

公視 2025 年 1-3 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 sot	1月 0117家具保養師 0120土豆鳥創新高 0121年貨氣候通膨 0122認養非法犬隻 0122震災二日安置 0122玉井危樓補強 0122失聯黑熊又現身 0122春旅做環保 0123核一二廠採購涉貪 0123烏魚台語課 0123歐盟綠能新高 0123旅宿備品自帶 0123黑洞研究新篇章 0123危險垃圾 0124最大冰山北漂 0124澳外籍獸醫 0124魚頭丟水母湖 0124動物園特展 0124葡枝條再利用 0124泰霧霾嚴重 0125消失的菱角田 0126德反極右示威 0126三地門獨立震 0129五十二甲生態遊 0129不要誤解蛇 2月 0221教科館語生俱來 0221鯉魚山有山羊 0224農耕行讀 0224建物強制設光電 0224馬頭山埋毒廢

節目類型	節目名稱	內容
		0224四接反抽籤發言 0224毒廢埋馬頭山 0225竹球場挖廢棄物 0225搶救梅園 0227長者垃圾代收 0227分流急診獎勵 0227環保局撕廣告單 0227球場爭議 0227反台積污水 0228國際北極熊日 0228空污9縣市警報 0228阿水豚染綠 0228以修代買賣 0228蘭嶼野豬肆虐 3月 0319墨國鬥牛改良 0320青草湖水芋仔 0321世界冰川日 0323台灣河川復育 0323南韓野火災難 0324南路鷹觀察 0324電鍍廠毒氣 0324毒重金污染求償 0324日山林火災 0325北市臭氧污染 0325罕見白海豚幼體 0325賞鳥紀錄片金獎 0326撿拾深谷天燈 0327舊鞋救命募集 0327當心墓地火災 0327空軍光電起訴 0327蘭嶼災後復原 0327掃墓紅包亂象 0329環保祭祖增五成

節目類型	節目名稱	內容
新聞節目	台灣新眼界	1/6 百大青農投入草藥生技產業 專訪草藥生技業者 謝蕙雯 環境永續 2/3 永續循環產業魔法師 專訪宜蘭農業生技業者 蔡瀚霆 環境永續 2/17 廢棄太陽能枋新價值 專訪臺南大學綠色能源科技系特聘教授 傅耀賢 3/3 苦茶油風土味 專訪南投有機苦茶油業者 陳生慶/陳致甫 3/17 人道飼養足好豬 專訪南投精品豬肉品牌業者 吳昆民
	台灣記事簿	3/9 第283集：山海圳1-177K文化體驗、山海圳2-台灣的朝聖之路（國家綠道）

公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
生活風格	無事 坐巴士	#209-1/17播出-新竹竹東鎮永泰林業公司對於山林的維護，在樹木砍伐及種植新生樹苗中取得生態平衡。 #216-3/7播出-新北市金山區彩田友善農作創辦人楊儒門對於農作物的利用如何與在地的緊密連結以及天災帶來的損害。

公視臺語台新聞部南部中心

節目類型	節目名稱	內容
新聞節目	公民咱的新聞	0105 家成光電場 0105 廢布變衣褲 0105 移除入侵植物 0112 阿里山山葵 0126 窗殺危機 0126 公園生態管理 0209 南山公墓 0216 台灣蛙類調查 0216 反芳苑火葬場 0216 霧峰古蹟石板路

節目類型	節目名稱	內容
		0223 阿聰自然田 0223 二手屋尋寶 0302 廢木循環經濟 0302 志工守護萃湖 0316 友善種植白菊 0316 大湳生態基地 0323 濕地工作假期 0323 牧羊古道掃除 0323 米食食農教育 0323 共好食農育 0323 水圳污染危機 0330 筏子溪淨溪 0330 台中淨灘
新聞節目	新聞看南方	0125 第 119 集 整聊師市場
棚內 生活資訊	幸福好厝邊 第七集	# 7 1/15 播出 海海人生 人生海海 我們生長在四面環海的台灣,海洋是非常珍貴的資產與寶物,但多半人民卻對大海感到陌生和恐懼,甚至在早期環保觀念較為薄弱時,有許多垃圾掩埋場和焚化爐就直接蓋在海邊,一點一滴的污染這片美麗的海,而我們該如何用實際行動回饋這片大海和自然呢?

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	豚鯨冒險王	4	史提夫貝克蕭走訪世界各地的海洋，與鯨魚和海豚一起潛水，探索牠們的社交關係、狩獵技巧以及牠們目前面臨的危機。
紀錄片	島嶼 大自然的實驗室	6	節目聚焦於熱帶的卡加里島、婆羅洲、斯里蘭卡、狂野的奧卡萬戈三角洲，以及加拿大的北極巴芬島和溫哥華島——每一集都揭示了這些島嶼獨特的地質如何迫使在那

