

公視 2025 年 4-6 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 sot	4/17關稅淨零產業衝擊 4/17焚化爐爆管汙染 4/18食農環境教育 4/19地球日Go淨 4/21台大氣候備忘錄 4/21分享不浪費 4/22鄭英耀永續設計 4/22 422地球日入府 4/22反澄湖推觀光 4/22海草復育基地 4/22環團見總統 4/23蔬食護健康 4/24抗高溫對策 4/24全球珊瑚白化 4/24賴談氣候對策 4/26車諾比39年 4/28龍山寺太陽能 5/1防汛道垃圾 5/2反南投焚化爐 5/6改造天空之城 5/11故宮紙糊 5/12香蕉莖變建材 5/12抗議砍林滯洪 5/19鳳梨廢棄再生 5/21粉球福壽卵 5/26苗退投垃圾 5/26非核供電疑慮 5/27攻擊破袋稽查 5/28地標倫敦設計獎 5/28河樂球池撤 5/28臺灣工藝季 6/1廢竹變綠金 6/3愛迪生獎台灣力 6/6毒鳥驗出劇毒

節目類型	節目名稱	內容
		6/6守護河川 6/6首座氫能專展 6/10超市裸賣蔬果 6/11國產鮮乳供應鏈 6/11皇帝企鵝危機 6/14全球海洋公約對策 6/23濫用停車站 6/25快時尚危害 6/27北市免洗餐具收費 6/28市場減塑難 6/30活豬拍賣涉虐
新聞節目	台灣新眼界	4/3 核能延役修法初審通過(60分鐘) 4/7 廢舊布料重生助弱勢-專訪林育君(60分鐘) 6/16 物資勸募送出新希望-專訪周志輝(60分鐘)
	青春咱的夢	4/19#257:國境之南，墾丁之難(30分鐘)
	台灣記事簿	5/4 第291集：強欲消失的拷潭菱角田（15分鐘） 5/11第292集：芳苑伶風機的距離（15分鐘） 6/15第297集：予海水淹去的田地（15分鐘） 6/29第299集：佇行街頭的反核運史（15分鐘）、非核家園 確定無？（15分鐘）

公視臺語台新聞部南部中心

節目類型	節目名稱	內容
新聞節目	公民咱的新聞	0406 農園猛禽共生 0406 廢木料新生 0413 東石產業難題 0413 手作人工浮島 0413 竹籤插稻草人 0420 文旦園修枝省思 0427 萃湖清底泥 0427 修復生態池 0504 惜食基地 0504 幫植物除癌症 0511 濕地巡守隊 0511 河川生態志工

節目類型	節目名稱	內容
		0511 中之關古道 0518 家電租賃新概念 0518 社區農機維修 0525 綠鬣蜥獵人 0525 守護基隆河 0525 鷓鴣絹印 0601 無包裝商店 0601 復育瀕危植物 0601 海龜桌遊 0608 農業膜術師 0608 守護馬頭山 0608 水環境巡守隊 0615 螢火蟲萃湖 0615 廢棄木再生 0615 淨零小屋 0615 埔里水源守護 0622 文山清除綠癌 0629 鹵蕨復育行動 0629 魚菜共生 0629 維護山林步道 0629 綠博蕨類展 0629 桃花園綠市集 0629 新屋淨灘
新聞節目	新聞看南方	0426 第 130 集 偏鄉微電網專題
棚內 生活資訊	幸福好厝邊 第二十八集	# 28 6/18 播出 環保理工媽媽 周麗美～身為全臺第一位工業區女廠長，看準天然環保的趨勢，投入綠色概念取得綠建築標章，獲得國際大品牌認同，並自我期許以回歸自然、友善地球的方式，成就人類的美麗與健康。「因為我覺得這就是一件對的事情！」，從能源節約、綠色製程、汙染物處理、環境友善設計、綠色管理、社會責任等處著手，並致力於聯合國 SDGs 永續發展。

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	全球動物冒	4	冒險王史提夫貝克蕭，又為大家帶

節目類型	節目名稱	集別	內容
	險王 第五季		來最新的動物蒐奇、最刺激地尋訪致命動物的旅程，有危險的動物，一邊環遊世界一邊冒險，尋找最奇怪、最瘋狂的生物，找出牠們面臨的生存挑戰。
紀錄片	卡塔維國家公園失落天堂	6	東非坦桑尼亞卡塔維國家公園，保有了原始的野生自然環境，甚少被人拜訪，本片拍攝園區最真實直接的生態關係。無情的乾旱和日益減少的資源，各種掠食動物和其他在此生存的動物，將領土爭奪戰變成生存的戰役。比如獅子和河馬，牠們的關係讓人料想不到，一隻成年母獅如何獵捕上千公斤的河馬？而鱷魚群在獵食與被獵食之間，讓人看到了生存的現實與殘酷。
紀錄片	地球生命史	4	我們的星球在浩瀚宇宙中尺寸微小,這讓地球的故事更顯驚人,一部歷經四十五億年打造的史詩傳奇,每個轉折都充滿戲劇性和驚喜,尤其這裡是生命唯一誕生的地點。我們所知的生命是在海洋中進化的,但隨著陸地的緩慢浮現,水生生物開始探索殖民陸地的不同方式,隨後爆發的生命浪潮永遠改變了這個世界。 恐龍曾有過漫長而輝煌的統治,但這一切終究未能持久。隨著它們的滅絕,哺乳動物憑藉超強適應力,迅速進化。這些早期的發展最終導致了我們今天所見的動物驚艷多樣性,也開啟了我們人類在地球上充滿戲劇性的故事。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	環團見總統-世界地球日，環保團體、連續22年前往、總統府、與總統見面、提建言，總統賴清德表示，天然氣等能源，是接下來與美國對等關稅談判的重點，希望大家支持，針對核能，他也表示、不管新核能技術、或是「延役」的政策變更，必須滿足三前提、才可能進行，對此、反核起家的環團表示，雖然，感到安慰、但不能百分之百滿意。 新北不塑市場-減少塑膠袋用量，新北市轄內、41處公有市場，今天起、轉型成「不塑市場」，攤商不主動提供塑膠提袋，更有攤商祭出、如果民眾自備容器買肉，就可以打"九五折"。環保局預估，應該可以年減、30萬個塑膠袋，不過從現場觀察，提著塑膠袋的消費者、還是比較多。 法快時尚法案-法國參議院開始審議「降低-時尚-產業-環境影響法案」，希望規範「廉價不環保」的快時尚服裝、大量流入，降低對環境的衝擊。法案針對部份亞洲超級快時尚品牌巨頭，還將加徵「生態足跡」附加費，以加強「遏制」效果。
新聞論壇	南部開講	在地旅行-屏東恆春古道(2025.05.20) 屏東縣恆春鎮的德和社區，有一條廢棄六十多年的「糠林古道」，經由社區居民整理，不但將砍除的外來種銀合歡再利用，做為步道和社區創生的用材。重啟的古道也讓人們慢步登頂，在欣賞海天美景的同時，感受古道成為教育場域的欣慰。
新聞雜誌	我們的島	墓地裡的生態秘密 瀕臨滅絕的昆蟲和植物 以此為家 2025-04-07 除了一年一度的掃墓時節，大多數人平時對墓地總是敬而遠之，卻有不少瀕臨滅絕的昆蟲、植物以此為家，墓地會形成獨特的生態系，背後有哪些原因？如果未來墓地消失了，又會對這些生物造成哪些影響？

