

公視 2023 年 4-6 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 早起新聞 sot 下暗新聞 sot	0424養蚵產量遞減 0424哥國鋰電池回收 0425歐北海能源峰會 0425花箭筍西瓜受災 0425四草牡蠣海岸 0426南歐乾旱危機 0428冰川深層研究 0428桃園也禁塑膠杯 0428獵具傷動物 0428歐四月熱浪 0428里約垃圾危鱷魚 0428海洋物種普查 0428澳洲關電廠 0429國家公園之美 0519全球湖泊縮水 0522印尼太陽能清真寺 0523智利最老樹 0523羅馬噴泉染黑 0524法禁短程機 0525砍森林害昆蟲 0526獅子山老樹 0527法能源股東會抗議 0527吉仲食農教育 0529紐羊口銳減 0529越南下龍灣汙染 0530公共建築光電 0530獨角仙巡邏箱 0530台核能現況 0530新建物設光電 0530賴廢核留空間 0530全球終結塑污 0530大蘋果下沉 0530茶展空攤

		<p>0531智利山羊特攻隊</p> <p>0531無眼魚新物種</p> <p>0531串連反三四接</p> <p>0531中國白貓熊</p> <p>0531基廢止四接開發</p> <p>0531青少年減碳</p> <p>0531農損申報落差</p> <p>0618極端氣候席捲</p> <p>0619美德州龍捲風</p> <p>0619瑞淨零公投過關</p> <p>0619文化四景消逝</p> <p>0620歐高溫常態</p> <p>0620葉門水荒</p> <p>0621UN公海條約</p> <p>0622法航展創新與環保</p> <p>0622聖嬰傳染病</p> <p>0622冰島不捕鯨</p> <p>0627珊瑚同位素紀暖化</p> <p>0628英環保戲院</p> <p>0628西國首熱浪</p> <p>0628印尼遊客救下沉</p> <p>0628米其林無氣輪胎</p> <p>0629加野火濃煙</p> <p>0629美政府養蜜蜂</p> <p>0629德州熱蓋現象</p> <p>0630魚鴨蛋致癌禁藥</p> <p>0630澳鯨魚纏網獲救</p> <p>0630土魷人工繁殖</p> <p>0630環海翡翠輪交船</p> <p>0630溪流攔水斷流</p> <p>0630港韓怕排核廢</p> <p>0630巴西掃碼點菜</p>
新聞節目	台灣記事簿	<p>5/21 綠色鋼鐵竹建築、竹仔最後一哩路(30分鐘)</p> <p>6/11 舊彈藥庫 綠地變回收場(15分鐘)</p>
	台灣新眼界	<p>4/4 外來入侵種的生態悲歌！(60分鐘)</p> <p>5/29 詹鳳春 和樹共生臺灣頭一位女樹醫(60分鐘)</p>

公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
生活風格	無事坐巴士	4/21後班車J個力ep7-李氏野蓮(高雄美濃),惡地農夫工作室(高雄田寮),大小港邊熱帶漁林,力佳熱能石斑養殖,東港漁會櫻花蝦(屏東東港/林邊)(60分鐘) 4/28後班車J個力ep8-台灣原生茶,欣園製茶(高雄六龜)(60分鐘) 6/23 ep160竹北農民直銷站,新豐魚菜共生時代農場黃詳睿(60分鐘) 6/30 ep161《西北沿海有事嗎?》八里北堤沙灘,下罟子漁港,八里垃圾焚化爐,林口水牛坑,大園機場生活,觀音大潭藻礁,新屋蚵間社區,新屋石滬(60分鐘)
兒少外景	收成彼一工	4/7 第23集 雲林口湖e綠豆(30分鐘) 4/14 第24集 彰化芳苑e雞卵(30分鐘) 4/21 第25集 屏東高樹e棗仔(30分鐘) 4/28 第26集 台南東山e龍眼(30分鐘)
棚內綜藝	HIHI 導覽先生	4/27 酸甜阿甜甜(60分鐘) 【麻豆文旦、屏東檸檬】 5/5 嬌氣淋酒有山有海(60分鐘) 【霧峰清酒、二林葡萄酒】 5/12 大海小溪揣朋友(60分鐘) 【樹蛙、海豚】 6/2 烏金揸拚變黃金(60分鐘) 【官田菱角、雲林花生】 6/9 上富貴的東北海味(60分鐘) 【貢寮鮑魚、萬里蟹】 6/15 飯桌頂懷念滋味(60分鐘) 【楠西梅子、左鎮破布子】

