

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目	
台語臺新聞部	每日新聞 下暗新聞 sot	0128滑倒判賠半 0125打工遭虐打 0116警救中風婦 0107無障礙廟宇 0107特教體育 0106毆打身障者 0223身障診所困境 0221眾所之地展 0218摔車國賠定讞 0216診所無障礙 0212民間修老厝 0328改造技擊館 0320家扶自強兒童 0316烏難民兒童 0311中低補助加碼 0309精障玉里式 0305書店變社服 0301挖眼案起訴
	台灣記事簿	1/14 崩去的長照世代。15分鐘 1/14 照顧不離職。15分鐘
臺語台節目中心	心所愛的歌	本集來賓:阿吉仔 播出時間: 2022 年1月24日 或許你看過在豬哥亮的餐廳秀中，坐在板凳上努力搞笑的阿吉仔？ 或許你也還記得，當年曾經數次出現在社會新聞版面的阿吉仔？ 也許你曾經被他的歌聲感動！ 也或許你是被他的笑話逗得樂不可支！ 可是，你知道這位命運多舛的「命運歌手」，面對一生中的起起落落時，他究竟在想甚麼？ 阿吉仔從小身體有缺憾，但是又喜歡唱歌，他從小的願望便是當歌手，但是父親都反對，雖然如此，阿吉仔仍然把握有機會就唱，你知道阿吉仔第一次上台演唱是甚麼時候？ 也應該很少人知道，有經紀人聽說當時在歌廳中演唱的他，歌藝了得，想去認識他，卻陰錯陽差走錯樓，反而簽下了沈

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目	
		<p>文程的故事？</p> <p>阿吉仔從小被母親揹著上學，他說，如果沒有母親，就沒有今天的他。難怪她在節目中演唱的「母親」是如此感人。我們都知道阿吉仔在歌壇數度的起起落落，我們也都知道他勇敢的面對現實，努力站起來。但是，應該很少人知道，面對人生最低潮時，阿吉仔是如何徘徊在無人的海邊，獨自面對人生的難題。</p> <p>當年在舞台上叱吒風雲、日進斗金的阿吉仔，曾經堅持只唱歌廳，在面對人生的挫敗，他又是如何說服自己，到夜市、遊樂場演唱，一張 CD 一張 CD 的慢慢賺？</p> <p>〈命運的吉他〉，是「命運歌手」阿吉仔的代表作，一曲成名之後，他走過秀場輝煌的時代，也曾經跌倒過，落得一身債務，但是堅強的阿吉仔，並沒有被打倒，用行動告訴世人：阿吉仔沒有被逆境打倒，我重新站起來了！</p>
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 公視主題之夜 Show「糖尿病的代價：胰失人生」：公視主頻 2022/1/13(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>糖尿病是世紀殺手，全球有四億三千萬人為之所苦，到了 2040 年，每十個成年人中，將有一人會受到它的影響。糖尿病分兩種類型，第一型糖尿病需要終生接受胰島素治療；而第二型糖尿病則是由過於豐盛的飲食及缺乏運動所導致的。糖尿病的發病率已經達到流行性疾病的程度了，聯合國正努力動員各國一起對抗這影響五大洲的新型災難。糖尿病不但會造成生命的喪失，也對公共財政及醫療系統造成沈重的負擔。</p> <p>儘管坊間所謂的奇蹟療法層出不窮，但現代醫療對糖尿病仍沒有找到適切的解方。在過去四十年間，整個治療系統已經偏離正軌，因為糖尿病患者，不是服用了太多藥物、就是無力負擔昂貴藥品。然而在患者接連賠上健康的同時，似乎只有大型藥廠的收益蓬勃發展：糖尿病市場擁有龐大的商機，每年為藥商帶來超過 460 億美元的收入。</p> <p>問題的根源在於，醫學界和製藥實驗室多年來普遍陷入一種迷思：要讓病人恢復到完美的低血糖指標。這種對於血糖的迷思可能會促使人們不斷加重處方，卻忽略了可能致命的副作用。患者發現自己的處方不斷被加重升級，然而糖尿病的病程中難以避免的衍生疾病，包括截肢、失明、心血管疾病等，並沒有因此得到有效地控制。</p> <p>事實上，仍有其他方式可以有效抑制第二型糖尿病</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>的流行，並減少醫療支出。舉例來說，透過營養更均衡的飲食來預防，或者正如一些研究所顯示的，嚴格的飲食控制，能夠促使胰島素穩定分泌，從而緩解第二型糖尿病的症狀。</p> <p>但是在實施這些解決方案之前，必須先努力修正過往對此慢性病積弊已深的治療方式。