節目類型	節目名稱	集別	內容
			裡進化的動物以特殊的方式互動：這些是大自然隨心所欲的實驗室。
紀錄片	北海道野性大地	1	位於日本半島北端的知床國立公園是鮮為人知的野生動物和鳥類的天堂。公園被聯合國教科文組織列為世界遺產，其令人驚嘆的生物多樣性依賴於季節變化和冬季漂浮的浮冰之間的微妙平衡。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	1/14 一次性備品不環保 今年元旦開始，「環境部」宣布「旅宿業」、「不得「主動」提供一次性備品，不少業者、改用「整包販售」、不過、有民眾反映，不一定每樣備品，都會用到，反而「更不環保」，環境部則表示，沒有硬性規定「盥洗包」提供內容。而是呼籲「自帶」個人衛生用品，如果，住客有需求，飯店，可採免費或付費，來提供。 2/27 碳足跡計算器 民眾也可以透過生活的、食衣住行樂，達到減碳，像是汰換、10年以上老舊冰箱，可以減碳、超過六成，自備環保杯的減碳、也很驚人，使用不鏽鋼保溫杯、取代一次性飲料杯、與塑膠杯蓋，只要用上兩年、可以減碳、高達9成9。 3/4 基海域垃圾廊帶 基隆海域出現「垃圾廊帶」，海洋大學團隊發現，西南沿岸流、夾帶、「中國浙江」海岸的垃圾，是危害台灣「西海岸」環境的主要禍首，而針對中國海漂垃圾，環團認為、要建立協調機制、減少源頭垃圾產生。
	我們的島	耐震補強的下一哩路 私有公用建築能否承受大震？ 2024-01-06

節目類型	節目名稱	內容
		處在地震頻繁的台灣，大家知道自己去的旅館、商場等公共場所，耐震能力合格嗎？台灣地震頻繁，公共場所的耐震能力涉及公共安全，從法規的強制力到風險揭露，我們已經準備好了嗎？ 追蹤斷層帶：活動斷層地質敏感區調查 2024-01-06 位於板塊交界的台灣，一年至少會發生上千次有感地震，面對這個不可預測的天災，科學家們是如何做調查？又面臨哪些挑戰？ 誘鳥 一張照片背後的課題 2024-01-13 鳥類攝影是高門檻領域，昂貴的攝影器材是基本，等待是家常便飯。不想等，有些人就誘拍。誘拍行為必須負起什麼法律責任？法規與政府執法的量能是否足夠？想拍一張讓自己滿意的照片，被拍攝的動物承擔的是什麼樣的代價？ 芳苑與風機的距離 低頻噪音有什麼影響？ 2024-01-13 走進農場，一間間溫室相連，種植了上百種水耕蔬菜。從營造業轉農業，雖然歷經虧損等過程，洪新荳的水耕蔬菜受到許多客戶肯定。自己打拚出來的農場，也希望下一代能接手，繼續在家鄉安居樂業。不過這樣的規劃，卻被近期多起陸域風機申請案打亂。 茶葉 水源 焚化廠 垃圾問題的最佳解方？ 2024-01-20 南投縣內沒有自建焚化爐，垃圾長期外運到其他縣市焚化，目前仍堆置約 26 萬噸垃圾尚未處理。為了解決垃圾問題，南投縣政府初步選定在名間鄉新民村興建焚化廠，當地居民擔憂會影響茶業與農田，組成自救會強烈表達反對。 垃圾為什麼會堆成山？【好！我來告訴你】

節目類型	節目名稱	內容
		2024-01-20 台灣有座垃圾山！台灣露天堆置的垃圾量，從 2017 年的 8.5 萬噸一路長大，2023 年已經達到 84 萬噸，膨脹了快 10 倍。但是我們所有焚化爐一年設計處理量有 774 萬噸，2023 年的一般垃圾只有 482 萬噸，明明就綽綽有餘，怎麼會讓垃圾堆成山？這不只是一個垃圾問題，背後隱藏的是金錢的利益、失能的法律、地方政治的角力，還有你我每天的生活。 漂流木風暴 花蓮漂流木何處來？何處去？ 2024-01-20 2024 年，經歷 0403 地震與康芮颱風後，花蓮出海口及海岸出現堆積如山的漂流木，有許多人把握難得的機會，特地來尋寶，不過在清運漂流木的過程中，也有區域引發爭議，究竟這些漂流木從何而來？又該如何利用？ 燃燒的加州 2025-02-03 位於美國南加州的大洛杉磯地區，是僅次於紐約的第二大人口集中地，知名的蓋蒂美術館、比佛利山莊、電影重鎮好萊塢都位於此，然而這座天使之城，近年卻頻繁遭到野火肆虐，背後究竟有哪些自然與人為因素？ 廢材轉生術：漂流木、牛糞也能有大用處 2025-02-03 颱風過後，花東海岸被漂流木覆蓋，當大型木料被撿拾後，剩下的細碎枝條何去何從呢？ 為鄉土造藝術 兼具美學與實用的地景創作 2025-02-03 藝術有各種型式，如何走進鄉村，成為兼具美學與實用的作品？藝術家黃文淵透過廢棄物再利用，以及藝術實用化，為鄉土造藝術，形成美麗又動人的地景。

