

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 公視主題之夜「誰來愛我」：公視主頻 2020/11/27(五)22:00 播出(11/28(六)7:30 重播)、公視 3 台 11/29(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>薩爾 Saar 是一位以色列的男同志。生在保守猶太家庭的他，17 歲就因為性向被趕出家門。他來到了五光十色的倫敦，一次失戀的痛苦讓他開始瘋狂濫交，卻因此感染了愛滋病毒 (HIV+)。薩爾把得病的事告訴家人，家人卻充滿恐懼，不願跟他有更多接觸。掙扎的他繼續在倫敦自我放逐。但經過十幾年的掙扎，四十歲的薩爾終於下定決心挑戰家人的偏見，搬回了以色列，公開承認自己身份，要讓家人與外界不再歧視愛滋病。</p> <p>映後論壇《當愛遇上恐懼》的主持人為鄧惠文醫師，來賓為四叉貓與簡維萱，兩人皆為致力於性別平等與愛滋議題的倡議者。本次映後座談與 9 位公民觀眾談論身為男同志所遭受的愛滋歧視，分享精彩的個人故事。另外，座談中也邀請到名醫師顧文璋，和觀眾解說對愛滋病該有的基本認知。最後，本片主角薩爾與我們越洋連線，親身述說他回到以色列後的生活，以及深刻的人生體悟。</p> <p>➤ 公視主題之夜「陪伴最後一程的醫師」：公視主頻 2020/10/9(五)22:00 播出(10/10(六)7:30 重播)、公視 3 台 10/11(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>現年 80 歲的醫師小堀鷗一郎，在 67 歲那年投入安寧居家療護，十三年來已照顧了超過七百位病人。日本 NHK 紀錄片製作團隊跟著小堀鷗一郎醫師居家探診的腳步，拜訪三位想要「在家臨終」的病患，分別是：罹患失智症的小寺誠一、肺癌末期的長谷川近藏，與身體健康尚可卻逐漸退化失能的星野貴美子。失智症、癌症與失能，這三個不同的家庭分別面對著不同情況的居家照護挑戰。</p> <p>93 歲的小寺誠一，由他 69 歲的兒子小寺正敏照顧。因為罹患失智症的關係，小寺誠一有時候會在浴缸中大</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>便。儘管病況惡化，老先生還是拒絕去醫院，而且他覺得護士小姐幫他打針，是要殺了他。他的兒子除了照顧日常起居之外，還必須應對層出不窮的失智症狀，讓他精疲力竭，有心無力。</p> <p>84 歲，罹患肺癌末期的長谷川近藏，家門前有他親手種下的柿子，因為他希望讓全家人每年都能擁有一份美好的盼望，期待著柿子紅了的那一天。家中負責照顧長谷川近藏的人是他從小失明的女兒廣美。為了讓廣美能夠在她熟悉的環境，與他共度生命最後時光，是長谷川近藏希望能夠在家臨終的原因。廣美儘管有視力障礙，卻無礙她好好照顧父親，即使情況艱難，廣美卻顯得平靜安定。為了照顧父親，從小不曾下廚的廣美還學會了自己煮飯，讓父親開心用餐。</p> <p>103 歲的星野貴美子，由 77 歲的兒子跟媳婦照顧，她擁有「百歲人瑞最美膝蓋」，以及慈藹的笑容，她很希望能夠在這個住了五十年的家中自在離世。然而，有一天，星野貴美子開始不斷拉肚子，醫生判定可能是肛門鬆弛導致的失禁，必須開始包尿布。之後，百歲老奶奶的笑容就夾著一抹淒涼。伴隨著退化，星野貴美子所需要的照護能量，逐漸超過他兒子所能負擔的程度。但是，要將貴美子送往護理之家長住的決定，家人卻遲遲無法開口，最後還是得交給醫師來與貴美子對話。</p> <p>年長的醫師，看顧比他更年長的病人。高齡化社會的來臨，也將進一步改變既有醫病關係，紀錄片讓我們一窺「在家臨終」所可能面臨的各種條件與處境，又或者能夠讓人進一步思考，如何讓離世的人走得更加安詳。</p> <p>➤ 公視主題之夜「我的 AI 家人」：公視主頻 2020/10/16(五) 22:00 播出(隔日上午 7:30 重播)、公視 3 台 10/18(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>科技界將人工智慧視作解決問題的夢幻工具，近年來，不只是農業、製造業、醫院、交通、零售業、到處可見各式各樣的創新 AI 應用，最新型的機器人甚至連情</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>感都能表現出來。現在，機器人不只侷限在各種工作場域，而且研究者也正努力要讓 AI 以一個全新的家人身分進到家庭裡，人形機器人 Nao，被用來教導自閉兒的情感教育，受訪的香港心理學家蘇詠芝副教授指出，自閉兒童喜歡「可預測性」(predictability)，而機器人本身表達方式的固定性，可以降低自閉兒與人直接相處的壓力，較容易進入狀況，並藉由模仿機器人，開始與真人治療師互動。