這部紀錄片走訪多位患者、研究人員，以及對既有制度懷著批判觀點的醫生們，同時也挺身對抗了必須對目前這種困境負責的藥商和體制。</p> <p>➤ 公視主題之夜 Show「我的口吃很美麗」：公視主頻 2022/3/25(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3/27(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:30 重播)。</p> <p>五歲的莎拉覺得去上課很累，她和爸爸媽媽說，她受不了一整天和人說話。二十歲的茱麗安娜有美妙的歌聲，她在唱歌時字句流暢，和說話時截然不同。馬爾康是個九歲的男孩，在四歲的意外後，他沒辦法好好說話。威爾是他的高中裡最高的人，他時常舉手發問，但唯一打斷他的是他自己。這些孩子們相遇在由口吃少年協會(SAY)在北卡羅萊納主辦的夏日營隊，他們在台上分享自己口吃的心得，有人朗誦詩篇，有人上台就痛哭，有人一說話就卡住，這一切在這個營隊裡都是被允許和接納的。他們相信：「我已經夠好了 (I'm good enough)。」接納自己的說話速度，接納自己的聲音，接納彼此。在營地結束的前一晚，有人說，明天我將離開這個家，投入外面的世界，而我知道明年我將回到這個家來。三週的營隊終將結束，營員們即將回到自己的生活裡。在營火前一起共度的溫暖，足以陪伴他們各自的孤單時刻。但是回到家，他們又該如何繼續面對外面的世界？</p> <p>➤ 公視紀實「一座孤島，瘟疫蔓延時」：公視主頻 2022/1/28(五)22:00 播出(隔日 7:30、15:30 重播)、公視 3 台 1/30(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>如果從過去的瘟疫文學中找尋，有哪本著作與當下世界的連結，無論是警世、預言性最為強烈？平心而論，這些作品都沒有眼前的 Covid-19 可怕，因為它們其中沒有一個霸道的極權政府在欺騙並且操弄整個世界。臺灣在 Covid-19 疫情下被國際隔絕的狀態，不僅是心理和地理上的感受，更是政治上的…在如此的孤立無援下，臺灣人又應如何自處？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="584 315 1433 680">➤ 公視紀實「下一站」：公視主頻 2022/2/26(六)7:30 播出(15:30 重播)。<p>從小就愛往外跑的溫金盛，因為高二時發生車禍，造成他頸椎粉碎性骨折、四肢無法動彈，僅剩頸部以上還能與人溝通。從此溫金盛倒臥病床長達二十五年，他不僅拖垮家裡經濟，也對人生失去目標，於是溫金盛有了「安樂死」的念頭，但是安樂死在台灣並未立法，他也無力負擔安樂死的費用，家人更是反對安樂死，他人生的下一站又該開往何處？</p><li data-bbox="584 730 1433 1182">➤ 新春迷電影「逆轉人生」：公視主頻 2022/2/1(二)23:30 播出(隔日 10:00 重播)。<p>菲利普是家財萬貫的富翁，在一次跳傘意外導致終生癱瘓，不得不雇用看護來幫他打點生活，而他萬中選一的看護人選，竟是來自郊區又有前科的黑人混混。不拘小節、樂觀又熱情幽默的德里斯，飆車、熱舞樣樣來，讓菲利普原本規律的生活大亂！困坐輪椅的富翁，遇上剛出獄的毛頭小子，兩個靈魂相互碰撞、融合，交會出無堅不摧的另類友情，管他貧富還是種族隔閡，誰說真心不能黑白配？</p><li data-bbox="584 1232 1433 1966">➤ 經典電影院「他叫簡單，他是我兄弟」：公視主頻 2022/3/27(日)12:30 播出(23:10 重播)。<p>他們一起逃離，展開一場改變人生的旅程… 班恩與弟弟甘丹自小在母親照顧下，一同玩耍、一起長大，同樣有著水手夢的兩人，不僅情感濃厚，更是最好的玩伴。兩人相處跟其他兄弟並沒兩樣，唯一不同的是，今年 22 歲的弟弟甘丹，心智年齡仍停留在 3 歲。但無論人生遇到什麼困難，兩兄弟永遠互相扶持、形影不離。然而，這一切卻都在母親意外過世後，開始變了調… 母親過世後，甘丹沒了監護人，必須被送到觀護機構。班恩不忍心讓弟弟甘丹離開身邊，竟不顧法律規定，毅然帶著他去流浪，展開了一場可能改變他們人生的旅程。他們來到了漢堡港口，在這座瘋狂城市，遇見形形色色的人。