

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
台語臺新聞部	每日新聞 下暗新聞	<p>共19則</p> <p>1024酷課雲障礙多 1015偽造五倍券 1024酷課雲障礙多 1013無障礙廁所障礙 1005身障者搭公車 1026社福五倍券募款 1014安全網補救 1105身障者搭公車 1118綠雕蓋三年 1108公車不友善 1117國家隊佇佗 1102指定帳戶補助 1216聽障福利 1210罕病美髮店 1213公投有聲公報 1201疫情公益圓夢 1224運動菁英獎 1220社工資源 1203台鐵城際列車</p>
	青春咱的夢	<p>10/16 #94小光點畫廊 (30分鐘) 12/18 #103心輔犬圈幸福 (30分鐘)</p>
	代誌佢大條	12/5 國家隊佇佗? / 從帕運看身心障礙運動權(30分鐘)
	台灣記事簿	<p>11/12 囚租城中城 (15分鐘) 蝸居老年 (15分鐘) 11/26 戒毒了後的日子 (15分鐘) 11/26 稅一間無障厝 (15分鐘)</p>
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 帕拉林匹克運動會：2021/11/20-12/30 共播出 17 場。 帕拉林匹克運動會是一項為身心障礙者而舉辦的綜合型國際體育賽事，由國際帕拉林匹克委員會（IPC）主辦。參賽者包括移動障礙、截肢、失明、腦性麻痺等帶有身心障礙的運動員。</p> <p>➤ 迷你電影院「釘子花」：公視主頻 2021/11/28(日)23:30 播出。</p> <p>故事描述在鄉下種葡萄維生的農夫阿堂，一天意外</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>發現自己的外籍老婆在小吃部下海陪酒。為了挽回老婆，決定重回運毒老本行大幹一票來證明自己，但是又放不下家裡失智的母親和年幼的兒子，決定帶著這兩個拖油瓶一起踏上這一段冒險。</p> <p>➤ 公視紀實「阿貴的異想世界」：公視主頻 2021/12/10(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 12/12(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>一封求婚的情書，讓心智障礙的阿貴，帶我們回到他已經離開 10 年的故鄉，澎湖吉貝。 儘管 10 年的時間，人事已非，但是被安置在屏東伯大尼之家的阿貴，內心深處還守著記憶中美好的風景，夏天的風，清澈透明的海，金黃色沙灘、在水上活動中心工作的同學…</p> <p>在阿貴的世界裡，他以為他所想到的，就是他所擁有的，我們被他美好的想像所邀請，在這趟與真實交錯的返鄉旅程中，看到了阿貴對生活的熱愛與吉貝的人文風景。</p> <p>➤ 公視紀實「下一站」：公視主頻 2021/12/17(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 12/19(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>小就愛往外跑的溫金盛，因為高二時發生車禍，造成他頸椎粉碎性骨折、四肢無法動彈，僅剩頸部以上還能與人溝通。從此溫金盛倒臥病床長達二十五年，他不僅拖垮家裡經濟，也對人生失去目標，於是溫金盛有了「安樂死」的念頭，但是安樂死在台灣並未立法，他也無力負擔安樂死的費用，家人更是反對安樂死，他人生的下一站又該開往何處？</p> <p>➤ 公視紀實「唸歌走江湖—國寶藝師楊秀卿的音樂旅程」：公視 3 台 10/10(日)15:00 播出。</p> <p>介紹 90 歲國寶唸歌藝術家楊秀卿老師，楊老師從小失明，走唱江湖八十年，民間傳奇故事，忠孝節義勸人為善等傳統唸歌劇本都活生生的記載他的腦海哩，楊老師是台灣念歌文化的活載體。 九十歲的楊老師為了傳承唸歌文化，還不斷的上台演出嘗試各種不同的表演方式，在本片中與台灣流行音樂、Rap 團體、視覺藝術等多元的表演型態，試圖為台灣</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>的唸歌文化找到一條出路。</p> <p>➤ 公視主題之夜 Show「寄養男孩」：公視主頻 2021/10/15(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 10/17(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>《寄養男孩》說的是亞尼的故事，亞尼十四個月大，就被安排住進寄養家庭，十二年後，他跟寄養爸媽培養出親如家人的深厚感情。