人類創造了機器人，機器人的終極目標就是要「像人類一樣」，但某些時候，機器人卻能反過來成為老師，幫助孩童學習。</p> <p>機器人除了制式提供資訊，也可能替代許多需要情緒互動的情境。機器人 SILBOT 的臉上搭載一台平板電腦，可以表現出各式各樣的表情，它被研發出來的目的是希望能與老人家作伴、預防失智症。韓國的腦神經內科醫師金乾荷醫師，進行以 SILBOT 預防失智症的實驗，結果顯示，使用機器人進行訓練的組別，減少的大腦皮質，只有完全沒做訓練那組的七分之一。隨著高齡化社會來臨，機器人可能開始扮演有如家人般的新角色，不過，這也伴隨著某種隱憂，如果機器人成為了家庭的一份子，是否也會破壞家人間本該有的緊密連帶？</p> <p>A.I.機器人也許未必要「取代」家人，也可能作為媒介，成為人際關係的潤滑劑。失智症患者的情緒反應與溝通問題，經常導致失智症患者的家人疲於照護，日本和臺灣的研究人員進行了一場新的實驗，他們將機器人 TELENOID 交到失智症長者手上，TELENOID 竟成就了奇妙的催化效果——脾氣暴躁的老人家，開始放軟聲音唱起了情歌；憂鬱的老太太歡喜地對著 TELENOID 說話，還為它穿衣。TELENOID 好像觸動了這些老人家心中柔軟的位置，激發他們想要照顧人的心情，很有潛力在未來可做為改善失智症長者與家人間關係的催化劑。</p> <p>AI 機器人還可能比真正的人類「善良」。機器人 PEPPER 設定了七種呈現情感源頭的不同荷爾蒙比例，它會根據攝影機與麥克風的資訊，去分析、計算接觸這類情感時荷爾蒙比例的變化，再模擬這些情感表現來互</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>動。PEPPER 設計者東京大學的專案副教授光吉俊二坦言，設計像 PEPPER 這樣的溫柔機器人，其實是希望重新喚回人性。</p> <p>人工智慧就像一面鏡子，仔細端詳，或許裡頭有人性的另一面。</p> <p>➤ 「釘子花」：公視主頻 020/12/27(日)23:30 播出。</p> <p>故事描述在鄉下種葡萄維生的農夫阿堂，一天意外發現自己的外籍老婆在小吃部下海陪酒。為了挽回老婆，決定重回運毒老本行大幹一票來證明自己，但是又放不下家裡失智的母親和年幼的兒子，決定帶著這兩個拖油瓶一起踏上這一段冒險。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2020/10/03-2020/12/30 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）；公視 3 台 2020/10/04-2020/12/30 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:00 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2020 年 10-12 月播出新製集共 4 集(912-915 集)與重播 8 集(829-832、859-862)。</p> <p>新製內容：</p> <p>《自己的天空》</p> <p>會看手語的鸚鵡-蘇淑娟</p> <p>蘇淑娟是一位聽障朋友，在家中排行老么，個性比較內向的淑娟，平常沒工作的時候，除了喜歡在家做做串珠之外，也很喜歡出去旅行，不過原本總是顯得有點孤單的身影，在九年前因緣際會於逛夜市時買下了一隻鸚鵡幼鳥之後，淑娟的無聲生活從此開始變得精彩起來。</p> <p>家有帥哥寶貝-陳尚哲</p> <p>陳尚哲是家裡的寶貝老么，目前就讀大學餐飲系，對做菜很有興趣。尚哲出生四個多月，被診斷出是唐氏症。他的媽媽很堅強，她要先生跟她一起面對養育唐氏兒的各種挑戰。從學前開始一直到現在，爸媽帶著尚哲上過游泳、騎馬、繪畫等等很多才藝課，其中對他影響最大的就是音樂。尚哲在音</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門	具體執行項目