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	王朝 第二季	6	家族就是力量,動物家族中的故事

			比任何虛構小說還要戲劇化，充滿權力鬥爭跟爾虞我詐。獵豹媽媽必須訓練自己的女兒獨立，大象家族面對牠們最大的挑戰-撫養雙胞胎，巴塔哥尼亞的美洲虎帶著幼虎尋找安身之地，鬣狗的家族內鬨，狐獴家族面臨了乾旱的危機。
紀錄片	冰凍星球 第二季	6	冰凍星球 11 年後回歸，除了南北極之外，還將前往其他酷寒地區，介紹冰封大地令人驚艷的美景與獨特生態。 這些遺世獨立的地區中生活著不可思議的動物，狼群狩獵比自己體型巨大的野牛，殺人鯨運用獨特的技巧驅趕獵物，還有生活在雪地的西伯利亞虎。
紀錄片	新・映像詩里山 1	2	專注於“將動蕩的自然轉化為祝福的智慧”，我們接近里山的豐富性。新潟的水稻梯田。美味的米飯和絕美的景色是利用高差和大雪地區人緣的巧妙水資源管理的結果。 以“將野性化為恩惠的智慧”為中心，探尋里山富饒的秘訣。新潟的梯田以大雪聞名。美味的越光米是利用海拔差異進行水資源管理的結果。人們通過將融雪水儲存在水庫中和在山外開鑿水道，充分利用了大自然的力量。這場大雪不僅帶來了挑戰，也培養了人與人之間的感情。自古以來持續不斷的活動造就了壯麗的景色，為瀕臨滅絕的鱒魚等生物創造了樂園

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	<p>4/18 減塑循環經濟 因應全球的"淨零碳排"趨勢，讓減塑和"循環經濟"，也成為討論話題，各產業，開始尋找新方案，要解決對"環境的"負擔。而工研院和物流、超商業者合作，以AI大數據分析，提升"物流的"運輸效率，並降低碳排；至於在農業領域，還開發了"生質分解"膜材，讓農民，在耕種作物同時，也能兼顧環保。</p> <p>5/11 保護區值六百億 生態保育值多少？農委會林試所最新公布，單就台灣陸域保護區面積計算，保育效益、也就是生物多樣性價值，大約610億元，如果再計入保護區內森林的其他價值，金額會更高。環保團體認為，這更能具體計算出開發案的環境成本，讓業者將環境成本內部化。</p> <p>6/2 碳稅聯盟成立 氣候變遷因應法年初三讀，2024年開始徵收碳費，但環團認為，碳費受限於專款專用，缺乏減量的誘因，今天有多個民間團體，共同成立「碳稅聯盟」。學者指出，國內碳費有優惠費率、又讓排放源申請補助，恐怕無法抵減歐盟碳邊境稅。</p>
專題報導	獨立特派員	<p>塑膠轉生 淨零的未來800集(112.5.10) 我們每天回收的塑膠都去了哪裡，有些經過處理後，可以作為紡織品，燃燒發電等用途。循環經濟，在2050淨零排放中扮演重要角色。在台灣，有廠商將回收塑膠製品，製作成仿木建材和各式商品。這些產品，在使用完畢之後，還能百分之百地回收，再次回到生產線。就連製作過程產生的邊角料也能完全回收，不會產生廢棄物。不過這樣的產品在市場上是否具有競爭力，民眾的消費習慣能否接受，以及在政策上是否給予支持，都是循環經濟能否奏效的關鍵。從企業到個人的永續生產與消費，淨零的未來才可能實踐。</p> <p>淨花夢狂803集(112.05.31)</p>

