

公視 2025 年 7-9 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 中晝新聞 sot	0731環團籲塑膠減產 0730陳抗三元遷廠 0725海生館臺語導覽 0723山屋電網升級 0723白海豚陸測培訓 0722焚化爐開發爭議 0718淨灘迎海龜 0718要求三元遷廠 0715高溫影響童 0715加薩酷熱慘狀 0715三元大火檢討 0715儲能火災風險 0714電池工廠大火 0714手持風扇不環保 0714蘭陽橋生態檢核 0714反核三重啟 0711海溫差發電環評 0710第三期溫減方案 0709開發案公聽會 0709首辦氫能車賽 0709光電浮台清除 0708假租地填廢 0708核廢選址立法 0704反都蘭渡假村 0704麥寮現石虎 0704王功漁村人文 0704大美眾院過關 0703反核三重啟公投 0703神秘朗喙鯨現蹤 0703廚餘循環中心 0703大樹光電案應環評 0703促環教認證補助 0702花蓮虎鯨現蹤 0702鱷魚惡魔島

節目類型	節目名稱	內容
		0702離島觀光保育 0829氫能國家隊 0829海廢科技治理 0827照明推廣汰舊 0827聚焦地熱發電 0827反魚塭設光電 0826水質保護 0826印度加速建壩 08260苗栗最大偷倒 0825砌石修岸毀生態 0825海岸亂象 0825雲綠能弊案判刑 0822循環杯成效低 0822產卵母龜新高 0821英電力火車紀錄 0821挺核三車掃 0820立院看核三 0820聲援非核台灣 0819批苗科學產區 0819濕地煙火炸鳥 0819南投除蛙作戰 1230宜紙錢代燒 0818核三正反宣傳 0815反核公投遊行 0814首創宗教ESG 0814生態檢核未落實 0814立灰海豹復育 0813核三公投辯論 0808魚塭生態給付 0808核三公投辯論 0807台日海保交流 0807家燕遷徙困擾 0929爛塗再利用 0926籲核管制法修法 0923科技亮點成果 0923亞洲碳定價論壇 0923垃圾處理環評大會

節目類型	節目名稱	內容
		0923改造老舊公園 0922東海文化景觀 0922名間焚化爐 0922法減碳慢旅 0918綠川丟馬桶 0916反寵物生命園區 0916屏沙灘車合法 0915森林生態導覽員 0912水芙蓉佔生態池 0912日愛蟲風潮 0911天然氣風險 0910遊蕩貓狗管理 0910風災光電板 0909青年勇闖冰島 0909海洋奇珍園關 0909淨零民間檢核 0905六輕還水於農 0905浮島生態消失 0905工業廢水 0903智慧農漁 0902抗議台亞風機 0902批台智電黑箱 0902糞埤纏龜 0902大里掩埋爆 0902遊蕩犬咬死鹿
新聞節目	台灣新眼界	7/16 光電綠能不能? (60分鐘) 8/13 核三重紡欲公投 (60分鐘) 8/27 核電核安核廢! (60分鐘) 9/1 科學種出臺灣好米 (60分鐘) 專訪台灣米食味鑑定士協會理事長簡碩宏 9/15 拾柴做伙用手思考建築 專訪自然建築師 郭恩愷 (60分鐘) 9/29 姐弟仔科技養殖有機蚶仔(60分鐘) 專訪芳苑漢寶有機青農 楊宜樺·楊家泓

節目類型	節目名稱	內容
	台灣記事簿	7/20 機能布料 予台灣紡織業反身 8/10 丹娜絲風颶掃過了後 7/6 台灣蘭花 後一个20冬

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	無盡狂野 克羅埃西亞海岸	1	克羅埃西亞的海岸，是一片閃耀著光芒、令人心馳神往的世界，蘊藏著令人驚喜的野生動物，還有神祕而不公開的自然瑰寶。這部紀錄片要介紹由陽光與海風共同雕塑的狂野海岸線，無與倫比的美麗與堅韌力量，令人目眩神迷的畫面，帶觀眾揭開其神祕的面紗。克羅埃西亞風景迷人的海岸如同對大自然的深情告白。然而，神聖如詩如畫的天堂，也無法抗拒時光悄悄帶來的變化。
紀錄片	綠色愛爾蘭 灰色奇境	1	愛爾蘭以綠色景觀和狂野的大西洋海岸聞名於全世界，但本片要介紹很少被提及的灰岩沙漠，這裡棲息著迷人的野生動物，行蹤不定的松貂是愛爾蘭的本土物種，在保育政策之下，牠們在樹林中找到了庇護之地。棲息於中世紀修道院廢墟中的愛爾蘭猛禽，也得以在這片灰色奇境安身立命。海岸附近，愛爾蘭姥鯊成群聚在一起，這些溫柔的巨獸讓我們看見難得一見的求偶表演。
紀錄片	泰國伊甸園	1	東南亞叢林深處藏著伊甸園，它是一個生態樂園，叫做桂武里。泰國的桂武里國家公園，隸屬丹那沙林山脈，擁有多種環境樣貌，茂密的常綠叢林、乾燥林地和草原景色，

			<p>展現出迷人的多樣性。這座國家公園以其種類繁多的物種而聞名，也有大型動物，例如野牛。桂武里還擁有大量貓科動物，尤其是花豹，包括神出鬼沒的黑豹。其實黑豹就是深色皮毛的花豹，這顏色來自黑色素，和讓人類皮膚變黑是同樣的色素。</p> <p>其實桂武里並非一開始就是如此，這裡的野生動物巡查員會定期挖掘舔鹽坑，滿足雨林食草動物的需求，如今桂武里國家公園煥發出新生的希望，在這片土地上，包括人類的每種生物，都扮演至關重要的角色。</p>
紀錄片	野性越南	2	<p>歷經數十年內戰之後，越南的生態緩慢恢復生息。本系列從越南北部森林和山脈到熱帶湄公河三角洲，尋找當地特有物種，包括在下龍灣垂直岩柱間跳躍的稀有葉猴、可愛的侏儒懶猴和金絲猴、漫步於國家公園的亞洲象、悠遊於珊瑚礁的黃貂魚、以咖啡豆為食的果子狸、以及色彩斑斕但瀕臨絕種的赤腳鸕。</p>
紀錄片	希望星球	4	<p>我們在地球上的生命與周圍的生物密不可分地聯繫在一起。《希望星球》系列紀錄片以令人驚歎的電影攝影和驚心動魄的野生動物鏡頭，揭示了人與野生動物共同繁榮的令人難以置信的、不為人知的故事。在一個面臨許多嚴峻環境挑戰的時代，本系列為我們提供了一個替代性的、更有希望的未來願景。</p>

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	<p>風電開發惹議-宜風電力公司研擬在宜蘭，進行"宜風陸域、風力發電計畫"，要從蘭陽溪口開始，一路沿"海岸線"向南延伸，在防風林內，建置共14部、風力發電機。有民眾反對、建置陸域風機，宜蘭野鳥學會更憂心，會影響沿岸濕地的鳥類生態。</p> <p>全球最塑城市-非洲"奈及利亞"的最大城市、"拉哥斯"擁有2千萬人口，由於"垃圾管理政策"不完善，每天都有大量垃圾，其中"塑膠廢棄物"就占了將近五分之一，可說是全球塑膠垃圾問題、最嚴重的城市之一。7月上路的、禁止一次性、塑膠產品政策、實行成效不佳，環保團體、與民間垃圾處理公司、協力進行"塑膠垃圾"的分類回收。他們呼籲政府、除了提高民眾的環境意識，更應該促成、塑膠廠商、生產更容易回收、處理的產品。</p> <p>農地盜採填埋-高雄「美濃」、近日接連爆發「農地盜挖」與「廢棄物回填」事件，如今，又有民代發現、有一處「農地」、同樣被盜採，深度超過「10公尺」，甚至、還有「良田」遭盜採後、已經列管「20幾年」、都沒有復原，近來又被回填廢棄物，<u>市府就遭到質疑，處理「態度」消極</u>，市府則表示，不會迴避問題，將透過「跨局處」聯合稽查，也呼籲「中央」修法、將「盜採」的不法行為、增列「刑責」。</p>
新聞專題報導	獨立特派員	<p>912(114.07.23) 塑膠微粒 隱形入侵 我們日常飲食的礦泉水、咖啡、餐盒，甚至是每天戴的口罩和呼吸的空氣，都存在肉眼看不見的塑膠微粒。科學家證實，微塑膠不但存在於自然環境、生物體、食物鏈，甚至已經進入人體的腦部與器官，塑膠微粒正上演一場隱形的入侵。 全球每年生產大約4.6億噸塑膠，其中有不少是一次性產品，毫無節制地生產與使用，讓人類和大自然正在承受苦果。</p> <p>920(114.09.17) 萬噸石綿何處去</p>

		<p>很多民眾可能都看過石綿瓦屋頂。由於石綿防火、耐磨、而且價格相對便宜，成為台灣早期建築的常客。單看台南跟嘉義的量就有15萬公噸，是全台占比的3成。</p> <p>今年7月份丹娜絲颱風，是120年來首次從嘉義布袋登陸，十幾級的陣風橫掃嘉南平原，掀翻了許多民宅屋頂。預估嘉義、台南被破壞的石綿瓦重量為1.56萬公噸，等於是原本量的十分之一。</p> <p>由於石綿可能致癌，2018年台灣已經全面禁止使用，但這是台灣第一次要在短時間內，處理萬噸級的有害廢棄物，相關的清除、去化以及掩埋場的量能跟得上嗎？</p> <p>921(114.09.24) 泡水的鰲鼓濕地</p> <p>嘉義東石的鰲鼓濕地是一處面積將近1500公頃的濕地森林園區，吸引黑面琵鷺等候鳥前來棲息。然而，今年七月接連的颱風和豪大雨，讓鰲鼓濕地陷入前所未有的挑戰。上千公頃的土地，泡在水裡超過一個半月，直到八月底水還沒有完全消退。不只造成園區內，台糖養豬場上萬頭豬隻淹死，更嚴重破壞了濕地的生態環境。</p> <p>台糖公司表示，今年災情較往年嚴重，主因是超過一千毫米的強降雨，根本難以防範。但是當地居民卻認為，台糖公司排水不力再加上管理疏失，才是導致久淹不退的最大原因。到底是天災還是人禍，一起跟著獨立特派員的鏡頭，走進鰲鼓濕地一探究竟。</p>
新聞專題報導	我們的島	<p>貓砂何處去 2025-07-06</p> <p>每天回到家，一聲喵叫、毛小孩上前迎接，是不少的貓奴療癒日常。但隨著貓口快速上升，使用完的「貓砂」，又該怎樣處理呢？</p> <p>搶救竹商老宿舍 教學空間與老宿舍能否共存？ 2025-07-06</p> <p>成立在日治時代的新竹高商，有著悠久歷史，校內日式宿舍群，成為時光的見證。不過現在學校計畫興建新大樓，日式宿舍面臨拆除，文資人士</p>