然而班恩卻發現：要跟甘丹生活在一起，方法只有一個，就是要找到他們 15 年未曾見面的親生父親…。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 紀錄觀點「母親」: 公視主頻 2022/2/10(四)22:00(凌晨 1:00 重播)。</p> <p>在泰國清邁的一個小村莊，波姆照顧著來自歐洲的阿茲海默症患者。她離開自己的孩子，在這裡協助住民伊麗莎白度過臨終階段，同時也準備迎接來自瑞士的新住民。為了改善生活，波姆犧牲與自己母親、孩子們相處的時間；於此同時，瑞士有個家庭正準備與五十多歲、罹患阿茲海默症的母親瑪雅告別。</p> <p>波姆和她照顧的病患們正努力從過去的生活裡修復，因著愛和善意，他們將學會如何彼此關照。</p> <p>本片展現親密而動人的觀察，讓我們得以探究為人母親的掙扎與期望，還有無法照顧摯愛親人的挫折感。片中的兩段故事在意想不到的巧合下交會，病患與看護間緊密的連結也挑戰觀者的成見。</p> <p>➤ 經典電影院「漫長的告別」: 公視主頻 2022/2/20(日)12:30 播出(23:30 重播)、公視 3 台 2/20(六)22:00 播出。</p> <p>《幸福湯屋》導演中野量太執導，蒼井優主演。記憶會消失，但愛不會消失…以女兒親身經歷家人罹患失智症描寫而成的溫馨家族故事。老爸七十歲生日的那天，得了失智症。</p> <p>➤ 公視紀實「阿貴的異想世界」: 公視主頻 2022/2/19(六)15:30 播出。</p> <p>一封求婚的情書，讓心智障礙的阿貴，帶我們回到他已經離開 10 年的故鄉，澎湖吉貝。</p> <p>儘管 10 年的時間，人事已非，但是被安置在屏東伯大尼之家的阿貴，內心深處還守著記憶中美好的風景，夏天的風，清澈透明的海，金黃色沙灘、在水上活動中心工作的同學…</p> <p>在阿貴的世界裡，他以為他所想到的，就是他所擁有的，我們被他美好的想像所邀請，在這趟與真實交錯的返鄉旅程中，看到了阿貴對生活的熱愛與吉貝的人文風景。</p> <p>➤ 經典電影院「傻傻愛你，傻傻愛我」: 公視主頻 2022/2/27(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>藍正龍自導自演，徐譽庭編劇，恬妞、郭書瑤、蔡</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		<p>佳宏主演，以喜憨兒視角看世界，描寫一位喜憨兒追求自身幸福的過程。</p> <p>➤ 經典電影院「逆光少女」：公視主頻 2022/1/22(六)22:00 播出。</p> <p>描述被母親遺棄的女孩布蘭卡，在馬尼拉貧民窟偷竊乞討露宿街頭。當她在電視上看到領養的新聞，靈光乍現想要買個媽媽。於是她努力存錢，還找街頭走唱的盲眼吉他手老皮幫忙，成為老皮的眼睛，兩人一起離開貧民窟，來到大城市打拼流浪。一路上遇見形形色色的人物，經歷大大小小的冒險。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>1. 「聽聽看」： 公視主頻 2022/01/01-2022/02/26 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）； 公視 3 台 2022/01/02-2022/02/27 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2022 年 01-03 月重播 8 集(910~917)。</p> <p>播出內容：910~917</p> <p>910</p> <p>《自己的天空》現在的我很快樂－張雅如</p> <p>張雅如是一位頸椎脊髓損傷的朋友，因為一場意外，全身只剩脖子以上還能動，別人看了她，都說她好可憐；但是她不覺得自己可憐，二十多年來，她一天比一天還要努力的過生活，她覺得現在的自己，過得很快樂。</p> <p>《手語健康操》瑞芳國小附設幼兒園</p> <p>位於東北角的瑞芳，過去曾因採礦而繁榮一時，這裡有間擁有超過百年歷史的瑞芳國小，是當地許多居民共同的童年記憶，今天手語健康操特別帶大家來到這所百年小學的附設幼兒園，看看他們如何用手語為一位聽障孩子打造有愛無礙的學習環境吧！