

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 「別再叫我外籍新娘」：公視主頻 2021/1/8-1/21(週一至週五)14:00 播出。</p> <p>《別再叫我外籍新娘》是一部由公視以「落地台灣、姊妹同國」為主軸的電視劇。請來製作人、導演梁修身拍攝這部電視劇，讓觀眾進一步了解對東南亞新移民表達深度的多元文化關懷，正式推出時間為 2007 年七月份的時候，由越南姊妹們主演在台灣越南配偶的故事。劇中內容觸碰到「愛滋病」高敏感的議題，而在當時正值立法院「後天免疫缺乏症候群防治條例修正草案」一讀通過，讓電視劇和真實人生具有更強烈的共鳴。更巧的是當這齣戲劇甫殺青之際，立法院也於 6 月 15 日凌晨通過該法案。在民國 95 年公視公開徵案，大多以「新臺灣之子」為主流。因此，「別再叫我外籍新娘」是台灣電視劇中首先採用真正的外籍配偶來飾演外籍配偶，落實了「融合、共享」的意義。</p> <p>➤ 公視主題之夜「誰來愛我」：公視主頻 2021/1/2(六)7:30 播出、公視 3 台 1/3(日)13:00 播出。</p> <p>薩爾 Saar 是一位以色列的男同志。生在保守猶太家庭的他，17 歲就因為性向被趕出家門。他來到了五光十色的倫敦，一次失戀的痛苦讓他開始瘋狂濫交，卻因此感染了愛滋病毒 (HIV+)。薩爾把得病的事告訴家人，家人卻充滿恐懼，不願跟他有更多接觸。掙扎的他繼續在倫敦自我放逐。但經過十幾年的掙扎，四十歲的薩爾終於下定決心挑戰家人的偏見，搬回了以色列，公開承認自己身份，要讓家人與外界不再歧視愛滋病。</p> <p>映後論壇《當愛遇上恐懼》的主持人為鄧惠文醫師，來賓為四叉貓與簡維萱，兩人皆為致力於性別平等與愛滋議題的倡議者。本次映後座談與 9 位公民觀眾談論身為男同志所遭受的愛滋歧視，分享精彩的個人故事。另外，座談中也邀請到名醫師顧文璋，和觀眾解說對愛滋病該有的基本認知。最後，本片主角薩爾與我們越洋連線，親身述說他回到以色列後的生活，以及深刻的人生體悟。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視主題之夜「以愛之名：同志矯正治療」：公視主頻 2021/2/4(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>即使在 21 世紀的今日，社會中仍有許多人認為同性戀是一種疾病。美國當地以宗教和精神分析原則為基礎，並以網絡形式組織起來的「矯正治療」，目前正在加拿大和歐洲蔓延擴張。本片聚焦探討五個西方國家，在此議題方面，照理說都是開明的民主國家，然而各種宗教運動卻依然將同性戀視為必須不惜一切予以矯正的疾病。</p> <p>本片深入這些宗教組織的核心調查，並揭露他們所謂的「治療」方法，這些療程極為暴力、足以摧殘當事人的生活，導致受害者陷入憂鬱甚至自殺，但他們卻總能躲過政府機關的關切。2017 年，德國和馬爾他加入同性婚姻合法化的國家行列，而臺灣也在 2019 年 5 月 17 日成為亞洲第一個同婚合法的國家。LGBT 權利在世界各地不斷取得進展，但同一時間，矯正治療卻也史無前例地在西方國家大行其道…</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「婚姻計畫」：公視主頻 2021/2/19(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2/21(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《婚姻計畫》是來自伊朗的紀錄片，紀錄了首都德黑蘭南部一間精神療養院的一項大膽實驗「婚姻計畫」——所長贊恩 (Farhad Ramazannejad) 醫師希望滿足病院內 480 位病患的親密與性需求，於是計畫將他們配對結婚，之後住在院內新的清真寺並管理該地方。他相信情感關係能對病患產生幫助。</p> <p>院方開始一系列評估與協助，幫病患製造約會機會。平時住在男女分居病房的病患們期待著他們睽違已久的愛情。但這項看似幫助病患的創舉，卻也遭受外界極力反對，特別是來自患者家庭，他們相信讓病患結婚只會造成更大麻煩。另外，院內也有非常想參與計畫的病患情侶，但被診斷為不穩定而落選。他們之後仍不斷</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>爭取，卻遭院方更強力的反對。