	<p>挺身而出，希望留下竹商老宿舍。</p> <p>讓黑鳶飛 透過研究理解牠們的危機與需求 2025-07-06</p> <p>黑鳶，俗稱老鷹，是許多人熟悉的猛禽，然而牠們面臨棲地消失、農地鼠藥毒害等問題，為了解黑鳶在台灣生存受限的原因，研究人員持續進行調查，尋覓巢位、在幼鳥身上裝上發報器，想要知道更多關於黑鳶的一切。</p> <p>核三公投前的N個提問 屆期的核電廠該重啟或除役？ 2025-07-14</p> <p>今年 5 月 17 日，第三核能發電廠 2 號機運轉到期停機，台灣正式進入「非核家園」時代。不過，反核與返核的拉鋸戰並沒有終止。5 月 13 日立法院通過《核管法》修法，已經停機的核電機組可以申請「重啟」，5 月 20 日立院又通過重啟核三廠的公投案。服役四十年原本要除役的核電廠，應該退出江湖，還是重新披掛上陣？</p> <p>丹娜絲颱風 狂風的考驗 極端氣候下的農漁危機 2025-07-21</p> <p>2025 年第一個影響台灣的颱風丹娜絲(國際命名 Danas)，在距離台灣相當接近的位置生成且路徑罕見，由台灣海峽南部北上，在 7 月 6 日深夜 11 點 40 分左右登陸嘉義縣布袋鎮，這也是自 1958 年氣象署有較完整颱風紀錄以來，第一次由嘉義登陸的颱風。</p> <p>環境 X 檔案_高雄氣爆</p> <p>2014 年 7 月 31 日深夜發生的高雄氣爆，這場公安意外暴露出高雄這座工業城市，底下錯綜複雜的工業管線與民眾生活息息相關，但多數人都不知道，直到災害發生時，才赫然發現管理上有許多欠缺的地方。</p>
--	--

		<p>水的爭奪戰 在新竹縣峨眉鄉與寶山鄉交界，有項占地 82 公頃的五期開發案，其中第一期與二期審核通過將使用北埔淨水場水源，但北埔鄉親抗議，認為當地只要遇到旱季就面臨缺水問題，如今又有產業要進駐與民搶水，憂心缺水問題更加劇。</p> <p>那些海鳥吃什麼魚？ 頂著風，翱翔天際，海鳥對一般人來說很陌生，有些不登陸，只從海上經過，還能直接漂在海上休息。想了解海鳥食性，鳥友們如何在航行中拼湊海鳥群像？想透過海鳥來理解海洋環境，該如何做到？</p> <p>丹娜絲颱風 災後紀錄 2025-07-21 在丹娜絲颱風災後，災後復原工作陸續展開。公視我們的島帶大家走進災後現場，了解西南沿海災情及農漁民因應極端氣候的挑戰...</p> <p>牽水(車藏)：百年水患災難的記憶與儀式 2025-07-21 每年農曆六月初七、初八，雲林口湖鄉的牽水(車藏)祭典，分別在金湖、下寮仔、蚶仔寮三處的萬善爺廟舉辦，起因自清道光年間一場重大的水難，當時有數千人罹難，為了超渡先人，而發起的水難祭典，一百多年來，延續至今...</p> <p>環境 X 檔案_高雄氣爆 2025-07-28 2014 年 7 月 31 日深夜發生的高雄氣爆，這場公安意外暴露出高雄這座工業城市，底下錯綜複雜的工業管線與民眾生活息息相關，但多數人都不知道，直到災害發生時，才赫然發現管理上有許多欠缺的地方。</p> <p>水的爭奪戰 2025-07-28</p>
--	--	---

	<p>在新竹縣峨眉鄉與寶山鄉交界，有項占地 82 公頃的五期開發案，其中第一期與二期審核通過將使用北埔淨水場水源，但北埔鄉親抗議，認為當地只要遇到旱季就面臨缺水問題，如今又有產業要進駐與民搶水，憂心缺水問題更加劇。</p> <p>那些海鳥吃什麼魚？ 2025-07-28 頂著風，翱翔天際，海鳥對一般人來說很陌生，有些不登陸，只從海上經過，還能直接漂在海上休息。想了解海鳥食性，鳥友們如何在航行中拼湊海鳥群像？想透過海鳥來理解海洋環境，該如何做到？</p> <p>狂風下的光電場 2025-08-04 丹娜絲颱風的強大風力，讓屋頂掀開、電線桿折斷、部分光電案場也因此受損。政府針對建築物有訂定耐風設計的規範，是否適用於光電設施？做為能源的基礎設施，光電場應該如何強化安全與韌性，以及極端氣候的挑戰？</p> <p>風雨夾擊的試煉！ 2025-08-04 颱風剛走，大雨又來襲，7 月 5 日丹娜絲颱風帶來強風，導致嘉南地區超過三萬戶房屋受損，三週過後不少房屋尚未修復完畢，7 月 28 日西南氣流又帶來豪大雨，重創中南部多個地區發生淹水，強風、豪雨接連襲擊，該如何因應氣候變遷的難題？</p> <p>自主防災怎麼做 2025-08-04 地勢低的沿海地區，也是容易發生水患的高風險區，高雄市永安區新港里，過去就飽受淹水之苦。里長何應成說，當地唯一一條大排水溝拓寬後，淹水問題確實有所改善，不過他們並沒有因此鬆懈，反而發展出一種在地化的防災方法...</p>
--	--

		<p>環境 X 檔案_汞汙泥 2025-08-11 1998 年 12 月，台灣，福爾摩沙因為這件事成為國際焦點，但是這次並不是因為我們得了金牌，而是一件跨國環境污染事件.....</p> <p>澎湖老魚灶的新風貌 2025-08-11 澎湖過去有許多魚灶，烹煮魚類利於保存。隨著歷史過往，魚灶漸漸沒落，甚至不斷崩壞消失。兩位藝術家在澎湖，運用魚灶燒陶，創作陶藝作品，開創魚灶的再利用。</p> <p>田裡來了赤腹游蛇 2025-08-11 花開了，蛇住著，花農與赤腹游蛇各有一方安穩，美麗的相遇源自一場歷經五年的海芋田間試驗。生態服務給付計畫是否能幫助瀕危赤腹游蛇族群數量回升？除了友善農業，牠們還需要什麼？</p> <p>風災下的石綿危機 2025-08-25 7 月 6 日，中度颱風丹娜絲從嘉義登陸，14 到 17 級的強陣風，吹毀了上萬棟建築，也吹出一場石綿危機...</p> <p>光電板回收潮，台灣準備好了嗎？ 2025-08-25 丹娜絲颱風的強風來襲，吹掀不少太陽能光電板，產生大量光電板廢棄物，也加快了台灣光電板回收潮的出現時程，這些光電廢棄物可以回收嗎？怎麼做呢？我們現有的回收量和技術能有辦法解決嗎？</p> <p>極危植物海米生存戰：一場跨界合作的保育行動 2025-09-01</p>
--	--	--

	<p>新北市貢寮區的龍門沙灘，綿延北海岸三公里，在這片黃金沙灘上，有個不起眼的植物，正面臨生存危機，全台灣本島更只有在這裡出現，它就是《2017 臺灣維管束植物紅皮書名錄》中，被列為國家極危植物的「海米」。</p> <p>高溫下的兒童遊戲場 2025-09-01 連日烈日曝曬，不少家長不敢帶孩子到遊戲場玩耍，尤其當設施材質容易吸熱又缺乏遮蔭，更可能成為熱傷害的危險區域。面對越來越炎熱的氣候條件，如何打造降溫的兒童遊戲場成為新的考驗。</p> <p>當軍營變公園 曾經的軍事禁地變身城市生態跳島 2025-09-01 桃園有座公園，過去是森嚴軍營，現在變生態樂園，打造多元生物棲地。公園的改變，不只減少水泥建設，更是心態轉變，讓公園有不一樣的風貌。</p> <p>熱浪來襲！—勞工、高齡長者如何因應高溫衝擊？ 2025-09-08 炎炎夏日，氣溫屢創新高，面對酷暑，並不是每個人都能躲進冷氣房，當極端氣候已經成為常態，高齡長者、戶外勞工，這些特別容易受到衝擊的高風險族群，該如何因應？</p> <p>七股顧沙洲 沙源流失背後的原因、衝擊與省思？ 2025-09-08 台南七股潟湖，長年以來是蚵農、漁民、觀光業者賴以維生的場域，也是守護沿岸聚落的重要屏障。然而，河川輸沙量減少，以及突堤工程對自然流沙的阻斷，這片水域與三座沙洲正面臨前所未有的挑戰。今年的丹娜絲颱風又給七股沙洲帶</p>
--	--

