

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
台語臺新聞部	每日新聞 早起新聞 sot 下暗新聞 sot	共 42 則 0429田徑雙許 0428射擊三將 0427羽球球后領軍 0427網球備戰 0426身障人行障礙 0426備戰聽奧男籃 0426空手道備戰 0425聽奧射擊隊 0425桌球四傑 0424美聽障歌劇 0422聽奧射擊隊 0421達福林匹克授旗 0421德芳虐生調查 0411全國身障運 0530身障者診療協助 0530聾人確診手譯 0530長照染疫悲劇 0530老幼醫療現況 0525帕運國手車禍亡 0520本土列手語 0513原鄉確診困境 0513聽奧一銀二銅 0513聽奧網球奪金 0511英王儲施政演說 0511聽奧田徑一金二銀 0511聽奧賽事綜合 0508聽奧賽事 0506射擊銀牌 0506聽奧羽球奪牌 0505永隆小豬撲滿 0505羽球銅牌 0504英兜風貓咪爆紅 0504羽球進4強 0503空手道銅牌 0503聽奧開幕

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		0601視障生舞獅隊 0602特教快節 0606工作犬伴失智 0618三兄弟難民 0621身障運動課 0624醫療庇護場 0628精準無障礙
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 公視主題之夜 Show「雷雪兒事件」：公視主頻 2022/4/1(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 4/3(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>根據法國自閉症協會的統計，法國每年有將近一百位的自閉兒家長，會被列為保護事件的通告對象，因此失去撫養孩子、跟孩子同住的權利。雷雪兒就是其中一位。而這一切又跟法國採用精神分析的觀點來看待自閉症，認為自閉兒症的病因，來自家庭系統跟媽媽的冷漠有關。</p> <p>2012 年雷雪兒跟先生分居後，獨力照顧三個孩子。但她卻發現大兒子似乎不太對勁，因為他不喜歡玩遊戲，不會把玩具拿來玩，只喜歡排玩具，而且常常發脾氣。家庭醫生為這種狀況，提出一種可能的解答，他告訴雷雪兒說，兒子應該是有自閉症。財力不足的雷雪兒，無法帶孩子到私人醫院看診，只能打電話到公立醫院，幫兒子預約心理師看診，但這卻是一連串惡夢的開始。</p> <p>因為雷雪兒的求助行為，被醫院列為保護通知事件。社福機構也開始介入調查，指控她操縱兒子，誘發兒子做出自閉症的行為，好讓自己跟孩子可以申請更多的社福資源與補助，因此認定孩子跟她住一起很危險。於是，在法院裁定下，她的三個孩子全被安置到寄養機構。多年來，她一直上訴，要奪回監護權，律師也提出兒子罹患了自閉症的診斷證明，以及雷雪兒可以適任媽媽的新事證，但是，三個孩子始終回不來!</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視主題之夜 SHOW「好好死」：公視主頻 2022/4/15(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 4/17(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>這是一部關於生命自主權的紀錄片，片中提出了一個值得深思的問題，究竟是我們擁有生命？還是生命擁有我們？</p> <p>女主角 Janette 罹患遺傳性肌肉萎縮症，這疾病已經影響她家幾代人了，她擔心自己將來和母親一樣，淪落到生活無法自理的慘狀。Janette 拒絕在難以忍受的痛苦中死亡，選擇了醫生協助死亡，希望以有尊嚴的方式結束生命。但英國法律不允許這樣做，她與願意協助她的瑞士 Erika 醫師取得聯繫，從英國飛到瑞士接受醫師協助死亡。在前往瑞士之前，她必須向家人和密友解釋自己的意願，遺傳了相同疾病的兒子 Simon 支持母親的決定，希望未來自己能擁有安樂死的選擇權，但女兒 Bridget 仍希望透過親情設法挽留。