

公視 2024 年 7-9 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 sot	標題 0930十傑女漁民 0929北投食農體驗 0929登革熱北漂 0928聯合淨灘 0927太興黃頭鷺季 0927體檢SRF出爐 0926菸蒂亂丟加重罰 0924澎湖石柱遺跡 0924龍宮貝拖網爭議 0924美告回收騙局 0924東石走讀 0923合歡山撒金紙 0923焚化爐選名間 0923堆肥抗議 0922加速醫療院減碳 0922台語教師研習 0920野蓮水雉共生 0920增建洲際接收站 0919祕魯野火緊急狀態 0918AI機器人巡檢 0918瀕危龍紋鱻放流 0918凱米毀棲地 0916法屬島嶼賞鯨夯 0915台電兩電價 0912校廚食譜 0911光電場偷埋廢 0911暖化產量少 0910台語學舊港 0910高拆租售廣告 0910鹽味台灣 0910布農里山特展 0910猛禽助農民 0905王水煉金排毒水

節目類型	節目名稱	內容
		0903稻草防塵怕 0903禁用塑膠杯 0902環團看臺灣減碳 0902阿婆灣颯車擾民 0831採籽復育 0830永續藝術工程 0830南韓氣候判決 0829護漁區珊瑚白化 0828南韓YOLO世代 0828農地違章罰不了 0828廢土填山坡地 0827太平洋海面驟升 0826要延長觀光補助 0825海廢樂器音樂會 0822台語自然營 0822峇里島危機 0821花卉軟盆難收 0821卑南熊熱衰竭 0820南海灘堆垃圾 0820永續環境特展 0820有機米爭議 0819馬油商認養猩猩 0818親子製香體驗 0818東沙除棘拼復育 0817智慧海洋生態 0817又斷流害生物 0816右昌百年無普渡 0816最大冰山飄移 0815復返阿里山 0814濁水溪裸露增 0814籲訂石化撤資 0813環保燒金紙 0811哨兵魚查水污 0810蘆葦新據點 0809走讀鐵馬道 0808冰川消融水患

節目類型	節目名稱	內容
		0806台語標本課 0806反滿地富開發 0805蓮潭龜池填平 0805漂流木毀棲地 0801昆蟲體驗課 0730巴黎野台戲 0730唐寶綠電禮盒 0730東焚化廠工安 0729六燃繪本 0729颱風紫蝶擾動 0729四接重回環評 0729反清大毀蓮池 0727法高鐵破壞 0726林邊東港還淹 0726奧運開幕晚宴 0726巴西鯊魚染毒 0726選手村開箱 0725德機場停擺 0724奧運場地解密 0724全球最熱日 0723台語講蛇 0723馬克宏奧運村 0722抗議土石方場 0722種植引紫斑蝶 0721科展食農 0719寶山黑熊吃蜜 0719原民文化書 0719總統林鐵全通 0718中仿生魴魚機器人 0718化工廠火警 0717地藏庵修復 0716紅漆污琉球港 0715中秋禮盒減塑 0715墾珊瑚大白化 0714西反過度觀光 0714彰化分類苦

節目類型	節目名稱	內容
		0713拾荒體驗 0710夜市減塑 0710水芙蓉入侵 0710南歐乾旱缺水 0709市場減塑政策 0709東沙棘冠爆發 0709反對解套延核 0708小黃無電子支付
新聞節目	台灣新眼界	7/8 花蓮人的向望 專訪東華大學自然資源侓環境系教授 顏君毅 (60分鐘) 7/10 核電延長紡修法審查! (60分鐘) 7/29 蜜蜂消失迷霧 專訪台灣大學昆蟲學系教授 楊恩誠(60分鐘) 8/12 巴黎奧運隊服的時尚外交 專訪服裝設計師 周裕穎(60分鐘) 8/26 臺語生態影像囡仔歌繪本 專訪臺語生態教學工作者 周俊廷(60分鐘) 9/19 國土計畫實施待何時? (60分鐘)
	台灣記事簿	9/29 第260集：出航 海翁之島（鯨豚海洋教育） 15分鐘

公視臺語台新聞部南部中心

節目類型	節目名稱	內容
棚內藝文	文化相放伴	#90 7/5播出，廢材重生-臺南文資建材銀行：將老屋舊料以及廢材重新賦予新任務。 #93 7/26播出，南迴解憂大飯店-觀光新思維：南迴沿線部落串聯，提倡低碳里山經濟旅遊、沒有實體飯店建築體、大自然是飯店的健身設施、在地食材料理的風味餐是飯店的星級料理。
新聞節目	新聞看南方	7/25 墾丁紫斑蝶 8/1 高雄治水檢討
新聞節目	公民咱的新聞	0707 環保再生家具 0714 蝶海再現、柳營太康生態