	<p>來什麼樣的新危機？</p> <p>興達的警訊 2025.9.9 天然氣外洩爆炸事件 2025-09-15 9月9日晚上八點，爆炸巨響和熊熊火焰，讓高雄市永安區的居民，度過飽受驚嚇的夜晚。</p> <p>環境 X 檔案_納莉颱風 2025-09-15 2001年9月，一個名叫「納莉」的颱風，在西北太平洋上誕生。當時沒有人料到，它會成為台灣氣象史上最詭異的一場災難。也是台灣氣象史上最滯留最久的颱風，氣象局總共發布了64次的颱風警報。一夕之間首都台北淪陷，宛如一座台北湖，西部沿海村落也陷入水世界，究竟這場世紀水患，是如何發生的，納莉帶來哪些警訊？一起回顧那一年的納莉颱風。</p> <p>返鄉澎湖新願景 他們試著用藝術振興故鄉 2025-09-15 澎湖長期有人口外移問題，特別是許多小漁村，青年更是稀少，造成在地的發展困境。一群澎湖人開始回鄉，帶著不同的觀念與做法，追求澎湖新願景。</p> <p>17度C生存線：保護櫻花鉤吻鮭的新挑戰 2025-09-22 國寶級的保育物種-台灣櫻花鉤吻鮭，僅棲息於大甲溪上游，低於攝氏17度的溪流中，對水溫極為敏感。1980年代數量一度銳減至200多尾，瀕臨滅絕。雪霸國家公園歷經30年推動保育工作，2024年已經有一萬多尾。櫻鮭數量回升加上研究技術進步，中研院團隊以從前不曾採用的研究方式，前往七家灣溪、合歡溪、羅葉尾溪等溪流進行研究，將對保育行動帶來哪些啟示？</p> <p>預知災難紀事-馬太鞍溪堰塞湖潰壩事件 2025-09-29 花蓮馬太鞍溪上游堰塞湖溢流後潰壩，大量含有</p>
--	---

		<p>土砂的洪水，沿著馬太鞍溪，吞沒民宅與聚落，造成光復鄉嚴重災情。究竟從堰塞湖成形到溢流，這場災難是怎麼發生的，堰塞湖從成形之初，就已被政府單位掌握，為何還是會發生如此慘重傷亡？</p> <p>挖埋。美濃大峽谷 2025-09-29</p> <p>高雄美濃爆發農地盜挖盜埋事件，一處處農地被挖開，外界戲稱為「美濃大峽谷」事件，引發各界關注，檢警追緝查辦，釐清案件真相，該如何杜絕盜挖盜埋的不法事件？</p>
<p>記錄報導</p>	<p>在地旅行</p>	<p>屏東社頂自然公園(2025.07.11)</p> <p>屏東縣墾丁森林遊樂區旁的「社頂自然公園」。這裡有許多高位珊瑚礁地形的自然景觀，也有鷹群遷徙、梅花鹿出沒的蹤跡。自然公園更是「社頂部落社區」用以創生的園地，解說員除了讓訪客了解生態保育成果，也會協助紀錄和維護環境，讓「社頂自然公園」持續邁向綠色永續。</p> <p>屏東南州永續農人(2025.07.18)</p> <p>陽光充沛、土地肥沃的屏東南州，孕育出無數動人的農業故事。這片良田上，返鄉青年接手蓮霧果園，父子合力實踐草生栽培，打造一座推廣環境永續的教育農園；除了推動友善耕作，在地蕉農也攜手契作小農，導入智慧農業，結合栽種經驗與科技創新，讓南州物產走向國際。這樣的轉型，不僅回應氣候挑戰，緩解農村勞力問題，也帶動地方經濟活化，在農業的傳承與創新中，開闢出一條屬於南州的創生之路。</p> <p>屏東隘寮愛在綠療(2025.08.15)</p> <p>屏東縣道185沿山公路，蘊藏豐富的人文故事，位於公路起點的隘寮社區，透過低碳單車遊程，串聯人文地景，帶領大眾深入農村，體驗隘寮的生活脈絡與生態之美。為了友善生活環境，社區協會設置了雨水回收系統，妥善運用來自大武山的珍貴甘霖，同時利用廢木材建構共享食堂，並在農園復育了原生野菜，推廣「吃在地、惜食材」</p>

		的生活哲學，展現對土地的深刻關懷。
新聞論壇	尖鋒對話	<p>2025/6/30 鹿兒島外海狂震 大震將臨? 火山.海嘯... 地球躁動中? 探討日本地震會不會連動影響台灣,對環境的影響</p> <p>2025/7/3 水深火熱七月天! 颱風在台灣門口? 颱風越來越強,起因於地球暖化造成的極端氣候,探討對環境的長遠影響</p> <p>2025/7/7 丹娜絲狂掃雲嘉南 德州.成都也陷暴洪地獄 颱風帶來的災情愈來愈嚴重,起因於地球暖化造成的極端氣候,探討對環境的長遠影響</p> <p>2025/7/9 丹娜絲陰魂不散暴雨 ing 3 億海上光電瘋狂實驗曝光!? 丹娜絲颱風重創屏東海上光電場,探討能源轉型與極端氣候如何取得平衡</p> <p>2025/8/12 楊柳恐成強颱 強風豪雨襲台灣 颱風越來越強,起因於地球暖化造成的極端氣候,探討對環境的長遠影響</p> <p>2025/8/13 楊柳快閃台灣 強風豪雨車翻屋掀 颱風越來越強,起因於地球暖化造成的極端氣候,探討對環境的長遠影響</p> <p>2025/8/14 產業升級電力夠嗎? 台灣企業 快樂嗎? 台灣產業升級,全球 AI 產業越來越倚賴台灣,在綠能與電力是否足夠中,如何取得平衡</p> <p>2025/8/18 核電回歸? 綠能擴張? 台灣能源政策十字路口 823 核三是否重啟公投之前,探討台灣能源轉型與環境關係</p>

		<p>2025/8/21 蘭嶼水 乾杯!?! 核三重啟 Yes or No? 823 核三是否重啟公投之前,探討台灣能源轉型與環境關係</p> <p>2025/8/26 綠能推手涉弊案 能源轉型急出病? 藉由綠能弊案議題,探討台灣能源轉型問題</p> <p>2025/9/10 興達電廠爆炸 2025 供電拉警報? 興達電廠爆炸,探討能源轉型中天然氣使用的優缺點</p> <p>2025/9/22 2025 年最強風王 樺加沙重現"山竹"夢魘? 颱風越來越強,起因於地球暖化造成的極端氣候,探討對環境的長遠影響</p>
--	--	---

節目部

節目類型	節目名稱	內容
教育學習	熊星人蓋亞能源遺跡之謎	<p>第 1-8 集 小公視 (PTS XS) 2025/7/2-2025/8/21 每周三 17:00 首播, 每周四 07:30、11:30 重播</p> <p>《熊星人-蓋亞能源遺跡之謎》一共八集,描述在浩瀚宇宙中穿梭探險的熊星人小盧、妮妮、阿德,收到夥伴求救訊號來到蓋亞星,憑著探索地球上各種再生能源等科普知識,解開遺跡中一連串謎題,卻也捲入奪取蓋亞星能源石的陰謀計畫裡,最後是否能順利搭救夥伴且解決危機呢?</p>
文化、表演、藝術	藝術很有事	<p>第 3 集 南方專輯 公視主頻 2025/7/3 (四) 23:30 【何謂「南方」】</p> <p>策展人徐文瑞策畫的「南方：問與聽的藝術」,探討在地理位置以外,權力地位、文化處境以及環境上的南方化現象,不管是資本主義中,難以翻身的社會底層,或是國家發展過程中,因為經濟而被犧牲的土地或人群,都成了探討的對象。長期關注工業廢棄物的學者黃煥彰、環保人士晁瑞光,兩人在台灣各地拍到</p>

五顏六色的奇異地景，首度出現在美術館中。背後是沉痛的指控；藝術家楊順發拍攝台灣地層下陷的嚴重問題，影像卻是空靈的。

【藝術家侯淑姿的眷村三部曲】

2009 年起，藝術家侯淑姿走入眷村，與許多第一代眷戶接觸，展開長期的田調和拍攝工作，記錄高雄多個眷村的消失和死亡，並且投入長年的搶救行動。她的「鄉關何處」個展，完整呈現消失的、回不去的、以及仍奮力存活的眷村。

【威尼斯雙年展觀察】

北美館館長林平與藝術家雜誌總編輯莊偉慈，談對威尼斯雙年展的觀察，以及他們印象最深刻的作品。

第 89 集 以曾文溪為名的藝術倡議行動之一 獵人朔源

公視主頻 **2025/7/5 (六) 14:30**

「長期以來，我們一直利用著曾文溪，甚至剝削她，抱怨著土石流的威脅。或者反過來，我們也一直誤以為我們在護溪護川。實際上，我們可能沒有想過，其實是曾文溪在拼命護衛著我們，養育著我們，以致她變得如此瘦弱。」

— #2022Mattaouw 大地藝術季

2011 年，台灣發生了五十年來的曾文大旱，那時大地藝術季團隊已經啟動了《曾文溪的一千個名字》藝術倡議行動，他們用三年的時間展開溯源行動，沿著中游一路踏查到出海口，聆聽一條河流的歷史和現今樣貌，他們發現曾文溪除了她的美麗，也存在著許多問題，在極端氣候下，這些問題深深影響著流域旁居民的生活。但曾文溪長達 138 公里，流經鄒族部落、曾文水庫、嘉南田圳、七股潟湖沙洲，面對這些不同流域的聲音，藝術可以做什麼呢？藝術家要用什麼方式共同書寫一條河流，串聯起流域上的人們呢？

