

公視 2023 年 7-9 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 早起新聞 sot 下暗新聞 sot	0731抱卵母蟹放流 0731肯亞沙漠大學 0731日抗猛暑裝置 0731抗議金屬焚化爐 0729高雄災後整復 0729油汙染溫泉 0728自備餐盒起跑 0728禁捕抱卵母蟹 0728沸騰時代來臨 0728美貨櫃屋避暑 0728土國護林反煤 0726澳領航鯨擱淺 0726極端熱浪真相 0725北非致命野火 0724繞境炸炮空汙 0724俄地獄之門暖化 0724希觀光變逃難 0725改善鳳山溪 0723動物農場煉獄 0723清道強拆惹怨 0719里約定置網漁業 0719印尼新都危物種 0719備品減量上路 0718環團反環部長 0714菜市仔減塑 0708另類神豬 0706荷蘭有機棺 0706巧克力抗暖化 0705印度太陽能醫院 0704廢棄床爆增 0830英超低碳排區爭議 0830阿海獅禽流威脅

		<p> 0830 鱈魚復育行動 0828 永續度假旅遊 0827 日核水測輻射 0825 星垃圾伊甸園 0825 生態木工體驗 0824 法國夏末熱浪 0823 日中暑倍增 0823 垃圾堆置緩解 0823 回收廠大火開罰 0822 淨零碳排科技競賽 0821 垃圾資源化 0821 綠島減塑再利用 0820 黃麻復育 0819 環保署署慶 0818 高溫害健康 0817 高溫病蟲害 0817 除蔓變文創 0816 高溫漁業影響 0816 本土高粱酒抗旱 0815 高溫農業影響 0814 高溫創紀錄 0814 小琉球放流 0810 藍綠白能源政策 0809 油庫存廢 0809 管控宮廟碳排 0804 禁旅宿用品 </p> <p> 0929 瑞士冰川消融 0928 實境節目濫墾 0927 柴油檢測 0927 樂高永續重挫 0927 化製廠踢皮球 0927 海葵毀碑礫貝 0927 環境部首環評 0926 手機循環新制 0926 改良農業照明 0926 日短暫秋意 0922 世界無車日 </p>
--	--	---

		<p>0922菲控中毀珊瑚</p> <p>0921委國淘金童年</p> <p>0920廢油一條鏈</p> <p>0920德國經濟衰退惡化</p> <p>0920澳洲聖嬰報到</p> <p>0919食魚教育成果</p> <p>0919中茶葉減產</p> <p>0919氣候週抗議</p> <p>0918新北溪污染</p> <p>0914南新式蚵棚</p> <p>0913超級莓果危害雨林</p> <p>0912澳木造大樓</p> <p>0911台電首賣綠電</p> <p>0908疏伐紅樹林</p> <p>0906海底挖砂危機</p> <p>0905潤泰全溢漏汙染</p> <p>0904海軍救海龜</p>
新聞節目	台灣新眼界	<p>8/10 2050淨零碳排！侯：核電延紡核四重啟！ (60分鐘)</p> <p>8/24糞埧處理縣市相挨推！無焚化爐該死？ (60分鐘)</p> <p>8/30日本福島核電廠含氚廢水排入海！ (60分鐘)</p> <p>9/11亞蔬-世界蔬菜中心 全球上大蔬菜種原庫 (60分鐘)</p>

公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
兒少外景	穎仔穎仔育	<p>第 23 集(9/3 播出)：海墘祛糞埧</p> <p>第 26 集(9/10 播出)：予鞋仔去旅行</p>
棚內綜藝	HIHI 導覽先生	<p>8/3 Chill 嗨嗨離島遊(60 分鐘) 【蘭嶼、小琉球】</p> <p>8/11 滄海桑田笑看風景 【雲林成龍溼地、台南北門鹽田】</p> <p>8/18 石頭新樂園(60 分鐘)</p>

		<p>【新屋石滬、高雄石頭山秘境】</p> <p>8/25 牽牛牽罟牽趣味(60 分鐘)</p> <p>【壯圍牛耕、宜蘭頭城牽罟】</p> <p>8/31 故鄉的名有故事(60 分鐘)</p> <p>【南投竹山種子藝術、麥寮小麥田】</p> <p>9/8 寶島特有動物派對(60 分鐘)</p> <p>【屏東螃蟹過馬路、黑面琵鷺】</p>
--	--	---