但這時，寄養爸爸已經七十，媽媽也六十五了，超過法國法律規定可以寄養小孩的年紀，就算雙方再捨不得，亞尼都必須離開。</p> <p>當時，亞尼的親生媽媽已經出獄，但兒福機構評估之後，認為他不適合跟生母住，必須先轉往另外一個新的寄養家庭。亞尼很難適應巨大的改變，在轉變的當下，剛出獄的生母也想跟他重新建立關係，她不希望亞尼再跟原先的寄養爸媽聯絡，免得兒子會忘了「誰才是親生媽媽」。面對各種壓力，亞尼罹患了精神疾病，他形容自己就像「身體活著，但心卻窒息」的孩子。</p> <p>➤ 公視主題之夜 Show「雷雪兒事件」：公視主頻 2021/10/22(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 10/24(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>根據法國自閉症協會的統計，法國每年有將近一百位的自閉兒家長，會被列為保護事件的通告對象，因此失去撫養孩子、跟孩子同住的權利。雷雪兒就是其中一位。而這一切又跟法國採用精神分析的觀點來看待自閉症，認為自閉兒症的病因，來自家庭系統跟媽媽的冷漠有關。</p> <p>2012 年雷雪兒跟先生分居後，獨力照顧三個孩子。但她卻發現大兒子似乎不太對勁，因為他不喜歡玩遊戲，不會把玩具拿來玩，只喜歡排玩具，而且常常發脾氣。家庭醫生為這種狀況，提出一種可能的解答，他告訴雷雪兒說，兒子應該是有自閉症。財力不足的雷雪兒，無法帶孩子到私人醫院看診，只能打電話到公立醫院，幫兒子預約心理師看診，但這卻是一連串惡夢的開始。</p> <p>因為雷雪兒的求助行為，被醫院列為保護通知事件。社福機構也開始介入調查，指控她操縱兒子，誘發</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>兒子做出自閉症的行為，好讓自己跟孩子可以申請更多的社福資源與補助，因此認定孩子跟她住一起很危險。於是，在法院裁定下，她的三個孩子全被安置到寄養機構。多年來，她一直上訴，要奪回監護權，律師也提出兒子罹患了自閉症的診斷證明，以及雷雪兒可以適任媽媽的新事證，但是，三個孩子始終回不來!</p> <p>➤ 公視主題之夜 Show 「當失智症醫師得了失智症」: 公視主頻 2021/11/19(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 11/21(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>《當失智症醫師得了失智症》說的是日本失智症權威，長谷川和夫醫師的故事。他是日本第一位發展失智症早期評估量表的人，86 歲依舊上班看門診，88 歲時，突然公開自己罹患了失智症。他大半輩子都在研究大腦、研究失智症者，然而，在自己也罹患失智症後，才能體會患者漸漸失去清楚踏實過日子的感覺，也才知道原來自己過去並不算真的了解失智症、失智症患者的心情。長谷川醫師也在片中，分享了一位資深醫師曾跟他說的話：「等你失智時，你的研究，才真正完整」!身兼病患與醫師兩種角色，讓他走在一條意義不同的「與失智症共生」路上。</p> <p>➤ 「極樂世界」: 公視主 2021/11/30-12/28(二)22:00 播出第二季(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 3 台 11/5-12/31(五)23:00 播出第一季。</p> <p>全新一季的「極樂世界」在第一季的基礎下，更加深耕〈生而為人的幸福權利〉觀點，抽絲解碼身心障礙者除了基本生活需求，到底還需要哪些權利？而這些明明是平凡到不行的基本權利，又為何長期被社會所漠視呢？</p> <p>為了跳脫以往身障紀錄片總是給人身障者好可憐的刻板印象，我們更想挑戰用另一種全新的快樂視角，來帶大家認識台灣的身障朋友，當然，快不快樂可不是我們說了算，因此，在一開始籌劃《極樂世界 II》的時候，</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