節目類型	節目名稱	內容
		守護纖紅蜻蜓：不點水產卵 牠面臨哪些危機？ 2025-04-07 在南投縣埔里鎮、魚池鄉，生活著一種特殊的蜻蜓，2013 年才被確認為新種，估計數量只有大約一千隻，當地居民與公部門如何嘗試守護牠們？ 一年一世代~謎之大紫蛺蝶 守住牠們的沙朴大樹 2025-04-07 自帶長長的吸管品嚐腐果，發酵的果實讓大紫蛺蝶迷醉了。很美、但數量很少，少到瀕臨滅絕。身為一級保育類，卻因為研究難度高，基礎資料非常匱乏。為什麼大紫蛺蝶變得這麼少？此刻，能為牠們做些什麼？ 竹城「水」夢！新竹市公投後，好水在哪？ 2025-04-14 2021 年，一群來自新竹的地方媽媽，發起了一場前所未有的公民行動。他們要求新竹市政府訂定《廢水及污水排放管理自治條例》，禁止工業、醫療及事業廢水等，排入飲用水取水口上游。這場公投最終以 85% 的同意票通過，並在隔年新竹市議會審議通過草案，然而這場護水行動還沒結束..... 彰化的污染小旅行 用不同視角看環境問題 2025-04-14 旅行總是看美麗風景，賞心悅目、放鬆身心，但是彰化環保聯盟設計了不一樣的小旅行，帶著參加學員，用不同視角來看環境問題。旅行地點走訪橫跨十多年歷史、許多環保事件現場，理解美麗自然的生態環境，藏著多少的破壞與污染。 看見拾荒者 資源循環零廢棄政策中的角色與困境

節目類型	節目名稱	內容
		2025-04-14 每個星期有兩天，拾荒阿姨會把推車推過來，停在人行道，進去收資源回收物。拿出來的資源回收物先放置地上，接著現場做分類。他彎著腰、低著頭，一遍遍重複類似動作，慢慢慢慢，原本在地上的物品，通通堆上推車。 風電海纜與海洋 定置漁場業者擔心什麼？ 2025-04-21 苗栗龍鳳漁港漁民以日治時期傳下的定置漁法捕魚，靜候魚群入網。但近年漁獲驟減、藻類纏網等異常現象頻傳，讓漁民懷疑與離岸風機設置有關，未來港口外海預計還會設立更多風機，而且風機的海底電纜將通過漁場，讓漁民憂心海洋環境會面臨更大衝擊..... 田裡來了赤腹游蛇 除了友善農業 牠們還需要什么？ 2025-04-21 花開了，蛇住著，花農與赤腹游蛇各有一方安穩，美麗的相遇源自一場歷經五年的海芋田間試驗。生態服務給付計畫是否能幫助瀕危赤腹游蛇族群數量回升？除了友善農業，牠們還需要什么？ 被忽略的郊山外來種植物 當園藝植物悄悄攻占 2025-04-21 走在郊山公園的步道上，綠意盎然的植物點綴著花朵，看起來賞心悅目，但你知道嗎？它們之中其實有不少是外來種，可能對原生植物帶來負面的影響... 疥癬蟎來襲 台灣野山羊生病了 疫情正悄悄擴張 2025-04-28 台灣特有的保育類野生動物「台灣野山羊」又稱

節目類型	節目名稱	內容
		長鬃山羊，從北到南約一千公尺以上的山區都有分布，牠們構造特殊的腳蹄，抓地力很強，能在懸崖、陡坡活動自如，過去主要的生存壓力，來自狩獵與棲地破壞，但近年有人發現，牠們正面臨疫病擴張的危機... 啟動農村微水力：存在哪些問題與挑戰？ 2025-05-05 交錯縱橫的水圳，是農田的血脈，源源不斷滋養著土地上的生命。許多社區團體、學校，希望藉由水的力量，建立農村的公民電廠，然而，現實往往不如想像，在啟動農村微水力的過程中，究竟會面臨哪些問題和挑戰？ 大學裡的公民電廠 東華師生的光電實戰行動 2025-05-05 台灣很多大學都有光電系，但學生在校園往往缺乏實作場域。花蓮東華大學員生消費合作社的屋頂，這座光電場有點不一樣，從申請、施工到維護，全由師生包辦。推動公民電廠，學校可以扮演什麼角色？ 社區規劃的圓夢計畫 協助老社區走出沒落、邁向重生 2025-05-05 嘉義市有許多老社區，有著人口老化和公共空間不足的問題，常常是社區有想法，但是沒有地方實現。透過社區規劃方式，找出社區需求，改造空間環境，滿足居民心願。 茭白筍之鄉 水源地遇上掩埋場 2025-05-12 南投縣埔里鎮，擁有台灣八成以上的茭白筍產量，且以清澈、甘甜的水質聞名。然而，在這片滋養無數農作物的水源上游，有座私人興辦的事業廢棄物掩埋場，正在申請土地變更，準備設立，讓居民十分擔心。

節目類型	節目名稱	內容
		老屋新生的木都計畫 木構建築的實用性再進化 2025-05-12 台灣過去曾有大量木造建築，隨著時代變遷，老木屋漸漸淡出歷史舞台，換上水泥和鋼構建築。嘉義有一群人，透過木屋的改造修復，延長老屋使用壽命，推動木構重生的木都計畫。 你所不知道的破布子 2025-05-12 你可能沒看過樹上的破布子，但是曾在阿媽煎的蛋裡，不小心咬過它堅硬的種子。對老一輩的人來說，破布子是為三餐增添不少風味的配菜。而在美食當前的現代，也少不了這種古早佐料來提味。 《日光能否共享？》之一：光電板下的危機 2025-05-19 開發山坡、與農爭地，日本和台灣一樣，在發展光電的過程中出現各種爭議。日本農村有一群人致力扭轉這樣的狀況，他們從農業的角度出發，希望讓光電成為農村振興的契機。日本有四千多個農電共生農場，分布在千葉縣、福島縣、神奈川等地，農電共生必須有哪些前提？當地農民與社會企業是如何摸索，走出農電共生之路？過程中又要面對哪些課題？ 《日光能否共享？》之二：尋找農業的出路 2025-05-19 日本有四千多個農電共生農場，分布在千葉縣、福島縣、神奈川等地。農電共生必須有哪些前提？當地農民與社會企業是如何摸索，走出農電共生之路？過程中又要面對哪些課題？ 《日光能否共享？》之三：新農業的實驗場 2025-05-19

節目類型	節目名稱	內容
		在千葉市的大木戶農場，農民正開著翻土機在光電板下工作，管理人萩原 領向我們介紹農場的各種作物... 《日光能否共享？》之四：營農型光電面對的課題 2025-05-19 日本對營農型光電的規定嚴格，但也有例外。如果是在原本荒廢的農地上做營農型光電就不受產量八成的限制，而且許可期達 10 年。由於賣電利潤往往高於務農所得，有些農民為了配合光電，放棄原本的作物，改種耐陰性作物，像是香菇、祭祀用作物、觀賞植物等等。 《日光能否共享？》之五：福島青年的未來圖像 2025-05-19 日本福島縣二本松市近郊，位於丘陵與溪谷之間的這片土地，一排排光電板下，有剛種下的豆苗，也有著近藤惠從絕望中站起來的歷程... 【住草叢的貓頭鷹】系列一：草鴉的日常與危機 2025-05-26 台灣數量最少、也是唯一住在草叢裡的貓頭鷹--草鴉，除了原有的天敵，還遇上遊蕩犬、鳥網、老鼠藥帶來的挑戰，目前最大的危機是棲地消失，面對瀕危的草鴉，怎麼幫牠們保住生存機會？ 成龍濕地再出發 藝術家與村落共創的盛典 2025-05-26 雲林縣口湖鄉成龍村，長期舉辦濕地藝術季，吸引遊客到訪，曾經因為疫情中斷，今年決定恢復舉辦，維持藝術季的傳統，也為未來尋找出路。 高球開發與石虎棲地之爭：鴻禧太平高爾夫球場擴建三度送案 2025-06-02