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	西伯利亞虎 重返大地	1	西伯利亞虎行蹤飄忽而難得一見，幸而紀錄片《西伯利亞虎重返大地》的導演海夫納（Franz Hafner）不但是生物學家，且對西伯利亞虎生態有長期研究，知道如何帶領攝影團隊找到老虎，並透過最新技術 4K 自動監測相機、追蹤器、以及保育專家與危機小組協助，得以拍到豐富深入的內容。
紀錄片	卡達 沙漠珍珠	1	此為少見的卡達生態紀錄片，紀錄乾旱艱苦環境中生存的動物生態與相關保育工作。卡達有數千平方公里的未開發荒野，在巨大的石油和天然氣精煉廠和獨特的天際線後延伸。這個乾燥沙石世界有豐富物種，包括刺尾蜥蜴、沙漠巨蜥、長腿沙漠刺猥、沙狐、法老鷓鴣等數十種鳥類。阿拉伯大羚羊在 20 世紀末幾乎滅絕後又復育了，鯨鯊聚集在石油鑽井平台周圍。天然氣帶來了巨大財富，催生了摩天大樓、灌溉系統和交通網絡，迅速改變棲地和動物行為，安棲變得越來越挑戰。
紀錄片	阿爾卑斯山 腳下仙境	1	本紀錄片介紹阿爾卑斯山山腳的生態環境，穿插動物小故事及四季美景。來自山峰的水聚集在這裡塑造

			了豐盛的生物多樣性。紅鹿從陡峭山坡移動到僅存的低地沼澤，瀕臨滅絕的黃腹蟾蜍在洪氾區森林的池塘玩耍，五十雀展示從未被鏡頭捕捉過的超現實行為。突然的暴雨讓貓頭鷹有機會炫耀獨家的雨舞。
紀錄片	從前從前在肯亞	2	<p>如果沒有水，動物無法活命，不管多大或多小。這是一個大象和白蟻合作，要喝水的故事。</p> <p>肯亞的察沃地區，充滿陽光和強風的國度，沙漠飛舞，就算有水，也不會持久。察沃是非洲最後的大荒野，可說是一片不毛之地，不過在熱騰騰的沙河中，隱隱透露出蹊蹺。察沃很少下雨，只要下雨，就會在短時間內，把全年的雨量下完，所以如果想要把水留下來，讓所有野生動物活命使用，就需要察沃最大和最小的動物—大象和白蟻，聯手打造儲水的水坑。</p> <p>千百年來，蟻和象的合作關係，改變了非洲一些最乾燥的地區的命運，雙方基於供應和依賴，大象需要白蟻來獲得土堆提供的營養，而白蟻則以大象的糞便為食，牠們一起創造了神奇的水潭。</p>

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	<p>7/18 備品減量上路 為了減塑減廢，環保署原訂七月一號起，分兩階段限制旅宿業者，提供一次用旅宿用品，不過引發業者反彈。環保署重新修正，強調不是禁用，而是以大換小，規範業者不提供容量小於180毫升的沐浴用品，改提供大瓶裝，從114年起1月1號開始稽查，等於多給業者一年半緩衝期。</p> <p>7/28 禁捕抱卵母蟹</p>