		<p>製作團隊便大膽決定將主述的權利，完全回歸到身障者本身，再輔以一般民眾的街訪、棚內主題體驗、以及還原實景的情境模擬劇等多元形式，帶出身障者自身的能力、對快樂的渴望，以及在追求快樂的過程所遭遇的種種習題。</p> <p>此外，本季節目中也首度加入精神障礙的個案，為了和被拍攝紀錄的身障朋友建立起足夠的信任，製作團隊不但要事前多次拜訪，一點點的走進他們的內心，就連拍攝時也必須捨棄快狠準的訪談方式，改以長時間側拍家人或朋友與之自然的互動，讓每一位障礙者不是只能用語言的方式來表達他們的想法，就連蹙眉不語、跳躍式思維、深呼吸…皆是他們訴說生命的精彩方式。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」： 公視主頻 2021/10/02-2021/12/25 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）； 公視 3 台 2021/10/03-2021/10/29 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2021 年 10-12 月重播 13 集(893~899、904~909)。</p> <p>播出內容： 893-899 《自己的天空》 認真打拚的虎克船長－詹翔欽 詹翔欽是一位先天肢體障礙的朋友。他是一個很喜歡到處「趴趴走」的人，也非常喜歡結交朋友。翔欽是新竹縣新埔鎮人，因為他天生少一隻手，所以外號就叫做「虎克船長」。很多時候，人們目光的焦點都放在他的左手少了一截。他不但不畏怯異樣的眼光，反而把肢體跟別人不一樣，當成是「個人特色」，讓人對他一見難忘。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>無臂導護志工－李清圳</p> <p>2000 年 2 月 14 日西洋情人節是李清圳永生難忘的一天。那一天他受到高壓電擊而身受重傷，人生一夕之間變成黑白。在剛受傷的那段期間，清圳有大半年的時間，連家門都不願意踏出一步。太太為了讓他振作起來，就拉著他一起去聽同樣是缺了雙手口畫家的演講。清圳和秀滿兩個人一起攜手走過悲傷，每天的日子還是要過，而且要把黑白的日子變回彩色。</p> <p>《手語健康操》屏東縣啟智協進會</p> <p>屏東是台灣本島最南端的一個縣市，地形狹長、氣候終年如夏，今天手語健康操要帶大家南下到屏東的長治鄉，去好好拜會一下這個有著濃厚客家氣息的客家庄，到底有哪些隱藏版的高手？今天要拜訪的這群民間高手，就是屏東縣啟智協進會長治作業所裡面的學員，聽說他們很會做手工皂，靠著自己的雙手，學會照顧自己，希望大家也多多支持他們的手工皂喔！</p> <p>無臂導護志工－李清圳</p> <p>2000 年 2 月 14 日西洋情人節是李清圳永生難忘的一天。那一天他受到高壓電擊而身受重傷，人生一夕之間變成黑白。在剛受傷的那段期間，清圳有大半年的時間，連家門都不願意踏出一步。太太為了讓他振作起來，就拉著他一起去聽同樣是缺了雙手的口畫家的演講。清圳和秀滿兩個人一起攜手走過悲傷，每天的日子還是要過，而且要把黑白的日子變回彩色。</p> <p>《手語健康操》屏東縣啟智協進會</p> <p>屏東是台灣本島最南端的一個縣市，地形狹長、氣候終年如夏，今天手語健康操要帶大家南下到屏東的長治鄉，去好好拜會一下這個有著濃厚客家氣息的客家庄，到底有哪些隱藏版的高手？今天要拜訪的這群民間高手，就是屏東縣啟智協進會長治作業所裡面的學員，聽說他們很會做手工皂，靠著自己的雙手，學會照顧自己，希望大家也多多支持他們的手工皂喔！</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>為圓夢全力以赴－陳銘哲</p> <p>陳銘哲是一位重度腦性麻痺的朋友，銘哲和他的大姊秀玉，是最特別的一對姊弟。二十幾年前，因為銘哲的一句話「我想復健、我想讀書」，就此開啟了姊姊帶著弟弟的復健和求學之路，直到現在，這段充滿驚奇和挑戰的旅程仍然在進行當中。</p> <p>來自星星的才藝青年－陳道明</p> <p>陳道明是個身材高壯、濃眉大眼的大男孩，他有個習慣，常常一溜煙的跑掉，旁人怎麼追都追不上。通常，道明會自己跑回來，但有時候，他會跑不見，把媽媽急死了。為什麼道明要這麼做呢？連媽媽也不知道，因為她的孩子是個來自星星的自閉兒。</p> <p>《手語健康操》台南啟聰學校</p> <p>講到台南，大家第一個想到的，應該是好吃到讓人口水直直流的各式美食吧！不過台南除了美食之外，其實還有很多的第一喔，我們今天要帶大家去拜訪的台南啟聰學校，就是台灣第一所啟聰學校。擁有超過百年歷史的台南啟聰學校，是台灣目前三所啟聰學校當中，歷史最悠久的一所，也是目前台灣三所啟聰學校中最早設立的一所，這也造就南聰在台灣手語發展史上舉足輕重的地位。</p> <p>用拼布和身障兒對話－江芳瑱</p> <p>今天要介紹的江芳瑱是一位藝術拼布老師，她的大女兒喬涵是個重度腦性麻痺、多重障礙的朋友。