		<p>0721 樟湖生態學校、校園水生走廊</p> <p>0728 重拾原生種作物、水文化永續</p> <p>0804 石碇護龜行動、禁用山豬吊兩難</p> <p>0811 雙連埤復育、桃園蔬食市集、七張惜食冰箱、廢玻璃再利用</p> <p>0818 百年燈塔老樹、小燕鷗調查、賞蝶志工</p> <p>0825 潭美水故事、浪犬幸福園區、用手機養鵝</p> <p>0901 國寶萍蓬草、羊稠甲蟲季</p> <p>0908 城市養蜂趣、留草有機紅棗、找回汀埔圳</p> <p>0915 林家草厝</p> <p>0922 新北藤寮坑溝、馬胎古道、黑枕藍鶺鴒育雛、幫大象洗澡</p> <p>0929 陸蟹媽抱卵之旅、青年 in 生態、五股濕地賞燕季</p>
--	--	---

公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
生活風格	無事坐巴士	<p>#187 8/9播出，宜蘭員山深溝村農人毅翰-以稻米品種及種植技術改良，減少農作損失</p> <p>#197 9/27播出，台中霧峰五福社區-黑鳶人工棲架</p>

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	野性斯堪地那維亞	3	<p>來自北歐神話的古老傳說，在斯堪地那維亞有一棵名為 Yggdrasil 的強大聖樹，連接了眾神、巨人和人類的領域，「宇宙樹」（或稱世界之樹）這個說法深植人心。</p> <p>到今日，大森林仍然位於斯堪地那維亞半島的中心，向北極延伸，並被迷宮般的水道所貫穿。山貓（猞猁）、狼、熊和馴鹿等不可思議的生物，必須在不斷變化的季節中生存，從寒冷的冬天到溫暖的夏天，野生動物們的面貌與行為，牽出了</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
			這個地區獨特且動人的大自然圖騰。這裡的所有生命，都透過令人驚訝和古老的夥伴關係，深深地聯繫在一起，創造了一種經過數千年演變的平衡。
紀錄片	沙漠奇境納米比亞	2	<p>非洲的納米比亞（Namibia），是擁有眾多面貌的國家，比如一望無際的納米比沙漠（Namib）、乾旱的喀拉哈里（Kalahari），到東北部潮濕的大草原，宛如地平線上的奇境。納米比亞境內有最古老的納米比沙漠，地球上最乾燥的地方之一，在此處生存的動物稀有且新奇，根本是適應藝術家的領域，可能狡猾、也可能天賦異稟，已經很多年沒有下雨了，沙漠大象（非洲象）正在遭受幾十年來最長的乾旱，由象群族長帶領，有大約 150 隻仍然在沙漠中漫遊，牠們都會長途跋涉尋找食物和水，即使在乾涸的河床上，牠們仍然能找到食物。</p> <p>在沙漠這種奇境棲息地，風不斷重塑沙丘，並將有機物質，尤其是枯死的植物，帶到沙丘底部。這種有機物質對沙漠的生物群落非常重要，是食物鏈裡的一個重要結構。納米比亞的海岸與眾不同，大西洋的海浪與崎嶇的懸崖，配上寬闊的海灘，來自南極水域的寒冷的洋流，將富含氧氣和營養物質的水帶到北方。浮游生物吸引了大群的魚，許多動物從中受益。納米比亞是面貌多變、生態奇觀多元的土地，是由小英雄和大獵人組成的奇境世界。</p>
紀錄片	北歐•生命之海	3	與其他壯觀的海洋一樣，歐洲的北海和波羅的海，有引人入勝的故事

節目類型	節目名稱	集別	內容
			<p>和祕密，在挪威峽灣和瓦登海之間的水域，卡特加特和瑞典最大的哥特蘭島之間，宛如大大小小的生態戲劇場景。</p> <p>虎鯨捕獵海豹的驚險場景，鯰魚與海岸上垂釣者的互動與搏鬥，哥特蘭島草蛇游出海裡打獵等，這樣直接貼近的珍貴畫面盡收眼底。小海豹在出生最初幾個禮拜，面臨著眾多挑戰，還有一場巨大的公牛海豹之間的血腥戰鬥，爭奪海灘主人的角色。在法國諾曼第海岸附近，有一場非凡的回歸：那就是海馬從北海消失了嗎？也將隨鏡頭去追蹤了解。</p> <p>本片不僅描繪了海洋生態的榮耀時分，而且重要的是，也描繪了海洋的脆弱性現實，製作團隊使用最新的無人機和水下攝影機技術，結合衛星圖像，探索了這些海洋兩年多，配上令人心動的音樂與意境，對稀有動物生活有深入瞭解，包括許多以前從未拍攝過的珍奇鏡頭。</p>