</p> <p>本片呈現了精障患者少被探討的情感需求，也看到了院方在理想與實務中的兩難。另外，本片也關注了台灣不熟悉的伊斯蘭文化對人的情感行為產生的影響，值得細細分析。</p> <p>➤ 經典電影院「幻愛」：公視主頻 2021/2/28(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>個性善良憨厚的小學老師阿樂（劉俊謙 飾），是一名精神分裂症復原者，渴望愛情但從來不敢與人有更進一步的關係，某日在街頭偶遇了清新脫俗的欣欣（蔡思? 飾），對她一見鍾情卻掙扎是否該託出自身病史。但阿樂又再次復發後，此時發現她的真正身分，竟然是位工於心計的心理系研究生，在幻覺與真實世界，兩人陷入了一場如幻似真的懸疑禁戀中。</p> <p>➤ 公視主題之夜「三個女人，一個祕密」：公視主頻 2021/3/5(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 3/7(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:30 播出)。</p> <p>本片是導演史蒂芬妮·布羅克豪斯(Stefanie Brockhaus)拍攝家族內三代女性—外婆、媽媽和自己的個人化紀錄片。透過拍攝，導演的外婆、母親和導演，分享了她們都曾經歷的人工流產經驗。這樣的經驗，因為不同的原因與選擇，發生在這三代女性過往的生命經驗中。但共同點是，這個經驗都伴隨著她們許久，成為家族中很難好好說的秘密，讓他們雖然彼此親密，但卻不見得真的了解彼此曾經走過的重要關卡。</p> <p>➤ 經典電影院「奇蹟男孩」：公視主頻 2021/3/21(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>全球暢銷小說改編，《壁花男孩》導演史蒂芬切波斯基執導，茱莉亞羅勃茲、天才童星雅各特倫布雷、歐文威爾森主演。奧吉，一個遺傳罕見基因，天生臉部有殘缺的男孩。十歲這一年，他踏進學校，進入被霸凌的殘酷青春期。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		<p>➤ 經典電影院「嘆通嘆通我的人生」：公視主頻 2021/3/28(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>本片改編自同名暢銷小說，宋慧喬和姜棟元演出夫妻，兒子亞凜（趙聖穆飾演），繼承了父親的樂觀、母親的感性，卻不幸罹患罕見疾病「早衰症」讓他擁有 16 歲的心靈，卻有著 80 歲的身體。生命對亞凜來說非常短暫，他無法跟其他同齡孩子一樣到學校上學，更別奢望談場戀愛。身體上的痛苦，以及死亡將至的威脅，讓他對人生有了異於常人的早熟及體悟。</p> <p>➤ 經典電影院「漫長的告別」：公視 3 台 2021/2/20(六)22:00 播出。</p> <p>記憶會消失，但愛不會消失…以女兒親身經歷家人罹患失智症描寫而成的溫馨家族故事。老爸七十歲生日的那天，得了失智症。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2021/01/02-2021/03/27 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）；公視 3 台 2021/01/03-2021/3/31 每週日 19:00 首播（週三 07:00、12:00 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2021 年 1-3 月播出新製集共 7 集(917-923 集)與重播 6 集(864~865、876~878、881)。</p> <p>新製內容：</p> <p>《自己的天空》 和聽障青年站在一起--姚中偉 職業軍人出身的姚中偉有一個女兒怡君，因為有聽障、弱視和心臟問題等多重障礙，從小就體弱多病，但是在中偉和太太唐任良的細心栽培下，她會畫畫、縫紉，甚至挑戰聽障朋友很少嘗試的鋼琴。因為女兒的緣故，中偉和太太費盡心思，投入台中市聲暉協進會多年，為聽障朋友的權益盡心盡力。</p> <p>微笑天使在我家-林雅萍 林雅萍有兩男一女、三個自閉症合併發展遲緩的特殊小孩。