當上天把重度身障的孩子交給芳瑱的時候，她沒有驚慌也沒有失控，反而還把一堆身障兒都拉到了身邊，教他們一針一線的縫出生命的繽紛和希望。讓身障朋友的才能被大家看見，教身障朋友活出自信和快樂，這就是拼布老師江芳瑱想要做的事。</p> <p>聽障平面設計師－朱建安</p> <p>來自高雄的朱建安是一位對平面設計充滿熱情的聽障朋友，雖然從小就聽不見，不過「無聲」卻轉化為專注的能量，加</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>上天生有著敏銳的視覺觀察力，這幾年不但在設計賽中獲獎無數，也在無聲的世界中拼出一片天。</p> <p>904~909 集 《自己的天空》 慢飛的開心果－邱聖凱 邱聖凱是個發展遲緩又有妥瑞氏症的多重障礙朋友。他因為有嚴重的構音障礙和嗜睡等症狀，造成學習上很大的阻礙，幸好家人都很支持他，目前他是科技大學多媒體動畫系四年級的學生。</p> <p>愛不要設限--楊敏華 楊敏華是桃園市唐氏症家長協會的理事長。她有二男一女三個孩子，最小的女兒莉竺出生後被診斷出患有唐氏症；因為對唐氏症一無所知，她的心理感到十分惶恐，但是她知道自己必須堅強，要好好的把女兒帶大。做了二十多年的家庭主婦，生活重心全在家人的身上，直到兒女上學的上學、上班的上班，她突然心生勇氣，創辦了桃園市唐氏症家長協會，從什麼都不懂到什麼事都自己來，每天都忙得不亦樂乎。</p> <p>我和我的寶貝－黃惠娟 黃惠娟是唐氏症孩子的家長，也是桃園市唐愛日照中心的老師。惠娟是個單親媽媽，一手拉拔三個孩子長大，兩個女兒已經上班賺錢。在過了多年租屋的日子以後，最近終於有了屬於自己的新家，而一個溫暖的家對她來說，是一生最大夢想和渴望。</p> <p>視聽障藝術家－張百順 張百順是屏東萬丹鄉人，身為家中長子的他，有一個弟弟和一個妹妹。由於百順出生後身體就常常生病發燒，兩歲時經醫院檢查後，發現聽力逐漸喪失，國小畢業時又因視網膜病變與嚴重白內障，到了國中時就幾乎看不見，在媽媽的不斷鼓勵下，百順總算從失去聽力和視力的低谷中走了出來，決</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>定重新振作的他，不再把自己關在家裡，也不再害怕面對陌生人，甚至開始喜歡上旅行，因此只要爸媽有空，就會帶著百順到外面去走一走，讓他有機會享受旅遊的樂趣！</p> <p>學習做個好爸爸－陳阿卿</p> <p>陳阿卿是一位四年級的資深爸爸。國小畢業後就到鐵工廠當學徒，三十歲那年和兄長一起創業，開設一間鐵工廠當老闆。不過他是在退休以後才開始學做一個稱職的爸爸。因為太太走了，家裡只剩下他和一個唐氏症的女兒心柔相依為命；過去都是老伴在照顧女兒，有好多事情，阿卿和心柔兩個人都要重新學習。但阿卿適應得非常快，因為他知道，自己放不下身段去做，這個家就會亂了套，而支撐著他事必親躬、不厭其煩，最重要的理由就是他愛他的女兒，也愛他的家。</p> <p>揮別憂愁迎向光－游輝乾</p> <p>游輝乾是住在桃園市八德區的推拿師。他對人生原本沒有太多的想法，直到一連兩個特殊的孩子降臨到家裡，大兒子是輕度亞斯伯格症，小兒子則是重度多重障礙。改變了他和家人的生活，他才驚覺到，原來，特殊孩子是上天對他的考驗，他不能逃避，只能面對。</p> <p>➤ 極樂世界 公視主頻 2021/11/30-2021/12/28 每週二 22:00(週三凌晨 1:00 重播)； 公視 3 台 2021/11/05-2021/12/31 每周五 23:00 首播</p> <p>播出內容： 1-9 集 從國外如何看待身障者的食衣住行之外的育樂相關需求及議題，帶出身障者的基本人權，真正的需求為何?及國外對輔具、無障礙空間..等設施的設計美學，希望帶給國內觀眾對身障議題不同層面的思考與更開闊的視野。 第二季延續第一季的主軸「讓自己快樂是個再好不過的開始」，從國內外如何看待身障者的食衣住行之外的育樂相關需</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>求及議題，帶出身障者的基本人權，真正的需求，第二季五集主題分別為性權(身障女性)、文化平權、自立生活與工作就業、無障礙旅遊、熟齡長者的社會價值，希望帶給國內觀眾對身障議題不同層面的思考與更開闊的視野。</p> <p>從跨年齡、跨性別、跨障別到跨族群，來一一解碼身心障礙者的「人權」，是一個關心身心障礙者在基本生活需求之外，如何讓生活更幸福和美好的系列紀錄片。