	<p>在希臘神話中，玫瑰花代表愛情和美麗，一直到現在都是情人節首選的花朵。投入切花二十多年的楊添得，因為看到許多玫瑰食材大多是從國外進口，他想幫助台灣玫瑰走出更寬廣的路。十五年前投入有機食用玫瑰種植，用無比艱辛的腳步走出精彩的玫瑰人生，也帶給許多人健康。</p> <p>另一位住在高雄的花農顏明川，他的夢想則是種出無毒的觀賞花卉。他看到香水百合種球都是從國外進口，並且大量使用農藥和化學肥料栽種，二十年前他放棄開補習班的高薪收入，開始致力於有機農法種植香水百合，經過十年沒收入的日子，才實驗成功。一起來看花花世界中不平凡的故事 - 兩個大男人如何用生命種出美麗的花夢。</p> <p>沙灘車何處去805集(112.06.14)</p> <p>宜蘭縣的南澳南溪近年盛行沙灘車活動，受到喜愛刺激、徜徉山林的民眾歡迎，但也傳出有業者開挖河床、破壞山林水土，影響生態、造成環境傷害等議題。</p> <p>五年前，宜蘭南澳的神祕沙灘事故造成五死；今年五月中，中央明定神祕沙灘禁行沙灘車。但河川地常見的沙灘車活動該不該管、怎麼管？現行《發展觀光條例》與《水域遊憩活動管理辦法》都沒有沙灘車的相關規範。地方政府相關單位表示：沒有法源依據，難以公告禁止或處罰。</p> <p>五月底，中央已經擬妥《沙灘車管理指引草案》，在沙灘車「導禁兼施」的原則下，交通部彙整相關法規，針對六大場域，明列沙灘車全面禁止及有條件開放地區，交由地方政府加以管理。</p> <p>6月10日，政府出動10個單位，啟動聯合稽查。同時強調，整個6月的週末都會全天候稽查、執法取締，當天南澳神祕沙灘的沙灘車業者都暫停營業。</p> <p>跟著獨立特派員的腳步，一起到宜蘭縣人口密度最低的山地鄉 - 南澳鄉，看看沙灘車在當地生態與觀光引發的關注與挑戰。</p>
--	--

		<p>下一站 氫能806集(112.06.21)</p> <p>面對 2026 年碳稅開徵，2050 年淨零排放，世界各國都面臨極大的減碳壓力。氫氣，被視為終極的潔淨能源，是達成碳中和以及淨零排放的重要選項。</p> <p>國際上，氫的運用，主要在發電、工業以及運輸三大領域。世界各國都在積極布局氫能，但是氫的供應鏈，仍處在發展階段，價格昂貴，仰賴政策的補助。</p> <p>2023 年，可以視為台灣的氫能元年，在經濟部頒布的氫能關鍵戰略行動計畫中，氫能的應用從今年開始，台電的興達電廠，預計在年底測試天然氣混燒氫氣發電。台灣第一部氫能巴士，也在五月亮相。</p> <p>不過相關的基礎設施，以及法規，尚未具體及頒布。台灣在氫能的布局上，如何跟上各國的腳步，無法單靠產業之力，需要政策的支持並與國際合作，才能邁向淨零之路。</p>
紀錄片	紀錄觀點	<p>購-紀錄片《重返獨家真相》 2023.04.20</p> <p>一家瑞典礦產公司出口了兩萬噸的有毒廢棄物，到智利的沙漠城市阿里卡。數以千計的人生病，許多人死於癌症。生於智利在瑞典長大的拉斯·埃德曼，揭發了這起醜聞，故事就此展開，本片《重返毒家真相》帶領觀眾深入這宗史無前例的企業咎責審判案始末。拉斯與另一位共同導演威廉·約翰森，追蹤這個案例十五年，揭發數十年前在歐洲所做出的決定，迄今仍舊影響著南美洲的人們。本片既是個人旅程，又是法庭劇，呈現一個飽受摧殘的社區，與急於洗白罪名的跨國企業對抗，爭取司法正義的故事。</p> <p>外購-紀錄片《眼不見不為淨》 2023.05.01</p> <p>這部影片的主題是隨時存在於我們周遭的人為垃圾。在旅途中，尼可拉斯·葛霍特呈現出民眾</p>