老大十九歲，在小作所實習，老二就讀高商資源班，老三讀彰化特教高一是一個女兒，她障礙程度最重，也最讓雅萍放心</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>不下。三個孩子三個樣，他們每天都有層出不窮的問題，雅萍每天都得使出渾身解數，來面對這三個既讓她痛苦又感到甜蜜的微笑天使。</p> <p>認真面對自己的人生--陳嘉翔</p> <p>陳嘉翔三十三歲那年，發生工安意外，造成胸椎以下癱瘓。沒想到他當時的女友，也就是現在的太太廖宜品，不但沒有被他嚇跑，還主動到醫院，像親人一樣的照顧他。嘉翔受傷後，原來的工作不能做了，就自學輪椅維修，還到大學進修，年年都拿獎學金。宜品有聽力障礙，嘉翔行動不便，這兩個人互相要當對方的耳朵和雙腳，不但相互扶持，還結伴做公益，一起為追求幸福的生活而努力。</p> <p>為自立生活而努力-倪巧珉</p> <p>倪巧珉是個會彈鋼琴的重度自閉症女孩，雖然有口語能力，卻表達不良，很難跟人溝通，目前在日間照顧中心學習。巧珉是父母親滿心期待的第一個孩子，出生後被診斷出有自閉症，媽媽鄭淑華的打擊最大，她辭去工作專心照顧巧珉，包括到學校陪讀、到早療和復健中心就醫等等，每天都被女兒弄得精疲力盡，她只希望巧珉有朝一日有自立生活的能力，她才能夠放心得下。</p> <p>畫出心中話-洪鈺富</p> <p>洪鈺富在讀國中的時候，因為顫動脈破裂，造成語言、肢體和心理等多重障礙，他在轉讀台中特殊學校之後，被老師發現有畫畫才能，所以他就跟著黃諶丞老師學畫，一直到現在。鈺富因為肢體的障礙，畫畫的線條都是彎曲的，起初他的畫作都是負面暗黑的內容，經過師長的教導，他漸漸的畫出繽紛的色彩，作品也越來越受到人們關注喜愛。</p> <p>「明晴學園的寂樂青春」</p> <p>現在日本的啟聰學校都是採用口語和讀唇來教學，位於日本東京的一所聽障學校--明晴學園卻反其道而行，以傳統啟聰學校教學方式，也就是手語來教學。節目邀請了來自台北、台中和台南這三所啟聰學校的聽障校友們，一起來觀看及分享「那些年，他們在啟聰的日子」。六位畢業於台灣三所啟聰學校的聽障朋友們，分享他們的啟聰生活，以及他們離開</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>啟聰學校、進入聽人世界後的甘苦。</p> <p>《手語健康操》</p> <p>無聲雞蛋糕</p> <p>俗話說：民以食為天，走在台灣街上，幾乎是「五步一餐廳，三步一小吃攤」，這些讓人吃了就上癮的國民美食，也為台灣贏得「小吃王國」的封號，台灣人從小吃到大的國民美食～外酥內鬆軟的雞蛋糕，幫助聾人朋友自食其力。</p> <p>台中集合陶鍋咖啡</p> <p>根據統計，台灣人每年約喝掉 28.5 億杯咖啡，換算下來平均每人一年會喝掉約 130 杯咖啡，台灣的咖啡館密度高居全球第一、而超商更是平均每秒就賣出 13 杯咖啡，但是「喝咖啡」只能「聊是非」嗎？節目帶大家到百年古蹟喝咖啡、「聊手語」。</p> <p>重播內容：</p> <p>手作達人-孫玉琪</p> <p>擁有一雙巧手的孫玉琪是一位聽障朋友，在無聲的世界裡，她用她的巧手化腐朽為神奇，也讓原本平凡的生活變得多姿多采起來。</p> <p>疼惜在地的阿寶－耿蓉</p> <p>耿蓉是一位嫁到宜蘭的媳婦，因為生下了腦性麻痺的女兒，她不得不放下原有的工作，專心照顧多重障礙的孩子。與其單打獨鬥，不如結合在地的身障家長，一起為身障孩子的權益而努力，憑著這樣的理念，耿蓉把自己的時間和精力都奉獻出去，化小愛為大愛，照顧更多的宜蘭身障孩子，讓他們的生命更顯光采。</p> <p>融合教育推手-吳淑美</p> <p>吳淑美是一位退休的大學特教系教授，她從 1989 年開始就致力於融合教育的推廣，並且創辦福榮融合教育推廣基金會，從特殊孩子的學前早療到成年後的職訓，她都竭盡所能的貢獻一己之力。吳教授可說是國內推廣融合教育的先驅，她把多年來在教育現場上所經歷的種種，拍成了紀錄片，也寫成了多本著作，雖然在推廣的過程中也曾經遭遇過各式各樣的難關，不過她始終堅信融合教育是一條正確的道路，不</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>管遇到什麼阻礙她都會為台灣的融合教育持續的努力下去。</p> <p>獨臂導覽員-薛欽遠</p> <p>薛欽遠是一位獨臂導覽員，他在台南的一家金屬觀光工廠擔任導覽員，不只用心的介紹工廠的專業知識，也大方的告訴參訪的遊客，關於自己少了一隻手的故事，他的樂觀正向得到了很多人的認同。