</p> <p>911</p> <p>《自己的天空》聽不到沒什麼大不了－廖宜品</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>廖宜品是一位聽力障礙的朋友，她的先生嘉翔是脊損傷友，他們和公婆一起住在台中大里，目前任職台中市身障者福利關懷協會附設的微笑天使烘焙坊，擔任專案經理。宜品在手語班認識了嘉翔，那個時候嘉翔是個健康強壯的大男孩，就在兩個人確定要開始交往的隔天，嘉翔發生了工安意外，終身都需要坐輪椅。雖說他們的戀情才剛開始，但宜品心中很堅定，她對嘉翔絕對是不離不棄。</p> <p>《手語劇場》</p> <p>演員：陳濂僑/王曉書/陳立育</p> <p>某日，書警官利用休假到露營區露營，打算好好放鬆心情的同時，不巧碰到了死對頭育老大也到營區度假，兩人各自為自己的帳篷作精美佈置，不料卻在一個晚上後被搞得亂七八糟，兩人都猜忌是對方搞得鬼，在一番激烈爭辯無果後，書警官決定請出僑不定大偵探來幫忙找出兇手是誰，到底兇手是書警官還是育老大？還是另有其人呢？就讓我們一起來看僑大偵探怎麼破案！</p> <p>912</p> <p>《自己的天空》會看手語的鸚鵡-蘇淑娟</p> <p>蘇淑娟是一位聽障朋友，在家中排行老么，個性比較內向的淑娟，平常沒工作的時候，除了喜歡在家做做串珠之外，也很喜歡出去旅行，不過原本總是顯得有點孤單的身影，在九年前因緣際會於逛夜市時買下了一隻鸚鵡幼鳥之後，淑娟的無聲生活從此開始變得精彩起來。</p> <p>《手語劇場》</p> <p>演員：陳濂僑/王曉書/陳立育</p> <p>某日，僑不定大偵探收到一封寫著神祕密碼的信件，跟著信件上的地址來到了梨園，因為毫無頭緒找來了書警官一同來協助破案，兩人又會在梨園發生什麼事情呢？讓我們一起來看看吧</p> <p>913</p> <p>《自己的天空》家有帥哥寶貝-陳尚哲</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>陳尚哲是家裡的寶貝老公，目前就讀大學餐飲系，對做菜很有興趣。尚哲出生四個多月，被診斷出是唐氏症。他的媽媽很堅強，她要先生跟她一起面對養育唐氏兒的各種挑戰。從學前開始一直到現在，爸媽帶著尚哲上過游泳、騎馬、繪畫等等很多才藝課，其中對他影響最大的就是音樂。尚哲在音樂中找到了自信，更樂於參與公益演出，在父母的眼中，這個帥哥寶貝就是上天派來的天使。</p> <p>《手到詞來》貓膩 演員：陳濂僑/王曉書/李佳吉</p> <p>914</p> <p>《自己的天空》我還是那個愛音樂的我-李振全 李振全身高 180，愛運動又會自己寫歌自己唱，一向很有女性緣。二十八歲那年，唱片公司已經為他製作完成幾首 MV，即將發片之際，他出了嚴重的車禍，頸部以下全部癱瘓，大好前程立馬化為烏有。受傷後的振全，都是靠著家人和好友的支持，走過傷痛和無助，他發現原來脊髓損傷還是可以創作，除了不能動之外，他依然是原來的自己，對生命也不再感到絕望。</p> <p>《手到詞來》網美 演員：陳濂僑/王曉書/李佳吉/陳嘉智</p> <p>915</p> <p>《自己的天空》激發特殊兒的繪畫潛能-黃諱丞 黃諱丞是一位油畫家，也是中部地區各大美展的常勝軍。幾年前諱丞接觸到了特教學校的美術教學，就特別珍惜和特殊孩子之間的緣份，不但在台中和彰化兩所特殊學校擔任外聘美術老師，也在自己的美術教室裡收特殊孩子，教他們大膽的玩色彩，畫出自己與眾不同的作品。諱丞在多年教學的經驗中，自然而然地領悟出一套和特殊生溝通的方法，她不但教他們畫畫，也教他們待人處世應有的態度，博得了家長們的認同與感恩。</p> <p>《手語劇場》登台—醫院篇</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/張心琳</p> <p>916</p> <p>《自己的天空》無聲的麵包師傅-謝金定 謝金定，是家中的長子，他有一個妹妹和一個弟弟，雖然兄妹三人都已成家，但因為從小感情很好，所以一有空就會聚在一起。全家只有金定是聽障，也讓爸媽對金定的教育煞費苦心。雖然聽障將他與世界的聲音無情的隔開，卻也轉化成專注的能量，讓他成為一位麵包職人。