第 90 集 以曾文溪為名的藝術倡議行動之二 農人帶路

公視主頻 **2025/7/12 (六) 14:30**

		<p>2021 年發生了曾文大旱，當大地藝術季團隊來到曾文溪中游時，嘉南平原許多農夫被迫休耕，返鄉的青農們貸款買大型機械農具後，卻面臨無田可耕的困境，農田地景正逐漸改變中...原來曾文溪中下游的農民和河流的關係如此緊密，策展人吳克威和蔡郁柔決定策畫《土地想像測量計畫》，他們在台南官田租了一塊共耕田，和共耕夥伴一起種植稻米和菱角，準備長期實驗尋找極端氣候下，農業缺水問題的解決方法。</p> <p>另外，在曾文溪河畔另一頭，一群藝術家也走進田野，尋找與曾文溪相關的地方記憶。採集藝術家陳科廷在拔林社區駐村，拿著鐮刀在曾文溪旁四處尋找野生植物，把它們採回去做成一道道美味料理，與當地居民和媽媽們交流食物的記憶，並整理出曾文溪流域各地的植物標本，傳承這些地方野草的生命力。藝術家康雅筑把台南官田的菱角殼碳化作為媒材，重現當地桃花心木林的詩意景象，她還和社區媽媽一起用碳化後的媒材一起畫畫創作，用藝術重新活化曾文溪流域傳統聚落。</p> <p>在曾文溪的下游，由於上游砂石被攔截，出海口附近的七股瀉湖面積越來越少，未來可能面臨沙洲消失的命運，瀉湖的蚵田也將受到波及，長年拍攝《台灣水沒》的攝影家楊順發，帶著大家實地踏查溪七股海岸線退縮的景象。</p> <p>從大地藝術季觀點來看，曾文溪上中下游有各自的景象與問題，環環相扣，深深影響著流域旁的人們，策展團隊決定邀請居民和藝術家們舉辦一場萬物議會，進行藝術倡議，希望有一天能夠實現流域共同體、河川法人化的夢想。</p>
紀錄片	沈睡的水下巨人	<p>第 1-6 集 公視主頻 2025/7/3 起至 2025/8/7 每周四 18:30 本節目探索鮮為人知的海洋沈船生態，介紹全台八個區域的沈船，包括：蘭嶼八代灣沈船、宜蘭萬安艦、澎湖凌雲艦、小琉球鎮海艦、車城中正艦、車城中榮艦、綠島綏陽艦、澎湖二戰飛機，以 8K 水下攝錄，</p>

		融合其水下人造物、水下景觀與生態、水下冒險與探索等元素，帶出沈船背後的故事。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-我 12 歲，你介意嗎？	公視主頻 2025/7/4 (五) 22:00 首播、2025/7/5 (六) 07:30 重播 捷克紀錄片《我 12 歲，你介意嗎？》導演找了三位 20 多歲的女演員，假扮成 12 歲的青少女，再把攝影棚改造成少女的房間，紀錄這三位“假少女”怎麼面對網路上那些露骨的、各種性騷擾的、甚至踩進性剝削紅線的行為和言語。 實驗結果是，多數網友們也並不介意眼前的人是否未成年。然而，在欺騙、猥褻、窺淫，看似揭露網上人們赤裸不堪之餘、看似實驗設計背後，難道沒有任何真實的慾望與人性嫉妒的虛實交錯？
生活、資訊、服務	少年願望事務所	第 45 集 是男是女重要嗎?! 我就喜歡我這樣! 小公視(PTS XS) 2025/7/4 (五) 21:00 首播、2025/7/7 (一) 13:30 重播 男生女生該是什麼樣子？這個框架在隨著觀念日新月異的現在，早就逐漸模糊跟該被打破了！
教育學習	台灣特有種	第 1 至 6 集、第 13 至第 16 集 公視主頻 2025/9/20、2025/9/27 (六) 16:00 小公視 (PTS XS) 2025/7/5 起至 2025/7/26 每周六、日 13:00 2025/8/14 (四) 12:05、2025/8/24 (日)、2025/8/31 (日) 16:30 2025/9/7 起至 2025/9/28 每周六、日 16:30 公視與 Funique VR Studio 合製，是台灣電視史上首次結合 VR 技術拍攝製作的新創兒少生態節目。節目分為兩單元【微視界】及【微人物】，分別紀錄八種台灣特有種生物，以及八位關心台灣環境與生態的「特有種」青年，從生物的第一人稱視角、從特有種青年的熱忱和保育行動，看見台灣生態環境所面臨的問題。
紀錄片	極樂世界	第 13 集 憶外的時光 (生活平權) 公視主頻 2025/7/5 (六) 10:00 住在嘉義東石的金敏阿嬤，已經有九十歲的高齡，獨居多年的她，兒女都在外地，一周四天到弘道基金

		<p>會的港墘暖一點參加日間活動，平日晚上有居服員會來幫她煮晚餐。</p> <p>她的日常可以說是平凡到有點單調，但是她卻樂在其中。</p> <p>本集帶大家走進金敏阿嬤的簡單生活，看著她在孤單中如何享受著一個人的自在。《極樂世界 3》「憶外的時光」帶大家一同關注失智者的生活。</p>
生活、資訊、服務	我家住海邊	<p>第 1-8 集</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2025/7/6 (日) 11:30、2025/7/26 (六) 16:30</p> <p>2025/8/2 至 2025/8/30 除 2025/8/16 外，每周日 16:30</p> <p>2025/9/6 至 2025/9/20 每周六 16:30</p> <p>《我家住海邊》名稱中的「家」，其實就是台灣，作為海島國家的子民，我們都住在海邊。</p> <p>《我家住海邊》是寫給大自然的一封信，也是投遞給未來主人翁的瓶中信，藉由認識與紀錄八種「即將消失的傳統漁法」，看見身為海洋民族曾有的生活樣貌，及與大海相親相愛的故事。初衷在於傳播臺灣迷人的海洋文化、海岸線、值得學習的漁人精神、漁村生活面貌與故事等給兒少朋友。</p> <p>節目海選九位小朋友，個別搭檔已為人父母、或者熱愛海洋的公眾人物—浩子、巴鈺、江宏傑、蔡昌憲、黃湘婷、旺福、魚丁糸小威、藍白拖，前往八個漁村，跟漁人生活兩天一夜。另外，透過節目延伸的線下 VR 體驗，讓更多下一代身歷其境感受海牛就走在身邊、討海人在船上有多晃...等，希望在孩子心中埋下一粒種子，在接觸、體驗以後，發酵成珍惜的心及珍貴的養分。</p> <p>「留下什麼，我們就成為什麼樣的大人。」—《藍色大門》</p>
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-她為什麼被打	<p>公視主頻 2025/7/11 (五) 22:00、2025/7/12 (六) 07:30</p> <p>厄瓜多公視邀請三位年齡不同的女性，戴著面具直視鏡頭，談論自己的受暴過往——她是每個曾經因為性</p>

		<p>別，而遭受過歧視、家庭暴力，甚至家內性侵的倖存者。暴力從什麼時候出現在生命當中？她們如何離開來自親密關係的傷害？身為女性，她們怎麼理解自己的苦痛經歷？在一段充滿暴力的 #有毒關係 中，是什麼原因讓人難以反抗和斷開？</p>
戲劇	公視人生劇展-湊陣	<p>公視主頻 2025/7/14 (一) 09:00 台南地方有一個少見的陣頭：男扮女裝的十二婆姐陣，如今逐漸凋零，連陣頭使用的紙裱面具，都因為會修補的師傅過世而面臨維修困難的窘境。保定宮主委請示神明後，請拜把兄弟陳玉獅的木雕藝術家女兒陳十一接下重製面具的大任。陳十一剛結束一段家暴婚姻，再加上對十二婆姐陣幾乎毫無認識，對修補工作提不起興緻。玉獅介紹高長壽擔任十一的助手，兩人之間的討論讓陳十一的製作態度有所轉變。入秋，面具完成，陣頭也即將出陣，沒想到神明變卦選擇使用舊面具而不是新面具，而原本被爸爸逼迫上陣的長子初三因為工作而受傷，十一自告奮勇的想頂替初三的位子…。</p>
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-杰瑪的救援日記	<p>公視主頻 2025/7/19 (六) 07:30、2025/8/1 (五) 22:00 首播、2025/8/2 (六) 07:30 重播 《杰瑪的救援日記》是一個令人深省的故事，探討著慈悲心的極限：為了拯救陌生人，妳願意被關 12 年嗎？這就是杰瑪 (Gemma) 所經歷的，導演 Arantza Diez 紀錄了杰瑪從 2016 到 2019 年間，不顧個人危險、只為了給別人更好的人生。 杰瑪是一位 60 多歲住在西班牙加泰隆尼亞的護理師。她充滿慈悲心，想拯救被困在希臘難民營的中東難民，希望他們順利進入歐洲。但在合法途徑不斷失敗後，她另闢途徑。在丈夫與朋友們的協助下，她借了別人的身份證，假裝那些難民是西班牙人，再用自家的車，開了幾千公里，偷偷把他們一路從巴爾幹半島送進西班牙。這個計畫風險非常高，但她的決心讓她得到歐洲各國社運人士的幫忙，使她得以進行任務。 杰瑪的計畫奏效了幾次，成功騙過檢查哨將難民載進歐洲。但計畫終究還是太魯莽，在一次偷渡中，她在</p>

		塞爾維亞的邊界被抓到並送進監牢。塞爾維亞檢察官指控杰瑪犯下人口走私的重罪，她面臨 12 年的刑期。於是，杰瑪的律師與朋友們必須奮力為杰瑪辯白，提出所有資料來證明一件事情： 「人道主義不該被視為犯罪。」 如果你是法官，你會判 Gemma 有罪嗎？
生活、資訊、服務	出去一下	第 1-11 集 公視主頻 2025/7/20 至 2025/9/28 每周日 21:00 首播，每周一 03:00 重播 本節目結合自然共生、文化保護與永續旅行等議題，藉由實境綜藝遊戲包裝方式，邀請陳柏霖與黃宣擔任主持人，攜手國際級卡司如新田真劍佑、桂綸鎂、許光漢、Mile 與 Apo 等藝人，遠赴紐西蘭展開一段充滿挑戰與啟發的尋寶旅程，並讓觀眾於輕鬆娛樂中獲得環保與永續理念的感知與實踐。
教育學習	下課花路米	第 1340 集 大風吹給你電電 公視主頻 2025/7/27 (日) 06:00 在嘉義布袋的新岑社區剛好位於海邊以及河川出海口，強大的海風讓這裡有著「風頭水尾」的稱號，這次小兵跟小穎前往拜訪一位研發 DIY 風力發電達人-李泳宗，卻發現這位達人是一位汽車修護技師，而且投入畢生的積蓄還向銀行借貸來研發，令兩人感到應該冠上「狂人」的稱號。 目前運作發電的風力發電機每個月可以節省約 4000 元的電費，在目前漲聲響起的用電環境中，不啻是一大助益喔! 達人除了旋轉葉片、馬達機身都是 DIY 製作，連 8 公尺高的塔柱跟水泥基座也是自己一手包辦。達人還回到母校新岑國小教學弟妹們風力發電知識，甚至跟學校合作推廣利用風力發電提供整個社區的夜間照明喔!
戲劇	公視學生劇展-樂園 Somewhere out There	公視主頻 2025/8/6 (三) 23:00 土豪和美靜是兩個跨性別的高中生，他們在經歷一連串的痛苦後， 決定相約離開人世，約定的那天來臨，兩人是否能順利一起離開呢？
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-阿尼	公視主頻 2025/8/8 (五) 22:00 首播，2025/8/9 (六) 07:30 重播