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	<p>7/30 旅宿瓶裝水減塑 為了減少旅宿業一次性用品使用，環境部要求、旅館業者不主動提供，從2025年起開始實施，環境部今天、又祭出補助，希望業者能夠「自發性」把塑膠瓶裝水，改成「玻璃瓶裝水」或是增設「飲水機」，預估年減「2300公噸」塑膠。</p> <p>8/13 醫院降碳排 醫療院所，碳排和用電不少，溫室氣體排放量，佔了全國排放比例、將近「4.6%」。衛福部長邱泰源表示，連兩年都有編預算，鼓勵各醫療院所、減少「碳足跡」，有學者建議，能源管理的第一步、要先做全面性「碳盤查」，才能對症下藥。</p> <p>9/5 光電開發管理 環境部預告、開發行為、應實施環評的、相關認定標準，要加強、光電等開發行為、的管理，過去只有在、重要濕地、才需要環評，現在在、野生動物保護區、特定農業區也要，而在山坡地，面積超過15公頃、也需要環評。上午舉行、研商會議，環團批評、太寬鬆，也有環團呼籲，重要野鳥棲地、潮間帶、推動風光電開發，也都要環評。</p>
周五論壇	南部開講	<p>氣候暖化已不可逆？(2024.07.05) 全球暖化，不斷創下高溫紀錄，首份官方版的國家氣候變遷科學報告指出，臺灣的夏天可能長達7個月？夏天氣溫只會愈來愈高？ 不只氣溫高，在暖化2°C的情境下，海平面上升會導致沿海土地被淹沒？還可能造成什麼衝擊？ 極端暴雨將成為新常態，現在50年才發生的極端降雨事件，未來可能每10年就發生一次？ 都會區人口密集，因為熱島效應，感受更熱，如何散熱很重要？可以從哪些方面著手？通過綠色建築設計、綠化和城市規劃？國外有可以借鏡之處嗎？</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>暴雨考驗治水(2024.08.09)</p> <p>暴雨加上大潮，雙重威力導致高雄市多個地區排水不及、淹水嚴重，雖然已經有 25 座滯洪池，為何仍然無法避免淹水的窘境？滯洪池周邊都是水泥公園，未能發揮最大效果？</p> <p>極端氣候下的雨量只有更驚人，要防洪，必須再繼續建置滯洪池嗎？下水道的疏通改善、箱涵改建等等，也很重要？</p> <p>大樓林立，愛河周邊缺濕地？縣市合併後的排水系統未整合？土地開發，但土地儲水功能也要兼顧？都市防洪，最大考驗是什麼？</p> <p>面對極端氣候，都市規劃的治水、防洪與減災，該著重哪些方面與思維？</p>
新聞雜誌節目	我們的島	<p>【弱勢顧弱勢 手心向下的一堂課】</p> <p>2024-07-01</p> <p>德安教養院、台中市野生動物保育學會，在彰化的二水生態教育館，展開了一項合作。心智與常人不同的院生將成為保育志工，學習如何照顧比他們更弱勢的野生動物。他們需要機會，也證明了當機會來臨，他們有能力把握。</p> <p>【環境映像 平溪雙姝】</p> <p>2024-07-01</p> <p>住在平溪鐵道旁的闕姓一家人，阿公因為過去礦工的塵肺症惡化，開始無法負荷辛苦的農活而有放棄耕作的念頭，大學剛畢業的孫女闕莉恩、闕莉庭姊妹，因心疼老人家一生心血，將付之一炬，決定代父出征，返鄉接手家中產業。開始過著半夜挖筍、圍剿山豬、開小山貓耕田的日子，這一家人彼此的牽絆與付出，為當地社區開啟了某種微妙的變化。</p> <p>【餐桌上的金門藍孔雀】</p> <p>2024-07-08</p> <p>藍孔雀原生地主要在巴基斯坦、印度和斯里蘭卡。1999年颱風來襲的一場意外，讓圈養的藍孔雀跑到野外。十多年來，野外族群數量越來越多，讓金門民眾不堪其擾，該怎麼辦呢？</p> <p>【城市裡的黑暗綠洲-台北植物園減光行動】</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>2024-07-08 為了因應人類的需求，城市的夜晚，總是燈火通明，但光害對其他動植物，可能造成不同的影響。該如何打造一個更友善的光環境，以兼顧兩者的需求呢？ 【環境映像 半徑 2.5 公里】</p> <p>2024-07-08 蜜蜂在生態中擔任著生產、運輸及服務的重要角色，活動範圍約在半徑2.5公里內，牠們的日常，也間接幫助人們解決糧食問題及改善周遭的生態。本片藉由蜂農的生活，讓觀眾去反思是不是可以在生活中為環境盡一份心力。 