節目類型	節目名稱	內容
		位於台中市太平區頭汴里的鴻禧太平高爾夫球場，經營已有三十年，原為九洞設計，業者自 2017 年提案準備擴建為標準十八洞球場，中間歷經環評大會否決，2025 年第三度提送，引起爭議..... 【住草叢的貓頭鷹】系列二：生態服務給付幫草鴉 2025-06-02 「生態給付是一個增加牠們食物安全的方法，因為農田就是牠們覓食的地方。」屏科大野保所助理教授洪孝宇說。希望農田也能是安全的棲地，為了讓林業保育署推動的草鴉生態服務給付計畫，在 2021 年上路。參與的農友，守護草鴉的安全與田間豐富的生態，也為消費者提供安心的作物，為草鴉保育增加一絲希望。 有「廢」難清：廢清法啟動修法，廢棄亂象有解嗎？ 2025-06-09 從台南學甲爐碴案、魚塭填埋廢棄物、彰化等農地底渣爭議，到今年(2025)的高雄馬頭山水源保護區遭棄置鉛渣、新竹香山農地遭棄置事廢...，全台各地廢棄物棄置與再利用的亂象不斷發生，突顯現行法規仍有許多不足。今年 5 月底，環境部預告《廢棄物清理法》修正條文草案，這次廢清法修正是否真能有效遏止廢棄物犯罪呢？ 鹿與森林 墾丁梅花鹿復育的下半場 2025-06-09 台灣南端恆春鎮社頂附近，有一處高位珊瑚礁保留區，這裡原是一片孕育豐富生命的森林。但數十年前，墾丁國家公園開始梅花鹿復育計畫，到 2024 年已有 3600 隻的族群規模，並持續成長。然而隨著鹿群壯大，這裡的森林開始產生變化... 脊紋鼓蟪沒了家？ 溪流防洪與生態功能的拉

節目類型	節目名稱	內容
		扯 2025-06-16 你看過瀕危豆娘「脊紋鼓蟪」嗎？體長兩公分左右的牠，是溪流生態系健全的指標之一，但今年四月初，牠在台南虎頭溪的棲地，卻受到整治工程的衝擊... 接傳豆豆田 延續布農迪娜的彼桑拉返 2025-06-16 流傳百年的生活習慣，在花蓮縣玉里鎮卓溪鄉的三個部落還延續著，布農族女性長輩在住家附近種植豆類與雜糧，保存了特殊的豆類品系、健康的飲食文化，還有生物多樣性。活力滿滿的生活方式，生意盎然的豆豆田，面臨現代化的衝擊，該如何接傳？ 東山再起 業者申設東原土資場 斷層風險、地下水隱憂再被關注 2025-06-16 台南市東山區嶺南里近日不平靜。當地居民沒想到昔日為了事業廢棄物掩埋場舉起抗議標語，十多年後，又要再度舉起抗議牌。只不過這次抗議的對象，從掩埋場變成土資場。 大林蒲的困境 2025-06-30 大林蒲長期遭受污染，規劃遷村作為解決方式，不斷進行規劃討論。但是遷村未完成，新的開發不斷來臨，居民擔心陷入一個難以遷村，污染加深的困局。 芝山岩蓋電梯 2025-06-30 在台北士林有座五十公尺高的小山—芝山岩，從史前人類的遺跡，到清代移民的信仰中心，再到日治時期的現代教育起點，蘊含著北台灣最深的歷史記憶。位在山丘上的惠濟宮，是台北市市定

節目類型	節目名稱	內容
		古蹟，多年來，廟方想要從山下搭建一座直通山頂的電梯，引發文化景觀的爭議.....

節目部

節目類型	節目名稱	內容
教育學習	成仁高中偵探社	第 11 集 18 歲的成人禮 小公視 (PTS XS) 2025/4/1 (二) 21:00 首播 2025/4/2 (三) 13:30 重播 2025/4/19 (六) 12:00 首播，周日凌晨 1:00 重播 偵探社來到最後一張卡牌所指示的「傷心案發現場」，這裡有一隻滿身是傷、內臟被掏出的熊。偵探社需要治癒小熊，方能拿到關於敘安的最後一片碎片，究竟，敘安將舉辦什麼樣的成人禮？
紀錄片	農村的遠見	第 8-10 集 公視主頻 2025/4/6 起至 2025/4/20 每周日 09:00 公視《農村的遠見 / The Eternal Farm Villages》系列紀錄片，將帶領觀眾走入世界各地的農村典範。製作團隊造訪了德國、荷蘭、美國、日本、印尼與臺灣數個國家。藉由這些國家的農村經典典範，啟發觀眾對自己農村更多的想像，並從這些心懷遠見的農民、居民與經營者打拼的故事中，看見農村永續發展的無限可能。
教育學習	下課花路米—小學生出任務	第 15 集 末日危機高峰會 小公視 (PTS XS) 2025/4/7 (一) 18:30 很多人都喜歡玩桌遊，除了可以藉由桌遊刺激自己多面向的思考、增強語言表達、培養邏輯思維能力外，更可以拓展學習視野。像「末日危機高峰會」這款桌遊，便是藉由一個虛擬的國際互動情勢、類現實的危機與困境，來考驗所有遊戲參與者解決問題、思辯謀略、協商合作的能力，讓他們親身體驗如何扮演好一個國家的領導者，進一步關切未來很有可能必須面對的全球性議題。誠如遊戲引導員所說的：我們身處的這個世界目前所存在的問題，本來就是相當複雜也沒有標準答案的。而這次來參加任務挑戰的同學們，都被賦予了維護世界和平的重責大任。他們必須要想方設法解決遊戲設定的五大