節目類型	節目名稱	內容
		未來的那一天 2025-02-10 《未來的那一天》是音樂與環境影像共創的紀實影片，音樂演奏者是藝本道薩克斯風重奏團，這個由一群年輕音樂家組成的團隊。最初想以環境議題進行創作發想，在了解台灣環境的問題之後，又深感憤怒無力，不過因為搜尋到柯金源導演的訪談紀錄而有了改變。一句「我們沒有悲傷的權利」，深深感動了他們，於是開啟了這場共創之行。 城市光電找屋頂 私有建築能否突破發展困境？ 2025-02-17 「屋頂光電應該是標配，我們未來的建築，應該也要有自己發電的能力。」綠色公民行動聯盟資深研究員陳詩婷說。發展有潛力，城市屋頂光電裝設的比例卻不高，到底卡在哪裡？ 特寵禁不禁 特寵禁養風波揭開欠缺管理的現況 2025-02-17 飼養陪伴動物，已經不限犬貓，狐獾、蜥蜴、球蟒等特寵動物，成為飼主新歡。但是大量特寵在商業市場操作熱銷，不當飼養、棄養，甚至逃逸後的生態危害與收容壓力，都形成問題，讓政府開始修法，討論是否大量禁養... 城市光電找屋頂 私有建築能否突破發展困境？ 2025-02-17 「屋頂光電應該是標配，我們未來的建築，應該也要有自己發電的能力。」綠色公民行動聯盟資深研究員陳詩婷說。發展有潛力，城市屋頂光電裝設的比例卻不高，到底卡在哪裡？ 特寵禁不禁 特寵禁養風波揭開欠缺管理的現況 2025-02-17 飼養陪伴動物，已經不限犬貓，狐獾、蜥蜴、球蟒等特寵動物，成為飼主新歡。但是大量特寵在商業

節目類型	節目名稱	內容
		市場操作熱銷，不當飼養、棄養，甚至逃逸後的生態危害與收容壓力，都形成問題，讓政府開始修法，討論是否大量禁養..... 記憶·煤鄉 台灣煤業歷史如何保存？ 2025-02-24 煤礦，曾經是台灣重要的自產能源，礦坑停止開採後，極少數遺留的生產設施，如今成為珍貴的產業文化資產，隨著時代變遷，老礦工不斷凋零，未來這段黑金歲月的歷史，又該由誰訴說... 城中樹~命不由己 如何讓人與樹 都能在都市裡好好存活？ 2025-03-17 每年 3 月，各地方政府或團體常常舉辦植樹活動，然而，種樹容易，真正要養護一棵樹，卻需要對樹有更多的了解。放眼望去，城市裡的樹常因為被不當對待，變得枯損衰敗，久而久之成了危樹，或者因為各種工程，被粗暴移除、移植。究竟該如何規劃，人和樹才能在城市裡好好存活？ 天母海砂屋，都更為什麼卡住？ 2025-03-17 1980 年代經濟起飛，民間與公共建設的需求增多，因為河砂不足，建商摻入海砂做為建築材料，卻不知道混凝土內氯離子含量超過，會形成有結構安全疑慮的海砂屋。容易有壁癌、天花板掉落、鋼筋裸露的情況，雖然發現問題後，政府開始禁用海砂，不過全台各地已經出現大量海砂屋。 地景藝術在嘉義 每件作品都是社區的故事 2025-03-17 地景藝術是什麼？當地景藝術走入農村，又能造成什麼改變？嘉義縣《再。嘉義鄉村藝術行動》，以藝術作品連結社區，嘗試為偏遠村落，帶來新的活力。

節目類型	節目名稱	內容
		峨眉溪上游大開發 2025-03-24 新竹縣峨眉鄉與寶山鄉交界的山區，有項占地 82 公頃的五期開發案，正如火如荼進行，開發位置距離中盛村不到兩公里處，是當地量體最大的開發案，究竟是帶來經濟發展的希望，還是居民憂心的環境衝擊？ 農加電 有解嗎？ 農民、業者、政府如何看農電共生 2025-03-24 近年農地、魚塭大面積變更為光電案場，引發的環境衝突與社會抗爭不斷，相較於農地完全變更，農電共生走的是另一種途徑。目前政府只允許禽畜舍溫室等屋頂型光電，地面型和簡易的網室不在允許範圍，是否要進一步開放，農民、政府部門、業者、各有不同看法。
	獨立特派員	2025.1.15老瀝青新面貌 你注意過腳下每天行走的柏油路嗎？在台灣，公路養護的方式大多是直接刨除瀝青，再鋪設新路面。根據統計，全台3年來大約產生1500萬噸的瀝青刨除料，再用率只有15%。保守推估，近十多年，全台已經累積超過三千萬噸的瀝青刨除料，無處可去。工研院經過多年研發，開發出再生劑與瀝青砂石分離技術，可將瀝青刨除料分離出70%的新砂石，以及30%的瀝青砂，為台灣天然資源永續循環利用，提供新解方，不過，推廣過程也有不少挑戰。
	南部開講	在地旅行-彰化高雄農耕新食代(2025.03.14) 食農教育不僅關乎飲食，更涉及農業轉型與環境永續的發展，透過節目走進農田，探索農業如何連結地方，展開創新行動。第一站們來到彰化北斗，看返鄉青年陳光鏡，如何從半導體工程師轉身投入有機農耕，將黃豆作為推動食農教育的關鍵種子，並透過與傳統市場連結，讓永續農業、地方文化與生態環境共生共榮。接著南下高雄，面對少子化，以及農地逐漸流失的困境，社會學博士李法憲，積極