欽遠住在台南歸仁，小的時候家裡經營磚頭工廠，四歲那年因為不小將捲進了機器，造成右手臂斷肢，少了一隻手，讓欽遠從小就很自卑，長大後找工作常常碰壁，但是他不氣餒，也不怕工作辛苦，有一份安定的工作讓他覺得生活很快樂也很有意義。</p> <p>愛在陶笛響起時－林啟通</p> <p>林啟通是一位默默在為唐寶寶付出的陶笛老師，當年只是因為看見唐寶寶很純真很可愛，就毅然決然的自我推薦要教唐寶寶學會陶笛。十幾年來，啟通教過的唐寶寶一個個成為陶笛樂手，還考上街頭藝人，有了自立更生的機會，為了改變世人對唐寶寶的看法，他還成立了唐寶寶大器樂團，以公益為出發點，讓大家更認識唐寶寶的才華。</p> <p>活出自我的精彩－紀芃逢</p> <p>紀芃逢是 2018 年總統教育獎的獲獎人，他是一名唐寶寶，雖然在他的身上有很多先天上的限制，但是因為對音樂很感興趣，在老師的指導下，他克服了重重難關，學會了陶笛、電子琴等樂器，還會花式扯鈴，可說是多才多藝。芃逢的出生曾經使得媽媽積憂成疾，後來因為母親堅強起來，再加上他自己很努力學習，讓芃逢活出了自我的精彩。</p> <p>《手選情報站》全台首創的聾老日間關懷中心</p> <p>彰化聾人協會成立至今已經四十多年，一直以服務聾人朋友為目的，協會的成員從理事長、理監事到會員，有百分之九十八是主要靠手語溝通的聾人，其中五十一歲到七十歲的會員佔了將近七成的比例。協會觀察到聾老人希望能參與政府在社區辦理的各項老人關懷活動，但往往因為溝通上的障礙，只好放棄走進社區、融入團體的機會，有些聾老人因此會有不知何去何從的擔憂。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		<p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視主頻：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三角犯罪(口述影像) 2021/03/20 (六) 2:00 2 無界限(口述影像) 2021/03/21 (日) 2:00 3. 小偷(口述影像) 2021/03/21 (日) 3:30 4 完美正義(口述影像) 2021/03/27 (六) 2:00 5 自由人(口述影像) 2021/03/31 (三) 15:00 6. 神算(口述影像) 2021/03/31 (三) 15:30 <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紅鼻子與小女孩(口述影像版) 2021/01/02 (六)13:00、2021/01/03 (日) 0:00 2 登台(口述影像) 2021/01/10 (日) 0:00 3 3 天 2 夜(口述影像)2021/01/17 (日) 0:00 4 業務員之死(口述影像) 2021/01/23 (六) 13:00、2021/01/24 (日) 0:00 5. 人生浣腸(口述影像)2021/01/30 (六) 13:00、2021/01/31 (日) 0:00 6. 青苔(口述影像版) 2021/02/06 (六) 13:00、2021/02/07 (日) 0:00 7. 出走的好理由(口述影像版) 2021/02/20 (六) 13:00、2021/02/21 (日) 0:08 8. 當我們同在一起(口述影像版) 2021/02/27 (六) 13:00、2021/02/28 (日) 0:00 9. 羊在火爐前走失了(口述影像版) 2021/03/06 (六) 13:00、2021/03/07 (日)01:00 10. 神算(口述影像) 2021/03/06 (六) 14:30、2021/03/07 (日) 2:30 11. 比利時賽鴿基金(口述影像版) 2021/03/13 (六) 13:00、2021/03/14 (日) 0:00 12. 自由人(口述影像) 2021/03/13 (六) 14:30、2021/03/14 (日) 1:30