		<p>漁業署去年修法規定，8月到12月底，禁止漁船捕撈抱卵母蟹、今年更首度新增，不得撈捕卸下或持有腹甲離身的蟬蟹，違者最高開罰15萬。每年九月正逢螃蟹季節開始，雖然漁民及攤商的收入，將受到影響，但也認同蟬蟹資源繁衍生息。</p> <p>8/28 永續度假旅遊 疫情過後出現報復性出國旅遊潮，綠色和平組織調查發現，歐洲去年私人飛機飛行量激增超過6成，其中過半數是搭火車就能抵達的短途行程。而那些經常搭私人飛機或豪華遊艇出遊的富豪，現在變成了環保人士的抗議目標。</p> <p>8/2 澳洲大堡礁 聯合國教科文組織宣布，不將澳洲的大堡礁列入瀕危世界遺產名單，不過也提出警告，這座世界最大的珊瑚礁生態系統，正受到海洋暖化及污染的"嚴重威脅"。</p> <p>9/11 澳木造大樓 減少溫室氣體排放，除了汽機車與石化產業，建築業、也是重點項目之一。盛產桉樹的「澳洲」，近年來，興起、以木材為主要結構體的建築風氣，而且不只有建造，低矮的民宅，還有「幾十層樓高」的公共建築。</p>
<p>專題報導</p>	<p>我們的島</p>	<p>【光電開發的環境危機】 2023-07-03 2025年再生能源占比20%，光電用地推估要2萬公頃，才能達到裝置容量達20GW的目標。於是找地開發，成為發展光電的重要工作，卻也形成光電與環境的衝突。日前彰化大城和屏東楓林部落，都有部分居民發聲反對光電進駐，就竟他們的擔憂什麼呢？</p> <p>【福島光與影-廢爐下水的難題】 2023-07-10 日本福島核一廠內上千座桶槽，裝滿了12年來冷卻反應爐心的處理水，7月4日國際原子能總署宣布，同意日本將含氚處理水排放入海的計畫，今年夏天這些處理水即將排入海洋，會有哪些疑慮？對台灣又有什麼影響呢？</p> <p>【福島光與影-核廢土去哪裡？】 2023-07-10</p>

新宿御苑是世界各地遊客到東京決不會錯過的賞櫻景點，也是東京居民重要的休閒綠地。今年遊客中心多了一個輻射顯示儀，原來旁邊盆栽的土壤是來自福島的污染土。這些污染土為什麼要從數百里外的福島，來到東京呢？

【福島光與影-歸 返 福島】

2023-07-17

常磐線的火車駛進雙葉町空蕩的新車站，一旁的舊車站時鐘仍靜止在下午 2:46，紀念 12 年前那個一切歸零的時刻。日文「歸」、「返」兩字，看似相近，但意義不同。所謂「歸」是離開家現在又回來，但要回復到原本的狀況才能稱為「返」，如今的福島是哪種狀況呢？

【福島光與影-核電是未來光明的能源？】

2023-07-17

今年年初，日本綠色轉型(簡稱GX)基本方針法案送進國會審查，民眾集結在國會前，抗議政府重新將核電納入能源發展的選項。福島核災之後的 12 年，日本對核電的態度翻轉了嗎？

【逆轉入侵潮 | 揮別外來種鳥類這麼難！】

2023-07-24

白頭翁，綠繡眼、麻雀被稱為都市三俠，原本在都市裡最容易見到，現在比較常看到的是白尾八哥和家八哥。這兩種八哥都是外來種，因為能學說話，被引入作為寵物鳥，數十年前從籠中逸出，憑著超強適應力在台灣落地生根。對牠們來說，這是本能，對台灣的環境來說，牠們是外來種入侵。

【窗外的風景 | 領角鴉的日常生活】

2023-07-24

從此之後，同仁們在忙碌之餘，或是泡咖啡短暫休息時，總是喜歡站在窗邊尋找樹上的領角鴉，看看牠們是不是還待在原處，陪著大家一起上班。

【只要肉和蛋？雞糞怎麼辦！】

2023-07-24

彰化縣芳苑鄉是養雞產業十分密集的鄉鎮，台灣十顆雞蛋裡面，有七顆從芳苑出產，但是難聞的雞屎惡臭，讓當地居民苦不堪言。今年五月傳出漢寶村有間廢棄 10 多年的肉雞場，要復養肉