節目類型	節目名稱	內容
		末日危機，更要完成攸關自身勝負關鍵的艱難任務。尤其在強大的時間壓迫感之下，似乎更能逼使同學們展現出自己最人性、也最有潛力的那一面。究竟今天兩隊的遊戲參與者能不能順利解決末日危機、維護世界和平？又是哪一隊能贏得最後的勝利呢？意想不到的情緒轉折、超展開的結局發展，全都在這集的「下課花路米—小學生出任務」，歡迎各路英雄好漢前來一起挑戰。
教育學習	下課花路米-小學生出任務	第 15 集 末日危機高峰會 小公視 (PTS XS) 2025/4/7 (六) 18:30 學生們挑戰桌遊「末日危機高峰會」，解決末日危機並完成任務，考驗他們的領導與合作能力。 一日的初步體驗，討論糧食與貧窮等全球化危機。與全球知名 Oxfam 基金會合作，用領袖扮演遊戲在全台各校喚起青少年的公民意識。
戲劇	公視學生劇展-悄悄告訴她	公視主頻 2025/4/10 (四) 10:30 陰鬱炙熱的夏天裡，泳隊的兩個少女文綺和曉安總是形影不離。比賽在即，文綺所面臨的壓力，讓彼此的關係產生了細微的變化。面對文綺的封閉與創傷，曉安選擇一再靠近，然而每一次的靠近，卻將她們彼此越推越遠……。
戲劇	公視人生劇展-湊陣	公視主頻 2025/4/11 (五) 09:00 首播，周六凌晨 2:00 重播 台南地方有一個少見的陣頭：男扮女裝的十二婆姐陣，如今逐漸凋零，連陣頭使用的紙裱面具，都因為會修補的師傅過世而面臨維修困難的窘境。保定宮主委請示神明後，請拜把兄弟陳玉獅的木雕藝術家女兒陳十一接下重製面具的大任。陳十一剛結束一段家暴婚姻，再加上對十二婆姐陣幾乎毫無認識，對修補工作提不起興緻。玉獅介紹高長壽擔任十一的助手，兩人之間的討論讓陳十一的製作態度有所轉變。入秋，面具完成，陣頭也即將出陣，沒想到神明變卦選擇使用舊面具而不是新面具，而原本被爸爸逼迫上陣的長子初三因為工作而受傷，十一自告奮勇的想頂替初三的位子…。
文化、表	公視主題之夜	公視主頻 2025/4/12 (六) 07:30

節目類型	節目名稱	內容
演、藝術	SHOW-未成年照顧者的無聲吶喊	在日漸高齡的日本社會中，當家中唯一的長輩不幸失去生活自理能力時，未成年的孩童或青少年往往便需要肩負起照顧全家的責任。這些年輕人之所以很少得到幫助，除了因為政府資源分散之外，有的年輕照護者受同儕嘲笑、羞於求援，而他們身邊也常常缺乏能幫忙討論、解決問題的大人。現為大學生的大空幸星同樣經歷辛苦的成長背景，成立了「你的空間」組織，專門提供受困的未成年和年輕照護者線上諮詢的管道。 2020 年升上高一的健人便是典型的未成年照護者，父母離異後他便需要照顧年幼的弟弟和腦性麻痺無法行動的母親，沒有空參加社團生活，也沒有力氣思考自己的未來。另一位四十三歲的受訪者和也（化名）也是自小便一直照顧臥病在床的母親。因為母親不讓外人觸碰，他只好放棄了學業和工作守在家裡，直到五年前母親去世為止。長期的壓力不但使得他患上嚴重飲食失調，也令他難以走出家門融入社會，找不到人生的意義和方向。 日本政府目前建立了一個試驗計劃來處理這個問題，而神戶市也首先設立專員向類似處境的年輕人提供諮詢，結合八個不同的局處提供一站式服務。然而有許多受照護家長不願接受公部門聯絡和幫助，有的害怕被剝奪親權，有的則是覺得羞於見人。為了改變這個狀況，山梨縣的一個社福團體便試著努力，並不僅僅聚焦在未成年人照護者本身，而是試圖幫助整個家庭。像「氣球會」則專門幫助類似和也這樣的的前照護者，讓這些走出家門的前照護者在團體中建立人際連結，重新融入社會生活。
戲劇	公視學生劇展-當哨聲響起	公視主頻 2025/4/13（日） 10:30、2025/4/11（五） 10:30 首播，周六凌晨 3:30 重播 上海的姐妹校率團來訪女子高中，學校邀請學生社團輪番表演作為開幕活動。表演前，壓軸演出的儀隊，如常地進行排練與準備最後的走位。沒想到大隊長卻突然接獲告知儀隊表演因國旗問題被取消，大夥情緒高漲，憤恨不平、互相指責，眼看最後一次表演即將不歡而去，大隊長陷入兩難，究竟該如何讓辛勤練習的隊員們順利演出呢？

節目類型	節目名稱	內容
生活、資訊、服務	少年願望事務所	第 10 集 我要很驕傲的說 我是娘炮！ 小公視 (PTS XS) 2025/4/16 (三) 21:00 首播、2025/4/17 (四) 13:30 重播 性別氣質是孩子人生中一個很大的客題，要是性別氣質不符主流，就有可能被霸凌；但孩子的想法又是什麼呢？ 第 40 集 多穿件衣服不難吧？！爸媽怕妳有危險！ 小公視 (PTS XS) 2025/6/25 (三) 21:00 首播、2025/6/26 (四) 13:30 重播 現在的孩子穿著超齡，常常會讓爸媽擔心，害怕自己的孩子遭受性騷擾怪客的侵擾，但孩子們又是怎麼想的呢？ 第 45 集 是男是女重要嗎？！ 我就喜歡我這樣！ 小公視 (PTS XS) 2025/5/20 (二) 19:00 首播、周三 00:00 重播 男生女生該是什麼樣子？這個框架在隨著觀念日新月異的現在，早就逐漸模糊跟該被打破了！
教育學習	台灣特有種 第 2 季	第 1 至 13 集 (第 8 集除外) 小公視 (PTS XS) 2025/4/19 起至 2025/6/29 每周六、日 13:00 公視與 Funique VR Studio 合製，是台灣電視史上首次結合 VR 技術拍攝製作的新創兒少生態節目。節目分為兩單元【微視界】及【微人物】，分別紀錄八種台灣特有種生物，以及八位關心台灣環境與生態的「特有種」青年，從生物的第一人稱視角、從特有種青年的熱忱和保育行動，看見台灣生態環境所面臨的問題。
生活、資訊、服務	青春發言人 5	第 18 集 2030 台灣雙語政策真實面 高中生說出雙語政策下的真相，雙語政策能提升國際競爭力？ 小公視 (PTS XS) 2025/4/20 (日) 14:45 首播、22:45、周一凌晨 1:45 重播 2025/4/27 (日) 14:15、22:15 重播

節目類型	節目名稱	內容
		「2030 台灣雙語政策」希望將台灣打造成為一個雙語國家，提升全民英語能力，並強化台灣在國際社會的競爭力。然而，在這個決策也隱藏一些挑戰，例如教育資源分配不均，是否會更強化城鄉落差？對本土語言文化是否會造成衝擊？ 青春發言人邀請了四位高中生和台大外文系的主持人 Wanson，來自全台各地的同學們，將分享他們對「2030 雙語政策」的想法。 同學們在節目中提到，「透過哈利波特，我愛上了英語。」、「看美劇學英語很有趣」、「雙語課程很新奇，但當我們老師在音樂課上掙扎著用不太流利的英文解釋時……」從個人學習英語的趣事到對政策的擔憂，都有精采有趣的討論！ 第 25 集 我適合實驗教育嗎？ 小公視（PTS XS） 2025/5/18（日） 14:30 首播、22:30、周一凌晨 1:00 重播 2025/5/25（日） 14:00、20:00 重播、周一凌晨 1:00 重播 自學生、實驗學校學生真的很自由？每天不用唸很多書？還是也有什麼煩惱？ 大家對實驗教育的印象多半是沒有很多的學業成績壓力，做自己想做的事，到底他們都在做什麼？ 從高喬、鄭鈺霖的學習分享中可以看到，他們對學習的想法很不一樣，演奏樂器是學習，表演戲劇是學習，其實談戀愛也是學習，所謂的學習要喜歡且有熱忱，注重過程而不是結果，所以，他們學的很開心。 但是，他們真的沒有煩惱嗎？在大學考試及未來人生選擇的問題上，高喬、鄭鈺霖一樣會有迷惘，擔心自己跟不上大多數人的腳步，但是經過一次又一次的探索，不斷問自己喜歡什麼或不喜歡什麼？然後，慢慢有了更明確的方向，不會再迷惘該做什麼。所以，對他們來說，最重要的是開心的享受「學習」這件事。 一起來看看他們在實驗教育裡學到什麼？