	瑪：爸爸的洋裝	<p>爸爸過世之際，女兒們措手不及地繼承了爸爸的遺產，這個遺產是他藏了一輩子的秘密：爸爸喜歡把自己裝扮成女人。如今，女兒只能透過他的遺物：洋裝、高跟鞋與日記，與過世的父親展開對話。「爸爸喜歡穿女裝？」當解開這個難解的謎時，身為導演的女兒，彷彿也在父親的這面鏡子中，凝視了自己的內在衝突。</p> <p>這是一部關於家庭秘密、愛、面對自我的紀錄片。</p>
戲劇	公視學生劇展-海倫她媽	<p>公視主頻 2025/8/11 (一) 10:30</p> <p>在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。但最近她發現，或許...她將得到一個與想像完全不同的「女婿」！？</p> <p>是這樣的，「海倫她媽」最近懷疑海倫偷偷交了男朋友。但不管怎麼問，海倫總是左躲右閃，於是海倫她媽偷偷抄下海倫臉書的帳號密碼，喜孜孜的想要看看未來女婿是圓是扁，卻意外發現...對方，怎麼也是個女的？兩個人還尚想要跑去北極結婚？</p> <p>「我的女兒怎麼會跟個女的在一起？」完全無法理解的海倫她媽，在諮詢各方意見後，帶了女兒童年最喜歡的黃金鼠，發表了一番假裝開明的宣言，企圖「矯正」女兒的喜好。卻在把女兒逼出櫃後，讓自己陷入了進退維谷的窘境。</p> <p>當媽媽一生的夢想遇上了女兒一辈子的幸福，究竟該如何是好？可以預見的是，這將是一場「海倫她媽」與女兒的共 同成年禮...</p>
教育學習	下課花路米一壯遊闖天下	<p>第 19 集 蘭嶼的責任旅行</p> <p>公視主頻 2025/8/16 (六) 10:00</p> <p>本集介紹 小小背包客前往位在台灣東南方外海的絕美小島—蘭嶼。這一次，「自己的垃圾自己帶」是旅行中最重要的小事，他們將收集整趟旅行產生的垃圾，連剩食、廚餘都不能放過。「咖希部灣」，主人公阿文建立了一個綠建築式的環保基地，長年推廣「垃圾無國界」。阿文將帶背包客淨灘，那裡有各種稀奇古怪的垃圾，望著廣闊無邊的藍色大海，背包客開始感受責任旅行的重量。</p>

<p>戲劇</p>	<p>公視人生劇展- 童女之舞</p>	<p>公視主頻 2025/8/21 (四) 09:00</p> <p>這是兩個女孩相互交織，密不可分的生命軌跡。從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲。經由主角倒敘式的旁白，觀眾將進入她們的感情世界和成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑和苦難中那感人至深的力量。</p> <p>父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中。</p>
<p>紀錄片</p>	<p>公視主題之夜 SHOW-未成年 照顧者的無聲吶 喊</p>	<p>公視主頻 2025/8/22(五) 22:00、2025/8/23 (六) 07:30</p> <p>在日漸高齡的日本社會中，當家中唯一的長輩不幸失去生活自理能力時，未成年的孩童或青少年往往便需要肩負起照顧全家的責任。這些年輕人之所以很少得到幫助，除了因為政府資源分散之外，有的年輕照護者受同儕嘲笑、羞於求援，而他們身邊也常常缺乏能幫忙討論、解決問題的大人。現為大學生的大空幸星同樣經歷辛苦的成長背景，成立了「你的空間」組織，專門提供受困的未成年和年輕照護者線上諮詢的管道。</p> <p>2020 年升上高一的健人便是典型的未成年照護者，父母離異後他便需要照顧年幼的弟弟和腦性麻痺無法行動的母親，沒有空參加社團生活，也沒有力氣思考自己的未來。另一位四十三歲的受訪者和也(化名)也是自小便一直照顧臥病在床的母親。因為母親不讓外人觸碰，他只好放棄了學業和工作守在家裡，直到五年前母親去世為止。長期的壓力不但使得他患上嚴重飲食失調，也令他難以走出家門融入社會，找不到人生的意義和方向。</p> <p>日本政府目前建立了一個試驗計劃來處理這個問題，而神戶市也首先設立專員向類似處境的年輕人提供諮詢，結合八個不同的局處提供一站式服務。然而有許多受照護家長不願接受公部門聯絡和幫助，有的害怕被剝奪親權，有的則是覺得羞於見人。為了改變這個狀況，山梨縣的一個社福團體便試著努力，並不僅僅聚焦在未成年人照護者本身，而是試圖幫助整個家庭。像「氣球會」則專門幫助類似和也這樣的的前照護者，讓這些走出家門的前照護者在團體中建立人</p>

		際連結，重新融入社會生活。
生活、資訊、服務	小孩酷斯拉 2	<p>第 4 集 我要舞出真實的自己 小公視 (PTS XS) 2025/8/29(五) 20:15 首播、2025/9/1(一) 10:45、14:45、2025/9/2(二) 00:45 重播</p> <p>穿裙子、跳舞、打扮都是品希喜歡做的事 媽媽全力支持品希，社會卻不尊重他 品希成長過程遭到不少同學霸凌 也曾被老師、親戚投射異樣眼光... 品希曾為此難過 但他靠媽媽的支持、自己的努力 透過跳舞慢慢重建自信 他曾奪下全國舞蹈比賽的特優，立志當編舞家！</p> <p>品希感謝欺負他的人，讓他更堅強 現在只要有人欺負他 他就把腳高舉到對方肩上，問對方能否辦到 展現品希式的自信與韌性！ 好有反擊的智慧呀～～</p>
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-我不是倖存者	<p>公視主頻 2025/8/29 (五) 22:00、2025/8/30 (六) 07:30 重播 「為什麼你要這樣把我養大？」</p> <p>《我不是倖存者》這部影片紀錄了政治暴力跨代創傷，呈現大屠殺對三代女人的漫長陰影。懷孕的猶太少女 Vera 在奧斯維辛集中營中驚險生下女兒 Angela，她在即將被槍決時幸運逃亡。</p> <p>爾後，她盡力讓女兒 Angela 在充滿愛的環境中長大，但是 Angela 仍然從母親那裡繼承了大屠殺的創傷，並將這份恐懼傳遞給自己的女兒 Kati，從小便致力於將她扶養成一個「倖存者」。Kati 對母親的作法甚是不解，大屠殺的創傷瀰漫在這個家族裡的任何角落。</p> <p>影片紀錄 Angela 和 Kati 如何處理這個繼承性的家族創傷。她們前往從未想過要返回的地方，在幾十年的痛苦沈默之後，這段旅程讓母女倆有機會坐下來聊聊</p>

		<p>Kati 的成長歷程。</p> <p>《我不是倖存者》引發我們思考當代與未來幾代人應該如何面對國家、家族過去的政治暴力創傷。</p> <p>這是一部關於復原力、應對過去、家族歷史與連結力量的故事。</p>
紀錄片	海洋日記	<p>第 1-8 集</p> <p>公視主頻 2025/8/29 起至 2025/9/19 每周五 17:00、17:15 續播兩集</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2025/7/6 至 2025/8/17 每周日 07:00 首播，17:00 重播</p> <p>2025/8/25 至 2025/8/29 除週四外，17:00 首播，07:00 重播</p> <p>2025/9/1 至 2025/9/30 每周一至三 17:00 首播，07:00、11:30 重播</p> <p>一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片共 8 個主題，故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？</p>
戲劇	公視人生劇展-靠近	<p>公視主頻 2025/9/1 (一) 09:00</p> <p>小綠是日台混血，她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。</p> <p>他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的</p>

		<p>難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p>
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-送行者的繪本	<p>公視主頻 2025/9/5 (五) 22:00 首播，2025/9/6 (六) 07:30 重播 活到 50 歲就要強制死亡的法案，你同意嗎？</p> <p>電影《送行者的繪本》（Can I Get a Witness?）建立了一個末日後的未來世界，為了維護生態平衡，科技文明被捨棄，人類限制能源使用，沒有網路、沒有電，然後自願在五十歲時放棄生命。</p> <p>「我要你知道我們這麼做的理由，我們的世界在燃燒，大水止不住，人們無法住在原來的地方，好多人死掉，這些事不能再發生了。」女主角琪亞的母親試圖讓琪亞理解，在她還未出生的時代，這世界是什麼樣子。</p> <p>但琪亞自從出生，所見就已是所有人公平共享所有資源的世界，她不知道末日有多嚴重，她只知道，反正最終都得離開，人生好沒意義。</p>
教育學習	小孩酷斯拉	<p>第 12 集 我想成為 F1 亞洲女性賽車手第一人 小公視 (PTS XS) 2025/9/6 (六) 10:30 今年 13 歲的日本的賽車手野田樹潤，是世界上首位坐上方程式賽車的小學生。歷史上參加過 F1 的女性賽車手只有五位，而且還沒有一位得過優勝。而不論男女，F 1 也還沒有出現過優勝的亞洲人。樹潤向著第一位亞洲 F1 優勝的女選手這個史無前例的大目標努力，目前已經達到 F 3。她信守與爸爸的約定：「就算輸了也不會放棄！」</p> <p>第 13 集 我想讓每個兒少都有表意權&我想成為福音歌手 小公視 (PTS XS) 2025/9/13 (六) 10:30 14 歲的邱達夫想成為一位數學家，但是和數學同樣</p>

