

公視 2026 年 1-3 月環保永續節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞(SOT)	標題 0331營養環境永續 0331名間守護石虎 0331協和廠淪垃圾場 0331月世界垃圾起訴 0330中壢埤塘廢棄物 0330苗漁港藍眼淚 0328電腦遊戲競賽 0328花市再推減塑 0328儲水易生病媒 0327紅樹林水道 0327遊蕩犬餵食爭議 0327埔里拒掩埋 0326漁網危海龜 0326塑膠紙類供貨緊 0326台美核能合作 0328塑料斷貨通膨 0324台韓國家公園 0323核電重啟爭議 0323蝴蝶谷重啟 0323公墓火警3傷 0322卓賴再談核電 0321重啟核電選項 0317螢火蟲住宿 0317縱容違章工廠 0315燈會清潔 0313歐亞水獺死亡 0312台米銷日新高 0310哥國都市綠洲 0311放生金魚罰3萬 0311興達除役跳票 0311日本311悼念 0311科學園區營運

節目類型	節目名稱	內容
		0228白海豚現蹤
		0227知本濕地大火
		0226埔里山火再燒
		0224南極夢幻工作
		0224屏科大野外安全訓練
		0216校園落葉教育
		0215茄苳賞黑琵
		0214澎湖砂磗
		0213臭豆腐裁罰
		0212大掃除回收
		0211大峽谷起訴百人
		0211橋改建護生態
		0211查改裝車擾民
		0211呼籲春節停煤
		0210新式核能技術
		0209格陵蘭暖冬缺雪
		0209八卦山反掩埋
		0206十三行有聲冊
		0206國際濕地卡關
		0206屏南快說明會
		0205馬岡疑毒魚
		0204獵殺海豚重判
		0204大峽谷怎復原
		0204大潭藻礁現勘
		0203出火地質公園
		0203美濃偵結起訴
		0202北市禁菸擴大
		0202南投焚化爐爭議
		0202車聚擾民
		0131食一喙台灣的滋味
		0130大院法案清倉
		0130東方白鸛築巢
		0128違法小型焚化爐
		0128反名間焚化爐
		0127春節換新鈔
		0126憂中科廢水污染
		0126管制土方亂倒

節目類型	節目名稱	內容
		0126AI供電隱憂 0125亂排水遭罰 0124土豆鳥普查 0123桃樹葬免費 0122濫倒營廢起訴 0122能源配比政策 0122路邊狐獾 0120四接土汙審查會 0119飯店帶遊客抓蟹 0118綠鬣蜥侵果嶺 0118歐南美自貿 0117白海豚生存危機 0117迷因生態少年家 0113怨溪頭漲噴漆 0112嘉明湖特展 0112隱眼盒回收 0112綠鬣蜥侵擾 0112海底光纖救虎 0108阿里山落米雪 0107澳蝙蝠入侵 0106抗議焚化審查 0105垃圾收集機 0104工業區起火損車 0102四縣濫倒 0102就醫無紙化 0101排字反焚化
新聞節目	台灣新眼界	1/5 友善養殖好好鱉賣到日本-專訪謝育諮、謝妮諺(60分鐘) 2/2 蔬果防病保鮮專訪碳材農用業者柯志諭(60分鐘) 3/23 賴總統:核二三有重紡條件!(60分鐘) 3/30 馳綠環保製鞋專訪 (60分鐘)

節目類型	節目名稱	內容
	青春咱的夢	1/18 誰說保育只能說教？他們用迷因、梗圖講生態的故事！ 迷因生態少年家 (30分鐘) 2/1 一道菜不只能好吃，還能蘊含土地與環境的故事！ 食一喙台灣的滋味 (30分鐘)
	台灣記事簿	1/18 豬農下一步？廚餘處理量能拚提升【用潘飼豬行入歷史】(15分) 1/25 傳統籠飼安全管理難 友善飼養成解方(15分鐘)

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	馬賽馬拉：大地甦醒	2	馬賽馬拉國家保護區位於肯亞西南部，名稱源自於世代定居此地的馬賽人。每年七月至十月的動物大遷徙，場面震撼浩大，遷徙動物如牛羚、斑馬和羚羊，滋養著這片土地的豐饒。然而當大遷徙塵土散去，數百萬的喧囂歸於沉寂，馬賽馬拉的常駐動物——獅子、花豹、藪貓，開啟了生命中最重要篇章，誕育後代。本片將鏡頭聚焦於這片世界聞名的非洲荒野中，關於出生、成長與生存的故事。
紀錄片	駱駝與我：戈壁大冒險	1	攝影師戈登布坎南，前往了戈壁，探尋世界上最具特色，卻也最不為人了解的動物：駱駝，戈壁沙漠的史詩之旅，在駱駝背上展開了。從蒙古西部出發，穿越炙熱的沙丘、無垠的岩石平原以及險峻的山脈，一路只有駱駝與其相伴的旅程，必須與駱駝建立友誼，戈登布坎南還幫牠們取了名字，並了解牠們的世界，並努力贏得駱駝的信任和尊重。透過影片，我們可以反思傳統遊牧生活方式的吸引力，與人