</p> <p>性福人生(身障性權) 自立人生(身障的自立生活權&身障美學) 遊戲人生(身障遊戲權) 安居人生(身障的居住權&通用設計)</p> <p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>主頻： 噬罪者(口述影像) 2021/12/13 (一)~2021/12/21 (二) 每個平日 04:00-06:00 ep01-ep13</p> <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回聲(口述影像)2021/10/02 (六)13:00 2021/10/02 (六)24:00 2. 6 局下半(口述影像) 2021/10/09 (六) 13:00 2021/10/09 (六) 24:10 3. 紅鼻子與小女孩(口述影像版) 2021/10/16 (六) 13:00 4. 阿惜姨(口述影像) 2021/10/16 (六) 24:00 5. 業務員之死(口述影像) 2021/10/23 (六) 13:00 2021/10/23 (六) 24:00 6. 3 天 2 夜(口述影像) 2021/10/30 (六) 13:00 2021/10/30 (六) 24:17 7. 事事達人(口述影像版) 2021/11/06 (六) 13:00 8. 一克拉的室友(口述影像版) 2021/11/06 (六) 24:00 9. 双重約會(口述影像版) 2021/11/13 (六) 13:00 10. 加蓋春光(口述影像版) 2021/11/13 (六) 24:00 11. 找到(口述影像版) 2021/11/20 (六)13:00 2021/11/20

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>(六)24:17</p> <p>12. 失業陣線聯盟(口述影像版) 2021/11/27 (六) 24:48</p> <p>13. 極樂世界 2021/12/03 (五) 23:00</p> <p>14. 愛情的盡頭(口述影像版) 2021/12/04 (六) 13:00 2021/12/04 (六) 24:00</p> <p>15. 極樂世界 2021/12/10 (五) 23:00</p> <p>16. 當我們同在一起(口述影像版) 2021/12/11 (六) 13:00 2021/12/11 (六) 24:00</p> <p>17. 極樂世界 2021/12/17 (五) 23:00</p> <p>18. 出走的好理由(口述影像版) 2021/12/18 (六) 13:00 2021/12/18 (六) 24:00</p> <p>19. 極樂世界 2021/12/24 (五) 23:00</p> <p>20. 當你微笑時(口述影像版) 2021/12/25 (六)13:00 2021/12/25 (六) 24:00</p> <p>➤ 公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」</p> <p>主頻 2021/12/01 (三) 09:00</p> <p>三台 2021/11/05 (五) 13:30</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>見疾病的人生態度。</p> <p>➤公視人生劇展《可圈的鞋店》 三台 2021/10/22 (五) 13:30 一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來 … 台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別…</p> <p>➤公視人生劇展《一瞬之光》 主頻 2021/10/04 (一) 09:00 2021/11/01 (一) 09:00 阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」 主頻 2021/12/10 (五) 09:00 三台 2021/12/10 (五) 09:00 試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」（王夢麟飾）常常冒出一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p> <p>➤公視人生劇展《我是周時青》 主頻 2021/10/10 (日) 22:00 2021/11/28 (日) 14:30 65 歲的蔡光耀，罹患阿茲海默症之後，一直以為自己還是校長。