		熱愛的，是兒童人權的推動。他單槍匹馬拜訪立委，發現在現有體制之下難以有太多改變。於是把行動擴展到與幾個朋友一起推動在校內舉辦公民論壇，讓兒童能更具備表意的權力和公共參與的意願。
戲劇	泳隊	公視主頻 2025/9/7 (日) 22:30 首播, 2025/9/14 (日) 15:00 重播 一如往常的泳隊生活，在邁入青春期的前夕，大家的友情變得有些曖昧，使得六年級的育瑄，守在心中的秘密，漸漸的掀起漣漪。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW- 被下藥的真相：羞恥不再屬於受害者	公視主頻 2025/9/12 (五) 首播, 2025/9/13 (六) 07:30 重播 法國紀錄片《被下藥的真相：羞恥不再屬於受害者》(Drugged and Abused: No more shame) 主述者是法國著名性侵案受害者吉賽兒佩利科 (Gisele Pelicot) 的女兒卡洛琳達里安 (Caroline Darian)。吉賽兒被丈夫下藥迷昏，並遭到超過 80 人次，各年齡層男人的性侵。 影片除了紀錄吉賽兒案的庭審過程，並訪問了其他被下藥迷姦的受害者，有的是在音樂節誤喝飲料被強暴的女醫生，有的是在花店工作的同性戀者，有的是被自己父親下藥性侵的 15 歲女兒。但這只是冰山一角，實際發生的案例遠不止於此。從這些案件中，我們看到了在父權脈絡下，加害者用「化學屈服」讓受害者失去說「不」的權力。 卡洛琳為媽媽成立了協會，積極協助類似案件的受害者，並且跟議員合作推動「反化學屈服」的法案，這紀錄片也希望喚起社會對「化學屈服」這種犯罪型態的重視，並且重新思考性別關係中的人權。
戲劇	公視學生劇展- 女孩荷爾蒙	公視主頻 2025/9/17 (三) 23:00 十七歲的曉敏荷爾蒙萌芽，對性充滿好奇。白天，她觀察窗外的男同學，想像著下體的形狀；夜裡，編織出夢中美妙的性幻想。少女情懷總是濕，讓微澀的青春，微色。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW- 凱特溫絲蕾：追求本真	公視主頻 2025/9/19 (五) 首播, 2025/9/20 (六) 07:30 重播 以《鐵達尼號》中「蘿絲」一角紅遍全球的英國女星凱特·溫絲蕾，不僅憑實力派演技廣受肯定，更以率真直言的個性贏得人心。在強調外貌的娛樂產業中，

		<p>她勇敢打破「女演員必須貌美纖瘦」的刻板期待，專注於角色與自我，鼓舞無數因容貌焦慮而掙扎的年輕人。</p> <p>熱愛表演的凱特溫絲蕾從小因為身材微胖不被看好，卻靠《夢幻天堂》、《理性與感性》等作品逐步證明演技，最終以《鐵達尼號》站上國際舞台。然而隨走紅而來的，不是對女性堅強與獨立的欣賞，而是是媒體對體態的無情檢視——「不夠瘦」幾乎成為女星的原罪。不過，凱特溫絲蕾並沒有因此妥協：在人氣巔峰時，她拒絕好萊塢大片，轉向獨立製片；反對修圖，提倡呈現最真實的自我面貌，無論是外界認為不完美的體型，或歲月刻下的皺紋。</p> <p>紀錄片《凱特溫絲蕾：追求本真》紀錄這位傳奇影后如何勇敢做自己，活出屬於女性與演員的真正自由。</p>
戲劇	今晚你想點什麼	<p>第 4 集 公視主頻 2025/9/19 (五) 15:30</p> <p>高中教師男-禮華(王凱飾)心裡深藏一段不無人知的同志戀情。一日為了追查班上女學生小璇(高雋雅飾)是否到卡拉 OK 店兼差，卻在店裡巧遇已婚的前男友世瑋(方大韋飾)，一時之間，往日種種不斷浮現，澎湃激昂的情緒不斷在兩人之間迴盪。兩人的昔日戀情被世瑋的太太品儀(黃瑄飾)發現，憤怒又傷心的品儀怎麼可能釋懷，使出全力蒐證反擊，於是禮華被指控妨害家庭，遭任教高中解除職位。</p>
生活、資訊、服務	成仁高中偵探社	<p>第 11 集 18 歲的成人禮 小公視 (PTS XS) 2025/9/20 (六) 13:00</p> <p>偵探社來到最後一張卡牌所指示的「傷心案發現場」，這裡有一隻滿身是傷、內臟被掏出的熊。偵探社需要治癒小熊，方能拿到關於敘安的最後一片碎片，究竟，敘安將舉辦什麼樣的成人禮？</p>
生活、資訊、服務	前輩，好樣的!	<p>第 13 集 大自然的魔法師 活力陽光阿嬤 公視主頻 2025/9/21 (日) 08:00</p> <p>今年 75 歲的#周美惠老師，可算是台灣推動綠能環保的第一人，1970 年起，周老師幾乎年年自費到德國，學習新的環保知識回台，積極做推廣，今年 75 歲的她，經常帶領有志之士走訪台灣各個角落，從節</p>

		<p>能減碳到有機農業，一起推廣隨手做環保的觀念。</p> <p>宜蘭，是周老師要推廣綠能的新所在，她的下一步就是要將太陽能船載到南方澳漁港，讓更多的人可以享受再生能源帶來的樂趣，更能推動當地觀光，保留美麗風景，她說這是「一兼好多顧」。</p> <p>陽光、空氣、水這些垂手可得的資源，在周老師的眼中卻是珍貴無比，就像她的名字「陽光阿嬤」一樣，從她身上散發出的熱情能量，影響更多的人投入環保，一起愛台灣。</p>
戲劇	公視人生劇展-3天2夜	<p>公視主頻 2025/9/25 (四) 09:00</p> <p>收到媽媽從山上寄來的蜜蘋果，小月計算著，媽媽已經在外工作許久了，媽媽的搖籃曲總是在耳邊呼喚著。『你媽多久沒回來了？』是小月（13歲）與碧艷（15歲）兩個小女孩彼此關心的話語。</p> <p>初踏入青春期的的小月來自弱勢、越南新住民家庭，身邊拾荒年老的父親（吳仔，65歲），使小月成為同學譏笑霸凌的對象。在專為弱勢家庭開辦的課輔班裡，與歷劫歸來的離家少女，國中生碧艷成為莫逆之交。面臨退休的陳老師，僅剩社區開辦的課輔班，成為她可以如同過去一樣關愛學生的舞台。陳老師緊緊追尋兩人的蹤跡，也成為小月與碧艷邊緣生活中的浮木。叛逆的碧艷，總是義氣的挺著小月，計畫了三天兩夜的旅程，利用小月畢業旅行的時機出走，帶著小月一起前往梨山見媽媽一面。</p> <p>歷經了波折，兩人終於搭上隱匿在山中的 6506 公車。熱情盡責的公車司機，引領著大家穿越了台灣公路的最高點，匯聚到了山中小鎮，梨山。</p> <p>三天兩夜的旅程，跟隨著兩個小女孩腳步，穿越了台灣的城鄉、跨過了高山。彼此之間的關懷，為即將面對的未來，注入一股純真的信心與力量。</p>
教育學習	下課花路米-全球暖化系列	<p>第 1 集 北極 EP1 北極的夏天竟然沒有雪！前進科學家研究氣候變遷的首選之地</p> <p>公視主頻 2025/9/26 (五) 17:00</p> <p>小公視 (PTS XS) 2025/9/14 (日) 15:00 首播、2025/9/20 (六) 15:00 重播</p> <p>北極因暖化速度全球最快，成為科學家研究氣候變遷的首選之地。</p>

	<p>探索團隊長#林哲熹 找到『台灣極地研究中心』協助，並徵選三位想在北極做實驗的小隊員。</p> <p>行前訓練過後，四人在永晝時抵達了北極斯瓦爾巴群島！</p> <p>他們來到首府朗伊爾城，驚訝這裡竟然溫暖無雪。第一天他們來到知名的全球種子庫，他們要從這個因應全球暖化建造的基地出發，探索北極暖化真相。</p> <p>第 2 集 北極 EP2 實驗展開！小隊員採土、採水、採糞便？！目睹冰川退縮現況 小公視 (PTS XS) 2025/9/21 (日) 15:00 首播、2025/9/27 (六) 15:00 重播</p> <p>第一次在陽光普照的北極「永晝」中醒來，探索團的第二天實驗行動正式展開！</p> <p>清早的朗伊爾城街道還空蕩蕩，隊長兼司機的哲熹，照著小隊員們自己規劃的路線出發，沿著城裡唯一的“朗伊爾河“往上游前進準備採樣。</p> <p>羿涵和吳翰的目標是調查北極的塑膠微粒污染：羿涵負責採集河川與海水，吳翰則搜集動物排遺與土壤。</p> <p>年紀最小的海硯，則好奇不同地表的「反照率」，因為這正是北極快速暖化的原因之一！</p> <p>為了完成冰上實驗，探索團也搭船出海到冰川進行採樣。</p> <p>眼前的冰川奇景讓大家驚呼連連，但嚮導也說出殘酷現實——當地冰川已明顯退縮，而逐漸融化的永凍土會釋放出溫室效應比二氧化碳強大的甲烷，帶來可怕的惡性循環。</p> <p>親眼所見冰川消融樣貌，也讓隊員們深刻感受到暖化帶來的劇烈變化。</p> <p>第 3 集 北極 EP3 開箱全球最北城市日常！暖化速</p>
--	--