節目類型	節目名稱	集別	內容
			<p>類現代生活的差異，駱駝以最不尋常的方式進化，從而在地球上最惡劣的環境中生存繁衍，而牠們又是如何幫助人類，成功在惡劣環境下維生的呢？</p>
紀錄片	生生不息的星球		<p>我們生存的這個星球，萬物的自然發展過程，我們總以為自己大致明白大自然的演進過程，但事實上，地球生命充滿驚奇，大自然的演化變幻迅速，更是無從預測，生命的變遷只進不退、不斷演化的過程，分秒都在進行中，無遠弗屆、突飛猛進，一旦發生動盪效應，我們是否會看不清生態趨勢？</p> <p>我們要打開眼睛，直面周圍的自然雄偉壯麗，到處都有跡象預示著復甦、重生和回歸，人類理應一起修復曾經草率割斷的生態連結，找出團結地球生物，讓人類與動物和平共存的元素，因為地球有難以度量的美景複雜性和生命力。</p>
紀錄片	399 提頓女王	1	<p>頻繁的日本熊禍事件，讓我們對人類與野生熊隻間的生存距離，再次地在腦海中產生了問號。對這個物種的生存模式與生態環境，我們是否應該重新省思？這次藉由美國大堤頓公園的一隻人氣野生母熊，來看看其實也有這樣的人熊關係。</p> <p>十多年以來，吸引無數攝影師的目光，編號 399 的棕熊母親，成為世界上最著名、被拍攝次數最多的母熊，她生產過許多胎的小熊，擁有人類粉絲無數，大家都想一睹她</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
			帶小孩的風采，本片記錄了編號 399 母熊，在人類侵占棲地、氣候快速變化，以及瀕危物種保護爭議的雙重壓力下，努力撫養數量異常龐大的幼崽的故事。
紀錄片	島嶼灰狐絕地重生	1	講述在美國加州聖克魯斯島上的狐狸，牠們與棲息在大陸上的同類截然不同，牠們體型比較嬌小，復育了這些狐狸，竟不可思議地拯救了這島嶼的生態世界，為什麼呢？
紀錄片	浣熊奇兵	1	一窩小浣熊從出生到成年的成長歷程，真實呈現，許多物種都面臨生存威脅，但浣熊的數量卻快速成長，它們長得可愛更有驚人的生存本領，為了覓食和自衛，浣熊奇兵什麼都做得出來。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公視晚間新聞	<p>1/27 政府原本、希望在「去年」，太陽「光電」發電裝置-容量可達「20GW」，不過，地面型光電、引發爭議，推動成效、不如預期，行政院「副院長」鄭麗君、今天則表示，公部門要「率先」推動「屋頂型」光電，盤點有「1GW」潛力，也鼓勵民間來設置，環保團體則樂見，不過，希望有定期「檢討」機制。</p> <p>2/11 高雄美濃、大樹等地區大規模「盜採」砂石案，「橋頭」地檢署偵辦後，今天宣布偵結，一次起訴的被告，高達「106人」，因為檢方查出，是有不同集團涉及「違法」，賺取暴利，先找人頭承租農地，假借種「水蓮」，「結果卻是「盜採」砂石、「回填」廢棄物-造成污染，遭到開挖面積、就有大約「2個」澄清湖棒球場，不法獲利、超過「3億」。</p> <p>3/6 中華「白海豚」數量剩不到五十隻，現在、仍面臨開發威脅，包括「台中港」新填方區、「台電五接」以及「中油二接」擴建都在推動中，環保團體痛批，這些開發案影響、白海豚棲地面積、高達「760公頃」，恐將加速白海豚滅絕速度，但部分案件、卻沒有實施環評，呼籲立即全面停工。</p>
	我們的島	<p>再探馬太鞍溪堰塞湖</p> <p>2026-01-05 22:00</p> <p>2025年9月馬太鞍溪堰塞湖潰壩之後，造成花蓮光復地區嚴重災情，為了進一步了解，馬太鞍溪上游最新的現況，《我們的島》團隊在12月中旬，與地質研究人員、登山專家組成的探勘團隊同行，進入花蓮馬太鞍溪上游崩塌地，直擊現場，近距離、完整紀錄崩塌地與堰塞湖的環境現況。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>禁廚餘養豬後待解難題 產業篇 2026-01-12 22:00 2025年10月首例非洲豬瘟首例發生後，政府為加強防疫，宣布暫時停止廚餘養豬，接著在12月4日，行政院宣布2027年起全面禁止廚餘養豬，各地方政府可以自行提早禁止。不只廚餘去化問題浮上檯面，廚餘養豬戶也面臨轉型挑戰。</p> <p>讓學習發生~寶藏森林蓮華池 2026-01-12 22:00 在台灣生物多樣性的版圖上，有塊低海拔的瑰寶—南投魚池蓮華池。它保有台灣少見的大面積低海拔原始森林。然而，在這片「寶藏森林」裡，人與土地的關係，經歷著微妙的拉扯，亟待找出永續共存之路。</p> <p>洪災百日—重建之路，災民在哪？ 2026-01-19 22:00 馬太鞍洪災發生超過一百天，光復市區的小吃店、市場陸續營業，生活似乎開始往前走；但在重災區，仍有居民的房屋被厚重淤泥包圍。未解的堰塞湖問題，讓居民對於能否安全回家，感到徬徨...政府的中繼安置計畫，對受災居民來說是否已經完善？走過洪災倖存的居民，記憶中的家園已隨著洪水一去不返。但新的生活要如何開始？新的家園又該如何重建？</p> <p>把田種回來 馬太鞍堰塞湖洪災的復耕希望 2026-01-19 花蓮馬太鞍堰塞湖潰壩後，造成大量泥砂淤積在農田上難以耕作，行政院統計共有773.9公頃農地遭土砂淹沒。這麼大面積的農地受損，受損程度都不相同，復耕如何可能？</p> <p>疼惜。穿山甲：半暝的生態調查 2026-01-26 22:00 國際上總共有八種穿山甲，四種在亞洲、四種在</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>非洲，因為大量捕捉，族群瀕危，全部穿山甲都列入國際貿易公約附錄的瀕危物種。在台灣穿山甲屬於二級保育類野生動物，從過去的神秘不認識，到現今解開生態面紗，一群人的長期努力，讓穿山甲成為社區的保育動物，人人都開始疼惜牠。</p> <p>疼惜。穿山甲：落難的緊急搶救 2026-01-26 22:00</p> <p>從盜獵、犬咬、到棲地開發，不斷面臨新問題。有一群人從棲地保護，到救傷醫療，為穿山甲組成一道保護網，希望牠們能生活健康。</p> <p>疼惜。穿山甲：四界的愛心守護 2026-01-26 22:00</p> <p>穿山甲成為許多淺山社區，容易看到的保育類動物，模樣十分可愛。民眾在得知牠的處境後，紛紛用不同行動，展開保育方式，希望牠們無憂生活。</p> <p>升級茄苳濕地？ 2026-02-02 22:00</p> <p>高雄茄苳濕地是候鳥重要度冬棲地，長年存在著保育與開發的議題。隨著去年是否要升級為國家級重要濕地進行審議，讓地方發展與生態保護的拉鋸再次浮上檯面...</p> <p>搶救娃娃總動員 2026-02-02 22:00</p> <p>在琳瑯滿目的貨架上與燈光閃爍的夾娃娃機台裡，絨毛娃娃總是帶著無辜可愛的表情，等待被挑選。對於許多人來說，它們不只是填充棉花與布料，更是童年的回憶與療癒慰藉。</p> <p>舊手機的下一步？ 2026-02-09 22:00</p> <p>追劇、網購、使用社群軟體，手機已經不只是現</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>代人的生活必需品，甚至成為一種文化現象與時尚，每當新產品上市，總能見到粉絲們大排長龍。台灣一年大約賣出五到六百萬支新手機，但那些被淘汰的舊手機都去了哪裡？它們有沒有更好的去處呢？</p> <p>越來越亮的夜晚，越來越困擾的蝙蝠 2026-02-09 22:00</p> <p>有了燈，人們得到了方便，卻可能正在失去珍貴的黑夜。隨著LED燈具的普及與城市擴張，台灣夜晚有一半是亮的。光害地圖上耀眼的光，在我們眼中是繁榮，在蝙蝠眼中卻是危險。</p> <p>良田與焚化廠之戰 2026-02-23 22:00</p> <p>南投縣是全台唯一沒有垃圾處理設施的縣市，截至2024年底，境內堆置垃圾已達31萬公噸。然而焚化廠預定地的選址，引發農業、食安與環境疑慮，地方居民、環保團體甚至鄰近縣市代表不斷抗爭、陳情，希望縣府能改變決策。在垃圾治理與農業安全之間，南投是否能找到一條轉型之路？</p> <p>濕地植物生存記 2026-02-23 22:00</p> <p>當航空城動工、濕地陸化，台灣本島近乎絕跡的異蕊草與大型食蟲植物長葉茅膏菜該去哪裡？志工與研究員展開一場史無前例的搶救：從實驗室保種到動用怪手挖掘「土壤種子庫」，甚至將退役機堡化為生命避難所，只為在破碎棲地中，為這群珍稀精靈留下最後一線生機。</p> <p>潮間帶的獨白：澎湖砂矸危機 2026-03-02 22:00</p> <p>澎湖海域的珊瑚，種類繁多、密度又高，牠們活著的時候，是海洋中的熱帶雨林，提供生物棲息繁衍的空間。但珊瑚死亡之後，碎屑沖刷堆積，</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>造就澎湖獨特的沙灘地景，也成為小燕鷗最愛的孵育地。</p> <p>灰黑大地的一線生機：馬太鞍堰塞湖的淤泥再利用 2026-03-02 22:00 馬太鞍堰塞湖災害發生後，花蓮光復甚至到鳳林都有大量淤泥堆置覆蓋，這些淤泥如何再利用？來自各地的研究單位、藝術家，都在試著找出答案。</p> <p>為陸蟹讓路：小琉球陸蟹的消逝與守護 2026-03-09 22:00 來到屏東小琉球，大家第一個想到的是海龜，其實還有種生物，低調隱身在礁岩或是海岸林中，甚至在水溝邊、馬路上都可發現牠們小小身影，每到繁殖季節，小島就會上演一場生態饗宴，不過，這趟生命旅程處處充滿危機，該如何為陸蟹讓路，幫牠們尋求一條活路。</p> <p>綠農的家20年：從農田到餐桌的社會運動 2026-03-09 22:00 屏東綠農的家以照顧土地為起點，結合友善耕作小農，建立推廣友善農作的產銷平台。經過近20年光陰，綠農的家友善國土計畫，有成功，有失敗，累積成為經驗，繼續邁向未來。</p> <p>長須鯨死亡擱淺實錄 2026-03-16 22:00 今年三月四日上午，花蓮縣崇德外海發現一隻鬚鯨死亡個體，經過分子鑑定後確認為世界第二大海洋哺乳類動物、易危物種「長須鯨」，經測量後全長為14.8公尺，這也是在台灣發現的第三個案例。</p> <p>花崗岩步道蓋不蓋？ 2026-03-16 22:00</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>翠山步道位於台北市大崙尾山北側山腰，過去曾是警察射擊靶場所在地，後來逐漸轉型成為市民健行的郊山步道，這條步道也有著豐富的生態，然而近年因台北市工務局大地工程處整建鋪面時，以水泥基底與花崗岩施作，引起部分山友和關心生態的人士擔憂。</p> <p>守護城市飛鼠 2026-03-16 22:00 台灣飛鼠，正式名稱是夜行性鼯鼠。三種生存在台灣的飛鼠，常見有體型最大的大赤鼯鼠，面部雪白的白面鼯鼠，以及體型最小的台灣小鼯鼠。一般淺山地帶較常見到是大赤鼯鼠。一群人組織一張保護網，守護這群可愛的生物。</p> <p>深海回聲：探索海底斷層 2026-03-23 22:00 台灣有將近7成芮氏規模六以上的地震，發生在東部海域，也有不少斷層從陸地延伸入海，但海域中或是海陸交界的斷層資料，相對缺乏。科學家們該如何克服研究上的挑戰？</p> <p>台北有農顧環境 2026-03-23 22:00 台北市給人印象，就是一座大城市，土地寸土寸金，充滿密集的樓房。但是在北投、士林、南港等區域，還是散布著許多農地，有著辛勤耕作的農民，他們用著保育的觀念，顧好自然的環境。</p> <p>守住一席之地—小燕鷗的生機與危機 2026-03-30 22:00 一種神祕的本能，讓牠們飛越數千公里，在河海交界處，孕育下一代。但是遊蕩犬、人為干擾、工程開發，讓河口家園危機四伏。為了讓夏候鳥小燕鷗順利長大，民間發起的調查與守護行動，正在展開...</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>農田裡的瀝青渣 2026-03-30 22:00 新北市汐止區橫科里一處山坡地編定的農牧用地，近期被發現遭人回填大量瀝青渣，導致附近農田灌溉受到影響...</p>
	獨立特派員	<p>937(2026.1.21) 擋土牆誰來管 八〇年代台灣山坡地住宅興建的擋土牆，近年頻傳崩塌事故。雖法規規定私人所有者須維護，但多數崩塌後才由公部門搶修，管理與維護問題亟待重視。</p> <p>937(2026.1.21) 堰塞湖淤泥怎麼辦？河道篇 馬太鞍溪約2000萬立方公尺淤泥正疏濬，相當7座台北101。疏濬土方多透過標售或地方工程利用，但土地取得涉及72公頃農民、砂石業者與居民，若協議不成將啟動徵收，可能影響生計與權益。</p> <p>942(2026.3.4) 檳榔系列報導三則：防制法上路，產業之痛？、優雅轉身的可能？、桂林村的黑鑽石 口腔癌為國人第六大癌症，2025年底《檳榔健康危害防制法》草案預告，擬參考菸害法規範檳榔產業，引發年產值數十億產業的生存焦慮。記者探訪產線，了解防制法對從業者與健康防治的影響。</p> <p>自2014年起，政府推檳榔廢園轉作補助，但十多年種植面積減少不到兩成，效率不彰，主因為農民轉作困難。然而2026年即將徵收碳費，造林成為檳榔園轉作的新選擇。</p> <p>雲林古坑桂林村過去依賴檳榔維生，但如今成為難以說出口的作物。一名返鄉青年與雲科大合作，研發環保檳榔炭，獲獎肯定，帶動居民參與，讓檳榔轉型成為家鄉亮點與希望。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>945(2026.3.25) 淤土農田的光復之路 去年堰塞湖潰壩溢流，讓不少農田遭泥沙覆蓋，農民只能改種需水量較少的旱作。不過引入滴灌技術的，只有少數與中央合作的示範田。大多數的農地，仍處於休耕狀態，因為到目前為止仍無法引水灌溉。沒有耕作，就沒有收入，也讓農民的焦慮與日俱增。</p>
	尖鋒對話	<p>2026.3.11 戰爭風險能源焦慮 全球核電復興？ 內容：中東局勢推升能源危機，歐盟執委會主席范德萊恩大嘆，歐盟削減核電是「戰略錯誤」。日本 311 大地震引發的福島核災屆滿 15 週年，東京電力在此時重啟全球最大核電廠。台灣核三已啟動安檢，本月將提再運轉計畫。地緣政治風險，與 AI 帶動的電力缺口，明知山有虎，偏向虎山行，這股核電復興潮已勢不可擋？</p> <p>2026.3.23 從"反核"到"返核"？台灣能源轉型十字路口 內容：賴總統拋出檢討核電是否重啟，一改過去民進黨非核家園立場，總統說非核家園去年已經達標，此時重啟核電，是否透露台灣需要更多穩定的電力？美伊戰爭衝擊全球能源，台灣燃氣發電佔超過一半，能源受衝擊，再生能源是否銜接上？台灣位於能源轉捩點，是否真有辦法以核養綠，核電綠電並行？台灣有多條斷層帶，重啟核電是否安全？歡迎加入《尖鋒對話》，一起展開對話。</p>