【人猴衝突何時休 山林遊憩的作客之道】</p> <p>2024-07-15 多年來，台灣不少遊憩區都有人猴衝突狀況，這個問題不僅沒有解決，甚至擴散到新的地區，阿里山森林遊樂區就是一例。究竟人猴有沒有和平相處的那一天？ 【環境映像 農情】</p> <p>2024-07-15 農業時代的花阿公，年輕時無法選擇職業，只能跟著父親務農，最後繼承了父親的務農之路；片中描述了阿公在面對許多農業災害時，仍然沒有放棄耕作，以樂觀的態度去面對這些讓人苦惱的問題... 【人猴衝突何時休 市裡的花果山】</p> <p>2024-07-22 很多人或許不知道，早在荷蘭來台時，就把高雄壽山叫做「猴山」，是台灣獼猴的棲息地。如今這裡成為高雄市民踏青休閒的熱門景點，也是獼猴生活範圍與人類高度重疊，最常發生人猴衝突的地點。 【環境映像 身在蝠中】</p> <p>2024-07-22 生態研究是一條漫漫長路，要選擇什麼生物作為研究對象是一門學問。在蝙蝠研究員的眼裡，蝙蝠用人類所聽不見的聲響賣力生存著，同時也是</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>環境生態中的重要幫手，牠們非但一點都不可怕，還相當可愛。</p> <p>【凱米的考驗 雲嘉的淹水難題】</p> <p>2024-07-29</p> <p>凱米颱風來襲，暴風圈籠罩全台，這是八年來第一個登陸台灣的強烈颱風。登陸前，行徑擺盪；登陸後，強風豪雨，橫掃全台。久未經歷颱風的台灣，再次見證了強颱風的威力。當凱米遠離，颱風警報解除，老天爺給的考驗還沒結束。</p> <p>【環境映像 菱魂】</p> <p>2024-07-29</p> <p>這是一個菱角農與水雉鳥的故事，導演黃虹棋回到熟悉的家鄉官田，在記錄菱角農民林丙火的過程中，觀察到氣候變遷對菱角產業帶來影響，連帶波及與菱角田共生的水雉生態。</p> <p>【凱米的考驗 港都遇水劫】</p> <p>2024-8-5</p> <p>凱米颱風過境，在高雄山區、平地分別創下單日累積雨量1217.5、887.5毫米的紀錄，其中平地雨量甚至比2009年莫拉克颱風還高出60多毫米，在氣候愈趨極端的趨勢下，該如何思考減災、調適的方案呢？</p> <p>【凱米的考驗 台南做大水】</p> <p>2024-8-5</p> <p>凱米颱風帶來豐沛雨量，造成中南部大淹水，台南市許多區域受災，重創人民生活與經濟。在大水退去之後，政府搶救災損，人民重建家園，思考如何面對下一場大水的到來。</p> <p>【環境映像 記白海豚悔過書】</p> <p>2024-8-5</p> <p>台灣白海豚在二十年間，族群數量銳減一半，目前僅存 50 多隻。棲地破壞、漁業枯竭、離岸風機建設，還有政府的行政怠惰，都讓台灣白海豚步上滅絕的末路。韓國濟州島的印太瓶鼻海豚也面臨類似台灣的保育困境，人類若能自省對環境的傷害，也許才有可能與萬物共生共存。</p> <p>【溫室蟾追追追】</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>2024-8-12 溫室蟾是來自美洲西印度群島的小型兩棲類生物，體長不到三公分，生活史十分特殊，無須水域，就可以輕易躲在植栽及貨櫃中，運送到世界各地，成為當地外來種霸主。近四年，台灣高雄、桃園及宜蘭等地也發現到溫室蟾的蹤跡。 【移除外來龜&魚 金門淡水魚復育進行式】</p> <p>2024-8-12 「大鱗梅氏魮」在台灣消失一百多年，多年前學術團隊在金門野外溪流意外發現，後來促使陳光耀全心投入金門淡水魚復育，他會遇到哪些挑戰？復育的成果又如何呢？ 【爺蟬復育行動】</p> <p>2024-8-12 台灣有五十多種蟬，其中體型最大的是爺蟬，因為身形優美，一度被大量捕捉，危及族群數量，後來被公告為珍貴稀有保育類野生動物。一些爺蟬棲地開始進行保育行動，希望美麗的爺蟬永續生存下去。 【水雉與野蓮的故事在美濃】</p> <p>2024-8-19 2024年1月底，某天清晨5點多，天色還沒亮，美濃湖水域已經蠢蠢欲動。幾隻白頭翁在樹上吱吱喳喳；五十多隻水雉忙著低頭找蟲吃；紅冠水雞不時來湊熱鬧；白鷺鷥排排站在田埂上，準備大吃一頓。在美濃湖，每天的開始都充滿希望... 【低干擾賞螢 坐等地上的星星】</p> <p>2024-8-19 春末夏初，螢火蟲為台灣郊野妝點著最美的夜色。寧靜的夜，欣賞點點螢光，是人們愉悅的體驗，對螢火蟲來說卻是挑戰。在公共場域的自然環境，想賞螢，又怕打擾螢火蟲，可以怎麼做？ 