



《天橋上的魔術師》

《天橋上的魔術師》 打造魔幻寫實任意門

公視影集《天橋上的魔術師》，改編自作家吳明益的同名原著小說，是台劇首部魔幻寫實的類型影集。故事描述 1980 年代，西門町天橋上來了一個神秘的魔術師，與他相遇的人們不只看見了絢麗的魔

術，也會遇見自己人生中最初的愛戀、青春期的困惑甚至是家庭的決裂。最終，魔術師讓人們相信了自己的心，成為了自己生命的奇蹟。本劇由原子映象與導演楊雅喆，帶領結合金馬、金鐘、金曲三金主創團

隊團隊，以電影規格製作，提升台劇細膩度和質感。於第 56 屆金鐘獎共入圍 14 項，並榮獲金鐘 6 項大獎。

《天橋上的魔術師》復刻已拆除的中華商場（1962-1991）與 48 間店面，打造台劇史上最大單一片場。與奧斯卡名導奉俊昊《玉子》御用視效團隊，共同打造台劇首見大型生物特效，由台韓團隊合作完成上千顆視效鏡頭。自籌備拍攝到後製，有四百多位台灣影視戲劇人才共同參與，累積魔幻寫實與旗艦戲劇的工作經驗值，開創台劇新高峰。



《天橋上的魔術師》