	<p>樂中找到了自信，更樂於參與公益演出，在父母的眼中，這個帥哥寶貝就是上天派來的天使。</p> <p>我還是那個愛音樂的我-李振全</p> <p>李振全身高 180，愛運動又會自己寫歌自己唱，一向很有女性緣。二十八歲那年，唱片公司已經為他製作完成幾首 MV，即將發片之際，他出了嚴重的車禍，頸部以下全部癱瘓，大好前程立馬化為烏有。受傷後的振全，都是靠著家人和好友的支持，走過傷痛和無助，他發現原來脊髓損傷還是可以創作，除了不能動之外，他依然是原來的自己，對生命也不再感到絕望。</p> <p>激發特殊兒的繪畫潛能-黃諱丞</p> <p>黃諱丞是一位油畫家，也是中部地區各大美展的常勝軍。幾年前諱丞接觸到了特教學校的美術教學，就特別珍惜和特殊孩子之間的緣份，不但在台中和彰化兩所特殊學校擔任外聘美術老師，也在自己的美術教室裡收特殊孩子，教他們大膽的玩色彩，畫出自己與眾不同的作品。諱丞在多年教學的經驗中，自然而然地領悟出一套和特殊生溝通的方法，她不但教他們畫畫，也教他們待人處世應有的態度，博得了家長們的認同與感恩。</p> <p>重播內容：</p> <p>有愛的蔥大餅－蕭宇廷</p> <p>南投草屯有一間跟傳統很不一樣的蔥大餅店，是由唐寶寶蕭宇廷在家人親友的支持相挺之下所開設的，雖然店老闆是個唐寶寶，但是他揉麵做餅的功夫很道地，真材實料更是讓顧客們讚不絕口。宇廷從小在溫暖的家庭中長大，是個真誠貼心的孩子，他感受到家人滿滿的愛，因此立志要做個有用的人呢。</p> <p>巨變後的美麗人生－張雅惠</p> <p>張雅惠因為一場實驗室的爆炸意外，人生在正值青春年華時不僅雙眼失明，同時還有嚴重的顏面損傷，雖然時隔十多年，臉上的傷痕依然訴說著當年雅惠身心所承受的巨大傷害和壓</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>力，不過這些年來她卻可以樂觀的看待自己人生的巨變，她不怨天尤人，認真努力的過著屬於她的美麗人生。</p> <p>快樂聾爺爺－邱文亮</p> <p>邱文亮是一位快樂的聾爺爺，人稱邱爸，經常活躍在桃園和台北的聾人團體，退休多年以來，他的生活每一天都充實忙碌，過得比以前上班工作時還要更有活力。邱爸從小就失聰，育有三個聽人兒女，三個孩子都會手語，其中兩個還是領有證照的手語翻譯員，家庭氣氛和諧，是個令人稱羨的聾聽家庭呢。</p> <p>因愛而燦爛的星星兒－高進宇</p> <p>高進宇是一位身材高大的自閉症青年，他不擅長言語的表達，跟人之間缺乏互動，但是卻能夠畫出色彩斑斕的畫作，令人十分驚豔，然而從會不畫到會畫，再到畫得很好，過程是漫長而辛苦的，幸好有他的媽媽一路陪著進宇，對他始終不曾放棄，2016 年進宇得到了傑出身障人士金鷹獎的肯定，媽媽的付出絕對是功不可沒。</p> <p>展現自己的生命亮點－林明輝</p> <p>林明輝是個很特別的身障朋友，他先天視力就很不好，看東西需要特製的望遠鏡才勉強看得到，除此之外他還有自閉症，口語能力差強人意，不過他的媽媽對他永不放棄，善用社會的各種資源讓明輝學習了很多技能，他很喜歡畫畫，也很有用畫畫說故事的天份，充滿童趣的繪畫作品受到許多人的喜愛呢。</p> <p>數位聽障畫家-張俊賢</p> <p>張俊賢是聽障數位畫家，雖然聽不見聲音，卻擁有敏銳的視覺觀察力，和豐富的色彩想像力，十幾年前參加公益彩券盈餘培訓聽障畫家計畫，開始接觸數位畫，從此一頭栽入數位畫的世界。創作之路本來就不好走，還好俊賢有不認輸的個性，加上對生命的熱情，不管遇到再大的挫折和壓力，他都能用正面的心態去面對，而且在畫布上努力畫亮自己無聲的生命，用他的畫來感動更多人。</p> <p>作育特教英才－李淑玲</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>李淑玲和她的先生蔡啟海兩個人都是小兒麻痺患者，夫妻兩人夫唱婦隨，他們共同創辦台灣畫話協會，幫助重度身障的朋友學習畫畫，並且為他們開畫展，讓社會大眾看到身障者的才華，很多時候淑玲都是在先生的背後，默默支持他的理想，但其實她還是一位學有專精的大學副教授，在特殊教育的領域裡有許多的貢獻呢。</p> <p>樂在手作與繪畫－莊筱清</p> <p>莊筱清是一位很喜歡手作藝術的身障朋友，雖然她有多重障礙，從小就學習慢，但是在家人的愛與鼓勵中成長，她總是興致高昂的學習一項又一項的才藝，別人學一遍就會的，筱清可能要學二十遍才會，她那種不怕辛苦的精神和堅強的毅力，觸動了人們的心，而她付出真心和努力所完成的作品讓人覺得既珍貴又美好。</p> <p>➢ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視主頻：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 面交男(口述影像) 2020/10/03 (六)3:30 2. 警察遊戲(口述影像)2020/10/10 (六)3:30 3. 麻醉風暴(口述影像) 2020/10/13 (二)- 2020/10/20 (二) 4:00 1-6 集 <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.三角犯罪(口述影像) 2020/10/01 (四)23:05 2. 歸·途(口述影像版) 2020/10/02 (五) 23:05 3. 