節目部

節目類型	節目名稱	內容
教育學習	小島同樂繪	<p>第 9 集 SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰 小公視 (PTS XS) 2026/1/1 (四) 20:00 首播，2026/1/2 (五)、14:30 重播、2026/3/8 (日) 11:00 首播</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>第 9 集的委託人登場－艾霏</p> <p>有看過製作團隊上一部兒童節目《海洋日記》的人都知道，霏姐是一位住在墾丁的人類女孩，也是一隻悠遊自在的美人魚，大海對他來說就像是第二個家一樣。</p> <p>只是...隨著這幾年觀光的白熱化，艾霏的海洋家不只多了好多垃圾，就連氣象也有明顯的變遷，原本五顏六色的珊瑚花園只剩下白色了，也有好多珊瑚被潛客的蛙鞋踢斷，重新長回來要花好久的時間....。</p> <p>看完《SOS 探險隊：拯救珊瑚大作戰》這本繪本之後，艾霏決定也要成立自己的珊瑚小隊，和夥伴一起用珊瑚色卡檢測珊瑚、到海裡尋找珊瑚產卵，並用自己的力量來提倡海洋保育的重要性。</p> <p>小島同樂繪的成員們，有人想加入艾霏的珊瑚小隊嗎？</p>
紀錄片	海洋日記	<p>第 1-8 集</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2026/1/3 至 2026/2/7 每周六、日 07:45 首播, 17:45、07:45 重播</p> <p>2026/3/8 至 2026/3/29 每周日 07:00 首播</p> <p>一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片共 8 個主題，故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？</p>
教育學習	小孩酷斯拉	<p>第 13 集 我想讓每個兒少都有表意權&我想成為福音歌手</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2026/1/3 (六) 11:00</p> <p>14 歲的邱達夫想成為一位數學家，但是和數學同樣熱愛的，是兒童人權的推動。他單槍匹馬拜訪立委，發現在現有體制之下難以有太多改變。於是把行動擴展到與幾個朋友一起推動在校內舉辦公民論壇，讓兒童能更具備表意的權力和公共參與的意願。</p>
教育學習	小孩酷斯拉 2	<p>第 4 集 我要舞出真實的自己</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2026/1/1 (四) 17:00 首播, 2026/1/2 (五) 07:30、</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>11:30 重播，2026/3/28 (六) 18:45 首播</p> <p>穿裙子、跳舞、打扮都是品希喜歡做的事 媽媽全力支持品希，社會卻不尊重他 品希成長過程遭到不少同學霸凌 也曾被老師、親戚投射異樣眼光... 品希曾為此難過 但他靠媽媽的支持、自己的努力 透過跳舞慢慢重建自信 他曾奪下全國舞蹈比賽的特優，立志當編舞家！</p> <p>品希感謝欺負他的人，讓他更堅強 現在只要有人欺負他 他就把腳高舉到對方肩上，問對方能否辦到 展現品希式的自信與韌性！ 好有反擊的智慧呀～～</p>
生活、資訊、服務	我家住海邊	<p>第 6-8 集 公視主頻 2026/1/1 起至 2026/1/15 每周四 17:00</p> <p>《我家住海邊》名稱中的「家」，其實就是台灣，作為海島國家的子民，我們都住在海邊。</p> <p>《我家住海邊》是寫給大自然的一封信，也是投遞給未來主人翁的瓶中信，藉由認識與紀錄八種「即將消失的傳統漁法」，看見身為海洋民族曾有的生活樣貌，及與大海相親相愛的故事。初衷在於傳播臺灣迷人的海洋文化、海岸線、值得學習的漁人精神、漁村生活面貌與故事等給兒少朋友。</p> <p>節目海選九位小朋友，個別搭檔已為人父母、或者熱愛海洋的公眾人物—浩子、巴鈺、江宏傑、蔡昌憲、黃湘婷、旺福、魚丁糸小威、藍白拖，前往八個漁村，跟漁人生活兩天一夜。另外，透過節目延伸的線下 VR 體驗，讓更多下一代身歷其境感受海牛就走在身邊、討海人在船上有多晃...等，希望在孩子心中埋下一粒種子，在接觸、體驗以後，發酵成珍惜的心及珍貴的養分。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		「留下什麼，我們就成為什麼樣的大人。」—《藍色大門》
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-這監獄，我可以?! 美國的北歐監獄計畫	<p>上集 公視主頻 2026/1/2(五)22:00 首播、2026/1/3(六)07:30 重播</p> <p>下集 公視主頻 2026/1/9(五) 22:00 首播、2026/1/10(六) 07:30 重播</p> <p>美國監獄制度以「懲罰」措施為優先，關進監獄的目的是要擊垮一個人，而這正是美國矯正系統現正面臨的難題。</p> <p>2018 年，賓州矯正署與卓克索大學和奧斯陸大學合作，這項研究的目的是為了解，採用斯堪地那維亞風格，以「改造」為重心的矯正系統，對賓州的監獄工作人員和囚犯可能產生的影響。</p> <p>賓州典獄長帶領團隊前往挪威見習，讓獄警根據這趟經驗，制定可能適用於美國監獄的措施，如果能以尊嚴、尊重和人性對待每一位囚犯，他們出獄後可以變得更好嗎？</p>
教育學習	台灣特有種	<p>第 10 至 16 集 小公視 (PTS XS) 2026/1/3 起至 2026/2/14 每周日 11:30 首播，周六 11:30、16:30 重播</p> <p>公視與 Funique VR Studio 合製，是台灣電視史上首次結合 VR 技術拍攝製作的新創兒少生態節目。</p> <p>節目分為兩單元【微視界】及【微人物】，分別紀錄八種台灣特有種生物，以及八位關心台灣環境與生態的「特有種」青年，從生物的第一人稱視角、從特有種青年的熱忱和保育行動，看見台灣生態環境所面臨的問題。</p>
生活、資訊、服務	出去一下	<p>第 25-26 集 公視主頻 2026/1/4 至 2026/1/11 每周日 21:00 首播，每周一 03:00 重播</p> <p>本節目結合自然共生、文化保護與永續旅行等議題，藉由實境綜藝遊戲包裝方式，邀請陳柏霖與黃宣擔任主持人，攜手國際級卡司如新田真劍佑、桂綸鎂、許光漢、Mile 與 Apo 等藝人，遠赴紐西蘭展開一段充</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>滿挑戰與啟發的尋寶旅程，並讓觀眾於輕鬆娛樂中獲得環保與永續理念的感知與實踐。</p>
生活、資訊、服務	青春發言人 5	<p>第 7 集 當男孩傷心時，想哭哭不出來 小公視 (PTS XS) 2026/1/6 (二) 21:30 首播，2026/1/7 (三) 14:00 重播</p> <p>上週，滑世代街訪「男生想哭怎麼辦？」許多同學說，男生怎麼能哭呢？再怎麼傷心也不公開掉眼淚，再親密的關係都一樣。哭就是脆弱，不哭才是強者嗎？為什麼要瞭解自己的情緒，不懂情緒表達會怎樣嗎？</p> <p>今天「青春發言人」邀請占卜女王—神秘嘎嘎，前來解開青少年心中的難解之結。</p> <p>來自神秘嘎嘎的邀請函—揭開情緒包裝紙底下的騷動不安！ 燈光昏黃、輕煙如霧，神秘占卜師靜靜等待訪客的到來。牌桌上如同鑰匙般具有神奇開鎖能力的牌卡，打開了青少年的心門，對神秘嘎嘎傾訴平常無法輕易開口的故事。</p> <p>無論是哪種情緒，都值得被理解。就是現在，心中默數三秒，按下播放鍵，跟著神秘嘎嘎一起探索青少年幽微神秘的內心世界吧！</p> <p>第 10 集 高中生大辯論，女生當兵行不行？ 小公視 (PTS XS) 2026/1/12 (一) 21:45 首播，2026/1/13 (二) 14:15 重播</p> <p>台灣一直存在中國威脅的隱憂，甚至常有國際媒體報導，台海兩岸是全球戰爭風險最高的區域。不過，年輕世代或許認為，「我這輩子會遇到戰爭嗎？」</p> <p>烏俄戰爭發生，再加上中國頻繁對台軍演，很多人的目光聚焦在台海危機上，戰爭的威脅和發生的可能，感覺更進逼到眼前。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>「戰爭離我們好近？」年輕世代開始關注到這個危機的存在，甚至願意在全民國防或如何提升兵力、女性義務役等議題上，有更多的辯論與討論。</p> <p>當同學們熱烈討論如何守護台灣時，看著每一張年輕有活力的臉，我們很希望「我們只是做好戰爭的準備」，但祈禱戰爭不要來侵蝕掉年輕人的希望和未來。</p> <p>第 14 集 按下暫停鍵，讓我休個心理假？ 小公視(PTS XS) 2026/1/19 (一) 21:45 首播，2026/1/20 (二) 00:45、14:15 重播</p> <p>今天青春發言人要跟大家分享一個故事，她是貞淇，從小父母離異，有記憶以來就和阿祖相依為命。當時五年級的貞淇，父親入獄刑滿回到她身邊，原以為可以享受父愛的她，卻沒想到是陷入了深淵。</p> <p>面臨家庭與課業壓力的貞淇有許多情緒想宣洩，經常躲在學校樓梯間或是河堤旁，為的就是不想有人打擾、關心她。因為心情很差，不想回家也不想去上學，但是面對現實的壓力與考量，不得不上完學之後去上班打工，根本沒有時間讓心情得以喘息，一次又一次的撐著，有時甚至會仿冒家長簽名，讓自己偷偷放個假喘口氣.....</p> <p>15 歲，這個青澀的年紀，有不少同學和貞淇一樣，不論遭受來自家庭、學校或課業壓力，他們只是需要有喘口氣的時間。目前台灣已有許多大學設立「心理假」希望可以提高學生對心理健康的意識。不過，當在討論高中職心理假時，卻經常收到許多不同的聲音，像是學習進度、安全疑慮、制度濫用.....等，面對這麼多的聲音與質疑，聽聽高中職生怎麼想？</p> <p>第 18 集 2030 台灣雙語政策真實面 高中生說出雙語政策下的真相，雙語政策能提升國際競爭力？ 小公視(PTS XS) 2026/1/26 (一) 21:45 首播、2026/1/27 (二) 01:15、14:15 重播</p> <p>「2030 台灣雙語政策」希望將台灣打造成為一個雙語國家，提升全民英語能力，並強化台灣在國際社會的競爭力。然而，在這個決策也隱藏一些挑戰，例如</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>教育資源分配不均,是否會更強化城鄉落差?對本土語言文化是否會造成衝擊?</p> <p>青春發言人邀請了四位高中生和台大外文系的主持人 Wanson,來自全台各地的同學們,將分享他們對「2030 雙語政策」的想法。</p> <p>同學們在節目中提到,「透過哈利波特,我愛上了英語。」、「看美劇學英語很有趣」、「雙語課程很新奇,但當我們老師在音樂課上掙扎著用不太流利的英文解釋時.....」從個人學習英語的趣事到對政策的擔憂,都有精采有趣的討論!</p> <p>第 27 集 一天 72 起校園暴力,搜書包真的有用嗎? 公視主頻 2026/2/10 (二) 21:30 首播, 2026/2/11 (三) 14:00 重播</p> <p>2023 年,台灣一天平均發生 72 起校園暴力事件。有 26.6%的兒少不認為自己在學校是安全的</p> <p>為了人身安全,讓教官搜書包可以嗎?塗銷少年犯罪前科,讓轉入學校毫不知情合理嗎?真的發生校園衝突,師生知道該如何因應嗎?</p> <p>2023 年底的新北國中生遭同校學生割頸身亡,引發社會震驚。討論焦點在於,未成年犯罪依據《少年事件處理法》會「註銷前科」,但若未成年犯罪者有傷害前科呢?是否該讓轉入學校知道?</p> <p>若讓學校知道,是否會將犯罪學生貼標籤,讓他們更難有重新再來的機會;但若學校毫不知情,是否會將師生置於風險中?為了保障校園安全,可以允許搜學生書包,看看有沒有帶違禁品嗎?</p> <p>有同學感嘆,學生的隱私不是老師的隱私。但校園不再安全也非同學所願,校園安全和保障人權,到底哪個優先?來聽聽本集企劃的幕後心得...</p> <p>學生們每天長時間待的地方,就是校園。但是,校園</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>真的安全嗎？而為了達到校園安全，而採用的各種管理方式，是不是真的讓每位學生都能接受？</p> <p>在訪談前，原本覺得學生們會思考更多的是如何確保校園安全，但在訪談過後才發現，大家的角度並不自私。會為所有同學著想，也會為受害同學著想，甚至還會提出怎麼樣才能讓初犯或輕犯的學生，有再一次改過的機會，或避免被貼標籤，說真的，出乎我的意料之外，但是，這樣真的很好，代表在校園的小社會中，大家懂得包容，也知道要有同理心、換位思考。</p> <p>此外，學生們提到不能因為久久發生一次的校園事件，就捨棄學生人權，還有的學生不斷地發想，希望在校園安全與學生人權之間取得平衡。</p> <p>在聆聽學生們意見的過程中，真的很享受，因為聽到了很多不一樣的角度與想法，他們不全然站在自身的角度，而是從不同面向出發，提出不同的見解，所以，對我來說，也是一場收穫良多的訪談。</p>
	<p>青春發言人 6</p>	<p>第 20 集 金門是戰地前線嗎？青少年怎麼想？緊急避難包該如何準備？！</p> <p>小公視(PTS XS)</p> <p>2026/1/1 (四) 14:00</p> <p>近幾年世界許多國家傳出戰事，台灣與中國的局勢也備受關注，不過，同學們對於兩岸局勢會感到憂心？或早就已習以為常？如果有天真的發生戰事，哪些地方最應警戒？金門？澎湖？還是台北？</p> <p>「青春發言人」這次來到台北市西門町及金門訪問學生們有什麼不同想法？其中不少學生普遍認為兩岸關係確實處於緊張局面，多數人希望最好能維持現狀。</p> <p>許多同學也憂心金門會是首當其衝的地區。但是，對於金門的學生們，常聽到關係緊張或什麼飛機又飛過來飛過去，已經習以為常？還是依舊很緊繃？</p> <p>其實本島與金門學生們答案大不相同，因為不少本島學生們覺得戰事發生時，金門當然最危險，但是金門的學生卻不這麼認為，因為金門跟中國交流頻繁，金</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>門反而安全，會先打台北，本島。 為何兩地同學想法差異這麼大？</p> <p>第 21 集 特殊生如何從邊緣人變得有人緣?Gap Year 幫喪親憂鬱的青少年找回自己。 小公視(PTS XS) 2026/1/1(四)13:30、2026/1/7(三)21:30、2026/1/8(四)14:00</p> <p>本集以「融合教育」為主題，從特殊生的視角出發，走進他從被孤立到成為班級一分子的求學歷程。節目回應近期校園爭議，反思社會如何在不了解中貼上標籤，也呈現特殊生與家庭付出的努力。透過真實經驗分享，邀請觀眾重新思考：在教育現場，理解與陪伴，是否比區隔更重要。</p> <p>第 22 集 青少年為什麼要打黑工，哪些權益不可不知?想創業又會遇到什麼挑戰呢? 公視主頻 2026/1/7(三)21:00 首播，2026/1/8(四)21:00 重播 2026/1/14(三)21:30 首播、2026/1/15(四)14:00 重播</p> <p>近三成青少年曾在未被加保的情況下打工，甚至領著低於法定時薪的報酬，明知違法卻仍選擇冒險。本集《青春發言人》透過阿耀、小宇等真實案例，揭露青少年打黑工背後的家庭經濟壓力、資訊落差與制度困境，並探討雇主不願聘用未成年勞工的結構性問題，帶領觀眾重新思考：當「有收入」成為唯一選擇，勞動保障還剩下多少空間？</p>
戲劇	公視人生劇展-找到	<p>公視主頻 2026/1/12(一)09:00</p> <p>一個備受呵護的優秀女醫師，一個單親媽媽扶養長大的男同志，在人生事業的黃金期，同時遇上了父親需要換肝才能續命的衝擊，捐與不捐都難以兩全，這個抉擇過程，許多被視為自然不過的家庭親子關係與問題，像揭開疤痕的傷口，一切的不堪都必須血淋淋地攤在眼前。</p>
戲劇	公視人生劇展-	公視主頻