</p> <p>《如果可以》視障創作音樂家－張哲瑞 《手語劇場》登台－唱歌篇</p> <p>演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/張心琳/陳淑玲/尹宗皇</p> <p>917</p> <p>《自己的天空》和聽障青年站在一起--姚中偉 職業軍人出身的姚中偉有一個女兒怡君，因為有聽障、弱視和心臟問題等多重障礙，從小就體弱多病，但是在中偉和太太唐任良的細心栽培下，她會畫畫、縫紉，甚至挑戰聽障朋友很少嘗試的鋼琴。因為女兒的緣故，中偉和太太費盡心思，投入台中市聲暉協進會多年，為聽障朋友的權益盡心盡力。</p> <p>《手語健康操》無聲雞蛋糕 俗話說：民以食為天，走在台灣街上，幾乎是「五步一餐廳，三步一小吃攤」，這些讓人吃了就上癮的國民美食，也為台灣贏得「小吃王國」的封號，今天「手語健康操」就要帶大家去品嚐一下台灣人從小吃到大的國民美食～雞蛋糕，看看這外酥內鬆軟的雞蛋糕，是如何幫助聾人朋友自食其力？</p> <p>2. 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視 3 台：</p> <p>3. 我愛親家(口述影像版) 2022/1/1 (六)13:00 202/01/01 (六)24:00</p> <p>4. 母親練習曲(口述影像版) 2022/1/8 (六) 13:00 2022/1/8</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		<p>(六) 24:00</p> <p>5. 權力過程(口述影像版) 2022/1/15 (六) 13:00 2022/1/15(六) 24:00</p> <p>6. 轉。大人(口述影像版) 2022/1/22 (六)24:00 2022/1/22(六) 24:00</p> <p>7. 早安，青春(口述影像版) 2022/1/29 (六) 13:00 2022/1/29 (六)24:00</p> <p>8. 麥田投手(口述影像版) 2022/2/12 (六) 13:00 2022/2/12 (六) 24:00</p> <p>9. 神算(口述影像)-公視學生劇展 2022/2/12 (六)13:00 2022/2/13 (日) 01:30</p> <p>10. 衣櫃裡的貓(口述影像版) 2022/2/19 (六) 13:00 2022/2/19 (六) 24:00</p> <p>11. 海倫她媽(口述影像)-公視學生劇展 2022/2/19 (六)14:30 2022/2/20 (日)01:30</p> <p>12. 海豬仔(口述影像版) 2022/2/26(六) 13:00 2022/2/26 (六) 24:00</p> <p>13. 自由人(口述影像)-公視學生劇展 2022/2/26 (六)14:30 2022/2/26 (日)01:30</p> <p>14. 羊在火爐前走失了(口述影像版) 2022/3/5(六)14:30 2022/3/6 (日)01:30</p> <p>15. 希望之鑽(口述影像版) 2022/3/12(六)14:30 2022/3/13 (日)01:30</p> <p>16. 比利時賽鴿基金(口述影像版) 2022/3/19 (六)14:30 2022/3/20 (日)01:30</p> <p>17. 不死三振(口述影像) 2022/3/26(六)14:30 2022/3/27 (日)01:30</p> <p>18. 極樂世界(口述影像)第九集 2022/01/07 23:00</p> <p>19. 公視人生劇展「無常日常」 主頻 2022/01/02 (一) 22:00 2022/01/09 (一) 14:30 2022/02/20 22:00 2022/02/27 14:30</p> <p>六年前的一場大地震帶走了嘉鴻，原本倖存下來的家人走過了傷痛，卻因為佩蓉的失智，不得不再次面對相同的傷口，而她的丈夫振遠，在照顧她的同時，一直埋藏在內心的毒瘤</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>便開始隱隱作痛，原本想讓佩蓉康復的心意也逐漸產生變質。一切的壓力逐漸落到了女兒嘉芸的身上，正值青春期的她，渴望著關注以及陪伴，卻沒想到佩蓉將她與哥哥嘉鴻混淆了，於是不忍說出真相又希望獲得關愛的嘉芸，便偽裝成了嘉鴻，然而她的做法，也漸漸地和振遠產生了矛盾，一家人相愛卻相遠，在失落的記憶中，尋找一絲倖存的機會。</p> <p>20. 