當你微笑時(口述影像版) 2020/10/04 (日) 13:00 4. 無敵戰艦協和號(口述影像版) 2020/10/11 (日) 13:00 5. 凌晨 2 點 45 分(口述影像版) 2020/10/15 (四) 23:00 6. 面交男(口述影像) 2020/10/16 (五)00:30 7. 警察遊戲(口述影像) 2020/10/17 (六) 0:45 8. 小偷(口述影像) 2020/10/18 (日) 13:00 9. 自由人(口述影像) 2020/10/18 (日) 13:30 10.海倫她媽(口述影像) 2020/10/18 (日) 14:00 11.神算(口述影像) 2020/10/24 (六) 0:30

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		12.呼拉姊妹花(口述影像版) 2020/10/25 (日) 13:10
		13.最後的詩句(口述影像) 2020/10/29 (四) 23:07
		14.濁流(口述影像) 2020/10/30 (五) 23:05
		15.銘謝惠顧(口述影像版) 2020/11/01 (日) 13:00
		16.奇蹟的女兒(口述影像) 2020/11/19 (四) 08:00、13:00 第 1 集
		17.奇蹟的女兒(口述影像) 2020/11/20 (五) 08:00、13:00 第 2 集
		18.仲夏夜府城(口述影像版) 2020/11/22 (日) 13:00
		19.奇蹟的女兒(口述影像) 2020/11/23 (一) 08:00、13:00 第 3 集
		20.奇蹟的女兒(口述影像) 2020/11/24 (二) 08:00、13:00 第 4 集
		21.麻醉風暴(口述影像) 2020/11/25 (三) 08:00、13:00 第 1 集
		22.麻醉風暴(口述影像) 2020/11/26 (四) 08:00、13:00 第 2 集
		23.麻醉風暴(口述影像) 2020/11/27 (五) 08:00、13:00 第 3 集
		24.第三十一首籤(口述影像版) 2020/11/29 (日) 13:00
		25.麻醉風暴(口述影像) 2020/11/30 (一) 08:00、13:00 第 4 集
		26.麻醉風暴(口述影像) 2020/12/01 (二) 08:00、13:00 第 5 集
		27.麻醉風暴(口述影像) 2020/12/02 (三) 08:00、13:00 第 6 集
		28.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/03 (四) 08:00、13:00 第 1 集)
		29.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/04 (五) 08:00、13:00 第 2 集
		30.找到(口述影像版) 2020/12/05 (六) 12:56、24:00
		31.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/07 (一) 08:00、13:00 第 3 集

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>集</p> <p>32.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/08 (二) 08:00、13:00 第 4 集</p> <p>集</p> <p>33.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/09 (三) 08:00、13:00 第 5 集</p> <p>集</p> <p>34.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/10 (四) 08:00、13:00 第 6 集</p> <p>集</p> <p>35.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/11 (五) 08:00、13:00 第 7 集</p> <p>集</p> <p>36.打破皮涅塔(口述影像版) 2020/12/12 (六) 13:00、24:00</p> <p>37.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/14 (一) 08:00、13:00 第 8 集</p> <p>集</p> <p>38.