	<p>雞，引發周遭鄰里關注。</p> <p>【城市靜土何處尋】</p> <p>2023-07-31</p> <p>飛機從頭頂飛過，110 分貝；參加熱門音樂演唱會，100 分貝；大卡車從身旁經過，85 分貝；打開吸塵器打掃，70 分貝；同事、家人的交談聲，60 分貝。你是否想過自己日常生活中接觸到的聲音，音量是多少呢？生活在城市中，寧靜是否真的是奢求？</p> <p>【不一樣的生態鳥園】</p> <p>2023-07-31</p> <p>鳥園應該是什麼樣子？或是國家管理的鳥園，應該扮演什麼角色？在南投的鳳凰谷鳥園，歷史相當悠久，作為一個老牌鳥類動物園，如何轉型出現代生態園區的樣貌，成為不一樣的生態鳥園。</p> <p>【搶救小米接力賽】</p> <p>2023-08-07</p> <p>聯合國糧食及農業組織將 2023 年訂為國際小米年，這是因應未來極端氣候，呼籲大家重視糧食作物的保種。在台灣，原民部落的傳統農作之一，就是小米。但是，部落很多小米種子已經失去了活性，該怎麼辦呢？</p> <p>【小米王的激勵】</p> <p>2023-08-07</p> <p>南投縣信義鄉久美國小的小朋友，手裡拿著樹枝，跑進小米田，在負責的田區選定一株小米，插上樹枝，獻上祝福。那株被小朋友選上的，就是小米王。</p> <p>【大雨再度釀災:廬山篇】</p> <p>2023-08-14</p> <p>8 月 4 日到 5 日，短短兩天，南投縣仁愛鄉降下超過 1000 毫米的雨量。遇到水，泥土變泥漿，同樣的地方，土石流一再來，崩塌一再崩，當土石堆滿河道，大水也再度漫流。有些事情，是會重複發生的。</p> <p>【大雨再度釀災:南豐村篇】</p> <p>2023-08-14</p> <p>8 月 4 日卡努颱風引進的外圍氣流替南投仁愛鄉</p>
--	---

	<p>帶來劇烈的雨勢，氣象局南投仁愛、霧社測站分別測到 749 與 667 毫米的雨量，創下測站有記錄以來單日降雨最高紀錄，為南投仁愛鄉帶來嚴重的災情。</p> <p>【乳牛問號篇：WHY 彰化焚化爐蓋不停?】 2023-08-14 經濟部工業局為了去化各個工業區產生的事業廢棄物，以 BOT 模式交由晶鼎綠能科技公司，在彰濱工業區興建事業廢棄物焚化爐，引發在地居民強烈抗議。</p> <p>【蚵仔文蛤問號篇:WHY 彰化焚化爐蓋不停?】 2023-08-21 5 月 17 日，包括彰化縣養殖協會，多位蚵農代表共同組成自救會。抗議晶鼎焚化爐案，鹿港鎮各級民代也出席表態，反對彰濱鹿港區設立事業廢棄物焚化爐。</p> <p>【「調」魚大賽在深溝】 2023-08-21 七月盛夏，在宜蘭員山鄉一處湧泉池，一群大人小孩在這裡戲水消暑，也有人拿著網子嘗試撈魚，原來這些人是「深溝釣魚大賽」的參賽者，他們比的不是誰能釣到最多魚，而是誰能在大賽期間內，觀察記錄到最多種類的水生生物。</p> <p>【無米樂 20 年後】 2023-08-28 2004 年，紀錄片《無米樂》，拍攝台南後壁老農，突顯台灣農村實況，一句「無米嘛快樂」(台語)，引發大眾對農業的關心。快二十年過去，後壁有了一群新青年農民，但是面對氣候變遷、市場變化，一樣有著新的問題。</p> <p>【登革熱疫情再起】 2023-09-04 久違的登革熱再次來襲。截至 2023 年九月初，全台確診病例已超過三千五百例，是 2015 年以來最嚴重的疫情，面對這個難纏的蚊媒疾病，我們將面臨哪些挑戰？</p> <p>【丹大林道之結】 2023-09-04</p>
--	---

