

財團法人公共電視文化事業基金會 第六屆第六十次董事視訊會議訊息

110年7月15日下午2時正，召開第六屆第六十次董事視訊會議，由陳郁秀董事長擔任主席。

本日董事視訊會議聽取以下報告：公視總經理報告、中華電視公司經營現況報告、客家電視台工作報告、臺語台工作報告。

針對徐秋華代理總經理業務簡報，董事發言摘要如下：

施振榮董事：

「PTS WORLD TAIWAN」平台畫面左上方出現之 LOGO「藍色反白及橢圓形狀」，並不符合 VI 的標準設計，請予以調整。

徐代理總經理說明：

目前 LOGO 設計尚未確認，希望徵詢董事的意見。

馮小非董事：

一、新聞部每日新聞在收視表現上雖略有成長，但仍無法顯現足夠之影響力，感覺上只是中規中矩提供基本的服務；就個人觀察，在近期疫情新聞內容上，僅有兩項案例，一是《有話好說》節目邀請中研院何美鄉研究員針對民眾對於疫苗的幾個主要疑問表示看法，二是 P#實驗室所製作之三級警戒比較表，可顯示本會節目呈現之觀點，能帶領觀眾以不同的角度反思。

若新聞部在現有架構下不易做大幅調整，建議每月設定數個能夠引領話題之新聞突破點，透過《有話好說》節目，或 P#實驗室採取主題打點式的做法，創造精彩的亮點，非只是賣弄噱頭，而是在混亂的局勢下，堅持公共媒體的價值與定位，讓民眾願意轉傳與分享本會所傳達的訊息，而不再只是瘋傳一般性議題。新聞部若能採取類似「80/20法則」概念，集中關鍵火力作單點出擊，即足以讓觀眾記憶深刻，產生更大黏著力。

二、「PTS WORLD TAIWAN」平台所製作之新聞，不應只是呈現每日新聞報導的內容，在有限的資源下，不宜分散力量，請廣為蒐集外國人最希望知曉有關台灣的人事物，以打點策略作為操作主力，相信能收致事半功倍之效。

徐代理總經理說明：

- 一、「PTS WORLD TAIWAN」平台徵聘之新進人員，皆具備良好英文基礎，並擁有網路直播技術，開創平台嶄新局面應是指日可待。
從每日新聞中找出值得「強打」部分努力推播，讓外國人更理解台灣，亦是未來思考的方向。
- 二、有關重點新聞單點突破的做法，會再與新聞部進一步討論。

本日會議安排第六屆第二十九次監事會議紀錄之提報；另有一項「報告事項」：110年4月29日文化部來函，請本會針對轉投資華視之「資產活化」及「民股處理」兩議題提出書面報告，並於文到後3個月內回復，華視業於6月24日函復本會，經彙整本會與華視提供之相關資料後，草擬完成之書面報告提報董事會，俟決議通過後，即函送文化部。決議為：請於指定期限內，將此份書面報告函送文化部。

本日議程列有一項「討論事項」：

- 一、有關本會遭受勒索加密病毒攻擊案。

決議為：此事件造成本會部分系統運作停擺，對於資料保護規範仍有需要加強之處，為深入了解本會資安之各種問題，提出有效改善措施，將成立專案小組，由施董事振榮為召集人，成員有陳董事長郁秀、劉常務監事啟群、邱董事再興等3人，管理團隊包括徐秋華代理總經理、蔣偉文代理副總經理及新媒體部林孟昆經理等亦需配合參與。另委請業界信譽良好、經驗豐富之安碁資訊股份有限公司協助，盡速啟動相關作業，希望能將未來組織營運所可能面臨的風險降至最低。

本日議程有一項「臨時動議」：

- 一、近日有立委辦公室透過文化部詢問臺語台購買《孟婆客棧》戲劇節目播映權乙事，請管理團隊詳細說明採購過程以釋疑。

徐代理總經理說明：

- (一)《孟婆客棧》戲劇(下稱本劇)製作之起心動念與緣起在於，以傳統戲曲歌仔戲為基底，結合本土戲劇及偶像劇，打造出具有商業市場價值的文化藝術作品。唐美雲製作人用帶劇團「承傳

統、創新局」的精神，作為本劇製作的目標，將電影拍攝的鏡頭語言和節奏融入歌仔戲裡，發展出新型態的情境電視劇。希望本劇的播出，改變普羅大眾對歌仔戲的舊有印象，讓台灣的歌仔戲生機盎然、推陳出新，除了發揚歌仔戲多元的精彩外，也為台灣歌仔戲開拓更高、更廣的視野。藉由歌仔戲的轉型，除喚醒台灣人對電視歌仔戲的記憶外，也吸引更多族群的觀眾，呈現推廣醞釀於台灣這塊土壤的文化之美。

- (二) 臺語台成立於 108 年 7 月，致力於台語文化的推廣與深化提昇，由於認同本劇的「新創」與「傳承」理念，同時因唐美雲製作人為本屆董事，秉持利益迴避原則，於 109 年 7 月 16 日第四十八次董事會議提出報備，獲得同意後，方進行購片行政流程。臺語台經評估後，認為本劇為市場少見的電視歌仔戲的創新作品，實為非常適合的節目類型，遂開始進行採購、議價、排檔等流程至今，一切符合本會內部行政管理程序。
- (三) 本劇總製作成本為 1 億 5 百多萬元，出資單位包括文化部、民間文化公司、OTT 業者及其他電視台。臺語台以 30 集，總價 1200 萬元，取得「全台首播權」，可於本會所屬三個頻道（主頻、臺語台、3 台）不限次數輪流播出，期限 7 年，購片金額並未超出市場行情。
- (四) 目前臺語台預計排檔時段為 110 年 10 月 17 日起，每周日晚間 8：00-10：00 戲劇黃金時段，一次播出兩集。

本日會議於下午 4 時 10 分散會。