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>13. 出走的好理由(口述影像版) 2021/03/20 (六) 13:00 2021/03/21 (日)0:00</p> <p>➤ 人生劇展「我是周時青」：公視主頻 2021/02/21 (日) 22:00、2021/02/28 (日) 14:30 播出。 一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時，多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著女兒紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人道別呢？</p> <p>➤ 人生劇展「盲人阿清」：公視主頻 2021/01/31 (日) 22:00 播出。 15 年前，阿清因為爸爸投資靈骨塔欠債而自殺，他憤而殺了靈骨塔業務。之後，他隱姓埋名在一漁村打黑工，其間愛上了越南女子阮春花，但阮春花也被靈骨塔業務詐騙逼債，阿清再度出手要解決這個詐騙業務阿國，可是他失手了，反而被阿國重擊而失明，阿清以盲人身分做了 5 年的牢，阿國被判 15 年。 多年來，阿清睡前會抽一根煙，因為那是阿國抽的菸，他要記得那個味道。15 年後，阿國（游安順飾）出獄，社會容不下他，女兒和他形同陌路。他充滿恨意，尋覓著阿清。</p> <p>➤ 公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」：公視主頻 2021/01/04 (一) 09:00、2021/02/25 (四) 09:00、2021/02/26</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>(五) 2:30、2021/03/24 (三) 09:00、2021/03/25 (四) 2:00 播出。</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>➤ 人生劇展「打破皮涅塔」：公視主頻 2021/01/25 (一)09:00 播出。</p> <p>23 歲的 Maca，是來自薩爾瓦多的交換學生，但她來台的真正目的卻是尋找生父--20 年前在薩爾瓦多農耕隊的台灣技師何震育。尋找父親的過程中，Maca 在獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事。</p> <p>➤ 學生劇展「彌撒」：公視主頻 2021/03/24 (三) 10:30、</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>2021/03/25 (四) 3:30 播出。</p> <p>楊世緯，醫學系大三學生。母親如娟過世後，病房內的奶奶每況愈下，治療的速度漸漸趕不上癌細胞在體內蔓延的速度。每天放學，世緯總會到病床旁跟奶奶說說話，但今天，世緯沒有出現。</p> <p>父親國毅將世緯從派出所接回家，國毅熟練的分裝餐盒裡的飯菜，世緯將飯菜擺在如娟的牌位前，望著如娟的遺照，想起了今天在實驗室內掀開如娟白布後，那胸口上用清晰的字樣寫著『No CPR』的刺青。</p> <p>➤ 人生劇展「一瞬之光」：公視主頻 2021/01/18 (一) 09:00、2021/03/09 (二) 09:00 播出。</p> <p>阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤ 學生劇展「帶媽媽出去玩」：公視主頻 2021/02/25 (四)10:25 播出。</p> <p>夏昌明（陳以文飾）為了照顧八旬失智又失能的老母（劉引商飾），被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲（今子嫣飾）扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心網綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩。</p> <p>➤ 學生劇展「自由人」：公視主頻 2021/02/04 (四) 10:25 播出。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，汙穢的人，能否洗淨他人的罪孽？35 歲剛假釋出獄的更生人阿傑進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，洗衣店的老闆蔡仔和他的外甥女小綺，陰沈的小兒痲痹症患者，夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密。