女兒怡潔心力交瘁只為撐起這個家，看護安妮及怡潔女友婷婷，總適時的給予正面能量，用愛找回記憶的缺口，在漫長的人生告別中，讓愛永遠都在…</p> <p>➤公視人生劇展《賽鴿賽歌》 主頻 2021/10/28 (四) 09:00 2021/12/07 (二) 09:00 三台 2021/11/15 (一) 13:30 善養賽鴿的忠明和喜歡唱歌的維慶，父子倆為了妹妹智能受損，多年來一直有著心結。維慶為暗戀的女生要完成賽鴿報告，請求父親協助。忠明看到維慶在歌唱比賽中失敗，決定用訓練賽鴿的方式，訓練忠明…</p> <p>➤公視人生劇展《征子》 三台 2021/12/16 (四) 13:30 林日生與妻子朱文卿分居三年，文卿因為需要出國出差一個月，因此把兒子林佑欣交給日生照顧。佑欣因為失去登上繪畫比賽的小小英雄榜的機會，在班上情緒失控，日生被請到學校後才知道兒子有亞斯伯格症。林日生在開導兒子的同時，發現兒子對圍棋的專注與投入，燃起林日生對圍棋的記憶，於是，父子一起克服萬難進行圍棋特訓…。</p> <p>➤學生劇展「彌撒」 公視主頻 2021/11/15 (一) 10:30 楊世緯，醫學系大三學生。母親如娟過世後，病房內的奶奶每</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>況愈下，治療的速度漸漸趕不上癌細胞在體內蔓延的速度。每天放學，世緯總會到病床旁跟奶奶說說話，但今天，世緯沒有出現。</p> <p>父親國毅將世緯從派出所接回家，國毅熟練的分裝餐盒裡的飯菜，世緯將飯菜擺在如娟的牌位前，望著如娟的遺照，想起了今天在實驗室內掀開如娟白布後，那胸口上用清晰的字樣寫著『No CPR』的刺青。</p> <p>➤ 公視人生劇展《業務員之死》 主頻 2021/10/29 (五) 09:00 三台 2021/11/08 (一) 13:30</p> <p>40 歲生日前一個月，阿良因為腦傷失去了 15 年的記憶，重新面對有妻子的外遇以及自己辦公室的不倫之戀，阿良發現過去的自己竟然是粗俗又卑鄙。</p> <p>在記起妻子外遇對象竟然是自己的好友時，頭痛欲裂，不支倒下。阿良二次進醫院，經醫生診斷，記憶還是在 25 歲，阿良自我選擇性的失憶，讓他在 40 歲生日許下願望…</p> <p>➤ 公視人生劇展《天使的收音機》 主頻 2021/12/02 (四) 09:00 三台 2021/11/18 (四) 13:30</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容、善良與純真得真實力量。</p> <p>➤ 公視人生劇展《盲人阿清》 主頻 2021/11/28 (日) 22:00</p> <p>15 年前，阿清因為爸爸投資靈骨塔欠債而自殺，他憤而殺了靈骨塔業務。之後，他隱姓埋名在一漁村打黑工，其間愛上了越南女子阮春花，但阮春花也被靈骨塔業務詐騙逼債，阿清再度出手要解決這個詐騙業務阿國，可是他失手了，反而被阿國重擊而失明，阿清以盲人身分做了 5 年的牢，阿國被判 15 年。20 年後，阿國出獄，阿清再次遇到復仇的機會，正要下手殺阿國時，手機傳來阿國女兒溫暖的留言 ……</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展《夏風》 主頻 2021/12/15 (三) 09:00 三台 2021/10/20 (三) 13:30</p> <p>阿蓮的兒子宜賢因車禍成了植物人，長年臥床，阿蓮和先生添財為了維持家計，除了務農維生以外，還兼賣祖傳草藥。夫妻兩人為了宜賢散盡家產，也搞垮了自己的身體。某日宜賢因連日發燒送醫，為了籌措住院費用，以及宜賢日後的照顧費用，添財決定賣掉祖厝及農地。這個決定讓夫妻產生嫌隙，也引起不肖人士的覬覦，連離家多年的女兒家萱都在此刻回來。宜賢的病情並不樂觀，連醫生都無法斷定何時能出院，阿蓮等人都累壞了，沒人知道這種日子要再撐多久，於是阿蓮做了一個決定，她想讓所有人獲得解脫。</p> <p>➤ 學生劇展「黑貓狂想曲」 主頻 2021/11/29 (一) 10:27 2021/11/30 (二) 03:30</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。 黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p>➤ 《小孩酷斯拉》第 10 集 3 台 2021/11/08 (一) 19:00</p> <p>我煞不住的鐵道夢 劉家愷是個超級鐵道迷，雖有智能障礙，但他滿腦子都是怎麼坐車怎麼接駁，清清楚楚一點也不模糊，他有個遠大目標是考取鐵路人員，在鐵路局工作，成為一名帶給乘客歡樂的列車長，每天有坐不完的車！ 家愷也很喜歡游泳，但他有先天性心臟病，複雜的法洛氏四重症，開刀後仍有心律不整的後遺症，雖然醫生擔心他參加比賽會有風險，但一路以來家愷憑著樂觀開朗的性格，沒有被病症所障礙，總是快樂開心的完成每一場比賽，令人佩服。 前陣子家愷在沒有告知家人的情況下，離家展開三鐵乘車之旅，嚇壞家人，媽媽動員所有好友、警方和鐵路局的協尋下才終於找到他，經過這件事，家人才逐漸了解到搭車對於家愷而</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