【守護環境的海洋藝術家】</p> <p>2024-8-19 如何創作台灣的海洋藝術？如何透過藝術守護環境？一直是藝術家林純用探究的目標。透過各種類型的藝術形式，從個人創作走向集體參與，</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>林純用著回收的材料，創造出一件件令人深思的藝術作品，開啟人們的環境視野。</p> <p>【航向四鄉五島 馬祖小家電行動維修】 2024-8-26 「小家電維修所」創立於 2016 年，是由一群對維修有熱情的年輕人和修復志工組成，他們透過舉辦維修活動，協助民眾修復原本要被丟棄的損壞小家電。今年，他們再次到馬祖協助維修家電，會發現哪些離島家電的使用難題呢？</p> <p>【家電維修與再生】 2024-8-26 這幾年，台灣各地有不少家電維修團隊，台北的小家電維修所志工，開了一間二手店。這間二手店除了協助民眾維修家電，也會整理各界捐贈的家電，再對外販售，定價通常是原價的三折，幾年下來，不少民眾養成習慣來這尋寶...</p> <p>【木柵平埔的傳統追尋】 2024-8-26 高雄內門一群西拉雅平埔族人，遠從平原遷到山上，在歷史洪流中，漸漸遺忘自己的身分。族人李蕙琪透過復育散穗高粱，舉辦部落生活營，希望找回傳統文化，重現平埔風華...</p> <p>【灘地回復 為什麼這些地方必須清除紅樹林？】 2024-09-02 當新竹香山、台北關渡、新北蘆洲、彰化福寶等地陸續伐除紅樹林，在邁向淨零碳排的路徑上，政府計畫將紅樹林做為自然碳匯，想種植紅樹林來減碳。台灣生態學會理事蔡嘉陽認為「這不是為了生態，是為了生意。」紅樹林沒有罪，問題是人們把它帶到了，原本沒有它的地方...</p> <p>【八煙封村之後】 2024-09-02 八煙聚落位於陽明山國家公園後山的陽金公路上，因保有火山岩堆砌而成的石砌屋、梯田水圳等農耕文化而聞名，宛如與世獨立的世外桃源。然而在 2016 年，聚落因一張「水中央」唯美照</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>片爆紅，改變了命運。</p> <p>【氣爆十年後，高雄你好嗎？】</p> <p>2024-09-09</p> <p>2014年7月31日深夜，高雄市一條輸送丙烯的管線外洩，導致前鎮區、苓雅區發生連環氣爆，炸開總長約六公里的道路，釀成高雄史上最嚴重的氣爆災難，這場重大公安意外造成32人死亡、321人輕重傷，共計有3140多人受災。十年過去，高雄重工業之城有沒有變得更安全？</p> <p>【釣魚搶救原生魚 民間好手的外來種移除行動】</p> <p>2024-09-09</p> <p>水裡有魚就是好事嗎？如果水裡的魚，大部分是外來種呢？外來種入侵，只能乾瞪眼，或是可以積極一點？台灣原生魚類保育協會理事長張元宏說：「近幾年協會著重外來種的調查和移除，希望幫原生魚類爭取一些時間，我們稱為終極之戰。」會釣魚，就能加入這場戰役。</p> <p>【0403 花蓮震後：貼上紅單 回不去的家】</p> <p>2024-09-16</p> <p>花蓮 0403 地震後，紅單建築 90 棟、黃單建築 92 棟，總共 182 棟，其中 17 棟評估後有立即性危險，已經完成拆除。不過列為紅單的建物，並不是每棟都需要拆除，有的被評估為可以耐震補強，花蓮地震發生至今已超過 5 個月，受災住戶未來該何去何從呢？</p> <p>【0403 花蓮震後：斷層帶上的居住選擇】</p> <p>2024-09-16</p> <p>0403 地震後，好人會館借用東華大學美崙校區成立物資中心，根據救災經驗募集不同階段所需物資，持續照顧受災戶的需求。在緊急救災階段結束後，花蓮受災居民如何重建更安全的居住環境呢？</p> <p>【一年一世代~謎之大紫蛺蝶】</p> <p>2024-09-16</p> <p>自帶長長的吸管品嚐腐果，發酵的果實讓大紫蛺蝶迷醉了。很美、但數量很少，少到瀕臨滅絕。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>身為一級保育類，卻因為研究難度高，基礎資料非常匱乏。為什麼大紫蛺蝶變得這麼少？此刻，能為牠們做些什麼？</p> <p>【921 地震 25 年 重建新世界】</p> <p>2024-09-23</p> <p>1999 年 9 月 21 日凌晨 1 點 47 分，長達 102 秒的強烈搖晃後，造成十萬棟房屋全倒半倒。