終至一發不可收拾。</p> <p>➤ 學生劇展「黑貓狂想曲」：公視主頻 2021/01/27 (三) 10:25、2021/01/28 (四) 3:30 播出。</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。</p> <p>黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p>➤ 誰來晚餐 12 第 22 集：公視主頻 2021/01/01 (五)21:00、2021/01/02 (六) 1:02、2021/01/02 (六)06:00、2021/01/04 (一)13:00；公視 3 台 2021/01/03 (日)20:00 播出。</p> <p>住在嘉義縣義竹鄉的王秀桂，是二個孩子的單親母親。女兒柔柔罹患先天免疫力缺陷，平日與外公外婆同住，兒子阿廷和前夫同住。柔柔出生四個月發高燒，一歲指關節腫脹變形診斷為類風濕性關節炎，四歲確診先天免疫力缺陷，後來細菌侵犯眼睛造成低視力，小一就進行眼部開刀，並持續好幾年的弱視，後來皮膚汗腺也接著失能。去年開始柔柔視網膜發炎水晶體蛋白化變成全盲，秀桂沒有退縮，努力工作，並持續進修充實自己，想要提供給孩子更好的生活環境。</p> <p>這個暑假，柔柔即將從國小畢業，離開鄉下到市區就讀國中，她必須一個人利用定向技巧，從新營坐火車到嘉義上學，不僅如此，柔柔還要學習為自己做一頓飯，看起來很容易的過程，對柔柔來說都是挑戰。</p> <p>一方面要離開熟悉的舒適圈，一方面還要努力學習適合全盲的生活，少了阿公、阿嬤的支持陪伴，柔柔母女如何面對挑戰，適應新生活。</p> <p>➤ 小孩酷斯拉第 2 集：公視主頻: 2021/03/27 (六)18:00 播出。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		<p>12 歲的張道順是小小魔術師，他在 4 歲時就檢查出是中重度聽障兒，他的學習之路比許多孩子更為艱難，聽障令他有些自卑，接觸魔術表演後，掌聲讓道順漸漸有了自信，還拿下 2017 年世界兒童魔術大賽冠軍！</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 104 則</p> <p>0105 護師集體解雇</p> <p>0105 阿福病逝回顧</p> <p>0106 染 SARS 的人權</p> <p>0106 搬樹癱爭國賠</p> <p>0107 教保員打聽損兒</p> <p>0107 彩虹跑道爭議</p> <p>0108 日韓慰安婦</p> <p>0108 各地低溫猝死</p> <p>0109 台大情障調整學習</p> <p>0110 名醫推器捐</p> <p>0111 天冷猝死案多</p> <p>0111 控大榮貨運血汗</p> <p>0112 強迫出櫃賠錢</p> <p>0112BBC 免費教學</p> <p>0112 首爾孕婦指南挨批</p> <p>0113 馬達飢荒吃黏土</p> <p>0113CES 數位醫療</p> <p>0113 偏鄉留醫師</p> <p>0114 婚假解僱挨罰</p> <p>0115 查找腦麻兒</p> <p>0118 物流年前過勞</p> <p>0119 影片公審學生</p> <p>0120 幼兒園疑慮</p> <p>0121 透明友善口罩</p> <p>0122 女嬰離奇亡</p> <p>0122 義神父募口罩</p> <p>0123 小六生性侵</p> <p>0124 醉女撞死翁</p> <p>0124 全國人口負成長</p> <p>0126 南韓性平爭議</p> <p>0127 海上人道危機</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		0128 歧視部桃患者 0128 空殼販運人口 0129 文燦籲勿歧視 0129 波蘭墮胎抗爭 0202 台南重大車禍 0202 盛唐決議不公 0203 銘春春安勞檢 0203 英募款英雄逝 0203 學生黑工案起訴 0203 定義數位性暴力 0203 孤寒大飯店 0204 醫違陪居檢 0204 新疆拘留營虐待 0204 鳳山霸凌少女 0204 女校長爛醉 0204 換心活 30 年紀錄 0205 兒童事故分析 0207 霸凌者遭私刑 0208 霸凌者家砸蛋 0208 情感教育不足 0211 獨老除夕圍爐 0213 銀光學苑 0217 性騷受害性平 0217 性騷危機應變 0217 幼兒園疑虐童 0219 變性網紅懷孕？ 0219 公廁斷指國賠 0219 罰違反勞基法 0219 家扶欠助學金 0220 約談罔腰恐罰 0220 居檢落跑買毒 0222 中高齡專法計畫 0224 台鐵殺警宣判 0224 判決影響鑑定 0224 高齡駕照回收 0226 美教練身亡