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/15 (二) 08:00、13:00 第 9 集</p> <p>集</p> <p>39.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/16 (三) 08:00、13:00 第 10 集</p> <p>集</p> <p>40.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/17 (四) 08:00、13:00 第 11 集</p> <p>集</p> <p>41.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/18 (五) 08:00、13:00 第 12 集</p> <p>集</p> <p>42.我愛親家(口述影像版) 2020/12/19 (六) 13:00、24:00</p> <p>43.麻醉風暴 2(口述影像) 2020/12/21 (一) 08:00、13:00 第 13 集</p> <p>集</p> <p>➤希望之鑽(口述影像版) 2020/12/26 (六) 13:00、24:00</p> <p>➤公視人生劇展「征子」:公視主頻 2020/10/26 (一)、2020/12/17 (四) 09:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p> <p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視主頻 2020/10/08 (四) 09:00、2020/10/09(五) 2:35 播出。</p> <p>《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」(王夢麟飾)常常冒出一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使的收音機」：公視主頻 2020/12/28 (一) 09:00 播出。</p> <p>阿暘從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯結婚之後，兩人生下了女兒-星星，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>決定放手一搏。</p> <p>➤ 人生劇展「銘謝惠顧」：公視主頻 2020/11/02 (一) 09:00、2020/11/23 (一) 09:00 播出。 人生失敗組的光好，中年罹癌投靠姊姊，她們在過往的陰影中，彼此怨懟，卻又相互取暖，直到學會對生命寬容。</p> <p>➤ 人生劇展「我是周時青」：公視主頻 2020/10/04 (日) 14:30、2020/11/05 (四) 09:00、2020/11/06 (五) 2:30 播出。 一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時，多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著女兒紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人道別呢？</p> <p>➤ 人生劇展「衣櫃裡的貓」：公視主頻：2020/11/03 (二) 09:00、2020/12/30 (三) 09:00、2020/12/31 (四) 2:00 播出。 一位五十多歲飼養街貓成癖婦人蕾雅一家人的狀態，故事描述她那接近恍惚失神的心理狀態，以及與丈夫彥銘、女兒晴晴之間相愛卻又驚扭的互動，一步步揭露曾經發生，卻從無癒合的喪親之痛。</p> <p>➤ 人生劇展「料理人生」：公視主頻 2020/10/22 (四) 09:00、2020/10/23 (五) 2:45 播出。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>辦桌大師阿吉師與老伴一起胼手胝足打拼半輩子，正想退休享清福之際，老伴卻得了失智症漸漸不認識他，一心想要傳承下去的辦桌事業，也紛紛在兒子與徒弟的手上轉型或收掉，阿吉師在寂寞中回顧自己的一生，也在對老伴的感情中，找到包容與新生。</p> <p>➤ 人生劇展「盲人阿清」：公視三台 2020/10/09 (五) 23:00 播出。</p> <p>15 年前，阿清因為爸爸投資靈骨塔欠債而自殺，他憤而殺了靈骨塔業務。之後，他隱姓埋名在一漁村打黑工，其間愛上了越南女子阮春花，但阮春花也被靈骨塔業務詐騙逼債，阿清再度出手要解決這個詐騙業務阿國，可是他失手了，反而被阿國重擊而失明，阿清以盲人身分做了 5 年的牢，阿國被判 15 年。