</p> <p>協助死亡的 Erika Preisig 醫師是一位虔誠的天主教徒，本來只接受安寧緩和醫療，但父親臨終前的選擇，改變了她的看法。Erika 一直沒機會問父親如何面對自殺在宗教上的罪，多年以後她成為協助病人死亡的醫師，她是否有了自己的答案？</p> <p>本集映後論壇《要不要活著，誰說了算？》的主持人為鄧惠文醫師，來賓為專門研究病人自主權的陽明大學楊秀儀教授，以及國內第一次安樂死公投提案人江盛醫師。對於人是否擁有生命的所有權，現場來賓及公民有精彩的言詞交鋒，贊成安樂死一方，強調人應擁有善終的最後選擇權，但反對者認為，社會配套不足合法化將導致弱勢者“被自殺”。多位公民也於映後座談中分享個人罹病及親人臨終照護經驗。論壇中也與片中協助病患死亡的 Erika Preisig 醫師進行越洋連線，Erika Preisig 述說多年來協助病患死亡的心路歷程，並說明推動“醫師協助死亡”合法化的理由。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="580 398 1417 479">➤ 「冥王星圖」：公視主頻 2022/4/24(日)14:45 播出(隔日凌晨 1:45 重播)。<p data-bbox="644 519 1417 721">對生活現狀感到無力的夜班護土方寰，與曾拋家棄子的癌末病患張先生，兩人看似無關的生活軌道因一封信產生了交集，意外獲得重新探尋和面對自我的機會。描述台灣女性在社會關係和自我中難以平衡的困境，以及每個人生命中都可能出現的轉捩時刻。</p><li data-bbox="580 761 1417 842">➤ 「阿嬾的小公主」：公視主頻 2022/5/22(日)12:30 播出(23:30 重播)。<p data-bbox="644 882 1417 1128">由韓國新銳導演許仁武執導，影后羅文姬、天才童星金秀安主演，深刻祖孫情自然流露。韓國電影票房首週新片冠軍。背著嬰兒的 12 歲女孩「公主」突然闖進奶奶的生活，末順奶奶的生活不再平靜，讓奶奶再次感受到家人陪伴的溫暖。觸及熟齡失智症與非血親家庭等議題。</p><li data-bbox="580 1169 1417 1249">➤ 「阿英羅曼史」：公視主頻 2022/6/12(日)14:50 播出、公視台語臺 5/21(六)22:35 播出(隔日 14:35 重播)。<p data-bbox="644 1290 1417 1738">《阿英羅曼史》敘述 80 多歲的「阿英」吳美和，與失去記憶的丈夫「阿生」林義雄同住在 1 間標榜著身心靈療癒、飯店式管理的高級安養中心。敘事流暢輕盈、甚至略帶魔幻感，但影片背後觸及的議題其實十分沈重：失智、死亡，以及無法得到回覆的愛。導演郭宣樂留下了更多對於「關係」的想像空間，或許，難以承受的生命之重，更需要輕盈的碰觸。這個非典型愛情故事，跳脫了眾人先入為主的悲情形象，透過大量的近景和特寫鏡頭、光源的運用，以及劇場般的空間配置與室內戲，讓觀眾隨著阿英的腳步，穿越夢與現實的維度，看著阿英上演輪迴般的愛情獨白。</p><li data-bbox="580 1778 1417 1859">➤ 「手指三重奏」：公視 3 台 2022/5/9(一) 17:10 播出。<p data-bbox="644 1899 1417 1980">人文紀錄片。透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷並探討這些他們的教育、獨立生活、家庭壓力問題，並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>「聽聽看」： 公視主頻 2022/04/24-2022/06/11 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）； 公視 3 台 2022/04/23-2022/06/15 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2022 年 04-06 月重播 8 集(931-939)。