	<p>度最快的生活竟然長這樣？</p> <p>小公視 (PTS XS) 2025/9/28 (日) 15:00 首播 探索團隊長林哲熹，請來當地唯一台灣人——方昱和導覽朗伊爾城。 探索團知道了在地生活大不同，也看到因永凍土而融化傾斜的墓碑。</p> <p>由於對暖化感受不多，昱和介紹在地出生的七十歲攝影師——Eva。 四人到 Eva 家拜訪，還參觀了 Eva 的攝影展，裡面展出她與爸媽兩代作品。 他們不僅從照片裡看到斯瓦爾巴群島的過去與現在，更在 Eva 帶路下重回老照片現場，曾經冰天雪地如今卻終年不再結冰的海灣。</p> <p>北極探索團從冰川探險到在地居民生活中，都深刻感受暖化帶來的改變與影響。 接下來他們要進入科學研究的世界，一探科學家們如何面對日益嚴重的暖化危機。</p> <p>第 5 集 北極 EP5 超級幸運見到北極熊！第一位國中生登上只有科學家可以去的荒島</p> <p>小公視 (PTS XS) 2025/7/5 (日) 15:00 重播 隊長哲熹與羿涵，跟著 Jack 老師登上只有研究人員才能進入的波蘭科學觀測站——Kaffioyra。 他們在有 50 年歷史的測站生活三天兩夜，體驗科學家日常的艱苦：小小的房間住六人上下鋪、限時供電、不能天天洗澡、野外如廁，出門還得帶信號彈以防北極熊現身。</p> <p>雖然生活克難，但這裡的自然生態也讓他們大開眼界：噴水而出的鯨魚、岩石上慵懶的海豹、探頭觀察的北極狐，還有自在飛翔的候鳥，斯瓦爾巴群島果然是野生動物天堂。</p> <p>哲熹和羿涵跟著研究人員前往冰川湖採樣，Jack 老師也升起空拍機，記錄這裡的地層結構及地質變化。這項研究是老師從 2021 年就開始進行的實驗，而</p>
--	---

	<p>每一年除了空拍觀察外，他也會親自前往冰川探勘。</p> <p>他們踏上此行最遠的一段路，前往當地最大的冰川探險。</p> <p>沿途聽著老師介紹他最愛的岩石，還經過了他四年前第一次來時，看到的冰川邊緣。</p> <p>在壯闊的冰川前，聽到一聲聲令人震撼心碎的冰川崩落巨響。</p> <p>結束任務後，探索團成員也分別訪問國內外科學家，深入了解他們對氣候變遷的看法，彷彿一場以“氣候變遷”為主題的論壇，四人在深度對話後都有了自己的觀點。</p> <p>在離開北極的這天，他們幸運目擊了北極熊的身影，為這趟旅程劃下驚喜的句點。</p> <p>只是氣候變遷帶來的災難仍在繼續，探索後他們更相信力行環保絕對是刻不容緩的必要行動。</p> <p>第 6 集 帛琉 EP1 被魚群環繞的水下世界，認識帛琉人的 BUL 傳統禁漁文化 小公視 (PTS XS) 2025/7/6 (日) 15:00 首播、2025/7/12 (六) 15:00 重播</p> <p>帛琉，被譽為「上帝的水族箱」。</p> <p>然而，這片藍色天堂正面臨極端氣候與環境變遷的衝擊。</p> <p>本集，帛琉探索團——隊長溫貞菱與三位小隊員路卡、盼昕、兆晉，將親自走訪帛琉知名觀光景點，水母湖、鯊魚城！</p> <p>也在酋長帶領下認識傳統 BUL 禁漁文化，看看帛琉人是如何做到兼顧生態保育和觀光發展？</p> <p>第 7 集 帛琉 EP2 寵物是蝙蝠、鄰居是鱷魚，體驗氣候變遷下帛琉人日常 小公視 (PTS XS) 2025/7/13 (日) 15:00 首播、2025/7/19 (六) 15:00 重播</p>
--	---

	<p>帛琉探索團造訪了正遭受海平面上升影響的三代同堂家庭。</p> <p>男主人 Vitalis 熱情邀請共進晚餐，但前提是晚餐食材得先自己出海釣魚。</p> <p>為了感謝這家人的盛情款待，小隊員們決定製作台式晚餐與這家人交流，沒想到在製作過程中，卻感覺到腳底一陣冰涼，海水居然漲潮淹到了腳踝上，原來海水上升的危機真的離我們這麼近。</p> <p>第 8 集 帛琉 EP3 帶碑礫貝寶寶回家、復育珊瑚竟然這樣做 看帛琉人怎麼捍衛海洋家園 公視主頻 2025/7/3 (四) 18:00 小公視 (PTS XS) 2025/7/20 (日) 15:00 首播、2025/7/26 (六) 15:00 重播</p> <p>碑礫貝是維持海洋生態平衡的重要角色。然而這些巨型貝類也正面臨生存危機。</p> <p>探索團來到碑礫貝研究中心，在專家的指導下，他們學習如何測量碑礫貝的大小、清理寄生藻類。並且親自將養殖的碑礫貝野放回自然。</p> <p>除了碑礫貝，珊瑚礁生態隨著全球暖化，海水溫度上升，許多珊瑚出現白化現象，直接影響海洋生物多樣性。</p> <p>聽說目前有個解方，就是培育「超級珊瑚」？</p> <p>第 9 集 帛琉 EP4 紅樹林竟然是搶救地球暖化的重要幫手？！藍碳、綠碳 你知道它們的差別嗎？ 公視主頻 2025/7/10 (四) 18:00 小公視 (PTS XS) 2025/7/5 (六) 19:00 首播、2025/8/2 (六) 15:00 重播</p> <p>沿岸藍碳中紅樹林是最大的儲碳倉庫，也是全球對抗氣候變遷的重要防線。</p> <p>小隊員們在研究人員的帶領下，划著獨木舟穿梭於錯綜複雜的紅樹林水道，近距離觀察這片生態系統的奧秘。</p>
--	--

回顧旅程，環境保護不是一場孤軍奮戰，而是需要全民參與的行動。

隊員們帶著這份體悟返台，準備在自己的生活中實踐學到的環保理念！

讓這趟旅程的影響持續延伸，成為更多人關心環境的起點。

第 10 集 挪威 EP1 市中心無車?! 在奧斯陸挑戰最環保生活!

公視主頻 **2025/7/17 (四) 18:00**

小公視 (PTS XS) **2025/7/12 (六) 19:00 首播、2025/8/3 (日) 15:00 首播、2025/8/23 (六) 重播**

三位台灣小孩與 PP 姚愛寧組隊前往挪威，探索全球暖化下的永續行動。

他們從奧斯陸的電動車與綠色建築出發，走進當地家庭，學習回收與環保消費的智慧，並在農場親身感受氣候變遷對作物的影響。

旅途中，隊員們挑戰永續生活任務，發現改變世界從日常開始。這不僅是一場北歐壯遊，更是一次啟發人心的環境探索。快跟著挪威探索團，一起發現永續未來的可能！

第 11 集 挪威 EP2 從小學習與大自然共存! 挪威小孩個個都是露營達人，隨身配備一把刀?!

公視主頻 **2025/7/24 (四) 18:00**

小公視 (PTS XS) **2025/7/19 (六) 19:00 首播、2025/8/24 (日) 15:00 首播、2025/8/30 (六) 重播**

挪威有一個古老的法律「全民享有權」，無論土地所有者是誰，每個人都能自由地進入與享受自然，人們可以步行、滑雪、露營、採集漿果跟蘑菇。探索小隊很好奇，當地人和自然的關係是什麼? 而人，真的是自然的一份子嗎?

三位小隊員來到挪威，就偷偷許願想要交到當地的朋友，身為隊長的 PP 姚愛寧當然要努力，特別安排了一堂國際學校的環境教育課。

大家熟悉的全球暖化、氣候變遷，身處不同國家的小

	<p>學生怎麼看？</p> <p>而學校老師還要他們燒腦辯論，必須有人站在「氣候變遷是假的」那一邊！</p> <p>隔天，課堂延伸到戶外，和很快與小隊員自然熟的四位同學，相約前往奧斯陸郊區的森林小島，準備度過食衣住行都徹底減碳的一天，挪威的孩子都有露營經驗，順利和小隊員完成紮營合作。</p> <p>神秘的露營達人 JACK 則在島上等候，並將大家隨機分成尋羊組、木頭組跟蘑菇組，進行探索學習。</p> <p>在挪威的森林裡，達人 JACK 的眼睛一直在發光，對生態的喜歡緩緩流淌，探索團不知不覺也被感動，一座資源豐沛的大教室，讓自然界的知識與親密逐漸堆疊。</p> <p>隨著日月星光，時間過得飛快，可是記憶中突然出現可愛的羊群、會冒煙的蘑菇、可以生火的樹皮、突然出現的熱可可、圍著營火閒聊夜語，或孩子們自由在暗夜中的躲貓貓，都成了挪威小隊心中暖暖的火花。</p> <p>第 12 集 挪威 EP3 最美的島嶼竟被便便佔領？！玻璃生態屋挑戰自給自足，極圈內的永續生活 公視主頻 2025/7/31 (四) 18:00 小公視 (PTS XS) 2025/7/26 (六) 19:00 首播、2025/8/31 (日) 15:00 首播、2025/9/6 (六) 重播</p> <p>旅遊業，最容易被氣候變遷影響，同時也加劇了氣候變遷。</p> <p>挪威有將近一半的陸地面積為北極領土，探索團也終於跨越 66.3 度，正式踏入北極圈。第一個到訪的，就是有世界最美群島之稱的一羅弗敦群島。經歷冰河時期的侵蝕與沉積，獨特的沿海高山，在社群打卡流行的時代，每年吸引了上百萬的觀光人潮，逐漸對當地居民造成困境。</p> <p>挪威政府不主張在保護區設立人工建築，人民、企業跟公部門也努力要將氣候排放對自然的影響降至最</p>
--	--