		<p>為了處理自己每天製造的大量垃圾而做的諸多努力。他們將垃圾集中、碾碎、焚燒、掩埋，彷彿薛西弗斯推巨石上山那樣，永無止盡地反覆進行著，但這種方法只是表面上看似能解決在無形中累積起來的全球垃圾問題罷了。</p> <p>外購-紀錄片《稻浪上的夢想家》2023.05.25</p> <p>故事的靈魂人物，是建興米廠的第三代，退伍後接下家業的梁正賢，他不甘於只做個「扛米包」的繼承人，先到日本考察MOA自然農法，號召農民在池上推動有機米栽種，即使連續八年虧損，還是以保證收購價格確保農民生計。</p>
<p>專題報導</p>	<p>我們的島</p>	<p>【信義鄉的小米要回家】 04-03 小米，在原住民部落，曾經是珍貴的主食，但在歷史變遷、文化影響下，部落越來越少人種植小米，面臨種原消失的問題。有一群人正在努力，讓小米回家</p> <p>【熱解小花蔓澤蘭】 04-03 心型的葉片，雪白的小花朵，這就是小花蔓澤蘭。看上去溫和無害，卻困擾台灣環境數十年。它們是蔓藤類的草本植物，為了爭取陽光，會攀爬到別的植物上，導致被纏繞的植物無法進行光合作用，缺乏養分而死。這麼強悍的植物怎麼清除？如果除不完，怎麼辦？除下來的植物體如何再利用？</p> <p>【牡丹古道有危機】 04-10 在屏東縣牡丹鄉，海邊的阿塿壹古道，山上的高士穀道，分別傳出工程破壞問題。關心原鄉文化歷史與自然資源的人士，發起守護行動，希望守護住台灣最美麗的國土。</p>

		<p>【漫遊之島】 04-24 每個人都有屬於自己的生活樣貌，不論是住在哪裡，你可能有自己習慣走的路、常常光臨的小攤商家、沿途喜歡看的景色，「漫遊之島」，將透過住在不同地區的人物，分享他們自己的漫步路徑以及生活日常，透過他們的眼、看見台灣不同的風景</p> <p>【給雞一個舒服的溫度_雞舍升級解缺蛋？】 05-01 2023年3月初，農委會在彰化二林圖書館，針對禽舍升級補助計畫，與中南部農民進行座談。為了改善國內缺蛋狀況，農委會希望透過禽舍現代化，提高產蛋率，預計2023至2025年投入10.5億，改善200間禽舍。</p> <p>【缺蛋·搶蛋·蛋價回不去？】 05-01 2023年農曆過年後，國內雞蛋產量大幅減少，雞蛋價格節節升高，民眾還是買不到蛋。以每天需求12萬箱、2400萬顆雞蛋來算，農委會統計最低供應量每天11.1萬箱，少了180萬顆蛋。不過養雞協會數據，最低供應量降到10.4萬箱，一天缺300萬顆，蛋商與蛋農則認為，實際缺口達到每天少四、五百萬顆雞蛋，供需嚴重失衡。</p> <p>【生態救大旱】 05-01 大旱不雨，水庫乾旱，各地紛紛傳出災情，不僅農業損失，形成生態危害，更影響工業與民生用水。解決乾旱危機，各種開源節流方案被提出，但是如何透過自然生態方式，進行保水、補水，成為重要的救水行動。</p> <p>【南台灣的渴盼】 05-08 南部已經六百多天，沒有下過大雨，旱象嚴峻之</p>
--	--	--

	<p>下，全台農損截至四月底已超過五億元。這場南部地區比百年大旱還要旱的狀況，台灣農民該怎麼因應呢？</p> <p>【越來越難喝到一口茶】 05-08 氣候變得跟以前不一樣，種茶越來越難，來到茶園，原本應該翠綠一片的茶園，乾褐的茶樹參雜其間，斑斑駁駁，看了叫人著急，今年春茶麼辦？</p> <p>【竟然沒渴死的春茶】 05-08 如果還要種茶 怎麼強壯茶樹 抵抗氣候逆境？氣候變化詭譎，旱澇不均，減少對自然資材的依賴，強壯茶樹本身，是茶園抵抗逆境的生存方向。百年大旱或許重創了茶農生計，但危機後面，或許因為觀念轉變、做法改變而帶來新的契機。</p> <p>【拿起手鏟來考古-發現2000年前的玉器工廠】 05-15 晶瑩翠綠的玉，一直是人們鍾愛的飾品，史前時代人類也不例外。早在兩三千年前，台灣原住民族已經是玉器製作專家，不論是卑南遺址出土的人獸形玦，或是令人驚嘆、現代機械也難以製作的薄壁管玉，原住民族祖先經由交換往來，讓各種玉器分布到全台灣甚至東南亞，但生產這些玉器的中心在哪裡？</p> <p>【綠捷徵我家】 05-15 桃園在航空城徵收三千多公頃土地後，又將進行五百多公頃的綠捷徵收，大面積農地即將消失，上萬居民面臨迫遷。在地居民組成自救會，希望保留家園，留給後代一個自然的願景。</p> <p>【澎湖的季節限定-紫菜的盛宴】 05-22</p>
--	--