</p> <p>多年來，阿清睡前會抽一根煙，因為那是阿國抽的菸，他要記得那個味道。15 年後，阿國（游安順飾）出獄，社會容不下他，女兒和他形同陌路。他充滿恨意，尋覓著阿清。</p> <p>➤ 人生劇展「大齡室友」：公視主頻 2020/10/09 (五) 09:00、2020/10/10 (六) 2:00、2020/11/22 (日) 14:35、2020/12/14 (一) 09:00 播出。</p> <p>杜立欣的房子要被房東收回去了，高中好友王靜予願意以低價讓杜立欣住進她家，但必須幫忙照顧獨居的王爺爺。背景相差甚多且陌生的一老一少，生活還算融洽，但王爺爺兒子王湘知道爸爸罹癌後，計畫搬回王家，企圖爭奪遺產。王湘女友懷疑杜立欣是為了財產接近王爺爺，四人之間產生一連串風波，卻也彼此見真情……</p> <p>➤ 學生劇展「自由人」：公視主頻 2020/11/16 (一) 10:25 播出。</p> <p>洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，汙穢的人，能否洗淨他人的罪孽？35 歲剛假釋出獄的更生人阿傑進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，洗衣店的老闆蔡仔和他的外甥女</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>小綺，陰沈的小兒麻痺症患者，夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密，終至一發不可收拾。</p> <p>➤ 學生劇展「我的告別式」:公視主頻：2020/12/02 (三) 10:27、2020/12/28 (一) 10:30 播出。 五十年的老葬儀社就快倒了，張老闆決定模仿大企業，拍支介紹影片來挽救事業，由於人手不足，他只好親自扮演死者，但在此同時，他卻得知了自己癌末的消息。命運奇妙的安排，讓張老闆爬進了棺材，在生命的最後一步步演練著自己的告別式。</p> <p>➤ 學生劇展「同款的路」:公視主頻：2020/11/05 (四) 10:25 播出。 十五歲這一天，佩萱滿心期待會有個完美的生日，父母會從遠方回鄉與她一同慶生；寄住在家裡的麻煩精—輕度智障的雅婷，會被她的父親接回家，將是個沒有外人、沒有麻煩的一天。 但自一早開始，雅婷便不斷闖禍，佩萱一路替她收拾善後，兩人狼狽地出門、趕不上校車、上學遲到，想像中完美的一天已沒有完美的開頭。期待已久的晚上到來，雅婷的父親並沒有出現，佩萱的父母再次食言。面對同樣失約的父母，雅婷仍舊相信父親會出現，只有佩萱知道—今晚她們只有彼此；雅婷給了佩萱一個笨拙但可愛的生日驚喜，十五歲的生日，也因此有了一些些暖意。</p> <p>➤ 小孩酷斯拉第 4 集：公視主頻 2020/11/27 (五) 18:00、2020/11/28 (六) 09:30；公視 3 台 020/10/04 (日) 18:00 播出。 我的小小人兒萌世界 -- 吳于嫣 12 歲的吳于嫣有軟骨發育不全症，又稱小小人兒，身高只有 101 公分，是班上最嬌小的人。 雖然身材比不上同齡的人，但于嫣很會跳舞又有運動天賦，還是班上的模範生。</p> <p>➤ 小孩酷斯拉第 8 集：公視主頻: 2020/12/18 (五) 18:00、2020/12/19 (六) 09:30；公視 3 台 2020/11/01 (日)18:00 播</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<p>出。</p> <p>我與糖尿病之樂觀共處 -- 予安 因為罹患第一型糖尿病，予安每天得打很多針測量血糖還有補充胰島素。第一型糖尿病讓她必須克服打針的恐懼與節制飲食，但面對生活中的各種不便，予安並不沮喪難過，反而認為是因此讓全家都能實踐健康飲食。 常有人誤會予安有第一型糖尿病是因為吃太多糖，或是在外打針時會用異樣眼光看她，這些都讓予安感到不舒服，她希望大家能夠了解這個疾病，並能在他們低血糖時適時給予一顆糖或是一份諒解。</p> <p>➤ 小孩酷斯拉第 9 集：公視主頻：2020/12/25 (五) 18:00、2020/12/26 (六) 09:30；公視 3 台 2020/11/15 (日) 18:00 播出。</p> <p>我用鱷魚糖果做慈善 -- Angus Copelin-Walters 今年 9 歲的 Angus Copelin-Walters 是一名小小創業家，創業「鱷魚糖果」已有 2 年的時間，不但在家鄉澳洲北領地達爾文小有名氣，也是全國知名的小小創業家。 Angus 有閱讀障礙問題，在學習上有很多挫折，一開始媽媽想試著用做生意遊戲的方式，誘發 Angus 的學習興趣，沒想到 Angus 對做生意認真投入，還同時做慈善，他在每一筆交易的收入中，都捐出一定的比例給慈善團體。Angus 真心希望這些受助的對象，能夠早日康復或者走出困境。 Angus 也繼續開發新產品，融入原住民元素「叢林食物」的綠螞蟻糖果，將會是未來的亮點產品，究竟他能不能順利採集到綠螞蟻呢？綠螞蟻糖果的開發會不會成功呢？</p>