	<p>南投縣信義鄉丹大林道今年全面開放，吸引大批遊客湧入，林道盡頭的七彩湖也遭受遊憩壓力的侵襲。為了保護珍貴的生態資源，信義鄉公所與林務局，希望能以野生動物保護區對丹大地區做總量管制，但是部落居民擔心劃設保護區會影響狩獵與文化。</p> <p>【淡海新市鎮土地用途之爭~回歸自然還是轉為產業用地】</p> <p>2023-09-11</p> <p>流經新北市淡水區的公司田溪，在出海口北側，有片填海造陸的土地。一半已經用作水資源中心，另一半原本規劃作為焚化爐用地，但閒置至今。營建署規劃將焚化爐用地變更為產業專區，部分居民認為不妥。這塊向大海要來的地，用來做什麼才是最佳方案？</p> <p>【湖心映危機-搶救淨水型原生魚】</p> <p>2023-09-11</p> <p>來到湖邊，人的心很容易靜下來，但池水中，台灣的原生魚不平靜。生活在埤塘的淨水型原生魚，遭遇棲地消失、水質污染、外來種入侵等多重威脅，有一群人，正在用自己的力量，搶救生活在埤塘的台灣原生魚。</p> <p>【從新竹女中小禮堂 看校園老建物保存】</p> <p>2023-09-11</p> <p>創建於 1924 年，日治時期大正 13 年，即將建校百年的新竹女中，校園景觀跟最早時期的樣貌，幾乎不同。但校園中一座 1932 年落成的小禮堂，過去 90 年，沒有跟著一棟棟已經消失的老校舍，歷經改建或重建，很大程度保留最早的狀態。</p> <p>【替城市留下涼意—高雄台鐵機廠何去何從】</p> <p>2023-09-18</p> <p>為了配合鐵路地下化，高雄機廠在 2013 年搬遷到屏東潮州，原本在鳳山，廣達 31 公頃的舊廠區，台鐵計畫開發再利用。由於高雄市府提出的計畫案，恐讓綠地變得破碎，於是部分居民和環團發聲反對，呼籲集中開發保留綠地。</p> <p>【都市熱島 Hot Taipei！台北到底在熱什麼？】</p> <p>2023-09-18</p>
--	--

	<p>2023 年 5 月，世界氣象組織（WMO）示警，人為暖化和聖嬰現象，將致未來五年全球氣溫飆至歷史新高，有 98%可能性突破 2016 年的最熱紀錄。高溫將對人類健康、食品安全、水資源管理和環境產生深遠影響。</p> <p>【都市熱島打造 Cool Taipei！城市降溫先認識「風」怎麼來？】</p> <p>2023-09-18</p> <p>台北、新北是建築密集區，熱島地圖上紅通通一片高溫，民眾好像習以為常，但其實在大台北盆地，有兩道非常關鍵的風廊，可以藉由氣流行經城市的熱量轉移，達到都市降溫效果！台北的風廊在哪裡？究竟要怎麼把涼風吹進來，熱風吹出去？風為何成了都市環境中的奢侈品？</p> <p>【30X30 民間保護區 可行嗎？】</p> <p>2023-09-25</p> <p>2022年底，加拿大舉行的第十五屆聯合國生物多樣性公約締約國會議（CBD COP15），會中決議，各國的陸域、水域面積，要在2030年，至少各達到30%，被有效保護與管理，這就是30X30。不過很多需要保護的物種或生態系，都在私有地上面，該怎麼保護呢？</p>
--	--

節目部

節目類型	節目名稱	內容
	誰來晚餐 14	<p>37 集 我的孩子永遠是我的孩子</p> <p>公視主頻 2023/7/14 25:00、21:00、2023/7/15 18:00、2023/7/17 13:00</p> <p>公視 3 台 2023/7/23 20:00、2023/7/29 06:00</p> <p>涵文是跨性別男性，也是同志諮詢熱線的志工，涵文從小不愛典型的女孩打扮，覺得自己是男生，甚至幻想自己可能只是有隱瞞症。他三年前開始做荷爾蒙置換療法 HRT，聲音明顯變得低沉，臉部輪廓也更陽剛，目前每三週得打一次針。問他身心變化的過程難熬嗎？他說自從大學建立跨性別認同、動平胸手術後直</p>

		<p>到現在，人生持續走上坡，因為在那之前，他活得更痛苦。</p> <p>39 集 我要緊緊抱住你 公視主頻 2023/7/31 13:00、18:00 2023/7/28 25:00、21:00 公視 3 台 2023/8/12 06:00、2023/8/13 20:00</p> <p>跳舞是天命 愛美是天性 就讀舞蹈班的林品希，小名阿希，他的身體裡有一副靜不下來的靈魂，聽到音樂就會跟著節奏擺動，他說：「我兩、三歲的時候還走不穩，但是已經在跳舞。」擅長芭蕾舞、現代舞和武功，自帶天賦的他天生筋骨軟，別人要花一整天練習的舞段，他只需要半天，國小六年級時參加台東縣立舞蹈比賽，拿下現代舞特優，讓他保送明正國中舞蹈班，從台東跨區到屏東念書，班上 17 個學生只有他一個男孩，加上阿希天生吃不胖，身材纖細單薄，更讓人看不出來他是個男生。</p>
紀錄片	海洋日記	<p>公視主頻 2023/09/01 每週五共 8 集 18:00，週六 09:30、17:30 重播 一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片一共 8 個主題，故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？</p>
紀錄片	司馬庫斯 森林共和國	<p>2023/9/4 22:00、2023/9/6 10:00 司馬庫斯位於新竹山區雪山山脈主稜的山腰，面朝塔克金溪溪谷，海拔約 1500 公尺。這個地區是台灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，據林務局資料，台灣排名第二第三名的巨木，都位於司馬庫斯巨木區，而這兩棵巨木也都屬於紅檜。而在司馬庫斯所調查到的動物種類，包括鳥類 40 餘種，與將近 30 種的哺乳類等；植物種類則有雙子葉/單子葉植物，與蕨類植物等超過 100 種。這些豐富的動、植物有許多都曾與泰雅族人的生活、文化息息相關。</p>
生活、資	群山之島與	第 1 集