節目類型	節目名稱	內容
		第 14 集 按下暫停鍵，讓我休個心理假？ 小公視（PTS XS） 2025/4/6（日） 22:45 首播、周一凌晨 1:45 重播 2025/4/13（日） 14:15、22:15、周一凌晨 1:15 2025/4/21（日） 凌晨 1:45 今天青春發言人要跟大家分享一個故事，她是貞淇，從小父母離異，有記憶以來就和阿祖相依為命。當時五年級的貞淇，父親入獄刑滿回到她身邊，原以為可以享受父愛的她，卻沒想到是陷入了深淵。面臨家庭與課業壓力的貞淇有許多情緒想宣洩，經常躲在學校樓梯間或是河堤旁，為的就是不想有人打擾、關心她。因為心情很差，不想回家也不想去上學，但是面對現實的壓力與考量，不得不上完學之後去上班打工，根本沒有時間讓心情得以喘息，一次又一次的撐著，有時甚至會仿冒家長簽名，讓自己偷偷放個假喘口氣..... 15 歲，這個青澀的年紀，有不少同學和貞淇一樣，不論遭受來自家庭、學校或課業壓力，他們只是需要有喘口氣的時間。目前台灣已有許多大學設立「心理假」希望可以提高學生對心理健康的意識。不過，當在討論高中職心理假時，卻經常收到許多不同的聲音，像是學習進度、安全疑慮、制度濫用.....等，面對這麼多的聲音與質疑，聽聽高中職生怎麼想？ 第 27 集 一天 72 起校園暴力，搜書包真的有用嗎？ 小公視（PTS XS） 2025/5/25（日） 14:30 首播、22:30、周一凌晨 1:30 重播 2025/6/1（日） 14:00、22:00 重播、周一凌晨 1:00 重播 為了人身安全，讓教官搜書包可以嗎？塗銷少年犯罪前科，讓轉入學校毫不知情合理嗎？真的發生校園衝突，師生知道該如何因應嗎？ 2023 年底的新北國中生遭同校學生割頸身亡，引發社會震驚。討論焦點在於，未成年犯罪依據《少年事件處理法》會「註銷前科」，但若未成年犯罪者有

節目類型	節目名稱	內容
		傷害前科呢?是否該讓轉入學校知道? 若讓學校知道，是否會將犯罪學生貼標籤，讓他們更難有重新再來的機會;但若學校毫不知情，是否會將師生置於風險中?為了保障校園安全，可以允許搜學生書包，看看有沒有帶違禁品嗎? 有同學感嘆，學生的隱私不是老師的隱私。但校園不再安全也非同學所願，校園安全和保障人權，到底哪個優先?來聽聽本集企劃的幕後心得... 學生們每天長時間待的地方，就是校園。但是，校園真的安全嗎?而為了達到校園安全，而採用的各種管理方式，是不是真的讓每位學生都能接受? 在訪談前，原本覺得學生們會思考更多的是如何確保校園安全，但在訪談過後才發現，大家的角度並不自私。會為所有同學著想，也會為受害同學著想，甚至還會提出怎麼樣才能讓初犯或輕犯的學生，有再一次改過的機會，或避免被貼標籤，說真的，出乎我的意料之外，但是，這樣真的很好，代表在校園的小社會中，大家懂得包容，也知道要有同理心、換位思考。 此外，學生們提到不能因為久久發生一次的校園事件，就捨棄學生人權，還有的學生不斷地發想，希望在校園安全與學生人權之間取得平衡。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-地表最大減肥營	公視主頻 2025/5/2 (五) 22:00、2025/5/3 (六) 07:30 重播 在美國，兒童肥胖問題是一個日益嚴重的社會問題。有高達 1400 萬青少年罹患肥胖症，這比 30 年前多出了 4 倍。而減肥營就是提供青少年，一個脫離原本生活模式，找到解決肥胖問題解方的一個營隊。 影片中我們跟著快滿 13 歲的亞曼達，一位正要進入青春期的開始想談戀愛，但認為自己 91 公斤的體重，讓異性對他沒有興趣而擔憂的女孩。以及 12 歲有 120 公斤重的傑琳，在看到自己母親因為超重而有嚴重的併發疾病後，決定要趁早面對肥胖問題。還有夢想成為美式足球球員的山德，才 12 歲就快要因為他的體重而不得不放棄夢想。跟整個減肥營

節目類型	節目名稱	內容
		數一數二重（一百七十公斤）的伊恩，他是由他的醫生轉介過來，他們擔心伊恩再胖下去得面臨截肢。孩子們一進到營隊，他們便遇到軍事化的管理，大家得上繳自己的手機，每天早上七點多起床，準備八點半的第一堂課，飲食跟作息都受到嚴格的控管。營隊提倡讓學員們遠離手機，透過更多的運動跟玩樂來控制體重，除了體能、舞蹈課之外，也透過各種球類運動，和水上活動來讓大家不感到無聊跟疲乏。 對很多學員來說，最訝異的，是在訓練營隊竟然不用挨餓，一天會有三餐跟兩次點心，當然這些餐點有經過嚴謹的營養控制。 然後一開始的過程中，大家還是有不少適應不良，亞曼達在舞蹈課顯得笨拙跟不上，傑琳不知道有重量訓練的課，他說如果早知道有這門課的話他就不會來了。 每週一次的手機使用時間，是用來讓學員們聯繫家人，然而傑琳的媽媽卻因為健康惡化，讓傑琳一直聯繫不上。也有不少學員會在這一天壓力潰堤，在跟家人取得聯繫後，把減肥的壓力一股腦釋放出來。對學員來說，最開心的是整個營隊期間，唯一一天的家長探親日，他們能有 24 小時跟家人的相處，然而家長們再進到園區前，要被嚴格的搜身，不能帶外來食物。 家長們大多對於孩子體態的變化感到驚喜，可這時候也很容易是孩子想放棄跟家長回家的時候。特別的是，我們從影片中不難發現，大部分來的家長其實跟他們的孩子一樣有體重問題。 在營隊裡，也有心靈成長的活動，隊輔鼓勵大家把心情寫下來，在美國過重的孩童中有將近一半曾被霸凌，導致他們的憂鬱傾向比一般人嚴重很多，也容易自信心不足。然而困擾過胖無法成為美式足球員的山德，卻發現一件有趣的事，就是伊恩儘管很胖，但卻充滿自信，因為他看伊恩能夠一直很自在的談笑風生。伊恩說這可能得益於他來自一個很溫