公視人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」 公視主頻 2022/01/04 09:00 2022/01/05 0200 三台 2022/01/06 13:30</p> <p>這是一齣藉由一個肆意揮灑青春，從不知憂慮為何物的大三陽光男孩，因為一場突如其來的車禍，從此他雙眼失明，人生瞬間由光明璀璨跌落谷底深淵的黑暗中。幾經波折艱辛，摸索尋找，終於在「盲人棒球隊」的領域中，找到另一扇希望之窗的故事。拍攝本劇的另一個目的，是期望讓更多人關注盲人棒球隊的種種事蹟。他們的努力與熱情同樣在世界性的盲人棒壇中發光發熱，同樣值得喝采讚賞。當然由此更警惕我們珍惜「平凡幸福」的可貴。</p> <p>21. 公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」 主頻 2022/02/14 (一) 09:00 2022/02/15 (一) 02:00</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		<p>間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>22. 公視人生劇展《可圈的鞋店》 主頻 2022/01/23 (日) 14:30 三台 2022/03/31 (四) 13:30</p> <p>一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來…台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別…</p> <p>23. 公視人生劇展《一瞬之光》 主頻 2022/02/18 (五) 13:30 2022/02/18 (五) 23:00</p> <p>阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<p>24. 公視人生劇展《我是周時青》 三台 2022/03/23 (三) 13:30 65 歲的蔡光耀，罹患阿茲海默症之後，一直以為自己還是校長。女兒怡潔心力交瘁只為撐起這個家，看護安妮及怡潔女友婷婷，總適時的給予正面能量，用愛找回記憶的缺口，在漫長的人生告別中，讓愛永遠都在…</p> <p>25. 公視人生劇展《賽鴿賽歌》 主頻 2022/01/16 (日) 14:30 善養賽鴿的忠明和喜歡唱歌的維慶，父子倆為了妹妹智能受損，多年來一直有著心結。維慶為暗戀的女生要完成賽鴿報告，請求父親協助。忠明看到維慶在歌唱比賽中失敗，決定用訓練賽鴿的方式，訓練忠明…</p> <p>26. 公視人生劇展《征子》 主頻 2022/01/16 (日) 14:30 2022/01/16 (日) 14:30 林日生與妻子朱文卿分居三年，文卿因為需要出國出差一個月，因此把兒子林佑欣交給日生照顧。佑欣因為失去登上繪畫比賽的小小英雄榜的機會，在班上情緒失控，日生被請到學校後才知道兒子有亞斯伯格症。林日生在開導兒子的同時，發現兒子對圍棋的專注與投入，燃起林日生對圍棋的記憶，於是，父子一起克服萬難進行圍棋特訓…。</p> <p>27. 公視人生劇展《天使的收音機》 主頻 2022/01/14 (一) 09:00 2022/01/15 (一) 02:00 主頻 2022/03/11 (五) 09:00 從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容、善良與純真得真實力量。</p> <p>28. 公視人生劇展《夏風》 三台 2022/03/29 (二) 13:30 阿蓮的兒子宜賢因車禍成了植物人，長年臥床，阿蓮和先生添財為了維持家計，除了務農維生以外，還兼賣祖傳草藥。夫妻兩人為了宜賢散盡家產，也搞垮了自己的身體。某日宜賢因連</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		<p>日發燒送醫，為了籌措住院費用，以及宜賢日後的照顧費用，添財決定賣掉祖厝及農地。這個決定讓夫妻產生嫌隙，也引起不肖人士的覬覦，連離家多年的女兒家萱都在此刻回來。宜賢的病情並不樂觀，連醫生都無法斷定何時能出院，阿蓮等人都累壞了，沒人知道這種日子要再撐多久，於是阿蓮做了一個決定，她想讓所有人獲得解脫。</p> <p>29. 