		<p>言不僅是個愛好，還是他宣洩情緒和壓力的方式，只是媽媽對家愷三次不告而別的行為非常焦慮，她希望家愷能學會提前規劃行程，並主動告知讓家人放心，究竟家愷能不能辦到呢？</p> <p>《小孩酷斯拉》第 11 集 公視 3 台 2021/11/09 (二) 19:00 我用拍片改變世界 混血兒郭于萍是一名影像創作者，因為爺爺還有乾爸乾媽都是盲人，她很了解弱勢族群面對的挑戰比一般人更多，也更她關懷弱勢，經常助人。 從加拿大返台這四年，于萍常當志工。她對於環境教育特別重視，也希望能推廣尊重弱勢，人人平等的觀念。她除了和聾人朋友一起拍影片推廣手語外，也將拍攝自己的乾爸乾媽，希望透過他們那種勇敢不怕挑戰的精神帶給人正面能量。</p>
新聞部	7-9 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 116 則</p> <p>1001 暴力病患長效針 1001 臉書身心衝擊 1001 公告幼稚園裁罰 1003 美女性大遊行 1004 染疫職災碰壁 1005 傷眼捐款風波 1005 台鐵手扶梯摔 1005 生理假看棉 1005 身障者搭公車 1005 身障搭車困擾多 1005 童捐雙腎移植 1006 監護處分急就章 1006 法教會性醜聞 1007 連署店員 2 人 1011 日校園問題 1011 捷運跟蹤之狼 1012 美身障遇警暴 1012 刑前強制工作 1012 省錢濫用救護 1012 精神衛生法公聽</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
		1013 傷眼店員將出院
		1013 醫專被控歧視
		1014 癱勒斃過動孫
		1015 老無所居危機
		1016 獨居母尋獲
		1017 華山案追思會
		1018 網紅換臉謎片
		1018 北市挖眼翻版
		1019 數位暴力問題
		1021 台灣過勞排第四
		1021 兒少網路霸凌
		1024 腫瘤少活四年
		1024 徵才性別歧視
		1024 酷課雲障礙多
		1025 捷運科技性騷
		1025 拒絕數位性暴力
		1025 虐嬰案陳情
		1026 臉書危機
		1027 超商又施暴
		1028 美首 X 護照
		1028 控看守所私刑
		1028 體育平權
		1029 鎮靜安眠藥增加
		1029 醫療奉獻獎選拔
		1101 操場散步撞昏迷
		1102 托嬰拒查夾手
		1102 血管性失智治療
		1103 幼園虐童重罰
		1103 換腎懷孕得子
		1104 北捷攻擊事件
		1104 挖眼嫌犯出院
		1104 已婚女墮胎自主
		1104 大學生心理諮商
		1105 新冠團體治療
		1106 虐殺童詐津貼
		1107 保母疑虐嬰

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
		1108 國小集體竊 1108 小孩偷竊求注意? 1108 公車不友善 1108 紅斑狼瘡診斷 1108 橘絲帶零暴力 1109 校園魷魚殺手 1109 星紋刑緩執行 1112 被毆大生傷勢 1113 認識跨性別教案 1114 布蘭妮脫監管 1115 同志遊行矮化 1115 外傭施虐阿嬤 1116 跨性別變更案 1116 兒少憂鬱不求助 1117 公托逼撿食 1118 詐領安眠藥 1119 受虐兒少悲劇 1119 終止兒少暴力 1120 各界憂彭帥 1122 塔利班禁女性演戲 1122 委國器官移植 1122 泰眼鏡蛇咬人 1122 彭帥露面釋疑 1124 猝死軍人接手 1124 超商辣椒水惹議 1124 腳移植手成功 1125 移民溺斃 1125 跨國同婚宣判 1126 國際除女暴日 1126 小五遭霸凌 1127 強化超商安全 1130 高嘉瑜遭施暴 1130 親密暴力怎防 1201 高嘉瑜出面 1201 拘提林秉樞 1201 親密關係納校規

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