節目類型	節目名稱	內容
		暖的家庭。 終於來到結訓的這一天，每個人幾乎都減掉自己滿意的體重，除了傑琳因為媽媽病情惡化提早離開而沒成功。 離開減肥營六個月之後，山德仍維持理想的體態，他甚至加入了美式足球隊。伊恩的健康也持續改善。傑琳的體重完全沒變，不過她母親已經出院。亞曼達持續飲食控制，她蛻變成時尚少女，並且立志成為流行歌手。不過對許多人來說，肥胖症仍是每天要面對的挑戰。
紀錄片	沈睡的水下巨人	第 1-8 集 公視主頻 2024/5/4 起至 2024/5/25 每周日 21:00、21:30，周一凌晨 3:00、3:30 重播 本節目探索鮮為人知的海洋沈船生態，介紹全台八個區域的沈船，包括：蘭嶼八代灣沈船、宜蘭萬安艦、澎湖凌雲艦、小琉球鎮海艦、車城中正艦、車城中榮艦、綠島綏陽艦、澎湖二戰飛機，以 8K 水下攝錄，融合其水下人造物、水下景觀與生態、水下冒險與探索等元素，帶出沈船背後的故事。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-一座桃花洞/上、下	公視主頻 上：2025/5/9（五）22:00 首播，2025/5/10（六）7:30 重播 下：2025/5/16（五）22:00 首播，2025/5/17（六）7:30 重播 《一座桃花洞》(Bitter Rice)耗時七年拍攝完成，主角是一群年齡不到 16 歲的青少年。他們因為犯罪或者不聽爸媽管教，被送到一個與外界隔絕的「桃花洞學校」，接受六個月的改造。影片規避了這群青少年犯罪和犯錯的經歷，首先是為了保護他們，但更重要的是，想探討他們摘掉這些外部標籤後，作為一個個體的他們，在這樣嚴苛的規訓體制下究竟如何應對？
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-TikTok ：世界上最夯的 APP	公視主頻 2025/5/30（五）22:00 首播，2025/5/31（六）7:30 重播 TikTok 是 Z 世代最受歡迎的社交媒體軟體，在全球有超過 10 億的使用者，為截至 2021 年為全球最

節目類型	節目名稱	內容
		多人下載的社交軟體，充斥著有趣生動的短影音，讓人一夜之間就可以成為網路紅人，但 TikTok 在這個俏皮外表的平台下，利用大數據推播許多有問題的不實內容，被家長控訴未能保護兒童，免受隱藏廣告和不當內容的侵害，出現大量迫使青少年容貌焦慮或飲食失調的內容。同時，TikTok 使用臉部識別系統，自動對用戶隱蔽有色人種社會運動的相關貼文。 主題論壇「TIK TOK「紅」什麼？會被滲透、思想改造嗎？」 台灣目前已經有 416 萬的 18 歲以上 TikTok 使用者，全球有約十億的活躍用戶（全球七十億人），尤其在青少年族群的使用佔比非常高。今年的坎城影展甚至還增設了 TIKTOK 短片的競賽項目，已成為現今最有影響力的社群軟體之一。 本集論壇邀請不同世代、身分背景的來賓一起聊聊，TikTok 真的有那麼好玩？或是真的有那麼恐怖？
教育學習	下課花路米-全球暖化系列	公視主頻 2025/5/8 起至 2025/6/26 每周四 18:00(2025/5/22 18:00 重播) 小公視 (PTS XS) 2025/5/3 起至 2025/5/31 每周六 19:00、2025/6/1 起至 2025/6/29 每周六、日 15:00、19:00 第 1 集 暖化探索團前進北極 北極因暖化速度全球最快，成為科學家研究氣候變遷的首選之地。 探索團隊長林哲熹找到『台灣極地研究中心』協助，並徵選三位想在北極做實驗的小隊員。 行前訓練過後，四人在永晝時抵達了北極斯瓦爾巴群島！ 他們來到首府朗伊爾城，驚訝這裡竟然溫暖無雪。 第一天他們來到知名的全球種子庫，他們要從這個因應全球暖化建造的基地出發，探索北極暖化真相。 第 2 集 小小科學家-我在北極採樣做實驗 這天探索團在北極展開實驗，小隊員羿涵與吳翰檢

節目類型	節目名稱	內容
		測塑膠微粒、海硯觀察反照率。出海前往冰川採樣後，親眼見證冰川退縮現況，了解到永凍土層融化後帶來的暖化危機。 第 3 集 全球最北城市朗伊爾城的前世今生 隊長林哲熹，請來當地唯一的台灣人-方昱和協助導覽朗伊爾城。昱和介紹在地出生的攝影師 Eva，從 Eva 的照片裡看到斯瓦爾巴群島的過去與現在，她也帶探索團重回老照片現場。 第 4 集 極地科學家的克難生活 北極暖化多嚴重？探索團兵分二路，男孩們隨科學家出海進行海洋監測實驗，也採訪外國研究人員了解暖化研究現況。另兩人則前往 Kaffioyra 波蘭測站，體驗克難的極起研究生。 第 5 集 揭開 科學家研究北極暖化真相 隊長和羿涵在 Kaffioyra 和研究人員一起做實驗，見證冰川退縮嚴重。國內外學者提出對氣候變遷不同觀點，結論發人省思。最終四人驚喜看到北極熊，為北極探索留下美好的完結篇。 第 6 集 走進上帝的水族箱 隊長溫貞菱與三位小隊員，將親自走訪帛琉知名觀光景點，水母湖、鯊魚城，也在酋長帶領下認識傳統 BUL 禁漁文化，看看帛琉人是如何做到兼顧生態保育和觀光發展。 第 7 集 海平面上升的真相 探索團造訪了正遭受海平面上升影響的三代同堂家庭。男主人邀請共進晚餐，一起出海釣魚後，在製作晚餐時，突然感覺腳底一陣冰涼，竟是海水漲潮淹到了腳踝上。 第 8 集 守護海洋的未來-硨磲貝與珊瑚 探索團來到硨磲貝和珊瑚的研究中心，學習復育硨磲貝和珊瑚的技術，並且將養殖的硨磲貝野放回自然。並跟著洪慶章老師，探討極端氣候對於海底生物衝擊的各項數據。
教育學習	小孩酷斯拉	第 12 集 我想成為 F1 亞洲女性賽車手第一人 小公視 (PTS XS) 2025/5/9 (五) 20:00、2025/5/11 (日) 16:30 首播、2025/5/12 (一) 10:30、14:30 重播

節目類型	節目名稱	內容
		今年 13 歲的日本的賽車手野田樹潤，是世界上首位坐上方程式賽車的小學生。歷史上參加過 F1 的女性賽車手只有五位，而且還沒有一位得過優勝。而不論男女，F1 也還沒有出現過優勝的亞洲人。樹潤向著第一位亞洲 F1 優勝的女選手這個史無前例的大目標努力，目前已經達到 F3。她信守與爸爸的約定：「就算輸了也不會放棄！」 第 13 集 我想讓每個兒少都有表意權&我想成為福音歌手 小公視 (PTS XS) 2025/5/18 (日) 16:30、2025/5/19 (一) 14:30、10:30 重播 14 歲的邱達夫想成為一位數學家，但是和數學同樣熱愛的，是兒童人權的推動。他單槍匹馬拜訪立委，發現在現有體制之下難以有太多改變。於是把行動擴展到與幾個朋友一起推動在校內舉辦公民論壇，讓兒童能更具備表意的權力和公共參與的意願。
戲劇	公視學生劇展-海倫她媽	公視主頻 2025/5/13 (二) 10:30 在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。但最近她發現，或許...她將得到一個與想像完全不同的「女婿」！？ 是這樣的，「海倫她媽」最近懷疑海倫偷偷交了男朋友。但不管怎麼問，海倫總是左躲右閃，於是海倫她媽偷偷抄下海倫臉書的帳號密碼，喜孜孜的想要看看未來女婿是圓是扁，卻意外發現...對方，怎麼也是個女的？兩個人還尚想要跑去北極結婚？ 「我的女兒怎麼會跟個女的在一起？」完全無法理解的海倫她媽，在諮詢各方意見後，帶了女兒童年最喜歡的黃金鼠，發表了一番假裝開明的宣言，企圖「矯正」女兒的喜好。卻在把女兒逼出櫃後，讓自己陷入了進退維谷的窘境。 當媽媽一生的夢想遇上了女兒一輩子的幸福，究竟該如何是好？可以預見的是，這將是一場「海倫她媽」與女兒的共 同成年禮...