	<p>低。國家公園和研究員調查發現，觀光客真的帶來了一場「便便危機」，探索小隊也實地感受到衝擊，「自己的便便自己帶」的解方，是可以期待實踐的嗎？</p> <p>另一頭，在北極圈內的桑霍恩島，有座挪威第一的自然生態屋，主人家徒手一磚一瓦完成的圓頂屋，那是一個溫室，也是一棟永續建築。所用的建築材料是自然的沙子、黏土、稻草與木頭，溫室的玻璃和鋁也都可以回收，房子利用設計，在夏季有效的流通降溫，冬天也能承受強風和大雪，可以減少能源的消耗取用。他們有自己的田地和循環系統，選擇自給自足，雖不輕鬆，只為了過上一個對自己、對環境都好的生活。</p> <p>探索團一邊在主人家的快樂農場採收，一邊吃著美味的 Vegan 餐點，不論是觀光或是日常生活，我們能對世界更美好做出貢獻嗎？</p> <p>如何和自然共生，有人正走在前面。</p> <p>第 13 集 挪威 EP4 拜訪《冰雪奇緣 2》靈感原型薩米人！從小就養上百頭馴鹿？ 公視主頻 2025/8/7 (四) 18:00 小公視 (PTS XS) 2025/8/2 (六) 19:00 首播、2025/9/7 (日) 15:00 首播、2025/9/13 (六) 重播</p> <p>探索團來到最北端，拜訪歐洲最古老的原住民之一薩米人，見證馴鹿游牧文化如何適應氣候變遷與科技發展。</p> <p>他們也潛入巴倫支海，發現外來種帝王蟹對海洋生態的衝擊。</p> <p>兩週的旅程結束，隊員們省思永續行動的挑戰，明白改變需要時間與努力。「儘管是少數，也要讓它變成多數。」這趟探索或許未完，但影響已悄然展開。</p> <p>你，願意成為改變的一份子嗎？</p>
--	---

戲劇	公視時代迷你劇 -奇蹟的女兒	<p>第 1 集 公視主頻 2025/9/27 (六) 22:00 首播, 2025/9/28(日) 02:00 重播</p> <p>本劇以 1970 年代台灣經濟奇蹟最大的功臣——加工出口區的女工為主角, 描述她們離開農村踏入工廠的殘酷遭遇與意識覺醒, 帶領觀眾窺探奇蹟的背後, 女工們的故事。</p> <p>雨鵲(溫貞菱飾) 懷抱當作家的夢想, 卻被迫離鄉與好友淑美(孫可芳飾) 到加工出口區的紡織廠工作。典型的文藝少女來到工廠盼望改善生活, 卻只有沒天沒夜的勞動, 與青梅竹馬林玉山(蔣昀霖飾) 漸行漸遠, 想要爭取工人權益還慘遭長官犧牲; 憧憬瓊瑤式愛情的淑美, 遭花花公子人事課長小武(姚淳耀飾) 欺騙; 貌美的領班林昭免(連俞涵飾), 為求晉升不惜違背自己的意願.....。</p> <p>工廠裡的男性也各藏心事。好色的經理黃文邦(黃鐙輝飾) 對下吝嗇打壓、對上奉承巴結; 臨時工謝敏成(林哲熹飾) 為能早日與女友阿免結婚, 昧著良心替上位者買票以換取正職; 善於察言觀色的洪主任(藍葦華飾) 一面安撫工人、一面討好長官, 在工廠穿針引線.....。</p>
教育學習	小島同樂繪	<p>第 4 集 捉迷藏 公視主頻 2025/9/26 (五) 17:00 小公視 (PTS XS) 2025/9/18 (四) 18:30</p> <p>第 4 集的小來賓登場—阿苙</p> <p>是愛動植物成癡而且台語非常輪轉的阿苙! 阿苙的爸爸常常在森林裡工作, 媽媽則是導覽員, 因此阿苙從小就跟著爸爸媽媽在森林裡跑跳, 最喜歡的第一名是穿山甲, 第二名是各種植物, 只要看到植物就忍不住去摸摸嗅嗅, 露出幸福的表情。</p> <p>阿苙和第 2 集的蕾蕾一樣都是台語母語家庭, 有一天媽媽帶阿苙讀完臺博館出版的《親相揣》(國語書名: 捉迷藏) 之後, 阿苙被書裡的兩位研究員深深吸引。</p> <p>他很想要知道雲豹是怎麼在台灣滅絕的? 有其他動物也快要滅絕了嗎? 牠們需要什麼幫助?</p>

		<p>小島同樂繪～你們有人可以陪阿芒去了解台灣野生動物現在的處境嗎？</p> <p>一起來看看這次繪本社派誰出任務！他們能順利協助阿芒完成心願嗎？</p> <p>第 9 集 SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰 公視主頻 2025/7/27 (日) 16:30 小公視 (PTS XS) 2025/7/18 (五) 20:00 首播、2025/7/21 (一) 10:30、14:30、22:30 重播</p> <p>第 9 集的委託人登場－艾霏</p> <p>有看過製作團隊上一部兒童節目《海洋日記》的人都知道，霏姐是一位住在墾丁的人類女孩，也是一隻悠遊自在的美人魚，大海對他來說就像是第二個家一樣。</p> <p>只是...隨著這幾年觀光的白熱化，艾霏的海洋家不只多了好多垃圾，就連氣象也有明顯的變遷，原本五顏六色的珊瑚花園只剩下白色了，也有好多珊瑚被潛客的蛙鞋踢斷，重新長回來要花好久的時間....。</p> <p>看完《SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰》這本繪本之後，艾霏決定也要成立自己的珊瑚小隊，和夥伴一起用珊瑚色卡檢測珊瑚、到海裡尋找珊瑚產卵，並用自己的力量來提倡海洋保育的重要性。</p> <p>小島同樂繪的成員們，有人想加入艾霏的珊瑚小隊嗎？</p>
戲劇	公視時代迷你劇-奇蹟的女兒	<p>第 1 集 公視主頻 2025/9/27 (六) 22:00 首播，2025/9/28 (日) 02:00 重播</p> <p>主角雨鵑（溫貞菱飾）懷抱當作家的夢想，卻被迫離鄉與好友淑美（孫可芳飾）到加工出口區的紡織廠工作。典型的文藝少女來到工廠盼望改善生活，卻只有沒天沒夜的勞動，與青梅竹馬林玉山（蔣昀霖飾）漸行漸遠，想要爭取工人權益還慘遭長官犧牲；憧憬瓊瑤式愛情的淑美，遭花花公子人事課長小武（姚淳耀飾）欺騙；貌美的領班林昭免（連俞涵飾），為求晉升不惜違背自己的意願。</p> <p>另一方面，工廠裡的男性也各藏心事。好色的經理黃</p>

		<p>文邦（黃鐙輝飾）對下吝嗇打壓、對上奉承巴結；臨時工謝敏成（林哲熹飾）為能早日與女友阿免結婚，昧著良心替上位者買票以換取正職；善於察言觀色的洪主任（藍葦華飾）一面安撫工人、一面討好長官，在工廠穿針引線。</p> <p>本劇以 1970 年代台灣經濟奇蹟最大的功臣——加工出口區的女工為主角，描述她們離開農村踏入工廠的殘酷遭遇與意識覺醒，帶領觀眾窺探奇蹟的背後，女工們的故事。</p>
生活、資訊、服務	科技風向	<p>第 2 集 農業生技大未來 公視主頻 2025/9/29 (一) 16:00</p> <p>全球溫室效應等自然災害的席捲，農業發展更是雪上加霜，然而這樣的危機，卻造就了農業力求生存的決心，在氣候變遷、環境汙染、土壤酸化的前提下，誰能夠想像失去土地的農業居然在城市裡開疆闢土，打造出城市裡的植物工廠。將原本不起眼的農業，變成了「綠金產業」的科技奇蹟。</p> <p>在這集的農業生技大未來節目中，我們不只要介紹農業科技的大進步，更透過專業的農業教授講解光譜對植物各項實驗，與 LED 燈泡節能與低溫技術開發，透過植物工廠的科技栽種，體驗蘭花分生技術，雞舍的環控設備，跨越地界、氣候的影響，創新的研發科技，提供人們最安心且穩定的各項植物品質，不管是室內的植物工廠或是戶外的環控設備，特別展現了台灣農業前瞻性的技術，不只帶給農民非常便利的農作掌控權，更提供了更完善的農作生長空間，讓自動化農業的未來性更加的可觀，說不定上班打領帶的農夫會越來越普及喔！</p>

TaiwanPlus 2025 年 7-9 月環保永續節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Xiaoliuqiu Locals Work To Protect Land Crabs During Breeding Season Migration	小琉球保護陸蟹
新聞	Hualien's Bunun Communities Preserve Rare Beans Through Home Gardening	花蓮布農族保育豆類多樣性
新聞	Hakka Farmers Get Creative With	客家農民推廣高粱米飯

	Sorghum Amid Climate Challenges	
新聞	Pingtung's Shedding Natural Park Promotes Deer Conservation, Sustainability	屏東社頂社區保育梅花鹿
新聞	New Taipei Holds Quiet Revolution for World Listening Day	新北市響應世界聆聽日
新聞	More Investors To Join Taiwan's US\$3.4B Green Growth Fund	環境部公布綠色成長基金的首批 12 家搭配投資人名單
新聞	Changhua Aquaculturist Breeds Captive Clownfish to Help Those in Wild	彰化人工培育小丑魚作為觀賞魚並保護野生魚類生態
新聞	Record Rainfall Collapses Roads and Homes in Southern Taiwan	破紀錄的豪雨造成台灣南部災情
新聞	Taiwan Cabinet Approves US\$1.9B Post-Disaster Recovery Act	行政院補助豪雨災情
新聞	Changhua Oyster Farmers Protest Offshore Wind Farm Cables	環團抗議離岸風電海纜上岸線破壞芳苑潮間帶

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
Doc	Mission Net Zero	1	How Taiwan replace coal as the main energy source.