	<p>你喜歡喝紫菜湯嗎？打上蛋花、放點蔥花，再加上兩顆貢丸，一碗美味的紫菜湯，就可以上桌，這一道簡單的常民料理，是海洋的產物，有著人與海的故事，品嚐一口紫菜湯，也可以體會到海洋文化、生態及氣候變遷的滋味。</p> <p>【烏嘴潭與瀕危動物-在烏溪填築土方的代價】 05-29 為了在乾旱缺水期間，幫助中部穩定供水，以及減緩彰化地層下陷問題，水利署中區水資源局規劃以<u>烏嘴潭人工湖</u>來蓄豐濟枯。然而開發範圍內有一級保育類巴氏銀鮐和石虎的重要棲地，保育人士擔心對瀕危動物造成危害。</p> <p>【保衛水岸第一排-澄清湖畔開發爭議】 05-29 高雄捷運黃線在2022年10月動工，高雄市政府計畫在澄清湖棒球場附近的Y3站，以TOD方式進行聯合開發，未來大埤路澄清湖畔將矗立起旅館、商業大樓和住宅。民間團體擔憂，捷運聯合開發恐會對環境造成衝擊。</p> <p>【天然氣電廠近我家】 05-29 天然氣發電，減少空污勝過燃煤發電，但是依然會排放少量硫氧化物、懸浮微粒等污染物質。台南一座天然氣廠，興建廠址接近村落、社區，引發居民抗議，希望維護健康的居住環境。</p> <p>【遊蕩犬貓怎麼管】 06-05 山林周邊的農墾地、河川地，甚至是鄰近都市的國家公園，都可以看到遊蕩犬貓出沒，牠們並非台灣的原生物種，如果在野外自由活動，會對野生動物形成很大的威脅，到底衝突該如何解決？</p> <p>【滸苔大爆發】 06-12</p>
--	---

	<p>彰化芳苑鄉的漢寶濕地，天氣炎熱的六月，原本是蚵農要開始採收蚵仔的時候，但是不知道從哪裡來的綠色藻類，把蚵仔緊緊地纏繞住，影響收成，它們到底是誰？</p> <p>【澎湖的季節限定 青海菜的日常滋味】 06-12 海菜，是澎湖人的餐桌上，常出現的一道料理，也是海岸的在地風景，當礁岩的紫菜陸續退場，潮間帶染上了青綠，這時才是青海菜的主場，如果說採收野生紫菜是一場熱鬧盛宴，那麼青海菜，就是澎湖人的日常，一種隨著潮水漲退在生活的海島風味。</p> <p>【消失三百年 珍稀鹵蕨如何重回淡水河】 06-12 看起來有點像砂紙，這是稀有植物鹵蕨的孢子囊群，生長繁茂的身影在淡水河畔沐浴著陽光，這樣的景象曾經消失三百年。眼前的鹵蕨，又是什麼時候回來的呢？</p> <p>【流經城市的河流 好划船嗎】 06-19 台灣每年舉辦數場路跑馬拉松和自行車挑戰賽，但水上馬拉松卻是首次舉行。2023年4月16日早上五點多，一群人聚集在基隆河岸邊，準備參加台灣有史以來第一次的水上馬拉松。</p> <p>【濁水溪河口的生態綠洲】 06-19 濁水溪全長186.6公里，是台灣最長的河流，出海口在雲林麥寮與彰化大城間，河口寬度約6公里。過去河口常常泛濫，加上風沙漫天，長年進行治理，十多年前開始，透過生態工法抑制揚塵，同時打造一片河口生態綠洲。</p> <p>【里山系 三芝生態小方舟】 06-26</p>
--	--