節目類型	節目名稱	內容
	湊陣	<p>2026/1/15 (四)、2026/3/2 (一) 09:00</p> <p>台南地方有一個少見的陣頭：男扮女裝的十二婆姐陣，如今逐漸凋零，連陣頭使用的紙裱面具，都因為會修補的師傅過世而面臨維修困難的窘境。保定宮主委請示神明後，請拜把兄弟陳玉獅的木雕藝術家女兒陳十一接下重製面具的大任。陳十一剛結束一段家暴婚姻，再加上對十二婆姐陣幾乎毫無認識，對修補工作提不起興緻。玉獅介紹高長壽擔任十一的助手，兩人之間的討論讓陳十一的製作態度有所轉變。入秋，面具完成，陣頭也即將出陣，沒想到神明變卦選擇使用舊面具而不是新面具，而原本被爸爸逼迫上陣的長子初三因為工作而受傷，十一自告奮勇的想頂替初三的位子...</p>
戲劇	公視人生劇展-阿爸的靈魂之旅	<p>公視主頻 2026/1/20 (一) 09:00</p> <p>時代在變，務農的阿樹伯與三個新時代的子女，彼此之間的代溝也越來越深。小兒子混黑道逞兇鬥狠、二女兒準備離婚當起單親媽媽、大兒子愛的是男人。三個「不正常」的孩子，是阿樹伯今生最大的遺憾，總希望能導正小孩，卻也成為小孩逃避故鄉的導火線。</p>
教育學習	下課花路米-全球暖化系列	<p>第 1 集北極 EP1 北極的夏天竟然沒有雪！前進科學家研究氣候變遷的首選之地</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2026/1/31 (六) 21:00、2026/2/16 (一) 09:00 首播、2026/2/17 (二) 01:30 重播</p> <p>北極因暖化速度全球最快，成為科學家研究氣候變遷的首選之地。</p> <p>探索團隊長林哲熹 找到『台灣極地研究中心』協助，並徵選三位想在北極做實驗的小隊員。</p> <p>行前訓練過後，四人在永晝時抵達了北極斯瓦爾巴群島！</p> <p>他們來到首府朗伊爾城，驚訝這裡竟然溫暖無雪。第一天他們來到知名的全球種子庫，他們要從這個因應全球暖化建造的基地出發，探索北極暖化真相。</p> <p>第 2 集 北極 EP2 實驗展開！小隊員採土、採水、採糞便？！目睹冰川退縮現況。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>小公視 (PTS XS) 2026/1/31 (六) 21:30、2026/2/16 (一) 09:30 首播、2026/2/17 (二) 02:00 重播 第一次在陽光普照的北極「永晝」中醒來，探索團的第二天實驗行動正式展開！</p> <p>清早的朗伊爾城街道還空蕩蕩，隊長兼司機的哲熹，照著小隊員們自己規劃的路線出發，沿著城裡唯一的「朗伊爾河」往上游前進準備採樣。</p> <p>羿涵和吳翰的目標是調查北極的塑膠微粒污染：羿涵負責採集河川與海水，吳翰則搜集動物排遺與土壤。</p> <p>年紀最小的海硯，則好奇不同地表的「反照率」，因為這正是北極快速暖化的原因之一！</p> <p>為了完成冰上實驗，探索團也搭船出海到冰川進行採樣。</p> <p>眼前的冰川奇景讓大家驚呼連連，但嚮導也說出殘酷現實——當地冰川已明顯退縮，而逐漸融化的永凍土會釋放出溫室效應比二氧化碳強大的甲烷，帶來可怕的惡性循環。</p> <p>親眼所見冰川消融樣貌，也讓隊員們深刻感受到暖化帶來的劇烈變化。</p> <p>第 3 集 北極 EP3 開箱全球最北城市日常！暖化速度最快的生活竟然長這樣？</p> <p>小公視 (PTS XS) 2026/2/7 (六) 21:00、2026/2/17 (二) 09:00 首播、2026/2/17 (二) 13:35、2026/2/18 (三) 01:30 重播 探索團隊隊長林哲熹，請來當地唯一台灣人——方昱和導覽朗伊爾城。 探索團知道了在地生活大不同，也看到因永凍土而融</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>化傾斜的墓碑。</p> <p>由於對暖化感受不多，昱和介紹在地出生的七十歲攝影師——Eva。</p> <p>四人到 Eva 家拜訪，還參觀了 Eva 的攝影展，裡面展出她與爸媽兩代作品。</p> <p>他們不僅從照片裡看到斯瓦爾巴群島的過去與現在，更在 Eva 帶路下重回老照片現場，曾經冰天雪地如今卻終年不再結冰的海灣。</p> <p>北極探索團從冰川探險到在地居民生活中，都深刻感受暖化帶來的改變與影響。</p> <p>接下來他們要進入科學研究的世界，一探科學家們如何面對日益嚴重的暖化危機。</p> <p>第 4 集 北極 EP3 開箱全球最北城市日常！暖化速度最快的生活竟然長這樣？ 小公視 (PTS XS) 2026/2/7 (六) 21:30、2026/2/17 (二) 09:30 首播、2026/2/17 (二) 20:35、2026/2/18 (三) 02:00 重播</p> <p>北極暖化引發全球關注，來自各國的科學家前往研究，台灣也設立了極地研究中心。探索團前往了解並體驗台灣科學家的北極生活。探索團兵分二路，一隊隨台灣科學家出海三十幾個小時，進行海洋監測實驗，另一隊則前往無人島-卡佛耶拉的波蘭測站三天兩夜，親身體驗科學家們在極地研究生活艱困不易。</p> <p>第 5 集 北極 EP5 超級幸運見到北極熊！第一位國中生成登上只有科學家可以去的荒島 小公視 (PTS XS) 2026/2/14 (六) 21:30、2026/2/18 (三) 09:00 首播、2026/2/19 (四) 01:30 重播</p> <p>隊長哲熹與羿涵，跟著 Jack 老師登上只有研究人員才能進入的波蘭科學觀測站——Kaffioyra。</p> <p>他們在有 50 年歷史的測站生活三天兩夜，體驗科學家日常的艱苦：小小的房間住六人上下鋪、限時供</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>電、不能天天洗澡、野外如廁，出門還得帶信號彈以防北極熊現身。</p> <p>雖然生活克難，但這裡的自然生態也讓他們大開眼界：噴水而出的鯨魚、岩石上慵懶的海豹、探頭觀察的北極狐，還有自在飛翔的候鳥，斯瓦爾巴群島果然是野生動物天堂。</p> <p>哲熹和羿涵跟著研究人員前往冰川湖採樣，Jack 老師也升起空拍機，記錄這裡的地層結構及地質變化。這項研究是老師從 2021 年就開始進行的實驗，而每一年除了空拍觀察外，他也會親自前往冰川探勘。</p> <p>他們踏上此行最遠的一段路，前往當地最大的冰川探險。</p> <p>沿途聽著老師介紹他最愛的岩石，還經過了他四年前第一次來時，看到的冰川邊緣。</p> <p>在壯闊的冰川前，聽到一聲聲令人震撼心碎的冰川崩落巨響。</p> <p>結束任務後，探索團成員也分別訪問國內外科學家，深入了解他們對氣候變遷的看法，彷彿一場以“氣候變遷”為主題的論壇，四人在深度對話後都有了自己的觀點。</p> <p>在離開北極的這天，他們幸運目擊了北極熊的身影，為這趟旅程劃下驚喜的句點。</p> <p>只是氣候變遷帶來的災難仍在繼續，探索後他們更相信力行環保絕對是刻不容緩的必要行動。</p> <p>第 6 集 帛琉 EP1 被魚群環繞的水下世界，認識帛琉人的 BUL 傳統禁漁文化 小公視 (PTS XS) 2026/2/14 (六) 22:00、2026/2/18 (三) 09:30 首播、2026/2/19 (四) 02:00 重播 帛琉，被譽為「上帝的水族箱」。 然而，這片藍色天堂正面臨極端氣候與環境變遷的衝</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>擊。</p> <p>本集，帛琉探索團——隊長溫貞菱與三位小隊員路卡、盼昕、兆晉，將親自走訪帛琉知名觀光景點，水母湖、鯊魚城！</p> <p>也在酋長帶領下認識傳統 BUL 禁漁文化，看看帛琉人是如何做到兼顧生態保育和觀光發展？</p> <p>第 7 集 帛琉 EP2 寵物是蝙蝠、鄰居是鱷魚，體驗氣候變遷下帛琉人日常 小公視 (PTS XS) 2026/2/19(四) 09:03 首播、13:30、2026/2/20(五) 01:30 重播、2026/2/28(六) 21:00 首播</p> <p>帛琉探索團造訪了正遭受海平面上升影響的三代同堂家庭。</p> <p>男主人 Vitalis 熱情邀請共進晚餐，但前提是晚餐食材得先自己出海釣魚。</p> <p>為了感謝這家人的盛情款待，小隊員們決定製作台式晚餐與這家人交流，沒想到在製作過程中，卻感覺到腳底一陣冰涼，海水居然漲潮淹到了腳踝上，原來海水上升的危機真的離我們這麼近。</p> <p>第 8 集 帛琉 EP3 帶碑礫貝寶寶回家、復育珊瑚竟然這樣做 看帛琉人怎麼捍衛海洋家園 小公視 (PTS XS) 2026/2/19(四) 09:30 首播、20:30 重播、2026/2/20(五) 02:00 重播、2026/2/28(六) 21:30 首播</p> <p>碑礫貝是維持海洋生態平衡的重要角色。然而這些巨型貝類也正面臨生存危機。</p> <p>探索團來到碑礫貝研究中心，在專家的指導下，他們學習如何測量碑礫貝的大小、清理寄生藻類。並且親自將養殖的碑礫貝野放回自然。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>除了碑礫貝，珊瑚礁生態隨著全球暖化，海水溫度上升，許多珊瑚出現白化現象，直接影響海洋生物多樣性。</p> <p>聽說目前有個解方，就是培育「超級珊瑚」？</p> <p>第 9 集 帛琉 EP4 紅樹林竟然是搶救地球暖化的重要幫手？！藍碳、綠碳 你知道它們的差別嗎？ 小公視 (PTS XS) 2026/2/20 (五) 09:03 首播、13:30、2026/2/21 (六) 01:30 重播、2026/3/7 (六) 21:00 首播</p> <p>沿岸藍碳中紅樹林是最大的儲碳倉庫，也是全球對抗氣候變遷的重要防線。</p> <p>小隊員們在研究人員的帶領下，划著獨木舟穿梭於錯綜複雜的紅樹林水道，近距離觀察這片生態系統的奧秘。</p> <p>回顧旅程，環境保護不是一場孤軍奮戰，而是需要全民參與的行動。</p> <p>隊員們帶著這份體悟返台，準備在自己的生活中實踐學到的環保理念！</p> <p>讓這趟旅程的影響持續延伸，成為更多人關心環境的起點。</p> <p>第 10 集 挪威 EP1 市中心無車？！在奧斯陸挑戰最環保生活！ 小公視 (PTS XS) 2026/2/20 (五) 09:30 首播、20:30、2026/2/21 (六) 02:00 重播、2026/3/7 (六) 21:30 首播</p> <p>三位台灣小孩與 PP 姚愛寧組隊前往挪威，探索全球暖化下的永續行動。</p> <p>他們從奧斯陸的電動車與綠色建築出發，走進當地家庭，學習回收與環保消費的智慧，並在農場親身感受氣候變遷對作物的影響。</p> <p>旅途中，隊員們挑戰永續生活任務，發現改變世界從日常開始。這不僅是一場北歐壯遊，更是一次啟發人心的環境探索。快跟著挪威探索團，一起發現永續未來的可能！</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>第 11 集 挪威 EP2 從小學習與大自然共存！挪威小孩個個都是露營達人，隨身配備一把刀？！ 小公視 (PTS XS) 2026/2/21 (六) 09:03 首播、13:30、2026/2/22 (日) 01:30 重播、2026/3/21 (六) 21:00 首播</p> <p>挪威有一個古老的法律「全民享有權」，無論土地所有者是誰，每個人都能自由地進入與享受自然，人們可以步行、滑雪、露營、採集漿果跟蘑菇。探索小隊很好奇，當地人和自然的關係是什麼？而人，真的是自然的一份子嗎？</p> <p>三位小隊員來到挪威，就偷偷許願想要交到當地的朋友，身為隊長的 PP 姚愛寧當然要努力，特別安排了一堂國際學校的環境教育課。</p> <p>大家熟悉的全球暖化、氣候變遷，身處不同國家的小學生怎麼看？</p> <p>而學校老師還要他們燒腦辯論，必須有人站在「氣候變遷是假的」那一邊！</p> <p>隔天，課堂延伸到戶外，和很快與小隊員自然熟的四位同學，相約前往奧斯陸郊區的森林小島，準備度過食衣住行都徹底減碳的一天，挪威的孩子都有露營經驗，順利和小隊員完成紮營合作。</p> <p>神秘的露營達人 JACK 則在島上等候，並將大家隨機分成尋羊組、木頭組跟蘑菇組，進行探索學習。</p> <p>在挪威的森林裡，達人 JACK 的眼睛一直在發光，對生態的喜歡緩緩流淌，探索團不知不覺也被感動，一座資源豐沛的大教室，讓自然界的知識與親密逐漸堆疊。</p> <p>隨著日月星光，時間過得飛快，可是記憶中突然出現可愛的羊群、會冒煙的蘑菇、可以生火的樹皮、突然出現的熱可可、圍著營火閒聊夜語，或孩子們自由在暗夜中的躲貓貓，都成了挪威小隊心中暖暖的火花。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>第 12 集 挪威 EP3 最美的島嶼竟被便便佔領?! 玻璃生態屋挑戰自給自足，極圈內的永續生活 小公視 (PTS XS) 2026/2/21 (六) 09:30 首播、20:30、2026/2/22 (日) 02:00 重播、2026/3/21 (六) 21:30 首播</p> <p>旅遊業，最容易被氣候變遷影響，同時也加劇了氣候變遷。</p> <p>挪威有將近一半的陸地面積為北極領土，探索團也終於跨越 66.3 度，正式踏入北極圈。第一個到訪的，就是有世界最美群島之稱的一羅弗敦群島。經歷冰河時期的侵蝕與沉積，獨特的沿海高山，在社群打卡流行的時代，每年吸引了上百萬的觀光人潮，逐漸對當地居民造成困境。</p> <p>挪威政府不主張在保護區設立人工建築，人民、企業跟公部門也努力要將氣候排放對自然的影響降至最低。國家公園和研究員調查發現，觀光客真的帶來了一場「便便危機」，探索小隊也實地感受到衝擊，「自己的便便自己帶」的解方，是可以期待實踐的嗎？</p> <p>另一頭，在北極圈內的桑霍恩島，有座挪威第一的自然生態屋，主人家徒手一磚一瓦完成的圓頂屋，那是一個溫室，也是一棟永續建築。所用的建築材料是自然的沙子、黏土、稻草與木頭，溫室的玻璃和鋁也都可以回收，房子利用設計，在夏季有效的流通降溫，冬天也能承受強風和大雪，可以減少能源的消耗取用。他們有自己的田地和循環系統，選擇自給自足，雖不輕鬆，只為了過上一個對自己、對環境都好的生活。</p> <p>探索團一邊在主人家的快樂農場採收，一邊吃著美味的 Vegan 餐點，不論是觀光或是日常生活，我們能對世界更美好做出貢獻嗎？</p> <p>如何和自然共生，有人正走在前面。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>第 13 集 挪威 EP4 拜訪《冰雪奇緣 2》靈感原型薩米人！從小就養上百頭馴鹿？ 小公視 (PTS XS) 2026/2/22 (日) 09:00 首播、2026/2/23 (一) 01:30 重播、2026/3/28 (六) 21:05 首播</p> <p>探索團來到最北端，拜訪歐洲最古老的原住民之一薩米人，見證馴鹿游牧文化如何適應氣候變遷與科技發展。</p> <p>他們也潛入巴倫支海，發現外來種帝王蟹對海洋生態的衝擊。</p> <p>兩週的旅程結束，隊員們省思永續行動的挑戰，明白改變需要時間與努力。「儘管是少數，也要讓它變成多數。」這趟探索或許未完，但影響已悄然展開。</p> <p>你，願意成為改變的一份子嗎？</p>
教育學習	下課花路米	<p>第 1367 集 千歲爺來了 公視主頻 2026/2/1 (日) 06:00</p> <p>什麼事情三年才一次？而且在當地比過年還重要？什麼時候會看見大船陸上走，甚至火裡飛？答案就是東港的迎王祭典！</p> <p>東港迎王祭典可以分為十三項程序。以重點來說的話，就是從海邊請王，迎千歲爺來到東港，住在由東隆宮暫時成立的代天府這裡查察東港附近的情形，七天之後再送千歲爺搭王船，順便帶著這幾天所查察到所有不好的東西離開。</p> <p>迎王祭典三年一次，每次都要從半年前開始準備。因為造王船是非常花時間的。王船採用真材實料好木頭，曾經燒了三天才燒完。它按照傳統工法建造，王船工藝是東港迎王祭典被列為國家無形文化資產的其中一項因素。</p> <p>說到國家無形文化資產，這可是東港人很驕傲的事，不過，既然是無形的，那麼不跟著內行人可就看不出</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>來囉，沒關係，下課花路米幫你介紹。</p> <p>東港大漢樂團是另一個無形文化資產。這個樂團不同時候有不同的身分和任務。身分是神樂團時，會做神轎前的路吹，也會在祭典中奏樂。沒有祭典時，它的身份是大漢樂團，會上音樂廳表演現代國樂。</p> <p>迎王祭典中,不同的典禮要搭配不同的音樂，禮和樂的配合是中華文化的軸心。這個團還有一點很特別，一般廟裡的北管演奏都是阿伯阿公比較多，可是這一團很年輕,每三年招生一次，一招生就爆滿。同時樂團很重視傳承，以師徒制免費訓練樂手。</p> <p>第三樣無形文化資產是七角頭.這可不是黑道哦,而是東港在地人為王爺服務的組織. 在祭典中,七角頭一直扮演重要的角色,也是迎王的主要動力。</p> <p>第 1368 集 水獺出沒請小心 公視主頻 2026/2/8 (日) 06:00</p> <p>你分得出來水獺、海獺、跟河狸嗎??你知道台灣還有野生水獺的蹤跡嗎??快跟著花路米一起去探索吧!!</p> <p>水獺在水裡面可以閉氣兩分鐘，牠游泳的速度比奧運選手還快，在木柵動物園可以看到牠們喔，夜行性的水獺白天喜歡躲在巢穴裡，牠們最愛吃魚蝦蟹，所以排遺裡面常常可以找到魚鱗片。牠們可愛的模樣常常可以吸引遊客的目光，不過小兵跟小穎發現動物園裡面的台灣動物區，也飼養了水獺，難道台灣也有水獺嗎??原來不僅台灣本島在多年以前有野生水獺，現在在金門島上也還能看到牠們喔!!尤其是其中一隻叫做小新，就是 13 年前從金門後送過來動物園飼養的，為了幫小新尋找牠的親人，小兵小穎飛往金門去探索。</p> <p>由於金門水塘多、魚群多，還有很多軍事管制區，讓水獺可以在金門繁衍至今，但是為了保護瀕臨絕種的</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>水獺，金門國家公園透過設置展示館，及架設監視錄影器材捕抓影像，分享給遊客能親近水獺。而小兵小穎也在野外尋找到水獺的足跡跟排遺，進一步要夜間觀察水獺，他們能親眼見到野生水獺嗎??</p> <p>第 1369 集 花蓮瑞穗尋找鷹蛙蝠 公視主頻 2026/3/1 (日) 06:00</p> <p>這次湘涵跟小穎前往花蓮瑞穗找尋動物，找的不是有名的瑞穗牧場乳牛，而是秋天過境的老鷹、愛泡溫泉的青蛙跟棲息在舊鐵道濕地的蝙蝠。</p> <p>兩人來到”玉里野生動物保護區-瑞穗生態教育館”，請教一位專業的解說導覽員昌鴻，一開始先到瑞穗的虎頭山步道，這裡有個賞鷹平台可以發現秋天過境的赤腹鷹，還有體型巨大的大冠鷲，但是牠們出現在高高的天空時，用肉眼觀察也只是個小黑點喔!</p> <p>接著又前往舊鐵道濕地找尋溫泉蛙，但是因為還沒完全天黑所以找不到溫泉蛙，於是繼續到半封閉的隧道觀察蝙蝠，由於隧道黑暗又潮濕剛好是蝙蝠最愛棲息的地方囉!</p> <p>最後他們來到溫泉的大眾池，兩人質疑這是人泡溫泉的地方可以發現溫泉蛙的身影嗎?昌鴻說人可以泡溫泉青蛙也可以泡溫泉，這種愛泡溫泉的”日本樹蛙”可以在水溫 40 度左右的溫泉生存，所以才有溫泉蛙的別名，兩人還真的在大眾池發現溫泉蛙的身影，溫泉蛙不但優雅地在溫泉中游泳還在池邊舒服地享受溫泉喔!</p> <p>第 1371 集 太陽能無人飛機 公視主頻 2026/3/15 (日) 06:00</p> <p>你聽過有人可以把「數字」變成一架飛機嗎?而且是太陽能飛機喔!只要太陽公公心情好、出來露露臉，飛機就可以在天上飛來飛去、儲存電力。</p> <p>淡大十幾個研究生花了 2、3 年時間，自己設計動手完成國內第一架太陽能無人飛機，今年 8 月成功地在</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>西盛飛行場試飛。最近他們有個新的飛行計劃，打算從輕航機上空拍太陽能飛機，上一次飛行，是在柏油路上，這一次輕航機場的跑道變成綠油油的草地，結果飛機試跑了很久，輪子太小竟然卡滿了草，跑不動了，20 幾個人千里迢迢來到這，這下子怎麼辦呢？最後同學們找了一台摩拖車幫飛機助跑，只要速度夠快，飛機就能飛起來，真的有可能嗎？</p> <p>最後這場飛行竟然在一瞬間把飛機的鼻輪弄掉了，花了幾年心血做成的飛機就這樣壞掉了，大家要怎麼面對這個結局呢？</p> <p>一個月後，同學們把飛機的機身全部重做了，還換上大輪子，找了一個新的飛行場準備試飛。當天風小、跑道平、輪子加大，一切飛行條件都非常完美，就在萬事俱備齊全、準備起飛的時候，發生了一個讓人意想不到的結果！到底，要用什麼法子才能讓飛機順利起飛呢？</p>
教育學習	下課花路米-博物館大驚奇	<p>第 1 集 生物多樣性的櫥窗－柏林自然史博物館公視主頻 2026/2/14 (六) 16:30</p> <p>英國、法國、德國這些曾經擁有許多殖民地的國家，自然史博物館裡的收藏多是世界級的。德國過去兩百年古生物學方面的寶藏，都在德國最大的「柏林自然史博物館」內展出，包括既有鳥喙的外觀，又有爬蟲類的牙齒，生物特徵介於鳥類和爬蟲類之間，填補了達爾文進化論那個「失落的環節」，被譽為自然史博物館界「蒙娜麗莎」的「始祖鳥的柏林標本」。</p> <p>科學家怎麼知道恐龍是吃素，還是肉食性？ 什麼是「模式標本」？ 全世界 90%的鳥類都蒐集到「柏林自然史博物館」了，包括許多絕種的鳥類，牠們為什麼絕種了呢？ 看完本集，相信你對於如何維護地球「生物多樣性」有自己的答案。</p> <p>第 4 集 重現海底世界－沖繩美麗海水族館</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>公視主頻 2026/1/3 (六) 10:00 首播、16:30、2026/2/21 (六) 16:30 重播</p> <p>沖繩美麗海水族館是世界三大水族館之一，全館共七十七個水槽，展示超過七百四十種，兩萬一千隻生物，是滿足海洋生態知識的絕佳去處。鎮館之寶「黑潮之海」，是目前全世界第二大的水槽，飼養著兩隻全世界最大的魚類—「鯨鯊」。此外，水壓的劇烈改變，容易使深海魚死亡，水族館又如何能在陸上展示深海魚類？原來研究人員必須使用無人潛水艇及各種專業減壓設備，才能讓這些不見天日的生物呈現在我們眼前。</p> <p>超級大水槽如何打造？大量的水從哪裡來？水槽又如何抵抗巨大的水壓？ 研究人員如何為鯨鯊進行抽血檢查？檢查的目的又是什麼？ 透過節目第一線直擊與館方的珍貴影像記錄，讓你對海洋更大開眼界。</p> <p>第 5 集 綠色的奇蹟—新加坡濱海灣花園</p> <p>公視主頻 2026/1/10 (六) 10:00 首播、16:30、2026/2/22 (日) 16:30 重播</p> <p>世界綠化最成功的花園城市新加坡，在 2012 年，又展現了另一個驕傲。位在新加坡濱海灣中央的濱海灣花園，落成後，被譽為「世界 10 大最佳室內花園」。原本就資源缺乏的新加坡，卻能打造出一個前衛夢幻的大型花園，這就要歸功於國家的永續綠色計畫，以及高科技的綠能研發，讓這整個花園形成一個完整的綠能系統。</p> <p>花園兩個像巨蛋般的植物冷房—花穹（冷乾植物群）、和雲霧森林（冷濕植物群）以及主題園藝花園和遺產花園，種植展示來自世界各地數十萬種植物和花卉，維持這麼龐大而低溫的室內花園，電力都來自生質能和太陽能，這在氣候全年炎熱的新加坡，可說</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>是奇蹟工程。</p> <p>濱海灣花園所有的環境和設計，是一個完整的綠能系統，並且相互連貫，這是怎麼回事？</p> <p>雲霧森林佔全世界所有森林林地的 2%，卻是罕見生物物種的集中地，但它們卻不斷地被破壞，為什麼？</p> <p>看完本集，相信你對於新加坡如何呈現「綠色的奇蹟」，將有個美麗的驚嘆號！</p> <p>第 6 集 開放與保育並存—新加坡動物園 公視主頻 2026/1/17 (六) 10:00 首播、16:30 重播</p> <p>坐落在熱帶雨林之中的新加坡動物園，因為開放式的園區設計而聞名遐邇，沒有多餘的鐵欄或玻璃隔絕動物，為訪客提供了體驗和感受大自然奧妙的機會。新加坡動物園是新加坡野生動物保育集團的一部分，按照不同的特色又分成四座，而且佔地廣闊，這在迷你國度的新加坡真的很不容易！</p> <p>動物園內的動物超過 300 種，大約 2,800 隻動物的棲息地，其中 26%是瀕危動物。因此，動物園擔任起保育措施和育種計劃，相當受到國際的肯定。</p> <p>為什麼動物園鼓勵遊客餵養動物?有什麼用意嗎？有人反對圈養動物，但是這裡卻說明有些狀況動物適合圈養，為什麼？</p> <p>看完本集新加坡動物園「開放與保育並存」的理念，是否會改變你對待動物的方式？</p> <p>第 13 集 人與動物的共存之道—台北市立動物園 公視主頻 2026/3/21 (六) 10:00 首播</p> <p>你知道臺北市立動物園已經有超過百年歷史了嗎？日本統治臺灣時，設立了臺灣第一座大型動物園——「圓山動物園」，這也就是臺北市立動物園的前身。</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>到了 1986 年，因為空間不足，動物園從圓山搬到了木柵，成為今天大家熟悉的臺北市立動物園。過去的動物園，總是以人類為中心，訓練動物模仿人類行為，以此取悅人類。然而，現在的動物園不再著重如何馴服動物，而是教育大家如何與動物共存。</p> <p>開放的空間、動物混居的模式是臺北市立動物園新館舍的最大特色，</p> <p>不過在這樣的空間裡，保育員要如何照顧動物呢？而且不只園內，動物園關心全臺灣，甚至全世界的動物處境。</p>
生活、資訊、服務	誰來晚餐 15	<p>第 28 集 她和她的溫柔革命 公視主頻 2026/2/6 (五) 21:00 首播 2026/2/7 (六) 01:00、18:00、2026/2/9 (一) 重播</p> <p>都蘭靠山面海，慢活嬉皮的生活方式，吸引不少人到這裡展開新生活，Shaine 跟 yangui 也選擇在這裡創業開餐廳。</p> <p>有料理天賦的 Shaine 擔任主廚，過去她曾在法國餐廳打工，除了經驗之外，她也把自己多元的文化背景融合進料理。在台東念研究所的 yangui，剛結束學校研究助理的工作，也一起加入餐廳，她則負責外場的工作。</p> <p>不過在阿里山認識的兩人，會跑到都蘭開餐廳，其實也跟這段「戀情」有關。</p> <p>部落，這段關係仍然是不太能觸碰的話題.....</p>
生活、資訊、服務	群山之島與不去會死的他們 番外篇—尋找張元植	<p>第 1-4 集 公視主頻 2026/2/8 (日) 09:00、2026/3/1 至 2026/3/15 某周日 09:00</p> <p>台灣知名登山家張元植於 6 月 27 日攀爬法國白朗峰時，因雪況不佳失足墜崖過世，享年 36 歲，令國內登山界及民眾悼念不捨。</p> <p>節目將訪問群山之島的各集主角以及製作人，透過主角們述說，來再次建構張元植這個角色，以他們的訪談為節目的敘事基底，以章節主題式的敘事手法，循序漸進地討論台灣登山圈、探險教育的過去、現況、</p>