節目類型	節目名稱	內容
		推動有機農業，倡導綠色消費，並攜手產官學界推展食農教育，希望透過培育新一代農業人才，為農村帶來轉型契機。

節目部

節目類型	節目名稱	內容
教育學習	台灣特有種	第 11-16 集 小公視(PTS XS) 2025/01/04 起至 2025/01/26 每週六 09:00、18:30、 每週日 09:00 2025/02/08 起至 2025/02/15 每週六 09:00、18:30、 每週日 09:00、23:00 公視與 Funique VR Studio 合製，是台灣電視史上首次結合 VR 技術拍攝製作的新創兒少生態節目。節目分為兩單元【微視界】及【微人物】，分別紀錄八種台灣特有種生物，以及八位關心台灣環境與生態的「特有種」青年，從生物的第一人稱視角、從特有種青年的熱忱和保育行動，看見台灣生態環境所面臨的問題。
教育學習	下課花路米-博物館大驚奇	第 16 集 打開永續海洋之窗－國立海洋生物博物館 公視主頻 2025/01/04 (六)10:00 位於台灣南端、墾丁國家公園境內，有個全台灣規模最大的海洋生物博物館。墾丁南灣曾是台灣的捕鯨基地，不到 60、70 年間，就獵捕了六、七百隻鯨魚。當年的殺戮戰場，如今搖身一變，成為海洋生物的展示、教育及復育基地。海生館模擬自然環境，打造長達 84 公尺的海底隧道，讓遊客體驗徜徉在珊瑚礁中，享受被繽紛魚群包圍的驚喜。 為了繁衍被人類過度獵捕的珊瑚礁魚類，研究員竟然得先了解魚族的愛情？ 被魚網纏繞受傷的綠蠵龜，終於要野放回大海了，臨別的牠為何一步一回頭呢？ 這是一座為了海洋永續而努力的博物館，走進館內，也讓我們看到台灣的學者們為下一代保留自然環境的珍貴心意。

節目類型	節目名稱	內容
		第 18 集 改變未來的植物守護者－辜嚴倬雲植物保種中心 公視主頻 2025/01/18 (六) 10:00 在屏東一塊二十多公頃的私人土地上，13 年內陸續建了 17 個花房，養了將近 3 萬 4 千多種的植物，有著亞洲最大的熱帶植物蒐藏！植物在調節氣候、食物供應、以及醫療上都扮演著至關重要的角色，地球上的萬物深深依賴著它們。然而身為人類的我們卻不小心傷害它們，人工開發造成的棲地破壞、環境汙染抑或是任意地採集，加上溫室效應，植物瀕危的故事一再發生！ 植物不會喊痛、也不會反抗，只能默默地承受著傷痛，辜嚴倬雲植物保種中心努力替他們發聲，並搶在絕種前把他們保存下來，本集將深入中心，看這些植物守護者如何進行搶救工作、如何改變植物與我們的未來！ 豬籠草與芭蕉葉的什麼成分有可能抗癌？ 曾經遭臨滅種的植物如何重生？ 這集將帶你重新認識植物，提醒我們人類其實很渺小，不要成為傷害植物、傷害地球的人！
生活、資訊、服務	成仁高中偵探社	第 11 集 18 歲的成人禮 公視主頻 2025/01/05 (日)21:00 首播(周一 03:00 重播)、2025/01/19 (日) 09:00 小公視(PTS XS) 2025/02/04 14:00 偵探社來到最後一張卡牌所指示的「傷心案發現場」，這裡有一隻滿身是傷、內臟被掏出的熊。偵探社需要治癒小熊，方能拿到關於敘安的最後一片碎片，究竟，敘安將舉辦什麼樣的成人禮？
戲劇	公視人生劇展-湊陣	公視主頻 2025/01/15(三) 09:00 首播(周四 02:00 重播) 台南地方有一個少見的陣頭：男扮女裝的十二婆姐陣，如今逐漸凋零，連陣頭使用的紙裱面具，都因為會修補的師傅過世而面臨維修困難的窘境。保定宮主委請示神明後，請拜把兄弟陳玉獅的木雕藝術家女兒

節目類型	節目名稱	內容
		陳十一接下重製面具的大任。陳十一剛結束一段家暴婚姻，再加上對十二婆姐陣幾乎毫無認識，對修補工作提不起興緻。玉獅介紹高長壽擔任十一的助手，兩人之間的討論讓陳十一的製作態度有所轉變。入秋，面具完成，陣頭也即將出陣，沒想到神明變卦選擇使用舊面具而不是新面具，而原本被爸爸逼迫上陣的長子初三因為工作而受傷，十一自告奮勇的想頂替初三的位子...
文化、表演、藝術	公視主題之夜 SHOW- 站立喜劇撩你笑出來	公視主頻 2025/02/07(五) 22:00、2025/02/08(六) 07:30 當代單口喜劇不僅是一種娛樂，更是全球文化交流的重要橋樑，從性別、國籍、戰爭到族群，它將讓你看見，喜劇作為良藥與武器，是如何在世界各地大放異彩，並且在全球範圍內引發共鳴。 紀錄片透過各地知名的單口喜劇演員，展現他們如何用笑聲破解文化禁忌的同時，揭示人類近代社會中最真實、最矛盾的面向。 觀賞完這部電影並不會學會單口喜劇，但會讓我們重新審視，那「一笑置之」的背後，到底是甚麼在運轉著我們？而面對多變詭譎的今後，單口喜劇又能夠做到甚麼？
紀錄片	農村的遠見	第 1-7 集 公視主頻 2025/02/16-2025/03/30 每周日 09:00 公視《農村的遠見 / The Eternal Farm Villages》系列紀錄片，將帶領觀眾走入世界各地的農村典範。製作團隊造訪了德國、荷蘭、美國、日本、印尼與臺灣數個國家。藉由這些國家的農村經典典範，啟發觀眾對自己農村更多的想像，並從這些心懷遠見的農民、居民與經營者打拼的故事中，看見農村永續發展的無限可能。
	2024 亞太社會創新高峰會- 韌性亞洲	第 14-16 集 宗教社會創新 公視主頻 2025/01/05-2025/01/19 每周日 08:00 2024 亞太社會創新高峰會，是集結了亞洲 13 國 96