25 年過去，當初受損的房子，全都蓋回來了嗎？我們的島帶大家從彰化員林「黃金帝國大樓」和台中「美麗殿大廈」的案例，一起了解震損建築的現況與重建過程遇到的困境。</p> <p>【留沙·外傘頂洲】</p> <p>2024-09-23</p> <p>外傘頂洲是台灣沿海最大的沙洲，主要由濁水溪泥沙沖積而成，面積約有 1000 多公頃，行政劃分屬於雲林縣口湖鄉，但是不斷漂流南移，現今大部分位於嘉義縣東石鄉外海 5 公里處。由於沙源減少，外傘頂洲面積不斷縮小，加上風吹浪淘，造成東石蚵田區淤積，於是政府與民間合力，進行外傘頂洲的護沙行動。</p> <p>【落葉行動】</p> <p>2024-09-23</p> <p>落葉，經常被視為環境整潔的頭痛角色，每天要花上大量人力清運燒毀與掩埋，有一群人發起「枝葉園圃」行動，想將落葉留在現地、還給樹木，不只可以幫助改善土壤環境，還能營造生物與人類共存的永續綠空間。</p> <p>【澎湖海草復育：給海洋生物一個家】</p> <p>2024-09-30</p> <p>澎湖，近年來面臨海草床的快速消失的生態危機，引起當地重視。海草床不僅是海洋生物的棲息地，更是澎湖人天然的海鮮牧場，然而，隨著人類活動的增加，澎湖的海草床正面臨著空前的威脅。</p> <p>【綠能毀綠地?】</p> <p>2024-09-30</p> <p>政府大力推動綠能，達成潔淨能源轉型，但是因</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>為選址不當，造成減損農地、危害生態的問題。為了守護農業環境，保育生態棲地，許多人展開抗爭，希望綠能能夠永續環境，不要毀壞自然綠地。</p>
新聞節目	獨立特派員	<p>2024.07.10 公正轉型 起步走 公正轉型是源自八〇年代環保運動興起後，與其伴隨產生的勞工權益問題，兩者之間如何互相調和衝突，而被提出的一種概念，近年由於國際氣候治理的趨勢改變，公正轉型的含義也被更廣泛的應用。台灣推動淨零轉型的十二項關鍵戰略中，公正轉型便是其中之一。 報導透過宜蘭內城社區如何將加柴油的鐵牛力阿卡，轉型為電力驅動的過程，並運用水力發電產生綠電，過程中社區面臨的轉型與挑戰。</p> <p>2024.07.17 人休習 物修惜 大量的垃圾、廢棄物產生的問題，已經造成國際社會關心的一大課題！究竟應該如何讓物品循環再利用，創造環境社會的環保永續？本篇報導桃園在地的"木匠的家關懷協會"，以廢棄的木棧板、木製家具和即將被丟棄的牛仔衣物為原料，加以處理再製，搖身一變成為全新的木作、或服裝，以人休習、物修惜為宗旨，雇用社會弱勢、失業、或社會上需要幫助的人，幫助物品重生，讓人和物都找到了新生命；人盡其才，物盡其用，默默為環境的永續而努力。</p> <p>2024..09.04 用麻布捲動人生 每天有這麼多人在喝咖啡，但大量裝咖啡豆的麻布袋卻製造更多環境負擔，本篇報導公益團體蘆葦女力，利用這些從咖啡業者、生豆進口商捐贈的咖啡豆麻布袋，讓婦女手作出一個個獨一無二的包包、圍裙、杯墊和各式療癒小物，他們以學院的方式，在課程中培養生產力、設計力和銷售表達力，打造中高齡婦女的循環經濟；還以每年減少 1000 公斤的碳排放量，和創造婦女就業，獲得社會創新的獎項肯定，傳遞用工藝捲動公益的</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>理念、打造出屬於公益的循環經濟！</p> <p>2024.9.11廚餘去哪兒？黑水虻來幫忙</p> <p>我們每天製造許多廚餘，你有想過最後廚餘究竟去哪裡了嗎？該如何處理這些有機廢棄物，有許多單位已經著手努力，就有環保團體開始推廣有「地表最強清道夫」之稱的昆蟲，黑水虻，用廚餘來餵食黑水虻，等黑水虻長大後、再拿來餵雞，雞生的蛋或是雞肉，就可以成為人類的食物，形成一個永續的循環。花蓮縣新城國小還在學校設立了黑水虻基地、和黑水虻社團，由老師來指導養殖和研究黑水虻，孩子們透過學習善用黑水虻，把廚餘轉化為營養的植物肥料和動物飼料！</p>
論壇節目	有話好說	<p>8/26 氣候變遷特輯！極端氣候衝擊環境、生態、生活！</p> <p>8/27 氣候變遷特輯！淨零轉型！台灣能源政策下一步？</p> <p>8/28 氣候變遷特輯！綠色經濟！台灣能源政策下一步？</p> <p>8/29 氣候變遷特輯！環境部公告碳費三子法草案！綠色經濟！國內碳權交易起步！與國際接軌？</p>