		<p>新北市三芝區，一座緊鄰連綿山丘的農場，農場主人一邊耕種、一邊養蜂，因為蜂怕農藥，田地做到有機，也因為尊重野生動物，以珍貴稀有的東方蜂鷹為保護標的，取得綠色保育標章認證。</p> <p>【開箱北埔新姜天水堂 北埔姜家家族與老屋的故事】</p> <p>06-26</p> <p>新竹北埔姜家是客家族群中具有代表性的家族，姜家分成「老姜」家族和「新姜」家族，姜家在北埔留下許多老建築，日前新姜家族後代為老宅「新姜天水堂」申請文資保存，但是其他子孫對於老宅留還是不留，有不同意見</p>
--	--	--

節目部

節目類型	節目名稱	內容
戲劇	一個家庭的事	公視本頻 2023/05/25 (四) 10:30 平凡的山邊透天厝中藏著一具老奶奶的屍體，屍體被安放在房間內，用大棉被包裹著，還開著冷氣……這不是謀殺棄屍，只是意外噎死，卻是一個不能說的秘密，一旦開立了死亡證明，家裡將沒錢支付從小肺病氣喘孫女的醫藥費…這是一個家庭的事，卻不只是在說一個家庭……
紀錄片	司馬庫斯 森林共和國	公視 3 台 2023/4/17 17:00: 司馬庫斯位於新竹山區雪山山脈主稜的山腰，面朝塔克金溪溪谷，海拔約 1500 公尺。這個地區是台灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，據林務局資料，台灣排名第二第三名的巨木，都位於司馬庫斯巨木區，而這兩棵巨木也都屬於紅檜。而在司馬庫斯所調查到的動物種類，包括鳥類 40 餘種，與將近 30 種的哺乳類等；植物種類則有雙子葉/單子葉植物，與蕨類植物等超過 100 種。這些豐富的動、植物有許多都曾與泰雅族人的生活、文化息息相關。
文化藝術節目	群山之島與不去會死的他們	公視主頻 2023/6/30 13:00、2023/6/29 29:00、2023/6/29 21:00 公視 3 台 2023/4/12 24:00、2023/4/11 24:00、2023/4/10 24:00

		<p>、2023/4/7 24:00、2023/4/1 26:00</p> <p>第一眼看過去，這集主角是一個貌似可愛甜美的少女，但是頭銜可不少。她是山域搜救隊小隊長、冰攀高手、攀岩教練，她登上珠峰、洛子峰、馬納斯盧、馬卡魯等八千米的巨峰。她曾在一次的冰壁攀登時墜落，躺在冰河上 26 個小時，就算活著回來，也有可能失去一隻腳．．．我們問她，經歷了這樣的遭遇，在大部分人的心中，應該都會留下極大的陰影，從此再也不爬山吧？她卻跟我們說：</p> <p>「只要我活著回來，我就要繼續爬山！」</p> <p>她是詹喬愉，綽號三條魚。</p> <p>這一趟我們跟著她，來到與她淵源深遠的奇萊北峰，就是那傳說中的、人人畏懼的黑色奇萊，但是這卻是她想要度假、休息會選擇的山．．．也是她受傷後復健的路線。在這種路線上復健？！有沒有搞錯！另一方面，她沿路與我們分享在這裡搜救的驚險歷程，在逐漸接近奇萊北峰的過程中，逐漸理解她與山之間，如膠似漆、形影不離的關係。這一趟八天的拍攝行程，天象也隨著三條魚起起伏伏的情緒，時陰時晴。山裡狂風吹襲，如她艱辛的成長背景。為了拍到我們心中的經典畫面，三條魚帶著劇組，爬了奇萊北峰，三次！</p> <p>山，到底有什麼樣的魅力，讓她死都要回來爬？到底是什麼樣的經典畫面，讓劇組非得爬三次才拍到？</p>
紀錄片	公視主題之夜 show	<p>■ 紀錄片：《街頭安全計劃》 The Street Project</p> <p>■ 映後論壇：《一年撞死 400 人，台灣行人如何爬出地獄？》</p> <p>公視主頻 2023/06/16 (五) 22:00、2023/06/17 (六) 07:30</p> <p>公視三台 2023/06/18 (日) 25:00:00</p> <p>住在美國紐約東哈林區的姐爾西坎頓和她的母親在相隔十年的事故中，先後成為車禍肇逃的受害者，母親到過世前都得用助步器才能行動。眼見所居住的社區有五名行人被汽車撞倒後，市議會卻沒採取任何行動，讓姐爾西決定起身鬥爭。而她，不是唯一選擇這</p>