節目類型	節目名稱	內容
		位講者的國際盛會。 包括了李遠哲院長、以及 12 歲就在峇里島發起無塑運動的 Melati Wijsen 等創新改造者。
生活、資訊、服務	少年願望事務所	第 10 集 我要很驕傲的說 我是娘炮！ 小公視(PTS XS) 2025/01/31(五) 21:00 首播(周六 01:00 重播) 性別氣質是孩子人生中一個很大的客題，要是性別氣質不符主流，就有可能被霸凌；但孩子的想法又是什麼呢？ 第 40 集 多穿件衣服不難吧？！ 爸媽怕妳有危險！ 公視主頻 2025/01/21 21:00、05:00、2025/01/22 13:00 小公視(PTS XS) 2025/01/16 21:00、00:00、2025/01/17 13:30 現在的孩子穿著超齡，常常會讓爸媽擔心，害怕自己的孩子遭受性騷擾怪客的侵擾，但孩子們又是怎麼想的呢？ 第 45 集 是男是女重要嗎？！ 我就喜歡我這樣！ 公視主頻 2025/02/05 21:00、2025/02/06 13:00 小公視(PTS XS) 2025/01/25 21:00、00:00、2025/01/26 13:00 男生女生該是什麼樣子？這個框架在隨著觀念日新月異的現在，早就逐漸模糊跟該被打破了！
紀錄片	海洋日記	公視主頻 (第 1-8 集) 2025/01/28-2025/01/31 07:00、07:15 小公視(PTS XS) (第 1-8 集) 2025/01/28-2025/01/31 每周二至五 16:30、16:45、20:30、20:45 2025/02/02(日) 16:25、20:30 2025/02/07-2025/03/31 每周一 07:30、11:30、每周五 17:00 一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片共 8 個主題，

節目類型	節目名稱	內容
		故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？
教育學習	熊星人和地球人	第 20 集 環保與開發 小公視(PTS XS) 2025/02/09(日) 08:00 進步科技有沒有為生活帶來傷害？經濟發展為了幫助發展貧窮落後的地方，但卻破壞了環境，是要進步還是環保？人類的哪些行為會造成環境與其他物種的災難？我們要後代子孫的生活環境負責嗎？能不能找到兼顧發展與環保的方法？ 故事簡介： 熊星人滿懷期待的水晶蝴蝶季來了，一心想和妮妮連線視訊的小白熊，發現今天的訊號特別不穩定。熊國王為了方克斯星球派出間諜的事，也急需向星際聯盟求助，但是訊息一直傳送失敗。 兔拉拉發現一種幫助通訊的「粒子搜集器」，馬上提出使用建議，卻被熊國王拒絕了。原來，熊星也用過「粒子搜集器」，但是一旦打開，就會讓水晶蝴蝶錯亂，飛到寒冷的地方漸漸凍死。共同決議不再使用的熊星，竟又發生水晶蝴蝶的凍傷事件，這到底是怎麼回事？難道熊星上有人不顧一切偷偷開啟「粒子搜集器」了嗎？
戲劇	公視人生劇展-童女之舞	公視主頻 2025/02/18 (二) 09:00 首播(周三 04:00 重播) 這是兩個女孩相互交織，密不可分的生命軌跡。從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲。經由主角倒敘式的旁白，觀眾將進入她們的感情世界和成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑和苦難中那感人至深的力量。 父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中。
紀錄片	極樂世界第三季	第 1 集 性福人生(身障性權) 公視主頻 2025/02/25(二) 04:00 性需求，如同肚子餓了想吃飯、累了想睡覺的欲望一樣，沒什麼不同，跳脫『障礙者不需要性』或『性是