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		0301UBA 爆種族歧視 0301 火警盲女亡 0303 癱瘓犬守護天使 0304 韓變性軍身亡 0304 跨國同婚判決 0304 公車險輾童 0305 台鐵罹難送行 0305 范雲性騷成案 0305 狼師吹哨遭懲 0305 身心障懷孕手冊 0309 安胎假減薪敗訴 0309 孟首跨性別主播 0309 支持遲緩兒困境 0310 志工猥褻男童 0310 法師斬首案真相 0310 日潛水 7 年尋妻 0311 蛙蛙文創猝逝 0311 華山分屍案宣判 0313 紐約州長醜聞 0314 英警殺人案 0315 澳性平示威 0316 台版 N 號房宣判 0316 搶救過重病婦 0316 立體書庇護工場 0318 美按摩院槍擊 0319 障礙者防疫措施 0321 美亞裔示威 0321 自強兒童表揚 0322 等火車失溫落軌 0326 機師頻繁檢疫 0328 反歧視亞裔遊行 0328 兒童幸福感 0329 無伴童危險旅程 0329 湯德章烏龍 0329 慰安婦繪本 0330 男闖大學女宿

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		0331 同志收養子女權 公視手語新聞，共 3 則 0129 韓聽障插畫作家 0302 李興達離世 0311 再見達哥
臺語台 新聞部	1-3 月身障報導 統計	下暗新聞，共 34 則 0108 照顧長者 0109 台大情障調整學習 0114 草屯師生助掃 0115 查找腦麻兒 0119 庇護艱辛 0119 影片公審學生 0120 幼兒園疑慮 0120 防疫專責醫 0121 打疫苗癱三年 0121 透明友善口罩 0122 腦麻母子宿舍 0124 多良車站收費 0125 防疫加油棧 0126 搭車未扶手把 0126 南韓性平爭議 0127 戶外看診違法 0128 高齡駕駛 0128 金城公園再抗議 0130 長照中心防疫 0218 開房間熱潮 0219 找看護買工費 0224 判決影響鑑定 0304 韓變性軍身亡 0305 身心障懷孕手冊 0308 人本路廊遭佔 0308 婦女二度就業 0308 愛無礙活動 0310 東奧無海外客 0311 車站設計問題多

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	0316俄水上芭蕾 0316立體書庇護工場 0319障礙者防疫措施 0327公園障礙 0330 捷運怪設計 台灣記事簿 0219疫情下的看護危機，15分鐘 0122社會住宅定價，15分鐘

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 110 年 3 月 31 日止已服務 314766 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。
節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 110 年第一季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

21/04/15

負責部門		具體執行項目
		個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 110 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 5 通，完成交易總計 4 筆。

公視台語台 許恆慈 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部 王玉如 李綦綦

企劃部 徐欣如