訊、服務	不去會死的他們	<p>公視主頻 2023/9/17 18:00 公視 3 台 2023/8/19 11:00、26:00</p> <p>第 2 集 公視主頻 2023/9/24 18:00 公視 3 台 2023/8/26 11:00、26:00</p> <p>第 3 集 公視 3 台 2023/9/2 11:00、26:05 第 4 集 公視 3 台 2023/9/9 11:00、26:00</p> <p>第一眼看過去，這集主角是一個貌似可愛甜美的少女，但是頭銜可不少。她是山域搜救隊小隊長、冰攀高手、攀岩教練，她登上珠峰、洛子峰、馬納斯盧、馬卡魯等八千米的巨峰。她曾在一次的冰壁攀登時墜落，躺在冰河上 26 個小時，就算活著回來，也有可能失去一隻腳．．．我們問她，經歷了這樣的遭遇，在大部分人的心中，應該都會留下極大的陰影，從此再也不爬山吧？她卻跟我們說： 「只要我活著回來，我就要繼續爬山！」</p> <p>她是詹喬愉，綽號三條魚。 這一趟我們跟著她，來到與她淵源深遠的奇萊北峰，就是那傳說中的、人人畏懼的黑色奇萊，但是這卻是她想要度假、休息會選擇的山．．．也是她受傷後復健的路線。在這種路線上復健？！有沒有搞錯！另一方面，她沿路與我們分享在這裡搜救的驚險歷程，在逐漸接近奇萊北峰的過程中，逐漸理解她與山之間，如膠似漆、形影不離的關係。這一趟八天的拍攝行程，天象也隨著三條魚起起伏伏的情緒，時陰時晴。山裡狂風吹襲，如她艱辛的成長背景。為了拍到我們心中的經典畫面，三條魚帶著劇組，爬了奇萊北峰，三次！山，到底有什麼樣的魅力，讓她死都要回來爬？到底是什麼樣的經典畫面，讓劇組非得爬三次才拍到？</p>
生活、資訊、服務	群山之島與不去會死的他們 2	<p>第 1 集 公視 3 台 2023/7/16 19:00:00 2023/9/16 11:00、26:00 第 2 集 公視主頻 2023/7/7 13:00 2023/7/6 21:00、29:00 公視 3 台 2023/7/23 19:00:00 2023/9/23 11:00:00、26:00:00 第 3 集 公視主頻 2023/7/13 21:00、2023/7/14 13:00</p>