節目部

節目類型	節目名稱	內容
教育學習	台灣特有種	<p>第 2-16 集</p> <p>公視主頻 2024/7/1 起每週一~三 18:00</p> <p>公視 3 台 2024/7/1 起每週一 19:00、週三 09:30</p> <p>分為"微人物"和"微視界"二個單元，"微人物"介紹熱愛生物的八名年輕學子，以及他們為生態環境所做的保育工作；"微視界"則以八支影片，介紹台灣生物種特殊的生態行為與生態環境(其中六支擬運用 VR 攝製)。</p> <p>「台灣特有種」第二季本節目是台灣首度嘗試的 4K+VR 生態電視節目，主要分為二單元『微視界』與</p>

節目類型	節目名稱	內容
		『微人物』，『微視界』是 VR 3D 動畫，主要介紹台灣生物種特殊的生態行為與生態環境；『微人物』介紹熱愛生物的年輕學子以及他們為生態環境所做的保育工作。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW	<p>IKEA：樹木獵人(公視主題之夜 SHOW) 公視 2024/9/6 22:00、2024/9/7 07:30 紀錄片《IKEA：樹木獵人》(IKEA：The Tree Hunter) 法國 /52' /2024 公視+免費線上看 https://www.ptsplus.tv</p> <p>IKEA 如何在低價和環保形象間取得平衡？每 2 秒砍倒一棵樹的背後，是什麼樣的代價？一起來揭開這段不為人知的故事。</p> <p>IKEA 創新的購物模式，讓我們可以在超大商場裡選購家具，再自己搬回家組裝，這個獨特的設計和商業模式，讓 IKEA 在 1950 年代的西方社會迅速走紅。</p> <p>但這些低價家具的背後，其實隱藏著巨大的環保代價。IKEA 為了維持低價，不得不找國外供應商，並宣稱他們的木材來自可永續採伐的森林。</p> <p>然而，IKEA 的前員工指出公司曾進行盜伐，而 IKEA 則否認使用非法木材。此外，IKEA 不斷推出新產品，吸引消費者頻繁更換家具。這種快節奏的消費文化，讓家具不再是代代相傳的珍品，而變成像時尚商品一樣的消耗品。IKEA 每年消耗的木材相，當於每 2 秒就砍倒一棵樹。這個數據不禁讓人質疑，這樣真的環保嗎？</p>
教育學習	下課花路米—小學生出任務	<p>第 6 集 搶救 energy 小公視(PTS XS) 2024/9/2 18:30、2024/9/8 10:30</p> <p>相信大家都過了一個超級熱的夏天，全台灣的用電量也創下了歷史新高。不過大家一定都知道，台灣是個能源不足的國家，節約能源可是每一個人的責任哦。這次下課花路米，要帶大家到台南的「綠色魔法學校」，看看這個號稱是全台灣最節能減碳的建築是如何利用綠建築的技巧和再生能源，為保護地球的環境盡</p>

節目類型	節目名稱	內容
		一份心力。□除此之外，這次來參加任務挑戰的同學們，也被賦予「搶救 energy」的重責大任。
文化、表演、藝術	藝術很有事	<p>第 36 集 公視 3 台 2024/8/11 19:00</p> <p>聚光燈下【#柯金源的三十年環境紀錄】 人稱「柯師傅」的柯金源，三十年來持續透過影像紀錄台灣環境，老家位在彰化伸港，地處風頭水尾，每年冬天吃上東北季風的第一道強風，使用的是上游多次利用過的水。颱風一來，農民血本無歸的處境看在他眼底，更能體會農漁民生活的艱辛。</p> <p>進入媒體界後，各種公害、污染的場合總能見到他的身影，他的影像紀錄了消逝的海岸、遭毒水灌溉的稻田、違法排放的工廠黑煙等。環境議題長期弱勢，他卻數十年如一日的在各地奔波，從海底紀錄到山巔，從台灣紀錄到極地，替無聲的土地發出沉重的怒吼。他像是用影像守護環境的苦行僧，但他不以為苦，柯金源說，「三十年來的努力絕非徒勞，我的紀錄就像在不同時期、不同地方埋下種子，如今看見種子發芽，太多案例證明了，有人關注，就有改變的可能。」</p> <p>第 101 集「新新建築」專輯 公視主頻 2024/9/5 23:30 公視 3 台 2024/7/28 19:00、2024/8/1 07:30、25:00、13:00</p> <p>創作那件事-自在穿梭建築結構??結構技師陳冠帆</p> <p>他參與結構設計的嘉義市美術館再造案，則是在木構上有所精進。館中可眼見的西式木構造（CLT，集成材）與日式魚腹梁，巧妙融入原舊建築群當中，散發著森林般質感，彷彿天生存在於嘉義這座「木都」之中。</p> <p>殊不知約八年前、這項再造案於設計階段時，極少公部門建築敢於採用木構。台灣禁伐已久、長年與木屋疏遠，刻板印象往往造成看到木構造即打槍。其實當代木構材料與技術早已發展得非常成熟，陳冠帆與嘉</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>美館的合作建築師黃明威、王銘顯，以各種理性證據實證：木建築能做到如鋼筋混凝土的強度，何況前者還是更節能的選擇。</p> <p>接下來，蓋一棟全木構建築、甚至是樓房，陳冠帆這個夢想藉著萬大電廠實現了。這是臺灣電力公司在該電廠的新辦公樓，室內空間與戶外森林相呼應，交錯的木梁結構彷彿大樹枝幹，穩穩頂天與抓地。這樣的木建築，真的令人安心、安定。</p> <p>「我們應該創造什麼樣的建築物，是對未來的我們的小朋友、我們的後代有利的，這個反而才會是整個建築將來要誕生的一個重點。」</p>
紀錄片	沈睡的水下巨人	<p>第 1-6 集 公視主頻 2024/09/14~ 2024/09/08 每周六 15:00、15:30</p> <p>本節目探索鮮為人知的海洋沈船生態，介紹全台八個區域的沈船，包括：蘭嶼八代灣沈船、宜蘭萬安艦、澎湖凌雲艦、小琉球鎮海艦、車城中正艦、車城中榮艦、綠島綏陽艦、澎湖二戰飛機，以 8K 水下攝錄，融合其水下人造物、水下景觀與生態、水下冒險與探索等元素，帶出沈船背後的故事。</p>
紀錄片	海洋日記	<p>公視主頻 (第 1-8 集) 2024/08/27-2024/09/03 18:00、18:15</p> <p>公視 3 台 (第 4-7 集) 2024/07/02-2024/07/23 每周二、六 18:00、19:00</p> <p>小公視(PTS XS) (第 1-8 集) 2024/08/31-2024/09/29 每周六、日 19:30、13:30</p> <p>一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片一共 8 個主題，故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？</p>