節目類型	節目名稱	內容
		未來。
生活、資訊、服務	群山之島與不去會死的他們 2	<p>『群山之島』第二季，嚴格說，並非只是第一季的延伸，而是在經歷了第一季之後的一種蛻變，有如毛毛蟲與蝴蝶之間的關係。本質相同，但不復刻上一季、也不重複它。就像登山一樣，同一座山，每一次的樣貌都不同。第一季，奠定了我們是「群山之島」的基礎，我們也了解了臺灣並非只有夜市小吃，而是一塊擁有豐富自然生態的島嶼。第二季，我們尋覓了另外四位傑出的臺灣登山家，繼續帶領我們看見更核心的山林世界。劇組也從原本的登山客，逐漸跟著主角們一同演進成探險者、探勘者。我們走出了既定的傳統路線，攀登上了玉山東峰、深入至溪谷裡的嘆息灣、踏上南二段的探勘路線，最後也循著布農族的腳步，踏入他們的尋根之旅。</p> <p>山，真的把我們每一個人的靈魂，放大了。第 1 集 來自八千米的無氧告白</p> <p>公視主頻 2026/3/22 (日) 09:00</p> <p>臺灣最高峰玉山，只有海拔 3951 公尺。在大部分的人心中，第一高峰，等於第一難爬。其實並非如此。放眼地球上的 14 座八千公尺以上的巨峰，第一高峰聖母峰，也同樣不是最難爬的山。八千米的攀登，到底難在哪裡？為何一座山，需要花將近一個月的時間來爬？這一個月裡的時間，到底需要做些什麼？近年來最適合述說這件事的臺灣人，非這個人莫屬了。他是呂忠翰，人稱阿果，也就是上一季主角——張元植的長年攀登夥伴，也是 2019 年的 K2 Project 的另一位攀登者。說他們兩位是近年來最接近八千米空氣的臺灣人也不為過。</p> <p>阿果自 2013 年起，便開始締造自己無氧攀登的紀錄。至今已經攻頂 7 座八千米的巨峰，也在這個歷程中，也希望自己逐漸降低自身對於雪巴（八千米的登山協作）的依賴，探索自己的可能性。</p> <p>除了八千米的攀登歷程之外，也同時來到了啟蒙阿果的——玉山東峰。</p> <p>「臺灣的山，是他們進入山林的基礎。而低海拔的山，並非沒有探險的可能，只是想像力的問題而已。」</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>這一趟，我們離開的既定的傳統路線，阿果、元植帶著導演體驗他人人生第一次，最接近恐懼的一趟旅程，而這也是阿果所謂的...真正的「探險教育」。</p> <p>第 2 集 深淵驚現嘆息灣！ 公視主頻 2026/3/29（日）09:00</p> <p>不熟悉戶外活動的家人往往將登山視為一種極具風險的行為，每當登山者雀躍的出發，留下的是憂心忡忡的家人，甚至還要面對數個訊號失聯的日子。不論是第一集的主角阿果，或是這一集的佳珊都不約而同提到家人對自己攀登行程是「積極的反對」。</p> <p>可是對於熱衷戶外的登山者，不從事戶外活動卻是另一種對生命的威脅、對自由靈魂的挑戰。他們知道自己面臨的風險，透過經驗與訓練將風險掌控在可以接受的範圍內，允許自己在大自然中實踐自由意志，成為自己渴望成為的人。</p> <p>無庸置疑，登山者在山林間走跳是無比快樂的，但是對於從來沒有親臨那宏偉、壯闊山景的家人，這一股快樂實在太遙遠，很困難去感受同身受。而心向群山的登山者在面對家人的擔憂，依然義無反顧的出發，畢竟全神灌注在戶外活動的當下，不容易有餘裕去體會家人的擔憂。</p> <p>登山者與家人有時候像是兩座林立的山頭，但是只要彼此有意願去理解對方，便能在兩座山頭間搭起一座橋樑，兩邊各自有其獨特的風景，親情間最美好的一刻就此浮現。</p> <p>佳珊的媽媽在跟朋友遊山玩水的時候會告訴朋友，「我女兒獨攀那座山」、「我女兒從哪個瀑布降下來啦！」媽媽雖然沒有跟著佳珊一起從事戶外活動，但是用自己的方式共享這個成果。佳珊也在跟導演的對談中體悟到需要去正視他人的恐懼。這正是一個互相瞭解的開端。或許是留著彼此的血液吧，親情的力量就是如此神奇，只要一個簡單的念頭，兩個不同世界的人便能串連起來。</p> <p>「我想要跟在場的爸爸媽媽說，我在山林裡面很快樂，謝謝你們給我這個身體去穿越一切。」這是佳珊在特映會對家人真情的告白。</p>