		<p>第 4 集</p> <p>公視主頻 2023/7/20 21:00、2023/7/21 13:00 公視 3 台 2023/8/13 19:00</p> <p>『群山之島』第二季，嚴格說，並非只是第一季的延伸，而是在經歷了第一季之後的一種蛻變，有如毛毛蟲與蝴蝶之間的關係。本質相同，但不復刻上一季、也不重複它。就像登山一樣，同一座山，每一次的樣貌都不同。第一季，奠定了我們是「群山之島」的基礎，我們也了解了臺灣並非只有夜市小吃，而是一塊擁有豐富自然生態的島嶼。第二季，我們尋覓了呂宗翰、李佳珊、張國威、巫瑪芙、馬詠恩等五位傑出的臺灣登山家，繼續帶領我們看見更核心的山林世界。劇組也從原本的登山客，逐漸跟著主角們一同演進成探險者、探勘者。我們走出了既定的傳統路線，攀登上了玉山東峰、深入至溪谷裡的嘆息灣、踏上南二段的探勘路線，最後也循著布農族的腳步，踏入他們的尋根之旅。</p> <p>山，真的把我們每一個人的靈魂，放大了。</p>
紀錄片	公視主題之夜 show	<p>公視主頻 2023/7/28 22:00、2023/7/29 07:30 公視 3 台 2023/7/30 12:30、25:00</p> <p>《垃圾職人觀察日誌》是 NHK 著名的系列電視節目《Professional 專業高手》在疫情之下，用 150 天的時間，紀錄一名橫濱清潔隊員岳裕介的工作故事。在影片之中，不僅提到清潔隊員可能面對危險廢棄物，以及疫情大流行的感染風險，透過鏡頭，我們更看到阿岳是如何用詩意的精神，面對這份飽受歧視的職業，並將這份工作視為他一生的志業。本片在日本播出後引發熱烈迴響，許多民眾紛紛表達感謝與反思。映後論壇《翻轉廢棄人生？清潔隊員養成記》由百靈果的凱莉擔任主持人，來賓是全國環保公務機關總工會理事長蘇家源，以及深耕台日議題的日本資深媒體人野島剛。另外還有四位清潔隊員，以及兩位對此議題很感興趣的公民朋友一鼓勵自己孩子也考清潔隊員、地表最強媽媽以及工作場域專業學習與發展專家。一起跟本片導演高橋裕和以及男主角岳裕介國際連線，討論台日之間清潔隊員的勞動環境以及社會態度的異同。另外，現場來賓與公民朋友們，將會一起討論：台灣受到國際肯定的「垃圾車文化」中，隱藏了哪些</p>

	<p>危險與問題？清潔隊員究竟是不是「公務員」？在女性相較少數、以勞動為主的工作環境，女性清潔隊員遇到了哪些困難？周遭的親朋好友以及自己，是如何看待這份工作？</p> <p>■ 論壇：公共媒體有比 YouTube 更公共嗎？ 公視主頻 2023/7/1 07:30 公視 3 台 2023/7/2 13:00、25:00 公共媒體承載的公共價值究竟是什麼？當 YouTube 已經包羅萬象涵蓋各種類型的影片時，公共媒體存在的意義又是什麼？當每個人都有機會自成品牌，你覺得公視可以怎麼做，才能擦亮這塊近 25 年的招牌？</p> <p>在網紅與 Youtube 影片充斥的時代，公視作為台灣公共媒體的領頭羊，在網路時代該怎麼發展自己的定位呢？</p> <p>公視主頻 2023/9/1 22:00、2023/9/2 07:30 公視 3 台 2023/9/3 13:30、25:00 🎬紀錄片：《姊姊妹妹戰起來》(Those Who Care) 2021 法國 導演：François Ruffin & Gilles Perret 在法國，照服員與清潔工大多由女性擔任，即便她們大多認同工作的意義，但實際工作環境相當困苦，不只沒有最低薪資，工時暨漫長又崎零，於是照護弱勢的他們常常反而陷入貧窮。布魯諾邦內爾 (Bruno Bonnell) 和佛朗索瓦魯芬 (François Ruffin)，兩個來自不同政黨、政治理念大相逕庭的議員，被分派到同樣的任務：去了解這些照顧者的處境。兩人跑遍法國，會面那些辛苦照顧小孩、病患與老人，卻被社會大眾所忽略女性們，親身觀察她們被疫情加深的不幸處境。</p> <p>🎬映後論壇主題：《關於長照，我想說的是……》 台灣照護產業有哪些職業類別？ 長照 2.0 是什麼？ 台灣照護問題：跨專業協作、零碎化、照顧邏輯 vs. 績效管理邏輯</p> <p>👤主持人：彭仁郁 (中研院民族所 副研究員) 👤與談人：洪申翰 (立法委員)</p>
--	--

		<p>👤 與談人：蔡壁如（立法委員）</p> <p>👤 與談人：吳希文（衛福部長照司副司長）</p> <p>👤 與談人：林依瑩（伯拉罕共生照顧勞動合作社 理事主席）</p> <p>👤 與談人：李韶芬（清華大學社會學研究所助理教授）</p> <p>👤 國際連線：Gilles Perret（導演）</p>
--	--	---