節目類型	節目名稱	內容
戲劇	公視人生劇展-淚滴卡卡	公視主頻 2025/5/14 (三) 09:00 卡卡的身體裡藏著異樣靈魂。為此，他遠離故鄉，隱身在大城市中好靠近自己一些。 在決定坦承生理性別的那晚，男友志哲卻向他求婚，預約美好的未來，卡卡卻怯懦轉身，深怕坦白將打破這得之不易的幸福。 隔日，一通電話，將卡卡喚回老家。 姊姊宣佈即將結婚，並要求卡卡留下，幫忙照看母親直至她婚禮結束。 為了逃避往日情傷，母親藉著酒與藥麻痺自己，而父親以保護為名將母親牢牢看管在身邊，愛與控制如同糾纏的線團，解不開理還亂。 卡卡對母親的遭遇充滿同情，但面對她高低起伏的情緒，卡卡與家人傷透了腦筋。同時，男友提出想到卡卡家中拜訪，卡卡真有勇氣向男友坦承自己真實性別嗎？親家宴即將到來，卡卡能否應付一連串接踵而來的挑戰，順利完成任務，讓姊姊成為最幸福的新嫁娘？！
戲劇	公視學生劇展-樂園 Somewhere out There	公視主頻 2025/5/18 (日) 23:30 土豪和美靜是兩個跨性別的高中生，他們在經歷一連串的痛苦後，決定相約離開人世，約定的那天來臨，兩人是否能順利一起離開呢？
戲劇	公視時代迷你劇-奇蹟的女兒	<u>公視主頻</u> 第 1 集 2025/5/29 (四) 14:00 第 2 集 2025/5/29 (四) 15:00 第 3 集 2025/5/30 (五) 14:00 第 4 集 2025/5/30 (五) 15:00 主角雨鵑（溫貞菱飾）懷抱當作家的夢想，卻被迫離鄉與好友淑美（孫可芳飾）到加工出口區的紡織廠工作。典型的文藝少女來到工廠盼望改善生活，卻只有沒天沒夜的勞動，與青梅竹馬林玉山（蔣昀霖飾）漸行漸遠，想要爭取工人權益還慘遭長官犧牲；憧憬瓊瑤式愛情的淑美，遭花花公子人事課長小武（姚淳耀飾）欺騙；貌美的領班林昭免（連俞涵飾），為求晉升不惜違背自己的意願。

節目類型	節目名稱	內容
		另一方面，工廠裡的男性也各藏心事。好色的經理黃文邦（黃鐙輝飾）對下吝嗇打壓、對上奉承巴結；臨時工謝敏成（林哲熹飾）為能早日與女友阿免結婚，昧著良心替上位者買票以換取正職；善於察言觀色的洪主任（藍葦華飾）一面安撫工人、一面討好長官，在工廠穿針引線。 本劇以 1970 年代台灣經濟奇蹟最大的功臣——加工出口區的女工為主角，描述她們離開農村踏入工廠的殘酷遭遇與意識覺醒，帶領觀眾窺探奇蹟的背後，女工們的故事。
戲劇	蝴蝶(公視新創電影-短片)	公視主頻 2025/5/30 (五) 凌晨 4:15 在不久的將來，台灣已成為一個極權國家的佔領區。年輕女孩-余，在被新政權指控隱瞞叛軍所在地後展開逃亡。被當局追捕的當下，余能存活的方法，就是找到願意幫助她整容並協助逃脫的神祕女孩-蓮。但跟蓮相遇後，余卻被蓮不可思議的能力和迷人的個性，帶入了一個難以區分虛實的奇幻世界。文二北投導演，繼《伊菲基妮亞之夜》後，再次與公視合作，本片由演唱俱佳的余佩真與《返校》劇集女主角韓寧共同演出。
紀錄片	未完成的任務:現代台灣締造者-第 4 集《談判國家隊》	公視主頻 2025/6/7 (六) 15:00 超過百年的戶籍制度、少子化、土地破碎化、代工廠基因、嚴重的工業污染、自由世界橋頭堡及邊緣模範生，台灣是如何走到今天的？ 百年現代化塑造了當代台灣，不同時代的治理團隊，曾經面對什麼問題、如何解決問題？ 此刻的台灣人又正面臨什麼問題？ 「解決問題」是由每個時代的人們接力完成的任務，我們或許能藉著了解過去的歷程，思考眼前一個個未完成的任務，而官員、專家、團隊，以及每一個平凡的個人，都是任務的締造者。
戲劇	愛神卡拉 OK	公視主頻 2025/6/10 (二) 9:00 年過 50 的雪紅，經營一家名為「愛神」的卡拉 OK 店。 60 歲的林桑是昔日的青春歌手，同志的身份一直未出櫃。 70 歲的王董，熱情追求著雪紅。

節目類型	節目名稱	內容
		50 多歲的劉姐是家庭主婦，也是林桑的資深粉絲。 20 幾歲的小陳是王董的司機，卻與雪紅譜出一段姐弟戀。 50 多歲的俊雄是雪紅的前夫，希望能與雪紅破鏡重圓。 這幾位「愛神」的常客，把「愛神」當做取暖的家，也交織出一段故事...。
紀錄片	極樂世界第三季	第 10 集 療鬱之路（心理健康平權） 公視主頻 2025/6/14（六） 10:00 憂鬱症是什麼？是病了嗎？會痊癒嗎？ 可以結婚、可以談戀愛、可以工作、可以生小孩... 關於憂鬱，如今我們了解很多，然而我們也知之甚少。 兩位 30、40 世代的女性，用生命故事交織各自在療鬱路上的圖像。 在療癒與失序間來回，在不完美生活中尋找自我與連結的可能。 邀請大家走進他們的生活，感受那不被孤獨吞噬的堅韌力量。 第 11 集 回 · 家（居住平權） 公視主頻 2025/6/21（六） 10:00 大家對於精神障礙者都會有很多的想像 覺得他們住在社區是不定時的炸彈 其實精神障礙者透過穩定的治療 可以穩定在社區中生活、跟人互動 這樣才是幫助一個人可以真正穩定下來 最佳的治療方式、最佳的解藥 第 12 集 好好工作·工作好好（工作平權） 公視主頻 2025/6/28（六） 10:00 都知道身心障礙朋友找工作不容易，但是很多人可能不知道，其實台灣思覺失調者的就業率，可能是所有身障類別中最低的，這或許是因為有很多人都是透過”社會新聞事件”看見他們的存在，而這樣的存在往往也同時被貼上「危險」兩個字，事實上，思