新聞部	10-12 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 89 則</p> <p>1002 印度種姓性侵 1002 吸毒犯罪不減刑 1004 心衰治療指引 1006 台 N 號房起訴 1006 霸凌問卷惹議 1007 臉書封殺匿名者 Q 1008 弑母案羈押庭 1014 UN 人權理事會 1014 客運勞檢結果 1014 性騷判決職災</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		1015 小編死認定過勞 1016 居檢 8 天死亡 1016 挾持女社工 1016 檢視台過勞死 1016 刑事補償法公聽 1020 老師性騷學生 1020 假承攬真派遣 1022 受虐兒精神病高 1022 兒少網路亂象 1023 波蘭墮胎爭議 1023 爭執後弑母 1023 司法精神醫院 1026 屏安養涉虐待 1026 控敬鵬血汗工廠 1027 兒少偏差輔導 1028 穆斯林反法 1028 台南狼師判刑 1029 身障生遭拒載 1030 擄女大生棄屍 1030 治安死角補洞 1030 醫療壓力增 1031 長榮嫌犯收押 1031 社福捐款掉七成 1101 長榮案後續 1102 長榮遇害究責 1102 跟騷法沒下文 1103 性侵治療辯論 1103 醫院涉虐待 1106 幼托通報查處 1106 心理師出書 1108 吸菸恐增失智 1109 保全過勞猝死? 1110 校園安全補牢 1114 搶救眼癌童 1114 兒童人權園遊會 1116 桃客駕駛病砍薪

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		1116 學生自傷輔導 1116 生命線也不足 1117 北市性侵地圖 1117 青少年自殺升 1118 客運司機過勞 1118 大學導師制 1119AI 測失智風險 1120 看護工勞權 1121 終止婦女受暴 1122 查票毆列車長 1124 殺警鑑定爭議 1124 南韓物流員之死 1124 冰桶挑戰創始人過世 1124 籲軍冤會重設 1124 姊弟接連死傷 1125 普誠科技性騷 1125 落實校安性平 1126 警消猝逝昏迷 1126N 號病房判刑 1126 反性別暴力示威 1127 潛水夫症職業病 1128 蔡身障楷模 1129 北捷廁所限時 1130 移工看護衝擊 1202 長照急缺移工 1207 口罩礙溝通 1209 合作福灣惹議 1209 藏女兒 12 年 1209 人工流產修法 1210 色老闆無法罰 1212 韓性侵犯出獄 1213 立法保障家務工 1214 跟蹤扯外套 1220 抗癌鬥士頒獎 1224 寒士尾牙停辦 1224 身障差 1 公分

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		1225 殺馬國生起訴 1225 青春失聯中 1228 體罰罕病童 1228 空汙易癲癇 1229 檢討學生輔導 1230 盲國手又免賠 1231 性侵治療釋憲 公視手語新聞，共 4 則 1026 聽障 YouTuber 1026 聾團網路影片 1102 聽障漫畫家 1229 北市身障委員
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 109 年 12 月 31 日止已服務 314354 次。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 109 年第四季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 109 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 3 通，完成交易總計 1 筆。

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/01/15

公視台語台 吳東牧 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部 王玉如 龍文富

企劃部 徐欣如