		<p>麼做的人。</p> <p>在全球，每年有超過一百萬人死於交通意外，當中有一半是行人和單車騎士，而其中不到 1%的行人死亡事故和可攜式電子裝置有關。回看台灣，交通部前些日子才公布 2022 年因交通事故死亡的竟高達 3085 人，創下十年新高。</p> <p>紀錄片《街頭安全計畫》(The Street Project) 從美國鳳凰城、紐約到丹麥哥本哈根等地，重新聚焦人類與街道的關係，究竟變成「行人地獄」的開端從何而來？是道路設計出了問題？超速違停造成風險？還是歸根究底，是人的問題呢？這是無解題目，又或是有真正的解方藏在其中？</p> <p>■ 紀錄片：《危機四伏的印度公路》 Dangerous Road: India</p> <p>■ 主題論壇：《騎車每天死 6 人，機車是受害者還是加害人?》</p> <p>公視主頻 2023/06/09 (五) 22:00、2023/06/10 (六) 07:30</p> <p>公視三台 2023/06/11 (日) 13:00、2023/06/11 (日) 25:20:00</p> <p>印度的交通事故發生率在全球排名屬一屬二：光是從首都新德里以北到喜瑪拉雅山區一帶，平均每年便有二十五萬人在交通事故中喪生。地形崎嶇、空氣汙染、產業形態以及用路人習慣共同作用下，使得交通問題盤根錯節，難以輕易化解。</p> <p>以連接新德里和密拉特 (Meerut) 之間的這條高速公路為例，平均每日會發生多達五十件的交通事故。據交通警察所言，有的駕駛可以為了抄捷徑搶快，逆向行駛數公里也不以為意，而機車騎士普遍缺乏戴安全帽的習慣，有的鄉民甚至還會將牛車、馬車開上高速公路、與車爭道。在這種背景下，到了冬天因為汙染而產生濃霧時，連環車禍時有所聞也不難想見。</p>
--	--	--

		<p>■ 紀錄片：《未成年照護者的無聲吶喊》(Young Carers: A Silent Cry for Help) 2022 日本 49 分 (ヤングケアラー SOS なき若者の叫び)</p> <p>■ 映後論壇：《被孝順犧牲的人生？親職化小孩的甘苦》</p> <p>公視主頻 2023/06/02 (五) 22:00、2023/06/03 (六) 07:30</p> <p>公視三台 2023/06/04 (日) 13:00、2023/06/04 (日) 25:00:00</p> <p>在日漸高齡的日本社會中，當家中唯一的長輩不幸失去生活自理能力時，未成年的孩童或青少年往往便需要肩負起照顧全家的責任。這些年輕人之所以很少得到幫助，除了因為政府資源分散之外，有的年輕照護者受同儕嘲笑、羞於求援，而他們身邊也常常缺乏能幫忙討論、解決問題的大人。現為大學生的大空幸星同樣經歷辛苦的成長背景，成立了「你的空間」組織，專門提供受困的未成年和年輕照護者線上諮詢的管道。</p> <p>■ 論壇：公共媒體有比 YouTube 更公共嗎？</p> <p>公視主頻 2023/06/30 (五) 22:00</p> <p>公共媒體承載的公共價值究竟是什麼？當 YouTube 已經包羅萬象涵蓋各種類型的影片時，公共媒體存在的意義又是什麼？當每個人都有機會自成品牌，你覺得公視可以怎麼做，才能擦亮這塊近 25 年的招牌？</p> <p>在網紅與 Youtube 影片充斥的時代，公視作為台灣公共媒體的領頭羊，在網路時代該怎麼發展自己的定位呢？</p>
--	--	---