節目類型	節目名稱	內容
		覺失調者就像其他疾病的患者一樣，不發病時，他們也像你我一樣生活、一樣需要工作，在這集影片中的三位主角—住在台北的小暗、住在嘉義的小汪，以及住在高雄的草莓，都在求學時期就發病，曾經，他們的生活是兜轉反覆發病之間，也曾經，他們多次被職場拒於門外，卻又不斷想要回到職場，有一份工作對他們來說，不只是為了養活自己，更是為了找回生命的尊嚴與肯定，就像草莓在影片中所說「雖然常常不舒服，但是還是會撐著身體不舒服去上班，這是我對自己的努力，我覺得我很棒，沒有放棄自己去上班這件事情」，且讓我們一起看看他們是如何爬梳失序人生，勇往「職」前！ 第 13 集 憶外的時光（生活平權） 公視主頻 2025/4/5（六） 15:00 首播，周日凌晨 4:00 重播 住在嘉義東石的金敏阿嬤，已經有九十歲的高齡，獨居多年的她，兒女都在外地，一周四天到弘道基金會的港墘暖一點參加日間活動，平日晚上有居服員會來幫她煮晚餐。 她的日常可以說是平凡到有點單調，但是她卻樂在其中。 本集帶大家走進金敏阿嬤的簡單生活，看著她在孤單中如何享受著一個人的自在。《極樂世界 3》「憶外的時光」帶大家一同關注失智者的生活。
教育學習	下課花路米-博物館大驚奇	第 16 集 打開永續海洋之窗－國立海洋生物博物館小公視（PTS XS） 2025/6/17（二） 18:30 位於台灣南端、墾丁國家公園境內，有個全台灣規模最大的海洋生物博物館。墾丁南灣曾是台灣的捕鯨基地，不到 60、70 年間，就獵捕了六、七百隻鯨魚。當年的殺戮戰場，如今搖身一變，成為海洋生物的展示、教育及復育基地。海生館模擬自然環境，打造長達 84 公尺的海底隧道，讓遊客體驗徜徉在珊瑚礁中，享受被繽紛魚群包圍的驚喜。 為了繁衍被人類過度獵捕的珊瑚礁魚類，研究員竟然得先了解魚族的愛情？ 被魚網纏繞受傷的綠蠵龜，終於要野放回大海了，

節目類型	節目名稱	內容
		臨別的牠為何一步一回頭呢？ 這是一座為了海洋永續而努力的博物館，走進館內，也讓我們看到台灣的學者們為下一代保留自然環境的珍貴心意。 第 18 集 改變未來的植物守護者—辜嚴倬雲植物保種中心 小公視 (PTS XS) 2025/6/23 (一) 18:30 在屏東一塊二十多公頃的私人土地上，13 年內陸續建了 17 個花房，養了將近 3 萬 4 千多種的植物，有著亞洲最大的熱帶植物蒐藏！植物在調節氣候、食物供應、以及醫療上都扮演著至關重要的角色，地球上的萬物深深依賴著它們。然而身為人類的我們卻不小心傷害它們，人工開發造成的棲地破壞、環境汙染抑或是任意地採集，加上溫室效應，植物瀕危的故事一再發生！ 植物不會喊痛、也不會反抗，只能默默地承受著傷痛，辜嚴倬雲植物保種中心努力替他們發聲，並搶在絕種前把他們保存下來，本集將深入中心，看這些植物守護者如何進行搶救工作、如何改變植物與我們的未來！ 豬籠草與芭蕉葉的什麼成分有可能抗癌？曾經遭臨滅種的植物如何重生？ 這集將帶你重新認識植物，提醒我們人類其實很渺小，不要成為傷害植物、傷害地球的人！
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-她為什麼被打	公視主頻 2025/6/20 (五) 22:00、2025/6/21 (六) 07:30 重播 「她」是誰？她是每個曾經因為性別，而遭受過歧視、家庭暴力，甚至家內性侵的倖存者。厄瓜多公視邀請三位年齡不同的女性，戴著面具直視鏡頭，談論自己的受暴過往——暴力從什麼時候出現在生命當中？她們如何離開來自親密關係的傷害？身為女性，她們怎麼理解自己的苦痛經歷？ 「你能想像我戴著面具，但真實面貌也是面具嗎？」戴著的面具究竟是傷痛、是盼望、是突破？厄瓜多的三位女性帶著各自的故事，在鏡頭前呈現出女性面對創傷時不同的面貌。

節目類型	節目名稱	內容
		「暴力是否只針對女性、性別在家暴裡又有什麼差別呢？」 男性也會成為受暴者，甚至因為性別刻板印象，更難讓人發現、相信這件事，你認為家庭暴力中，男性跟女性有差別嗎？ 而在一段充滿暴力的有毒關係中，是什麼原因讓人難以反抗和斷開？ 這些看不見的傷，可以向誰求助、療癒並走出？
紀錄片	海洋日記-第 1 集 Luca！浪來了！	小公視 (PTS XS) 2025/6/29 (日) 07:00 首播，17:00 重播 一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片共 8 個主題，故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？
戲劇	你的孩子不是你的孩子	公視主頻 2025/6/25 (三)、2025/6/30 (一) 23:00 這是一個女性負責生育、養育，男性負責工作的世界。 這也是一個按照鑑定考試分數而分配住房品質與工作的世界。 十五歲的若娃，必須通過鑑定考，而且要考很高分，才能確保她的媽媽楊鵬可以繼續住在都心好宅。她的媽媽是擁有金質勳章的模範母親，曾教養出鑑定考滿級分的兒子若傑，但若傑因意外英年早逝，因此楊鵬獲得了領取新胚胎的機會，若娃因此誕生。 若娃不像哥哥若傑優秀，讓楊鵬胸前金質徽章上的燈一顆顆的變暗，楊鵬意識到若娃可能沒有辦法通過十五歲的鑑定考，於是她拿出胚胎養成手冊，想到一個解決的辦法，好維持住都心好宅的條件。 楊鵬堅信，自己幸福，才能給孩子幸福，在這個社會，活得丟臉，比死還痛苦！ 某天若娃發現了媽媽的胚胎養成手冊背後的祕密，在試圖找尋真相的同時，也發現了當初哥哥的死亡並非意外，此時神秘女子玲娜提供了若娃一個可以離開媽媽的機會，若娃會做出什麼樣的決定呢？

TaiwanPlus 2025 年 4-6 月環保永續節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Environment Ministry Sets Goal To Halve PM2.5 Pollution by 2030	台灣環境部發布白皮書，目標在 2030 年時降低 PM2.5。
新聞	Divers Spot Endangered Whale Shark off Eastern Taiwan	鯨鯊現蹤蘭嶼
新聞	Roots That Run Deep: Taiwan's Tallest Chinaberry Tree	台灣最高的苦楝樹
新聞	Jane Goodall Shares Message of Hope on Visit to Taipei	珍古德演講
新聞	Taipower Says No Supply Concerns After Nuclear Shutdown	核三廠二號機除役
新聞	Taipower and Taichung City Government at Odds over Coal Exit Timeline	立院通過藍白「2028 無煤中火」提案
新聞	Analysis: Reef Restoration Possible Despite Warnings and Destruction	學者分析如何復育小琉球的珊瑚

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	Deep Current - Architecture of Taiwan 建築的記憶	EP8	談論台灣建築與全球永續發展的連結
自然生態節目	Botanical Wonders	EP1 檜木	本集來到台灣檜木的故鄉——嘉義阿里山，探索檜木的獨特環境與生命週期，也了解疏伐對於自然的影響。

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
IG 自製短片	北海岸礁岩	捕捉臺灣北海岸的奇岩異石

節目類型	節目名稱	內容
藝文	Art Echo__007 身而為人的意識-羅晟文	藝術家利用裝置藝術等方式，反思人類與動物以及不同生態環境的關係，希望民眾激起環保意識。