		1201 台灣童年逆境 1201 疫情公益圓夢 1204 繼父涉虐童 1206 止暴馬拉松 1210 監委查家暴 1210 伴侶暴力納家暴 1210 罕病美髮店 1213 性別暴力零容忍 1213 台善款湧入社福 1213 不適任師退休 1214 美體操狼醫和解 1215 護虐童師瀆職 1215 偏鄉兒網資源 1217 思覺失調弑母 1221 國藝獎得主性侵 1221 西耶老慈善 1222 弱兒少超齡分勞 1224 比特犬攻擊人 1226 緬甸大屠殺 1226 失智捷運走失增 1227 酒駕累犯又撞 1228 宋少卿酒駕 1230 名媛性仲介 1231 看護納長照 公視手語新聞，共 12 則 1011 國家語言會議 1015 加碼券-新聞見分曉 1029 火災須知-新聞見分曉 1117 敬老愛心儲值-新聞見分曉 1124 雲林聾導覽 1126 用手語交朋友 1202 聾人家暴報案-新聞見分曉 1213 重啟核四-新聞見分曉 1214 反萊豬-新聞見分曉 1215 公投綁大選-新聞見分曉 1216 珍愛藻礁-新聞見分曉

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門		具體執行項目
		1217 投票須知-新聞見分曉
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90年1月1日至110年12月31日止已服務315,747次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97年1/1-3/31(第一季) 共計431次。 ➤ 97年4/1-6/30(第二季) 共計296次。 ➤ 97年7/1-9/30(第三季) 共計503次。 ➤ 97年10/1-12/31(第四季) 共計364次。 ➤ 98年1/1-3/31(第一季) 共計586次。 ➤ 98年4/1-6/30(第二季) 共計226次。 ➤ 98年7/1-9/30(第三季) 共計643次。 ➤ 98年10/1-12/31(第四季) 共計409次。 ➤ 99年1/1-3/31(第一季) 共計704次。 ➤ 99年4/1-6/30(第二季) 共計364次。 ➤ 99年7/1-9/30(第三季) 共計716次。 ➤ 99年10/1-12/31(第四季) 共計383次。 ➤ 100年1/1-3/31(第一季) 共計429次。 ➤ 100年4/1-6/30(第二季) 共計438次。 ➤ 100年7/1-9/30(第三季) 共計505次。 ➤ 100年10/1-12/31(第四季) 共計341次。 ➤ 101年1/1-3/31(第一季) 共計348次。 ➤ 101年4/1-6/30(第二季) 共計577次。 ➤ 101年7/1-9/30(第三季) 共計635次。 ➤ 101年10/1-12/31(第四季) 共計452次。 ➤ 102年1/1-3/31(第一季) 共計378次。 ➤ 102年4/1-6/30(第二季) 共計296次。 ➤ 102年7/1-9/30(第三季) 共計525次。 ➤ 102年10/1-12/31(第四季) 共計266次。 ➤ 103年1/1-3/31(第一季) 共計324次。 ➤ 103年4/1-6/30(第二季) 共計419次。 ➤ 103年7/1-9/30(第三季) 共計390次。 ➤ 103年10/1-12/31(第四季) 共計403次。 ➤ 104年1/1-3/31(第一季) 共計248次。 ➤ 104年4/1-6/30(第二季) 共計366次。 ➤ 104年7/1-9/30(第三季) 共計462次。 ➤ 104年10/1-12/31(第四季) 共計350次。 ➤ 105年1/1-3/31(第一季)共計364次。 ➤ 105年4/1-6/30(第二季)共計311次。

公視擴大服務身心障礙族群

2021 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。
節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 110 年第四季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 110 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 陳曉荷

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

企劃部 徐欣如