節目類型	節目名稱	內容
生活、資訊、服務	爸媽囧很大	<p>第 820 集 校園霸凌?! 孩子請你多忍耐?! 小公視(PTS XS) 2026/2/8 (日) 14:00 首播、22:00 重播</p> <p>霸凌問題在孩子們的學校生活中層出不窮，但當爸媽們知道孩子們有被霸凌的痛苦時，是孩子要自己去克服的呢？是該等孩子開口求助？還是一開始就該主動介入呢？但介入後孩子被霸凌的問題就真的能解決？還是只會把問題越弄越糟呢？</p>
生活、資訊、服務	台灣食堂	<p>公視主頻 2026/2/13 (五) 18:00 首播、2026/2/14 (六) 07:30 重播</p> <p>台灣又名「福爾摩沙」，這名字來自那個站在甲板上的葡萄牙人對於這島美麗的讚嘆，而台灣一直就和海脫不了關係，海鮮更是島上的主要食物來源之一，討海人更是福爾摩沙的重要職業。</p> <p>討海人有很多種：水面上的、水面下的。海膽達人林志團便屬水面下的，平均一天要潛四支氣瓶。他的生活就這麼在水上、水下重複著。日子過得不是很富裕，但對大海的熱愛其實也是對生活的熱愛。夏天捕海膽、冬天抓鰻苗，關於海洋資源的枯竭，沒人比他更了解。</p> <p>台北海產店老闆張金良每天台北、宜蘭兩地跑，就是為了給顧客最新鮮的海鮮。一年三百六十五天從不間斷，海膽達人林志團的海膽便獨家供應給張金良，但對於海鮮的供不應求，張大哥也只能搖搖頭不去想它。</p> <p>墾丁的小漁港邊有家全台最青的海產店，店面正前方五米有小小的港口，港口就是他的天然冰箱。岳父、岳母捕回來的魚就養在漁港中，客人點了魚，現撈起來馬上料理，不過，今年到現在都還沒看過芭蕉旗魚，因為小魚沒了、大魚沒得吃也跟著沒了。海是我們的元氣，想要元氣永續，海鮮捕撈這事，得先朝永續經營的方向走。</p>
戲劇	愛神卡拉 OK	<p>公視主頻 2026/2/21 (六) 23:00 年過 50 的雪紅，經營一家名為「愛神」的卡拉 OK</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>店。60 歲的林桑是昔日的青春歌手，同志的身份一直未出櫃。70 歲的王董，熱情追求著雪紅。50 多歲的劉姐是家庭主婦，也是林桑的資深粉絲。20 幾歲的小陳是王董的司機，卻與雪紅譜出一段姐弟戀。50 多歲的俊雄是雪紅的前夫，希望能與雪紅破鏡重圓。這幾位「愛神」的常客，把「愛神」當做取暖的家，也交織出一段故事...。</p>
戲劇	公視人生劇展-童女之舞	<p>公視主頻 2026/2/23 (一) 09:00 首播，2026/2/24 (二) 02:00 重播</p> <p>這是兩個女孩相互交織，密不可分的生命軌跡。從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲。經由主角倒敘式的旁白，觀眾將進入她們的感情世界和成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑和苦難中那感人至深的力量。</p> <p>父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中。</p>
戲劇	公視主題之夜 SHOW-致所有寶貝男孩們	<p>公視主頻 2026/2/27 (五) 22:00 首播，2026/2/28 (六) 07:30 重播</p> <p>40 歲的 Kim，是一位腦性麻痺者，一位男同志，一位虔誠的基督徒。Kim 沒談過戀愛，也不曾有過性關係，和他的 Google 助理調情，是他最能自在展現情慾的時刻。當 Kim 開始在交友軟體上尋找戀人，他也小心地攤開自己的慾望和與人親密接觸的渴望。</p>
戲劇	蝴蝶(公視新創電影-短片)	<p>公視主頻 2026/3/7 (五) 04:15</p> <p>在不久的將來，台灣已成為一個極權國家的佔領區。年輕女孩-余，在被新政權指控隱瞞叛軍所在地後展開逃亡。被當局追捕的當下，余能存活的方法，就是找到願意幫助她整容並協助逃脫的神祕女孩-蓮。但跟蓮相遇後，余卻被蓮不可思議的能力和迷人的個性，帶入了一個難以區分虛實的奇幻世界。</p> <p>文二北投導演，繼《伊菲基妮亞之夜》後，再次與公視合作，本片由演唱俱佳的余佩真與《返校》劇集女主角韓寧共同演出。</p>

