

## 財團法人公共電視文化事業基金會 第六屆第六十四次董事會議訊

110年11月25日下午2時正，於公視A棟七樓第一會議室召開第六屆第六十四次董事會議，由陳郁秀董事長擔任主席。

本日董事會議聽取以下報告：公視總經理報告、中華電視公司經營現況報告、客家電視台工作報告、臺語台工作報告。

針對徐秋華代理總經理業務簡報，董事發言摘要如下：

陳郁秀董事長：

兒少教育資源網進行教案分類時，請仿效歐美教育思維，納入「哲學」概念，此類啟發對未來孩童的邏輯思考能力影響至深。

盧彥芬董事：

- 一、首先對於同仁的辛苦付出達到目前的成果，表達感謝。負責總策畫的徐永康教授本身具有哲學背景，將此思維融入教案內容應無問題。
- 二、再度提醒團隊，教案設計務必顧及城鄉差距，特別是偏鄉孩童有更迫切的需要。

邱家宜董事：

呼應董事長的理念，台灣的教育一向只注重忠孝節義、倫理道德規範，但其實社會與個人所面對的諸多問題，包括政治、人權、性平、生命教育、價值觀等，皆與「哲學」相關，因此從小培養孩童深層哲學反思的能力，強調思考的過程而非答案，是必須重視的課題。

羅慧雯董事：

《茶金》是一部精心雕琢、要求完美、值得細細品味的佳作，製作團隊的用心殊堪嘉許，但劇中有一幕描繪國民政府「舊台幣四萬元換新台幣一元」政策由美國鼓勵執行，被質疑不符史實引發爭議，而編劇團隊之一黃國華先生的態度丕變，更是令人費解，懷疑另有隱情。

就本人所知，NHK製作與歷史有關的大河劇，必定邀請歷史學者參與，因此《茶金》這類具有時代背景、以真實人物為原型出發的戲劇，也應仿效NHK的作法，涉及重要史實的部分向歷史學者查證，建議未來可考慮建立機制，避免類似情況再度發生。目前網友發動抵制風潮仍未停歇、危機尚未解除，提醒管理團隊需審慎因應。

陳郁秀董事長：

請大家稍安勿躁，耐心看完全劇，即能了解本劇所傳遞的核心價值與精

神，屆時再作檢討較為妥適，不宜在此刻落入細節討論。本會虛心接受各界指教，坦然面對各種質疑，對於未能清楚交代政策始末，亦已採取補救措施，俟本齣戲播畢後，請製作團隊提出整體報告。

邱家宜董事：

本劇該段劇情引起網上熱議後，官方臉書第一時間之回應不當，導致風波延燒。本會過去因社群媒體小編回應不當，已經歷多次教訓，尤其針對此類旗艦型戲劇，製作團隊對臉書回應之內容更應有一定把關，不可任由社群編輯發表個人意見，請管理團隊加強這方面的作業要求。但回過頭往好處想，此次風波所引發的討論，也有助於喚起社會大眾對近代歷史的記憶與關心。

徐代理總經理說明：

本劇為加強宣傳推廣，開放較多權限予製作單位於臉書與觀眾互動，事件發生後，由於該社群編輯並非本會員工，僅能給予口頭告誡，其對於回應不當所引發後座力道之強，造成本會困擾，亦有所反省。

本日議程亦提報 110 年第三季稽核報告及第四屆客家電視台諮議委員會第二十一一次會議紀錄，皆准予備查。

本日議程列有六項「討論事項」：

- 一、通過本會《職務晉升及轉調辦法》修正案。
- 二、通過本會 110 年度員工年終暨個人績效獎金發放月數案。
- 三、通過本會承接立法院「111 年度國會頻道議事影音訊號委託轉播案」乙事。
- 四、通過本年度資訊查核擬跨年度進行乙事。
- 五、通過 111 年度稽核計畫案。
- 六、通過客家電視台 111 年營運計畫書草案。

本日會議於下午 3 時 25 分散會。