節目類型	節目名稱	內容
		禁忌，不可說』的迷思，才能看見身而為人的尊嚴，看重不同個體的價值與差異，如同史蒂夫霍金在2012年倫敦帕奧上所說：我們每個人都不一樣，但是我們擁有相同的心靈。 第2集 自立人生(身障的自立生活權&身障美學) 公視主頻 2025/02/26(三) 04:00 對多數人而言，獨立生活是理所當然的事，但對身障者來說，卻是遙不可及的夢想。《自立人生》走訪美國、荷蘭、日本等地，記錄 Jack、Ben、Ryan、Jeroen 等人的奮鬥歷程，展現家人與社會如何協助他們自立。從美國 COIL 的支持，到日本寺田湧將的「HELPUISH」行動，各地身障者正透過努力與環境改變，活出屬於自己的生活方式。這些故事提醒我們，尊重與支持能讓每個人都成為自己生命的主人。 第3集 遊戲人生(身障遊戲權) 公視主頻 2025/02/27(四) 04:05 「你看到其他小孩玩在一起，看到自己的小孩無法融入他們，真的會讓人有點心碎。」 每個孩子都喜歡玩，甚至我們可以這麼說「孩子，最重要的事情就是"玩"！」但對有些孩子來說，「玩」並不是一件簡單的事... 第4集 安居人生(身障的居住權&通用設計) 公視主頻 2025/02/28(五) 04:00 記錄不同國家的共融居住模式，展現身心障礙者自立生活的可能。日本靜岡縣導入「通用設計」，大阪 NICE 株式會社改建舊屋供弱勢族群居住；荷蘭 Arduin 基金會推動去機構化，提供智能障礙者完整的社區支持；臺南德蘭啟智中心則協助心智障礙者融入社區。這些經驗證明，障礙來自環境與態度，而非個體。我們期待打造一個真正共融的社會，讓每個人都能安身立命，實現理想生活。 第5集 性不性,由妳! (性權平等) 公視主頻 2025/03/03 (一) 04:00

節目類型	節目名稱	內容
		透過身障女性親身經歷的「痛與快樂」，打破社會對「身障＋女性」的雙重道德框架，透過層層抽絲身障女性對親密關係、戀愛、伴侶婚姻和生小孩的縛繭，重新解讀身台灣身障女性對「性」、「愛情」和「婚姻」的情慾世界！ 第 6 集 我,真的可以! (工作平權) 公視主頻 2025/03/04 (二) 04:00 一般人在求職面試的時候，都會被問到— 「你是誰？你的專長和能力是什麼？你對職業生涯的規劃？....」等等問題， 但是對很多的身障面試者而言，可能會先被質疑— 「你行動不便，有辦法勝任這份工作嗎？」 《極樂世界 II》之「我，真的可以！」 將透過四位台灣不同障別的身障朋友在職場上的各種真實經歷， 帶大家一探身障就業之迷思與身障朋友如何解讀工作之意義！ 第 7 集 放心,去旅行 (無障礙旅遊) 公視主頻 2025/03/06(四) 04:00 對很多人來說， 旅行，也許就是一句「說走就走」的事 但對很多身障朋友，卻可能是想都不敢想的奢侈品， 極樂世界 II 之「放心去旅行」， 透過不同障礙類別身障朋友的旅遊活動， 帶大家一窺無障礙旅遊的真實面貌， 看看花花世界要如何讓這些有障礙的朋友能夠「放心」去旅行！ 第 8 集 我們都藝樣 (文化平權) 公視主頻 2025/03/07(五) 04:00 呈現身心障礙的朋友們如何用不同的方式接觸藝術，打破藝術高門檻的迷思，透過影片中人物的故事，傳達身心障礙從來不是被藝術排除的原因，任何人都有接近藝術的權利和能力！

節目類型	節目名稱	內容
		第 9 集 老,是這樣 (銀髮平權) 公視主頻 2025/03/10 (一) 04:00 根據統計，臺灣有將近 40 萬間的房子， 裡面住的是獨居的銀髮長者， 只是，一個獨居的年輕人， 會被讚美是自由；而一個獨居的老人， 卻常常被當成很可憐？獨居老人真的是快樂的絕緣體嗎？ 極樂世界 II 之「老，是這樣！」要帶大家一起走進獨居長者的世界， 看看他們用不一樣的方式，活出一個人的快樂老年生活！ 第 10 集 療鬱之路(心理健康平權) 公視主頻 2025/03/15(六) 15:00 憂鬱症是什麼？是病了嗎？會痊癒嗎？ 可以結婚、可以談戀愛、可以工作、可以生小孩... 關於憂鬱，如今我們了解很多，然而我們也知之甚少。 兩位 30、40 世代的女性，用生命故事交織各自在療鬱路上的圖像。 在療癒與失序間來回，在不完美生活中尋找自我與連結的可能。 邀請大家走進他們的生活，感受那不被孤獨吞噬的堅韌力量。 第 11 集 回 · 家 (居住平權) 公視主頻 2025/03/22(六) 15:00 大家對於精神障礙者都會有很多的想像 覺得他們住在社區是不定時的炸彈 其實精神障礙者透過穩定的治療 可以穩定在社區中生活、跟人互動 這樣才是幫助一個人可以真正穩定下來 最佳的治療方式、最佳的解藥 第 12 集 好好工作·工作好好 (工作平權)