節目類型	節目名稱	內容
戲生活、 資訊、服 務劇	公視學生劇展- 樂園 Somewhere out There	公視主頻 2026/3/8 (日) 23:30 士豪和美靜是兩個跨性別的高中生，他們在經歷一連串的痛苦後， 決定相約離開人世，約定的那天來臨，兩人是否能順利一起離開呢？
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-前線女 戰事	公視主頻 2026/3/14 (六) 07:30 《前線女戰事》記錄三名烏克蘭女兵如何奮力在多條戰線上同時作戰：反對分離主義者和抵抗父權社會的眼光與限制。 自 2014 年烏克蘭東部爆發親俄分離主義起義，數百名烏克蘭女性加入反對俄羅斯分裂分子的武裝衝突，她們很希望能夠為國家貢獻，但是只有少數女軍人被允許去前線。 愛國者和反叛者 Lera 辭去記者的工作參軍，她想加入前線，卻被指派至新聞辦公室，寧願面對逃兵與刑期，也要回到前線。 軍醫 Ira 在戰爭中受傷，作為一名殘疾退伍軍人，身上有著憤怒與疏離的痕跡，她要如何社會上為自己找到一個新的位置。 跟隨愛人從軍的 Elena ，在軍中仍保有自己的女性形象，並且適應得不錯，只是她住在遠離孩子的地方，仍需要努力平衡自己的私人生活和職業。 重點不放在烏克蘭和俄羅斯之間的戰爭，而是一個國家內的男性和女性，女性在父權社會中的鬥爭。
生活、資 訊、服務	少年願望事務所	第 40 集 多穿件衣服不難吧?! 爸媽怕妳有危險! 小公視 (PTS XS) 2026/3/22 (日) 13:00 現在的孩子穿著超齡，常常會讓爸媽擔心，害怕自己的孩子遭受性騷擾怪客的侵擾，但孩子們又是怎麼想的呢? 第 36 集 性別平等之下，關心還能多近? 小公視 (PTS XS) 2026/3/6 (五) 21:00 首播 2026/3/9 (一) 13:30 重播 隨著社會對「性別平等」與「身體自主權」的重視，許多過去被視為「親暱、關心」的肢體動作或言詞