節目類型	節目名稱	內容
生活、資訊、服務	群山之島與不去會死的他們	<p>第 1-4 集 公視主頻 2024/07/14-2024/08/04 每周日 16:30 2024/08/11-2024/09/01 每周日 08:00</p> <p>台灣有超過 269 座海拔 3000 公尺以上的高峰，是世界高山密度最高的島嶼之一。「群山之島與他們」前往奇萊山、南湖大山、八通關東段、秀姑巒山及聖稜線，拍攝高山多樣變化的四季樣貌，故事的主角，都是受到山的感召而進入山中。他們各自擁有獨特的生命故事，與自然為伍的專業技術，以及獨到的生活態度。透過節目告訴現代年輕人勇敢的去冒險，體會在蠻荒中頓悟重生的轉折。</p> <p>《群山之島與不去會死的他們》第一季裡，我們開闢了了?條全新的切入點講述台灣山林，有別於過往「客觀式」地述說台灣山林的壯闊，我們選擇採取「主觀式」的敘述手法，帶入「人」，也就是我們選擇了主角們。第二季將記錄台灣最具代表性的年輕登山家，他們在生命不同時間進入台灣山林，接受了了各個不同的「山之召喚」，如今都成為了以山為家的職人。我們跟著他們的腳步，走入當初啟蒙他們的四座山岳地帶，並探索他們的登山哲學。</p>
生活、資訊、服務	群山之島與不去會死的他們 2	<p>第 1-4 集 公視主頻 2024/08/18-2024/09/29 每周日 08:00、16:30</p> <p>『群山之島』第二季，嚴格說，並非只是第一季的延伸，而是在經歷了第一季之後的一種蛻變，有如毛毛蟲與蝴蝶之間的關係。本質相同，但不復刻上一季、也不重複它。就像登山一樣，同一座山，每一次的樣貌都不同。第一季，奠定了我們是「群山之島」的基礎，我們也了解了臺灣並非只有夜市小吃，而是一塊擁有豐富自然生態的島嶼。第二季，我們尋覓了呂宗翰、李佳珊、張國威、巫瑪芙、馬詠恩等五位傑出的臺灣登山家，繼續帶領我們看見更核心的山林世界。劇組也從原本的登山客，逐漸跟著主角們一同演進成探險者、探勘者。我們走出了既定的傳統路線，攀登上了玉山東峰、深入至溪谷裡的嘆息灣、踏上南二段</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>的探勘路線，最後也循著布農族的腳步，踏入他們的尋根之旅。</p> <p>山，真的把我們每一個人的靈魂，放大了。</p>
生活、資訊、服務	青春發言人 4	<p>第 13 集 青少年同志心聲 公視 3 台 2024/7/3 19:15、2024/7/6 18:45</p> <p>本集「青春發言人」要和你一起傾聽青少年同志的心聲。高中就堅持公開同志身分的古哲瑋，將告訴你他一路上的掙扎，以及決定要出櫃的理由。此外，如果你是同志，媽媽卻曾經在教堂發起「反同」連署，這樣的親子衝突有解嗎？高中時和媽媽分處彩虹光譜兩端的鄭益瑄，要帶來她的故事。</p> <p>第 5 集 能源大哉問 公視主頻 2024/8/4 17:45、2024/8/10 17:45</p> <p>全台無預警大停電，引發台灣缺電疑慮。青春發言人邀請 9 位高中生，以視訊方式對談，了解青少年對能源轉型的想法。此外，你知道有一種「公民發電」，可以讓我們每個人自己用綠能發電，甚至還可以把電賣給台電嗎？這種「公民電廠」是怎麼運作的？對環境保護真的有幫助嗎？本集將深入探討。</p>
戲劇	童女之舞	<p>公視主頻 2024/9/5 26:30</p> <p>這是兩個女孩相互交織、密不可分的生命軌跡，從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲，經由劇中的主角帶領觀眾進入他們的感情世界、成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑，和苦難中感人至深的力量。</p> <p>父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛——在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中，觀眾將看見一則真誠動人的人生故事。</p>

節目類型	節目名稱	內容
戲劇	海倫她媽	<p>公視主頻 2024/7/22 22:00、2024/9/1 27:00、2024/8/26 27:30、2024/8/26 10:30</p> <p>在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。但最近她發現，或許...她將得到一個與想像完全不同的「女婿」！？</p> <p>是這樣的，「海倫她媽」最近懷疑海倫偷偷交了男朋友。但不管怎麼問，海倫總是左躲右閃，於是海倫她媽偷偷抄下海倫臉書的帳號密碼，喜孜孜的想要看看未來女婿是圓是扁，卻意外發現...對方，怎麼也是個女的？兩個人還肖想要跑去北極結婚？</p> <p>「我的女兒怎麼會跟個女的在一起？」完全無法理解的海倫她媽，在諮詢各方意見後，帶了女兒童年最喜歡的黃金鼠，發表了一番假裝開明的宣言，企圖「矯正」女兒的喜好。卻在把女兒逼出櫃後，讓自己陷入了進退維谷的窘境。</p> <p>當媽媽一生的夢想遇上了女兒一輩子的幸福，究竟該如何是好？可以預見的是，這將是一場「海倫她媽」與女兒的 同成年禮...</p>