節目類型	節目名稱	內容
		公視主頻 2025/03/29(六) 15:00、03:00 都知道身心障礙朋友找工作不容易，但是很多人可能不知道，其實台灣思覺失調者的就業率，可能是所有身障類別中最低的，這或許是因為有很多人都是透過「社會新聞事件」看見他們的存在，而這樣的存在往往也同時被貼上「危險」兩個字，事實上，思覺失調者就像其他疾病的患者一樣，不發病時，他們也像你我一樣生活、一樣需要工作，在這集影片中的三位主角—住在台北的小暗、住在嘉義的小汪，以及住在高雄的草莓，都在求學時期就發病，曾經，他們的生活是兜轉反覆發病之間，也曾經，他們多次被職場拒於門外，卻又不斷想要回到職場，有一份工作對他們來說，不只是為了養活自己，更是為了找回生命的尊嚴與肯定，就像草莓在影片中所說「雖然常常不舒服，但是還是會撐著身體不舒服去上班，這是我對自己的努力，我覺得我很棒，沒有放棄自己去上班這件事情」，且讓我們一起看看他們是如何爬梳失序人生，勇往「職」前！
戲劇	今晚你想點什麼	第 4 集 公視主頻 2025/02/27 (四) 14:30 高中教師男-禮華(王凱飾)心裡深藏一段不無人知的同志戀情。一日為了追查班上女學生小璇(高雋雅飾)是否到卡拉 OK 店兼差，卻在店裡巧遇已婚的前男友世瑋(方大韋飾)，一時之間，往日種種不斷浮現，澎湃激昂的情緒不斷在兩人之間迴盪。兩人的昔日戀情被世瑋的太太品儀(黃瑄飾)發現，憤怒又傷心的品儀怎麼可能釋懷，使出全力蒐證反擊，於是禮華被指控妨害家庭，遭任教高中解除職位。
教育學習	下課花路米—小學生出任務	第 3 集 我是動保小志工 小公視(PTS XS) 2025/03/10(一) 18:30 動物保育場裡的流浪狗親人嗎？這邊志工哥哥姐姐們，都在做什麼呢？這一集小兵、亞里還有六位隊員們，來到位於八里的動物保育場，當起一日動保士志工。挑戰照顧狗兒的三項任務：接觸陌生狗、洗狗以及遛狗。闖關過程中雖然因為狗兒情緒難以控制，而讓現場尖叫連連、意外不斷，但兩隊隊員卻從中獲得了靠近狗兒的正確方式，而且還為了要安撫狗兒情

節目類型	節目名稱	內容
		緒，從競爭對手變成了一同想辦法解決難關的好夥伴哦！
紀錄片	未完成的任務： 現代台灣締造者 -《談判國家隊》	公視主頻 2025/03/13 (四) 16:00 超過百年的戶籍制度、少子化、土地破碎化、代工廠基因、嚴重的工業污染、自由世界橋頭堡及邊緣模範生，台灣是如何走到今天的？ 百年現代化塑造了當代台灣，不同時代的治理團隊，曾經面對什麼問題、如何解決問題？ 此刻的台灣人又正面臨什麼問題？ 「解決問題」是由每個時代的人們接力完成的任務，我們或許能藉著了解過去的歷程，思考眼前一個個未完成的任務，而官員、專家、團隊，以及每一個平凡的個人，都是任務的締造者。
戲劇	蝴蝶(公視新創 電影-短片)	公視主頻 2025/03/14 (五) 03:15 在不久的將來，台灣已成為一個極權國家的佔領區。年輕女孩-余，在被新政權指控隱瞞叛軍所在地後展開逃亡。被當局追捕的當下，余能存活的方法，就是找到願意幫助她整容並協助逃脫的神祕女孩-蓮。但跟蓮相遇後，余卻被蓮不可思議的能力和迷人的個性，帶入了一個難以區分虛實的奇幻世界。 文二北投導演，繼《伊菲基妮亞之夜》後，再次與公視合作，本片由演唱俱佳的余佩真與《返校》劇集女主角韓寧共同演出。
戲劇	公視主題之夜 SHOW- 夜車上的 飛蛾&我的秘密 Vlog	公視主頻 2025/03/14(五) 22:00、 2025/03/15(六) 07:30 《我的秘密 Vlog》Stop it Now-Floor/Stop it Now-Jesper 荷蘭 /11' /2022 《我的秘密 Vlog》是由荷蘭公共廣播公司兒童頻道所製播的系列影集，透過五部改編自真實故事的虛構短片，由主人翁的視角帶領觀眾了解兒童性暴力的發生情境，並傳遞給觀眾一個重要的訊息：「不要害怕尋求幫助、不是你的錯」。