節目類型	節目名稱	內容
		(如：摸頭、搭肩、過度詢問私生活)，在當代青少年眼中可能已構成侵犯或不適。本集邀請青少年與家長、專家對談，討論如何在「維持關懷」與「尊重界線」之間取得平衡。
戲劇	公視學生劇展-女孩荷爾蒙	公視主頻 2026/3/26 (四) 10:30 十七歲的曉敏荷爾蒙萌芽，對性充滿好奇。白天，她觀察窗外的男同學，想像著下體的形狀；夜裡，編織出夢中美妙的性幻想。少女情懷總是濕，讓微澀的青春，微色。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW-南韓校園霸凌的黑暗真相	公視主頻 2026/3/27 (五) 22:00 首播、2026/3/28 (六) 07:30 重播 南韓網紅表藝琳痛揭遭校園霸凌長達 12 年的真相，卻遭網路霸凌攻擊而輕生；因霸凌痛失愛子的金正基成立基金會協助受害者與家庭，盼社會重視霸凌議題。

TaiwanPlus 2026 年 1-3 月環保永續節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Water Shortages Likely as Western Taiwan Sees Lowest Rainfall in 75 Years	台灣西部冬雨創 75 年新低
新聞	Research Team Reintroduces a Near-Threatened Taiwanese Forest Orchid	研究團隊在棲蘭保育區復育一葉蘭
新聞	Taipei Exhibition Showcases Materials Recycled From Demolished Buildings	營建廢棄物再利用
新聞	Penghu Finds New Uses for Annoying Excess Coral	死亡珊瑚碎屑淤積阻航道 澎湖團隊研究去化再利用
新聞	Reviving Guangfu Township's Native Plant	復育光復鄉原生種植物

新聞	Taitung Farmers Roll Out World's First Carbon-Neutral Oolong Tea	台東茶農獲碳足跡認證 成全球第一零碳紅烏龍
新聞	Taiwan Promotes Carbon Footprint Label for Agricultural Products	農業部推碳足跡揭露
新聞	Large, Possibly Rare 15-Meter Whale Found Dead off Hualien	3公尺長鯨鯊擱淺台東亡
新聞	Taichung Grapples With Large Tomb Sweeping Fire	清明掃墓釀台中大火

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
人物專訪	Sustainable Footprints in SDGs Taiwan	EP1-5	本節目是一檔以 SDGs 的內在核心出發製作的綠色節目，我們透過五個議題、請來五位不同領域的永續先行者，分享台灣如何為這片土地和人民打造永續生活 2026.07-08 上架 YT

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
Instagram 圖文	TaiwanStrong 系列	Taipei Sustainability Excels in Global Ranking