學生劇展「黑貓狂想曲」 主頻 2022/02/27 (日) 10:27</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。</p> <p>黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 63 則</p> <p>0102 慘摔小阿朗壹</p> <p>0103 遭撞家庭待援</p> <p>0105 酒駕受害現況</p> <p>0105 游泳教練體罰</p> <p>0106 女員工性侵案</p> <p>0106 導護輪值檢討</p> <p>0106 控師辱生體罰</p> <p>0107 西安孕婦流產</p> <p>0109 洛城流民屋</p> <p>0110 手機測心顫動</p> <p>0111 美豬心移植首例</p> <p>0112 國際生血汗奴工</p> <p>0113 最新癌症發生</p> <p>0114 華運 2 死勞檢</p> <p>0117 兒童染疫增</p> <p>0117 肯亞獵巫潮</p> <p>0117 N 號房斷產鏈</p> <p>0118 拒理賠導護師</p> <p>0119 居檢失聯猝逝</p> <p>0119 首例眼眶拔牙</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		0120 教養院虐院生 0121 挪威殺人魔再關 0121 教會性侵報告 0127 控私幼施虐 0128 癌症告東電 0128 滑倒判賠半 0129 首例主動脈移植 0130 高職日照中心 0201 美校園槍擊 0207 躲車站性侵女 0209 前教宗疑掩蓋性侵 0209 明金成猝逝 0211 酒醉搭捷運脫序 0213 空軍父殺子 0215 虐童致死改判 0216 印尼狼師判無期 0216 安德魯和解 0218 截肢給一萬 0219 截肢女孩勞檢 0219 罕病羽球體驗 0220 托嬰疑受虐 0221 酒駕累犯查封車 0222 托嬰受虐增加 0223 身障診所困境 0301 幼園不當管教 0305 書店變社服 0306 分手縱火逃生 0307 又傳醫療暴力 0307 爭有薪家照假 0309 患者救護暴力 0309 精障玉里模式 0310 防性暴力犯罪 0310 拒載口足畫家 0313 公布酒駕累犯 0313 指示藥用無健保 0315 虐童教保重罰

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		0316 重症基因庫 0317 擱掌發獎金 0317 柔道摔童糾正 0320 家扶自強兒童 0325 高雄隨機性侵 0326 華興受虐說明 0329 新埔國中霸凌 公視手語新聞，共 6 則 0221 世界母語日 0221 手語繪本 0309 星鏈計畫-新聞見分曉 0328 全障運聽障射擊 0329 奧斯卡聾人得獎 0330 聽奧開訓典禮
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 111 年 3 月 31 日止已服務 316,015 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/04/12

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none">➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。
節目發行組	<ul style="list-style-type: none">➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。➤ 111 年第一季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。➤ 111 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 4 通，完成交易總計 2 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 陳曉荷

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

企劃部 徐欣如