節目類型	節目名稱	內容
		The Moths Will Eat Them Up 澳洲 /14' /2022 《夜車上的飛蛾》是一部強烈而震撼人心的心理驚悚片，其勇敢揭示了女性可能遭遇的性暴力，並呈現旁人選擇視若無睹的反應，這些旁觀者忽視可能發生的性暴力事件，且視之為「不關他們的事」。在這個令人反思的故事中，也希望能呈現「希望」和「集體力量」的主題，隱喻為一種無處不在的集體女性保護和正義的精神。
生活、資訊、服務	青春發言人 5	第 7 集 當男孩傷心時，想哭哭不出來 小公視(PTS XS) 2025/03/16 (日)14:30、22:30(周一 01:30 重播) 2025/03/23 (日)14:00、14:45、22:00、22:45(周一 01:00 重播) 上週，滑世代街訪「男生想哭怎麼辦？」許多同學說，男生怎麼能哭呢？再怎麼傷心也不公開掉眼淚，再親密的關係都一樣。哭就是脆弱，不哭才是強者嗎？為什麼要瞭解自己的情緒，不懂情緒表達會怎樣嗎？ 今天「青春發言人」邀請占卜女王——神秘嘎嘎，前來解開青少年心中的難解之結。 來自神秘嘎嘎的邀請函——揭開情緒包裝紙底下的騷動不安！ 燈光昏黃、輕煙如霧，神秘占卜師靜靜等待訪客的到來。牌桌上如同鑰匙般具有神奇開鎖能力的牌卡，打開了青少年的心門，對神秘嘎嘎傾訴平常無法輕易開口的故事。 無論是哪種情緒，都值得被理解。就是現在，心中默數三秒，按下播放鍵，跟著神秘嘎嘎一起探索青少年幽微神秘的內心世界吧！ 第 10 集 高中生大辯論，女生當兵行不行？ 小公視(PTS XS) 2025/03/23 (日) 14:45、22:45

節目類型	節目名稱	內容
		台灣一直存在中國威脅的隱憂，甚至常有國際媒體報導，台海兩岸是全球戰爭風險最高的區域。不過，年輕世代或許認為，「我這輩子會遇到戰爭嗎？」 烏俄戰爭發生，再加上中國頻繁對台軍演，很多人的目光聚焦在台海危機上，戰爭的威脅和發生的可能，感覺更進逼到眼前。 「戰爭離我們好近？」年輕世代開始關注到這個危機的存在，甚至願意在全民國防或如何提升兵力、女性義務役等議題上，有更多的辯論與討論。 當同學們熱烈討論如何守護台灣時，看著每一張年輕有活力的臉，我們很希望「我們只是做好戰爭的準備」，但祈禱戰爭不要來侵蝕掉年輕人的希望和未來。
戲劇	愛神卡拉 OK	公視主頻 2025/03/16(日) 14:37 年過 50 的雪紅，經營一家名為「愛神」的卡拉 OK 店。 60 歲的林桑是昔日的青春歌手，同志的身份一直未出櫃。 70 歲的王董，熱情追求著雪紅。 50 多歲的劉姐是家庭主婦，也是林桑的資深粉絲。 20 幾歲的小陳是王董的司機，卻與雪紅譜出一段姐弟戀。 50 多歲的俊雄是雪紅的前夫，希望能與雪紅破鏡重圓。 這幾位「愛神」的常客，把「愛神」當做取暖的家，也交織出一段故事...
戲劇	公視學生劇展-悄悄告訴她	公視主頻 2025/03/16(日) 22:30 陰鬱炙熱的夏天裡，泳隊的兩個少女文綺和曉安總是形影不離。比賽在即，文綺所面臨的壓力，讓彼此的關係產生了細微的變化。面對文綺的封閉與創傷，曉安選擇一再靠近，然而每一次的靠近，卻將她們彼此越推越遠.....。
戲劇	公視學生劇展-女孩荷爾蒙	公視主頻 2025/03/27(四) 10:30 十七歲的曉敏荷爾蒙萌芽，對性充滿好奇。白天，她觀察窗外的男同學，想像著下體的形狀；夜裡，編織

節目類型	節目名稱	內容
		出夢中美妙的性幻想。少女情懷總是濕，讓微澀的青春，微色。

TaiwanPlus 2025 年 1-3 月環保永續節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Taipei Treasure Hill Artist Upcycles Electronic Waste Into Sculptures	寶藏巖藝術家運用電子廢棄材料創作
新聞	Persimmon Farmers in Taiwan Battle Typhoons and Rising Temperatures	柿農在颱風和高溫下的應對措施
新聞	Volunteers Work To Eradicate Invasive Amphibians To Protect Local Species	志工協助移除外來種海蟾蜍
新聞	Kinmen Officials Reach Out to Xiamen Authorities To Discuss Trash Management	大量福建生活垃圾漂至金門 每年 500 起淨灘趕不上漂來速度
新聞	Analysis: The Environmental and Ethical Concerns of the Shark Fin Trade	魚翅貿易傷害環境
新聞	Development Plans Threaten Water Chestnut Farmers in Southern Taiwan	快速消失的拷潭菱角田
新聞	Taiwan Government Teams Up With Volunteers To Protect Rare Dragonfly Species	林保署攜手南投社區生態調查 擬纖紅蜻蜓保育策略
新聞	Researchers Turn Typhoon Driftwood Into Fuel, Fertilizer and Artificial Reefs	廢材轉生術：漂流木、牛糞也能有大用處
新聞	Green Sea Turtles Make Comeback on Taiping Island in South China Sea	南沙太平島發現 221 綠蠵龜卵窩 預估產 3.5 萬隻幼龜為歷年最多
新聞	Large Offshore Wind Farm Comes Online in Yunlin as Wider Sector Flags	全台規模第 2 大「雲林風場」啟用
新聞	The Changing Landscape of Taiwan's Cherry Blossom Obsession	氣候變遷對櫻花的影響

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
------	------	----

IG 節目精華	Botanical Wonders	阿里山生態樣貌。
IG 節目精華	Taipei Tonight Show	台北時裝週品牌結合時裝與環保永續理念