</p> <p>播出內容：931-939</p> <p>931 視障跑者-呂冠霖 《敲敲你的門》視障跑者-呂冠霖 呂冠霖在十五歲時，眼睛突然在三個月內就從一點二，直接退化到只有眼前二十公分，患上了罕見的粒腺體視神經病變，現在是國中的輔導老師，但他還有一個厲害的身份視障跑者，今天他的領跑員是知名心理輔導師許皓宜，在領跑的過程中，體會到了同理心以及視障者的不便。</p> <p>《手語 MV》黑夜總會過去 演員：陳濂僑/李佳吉/陳嘉智</p> <p>《手語趴趴考》月老</p> <p>932 跑車公主-林宜萱 《敲敲你的門》跑車公主-林宜萱 林宜萱在一歲多學走路時，突然走幾步就不走了，最後經基因檢測才證實，罹患罕見疾病肌肉萎縮症，目前擔任新北市社會局老人福利科的社工員。今天要體驗宜萱的一日個人助理，是一位劇場表演者，演員吳靜依，從一開始覺得身障者很需要旁人的幫助，但在過程中慢慢發現，其實他們也可以自己獨力完成很多事情。</p> <p>《手語 MV》100 個太陽月亮 演員：陳濂僑/李佳吉/陳立育/周佩/尤姿璇/椅人 LEO 何秉錡</p> <p>《手語趴趴考》動物園</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>933 聽障烘焙師-李孟耘 《敲敲你的門》聽障烘焙師-李孟耘 李孟耘一出生就聽不見聲音，高職畢業後選擇從事烘焙業，後來孟耘結婚懷孕辭掉工作，搬回老公屏東萬丹老家，為了方便照顧小孩，自己在家做烘焙網路販售，一做就是兩年多，今天要來體驗一日烘焙師的也是一出生就聽不見聲音的陳冠樺，在疫情期間不幸被公司資遣，思考未來的職涯規劃期間先來體驗看看聽障烘焙師的一日生活 《手語劇場》無法辯護_法庭外篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟 《手語趴趴考》小吃</p> <p>934 網路無障礙 《敲敲你的門》網路無障礙 自從新冠肺炎肆虐以來，人們更加依賴手機，小至個人的外送服務，大到全國性的政策實施，全都離不開網路，網路障礙是視障朋友迫切需要解決的生活問題。而遇到問題卻找不到有效申訴管道，是網路無障礙規範推行二十多年來，持續面對的問題，也因為本次的拍攝促成了一場視障者與相關機構的座談會，希望未來開發者在設計時能把無障礙的理念種在腦袋裡一輩子。 《手語劇場》無法辯護_謝師宴篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟 《手語趴趴考》銀行 2021 的國際手語日，銀行業者邀請手語老師來為行員進行基礎手語教學，也錄製了相關的金融用語影片，手語趴趴走，來到銀行附近問問民眾對金融用語的手語了解多少吧？</p> <p>935 腦麻外送員-施伯諺 《敲敲你的門》腦麻外送員-施伯諺 小施今年二十四歲從事外送員，已經有一年多的時間了，想要邊外送邊環島，顯然存錢不是他現階段的目標，能夠自力更生，又能夠開拓眼界，對他來說是再好不過的事。透過今天的體驗了解到，如果隨意忽略生活中每一個小細節，那便</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>會在無意間造成別人的各種障礙，例如人行道中的路燈，騎樓中的上下坡，雖然要克服很多的困難跟障礙，但是當我們克服了，這些困難障礙以後，就會變得更有力量或更堅強，也讓社會看見身障者的能力，並且受到激勵。</p> <p>《手語劇場》無法辯護_辦公室篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟</p> <p>《手語 MV》黑夜總會過去 演員：陳濂僑/李佳吉/陳嘉智</p> <p>《手語趴趴考》兒童樂園</p> <p>『全民學手語、街頭大調查』，我是僑哥！這裡是我相信是很多人都有來過，充滿著美好的童年回憶。現在疫情趨緩許多，希望家長們有空可以帶著孩子再回到這裡重溫一下美夢唷！今天我會街測的手語都是以前我愛玩的遊樂設施。</p> <p>936 小光芒棒球隊</p> <p>《敲敲你的門》小光芒棒球隊</p> <p>新竹小光芒棒球隊是由新竹一群各自有著不同特殊需求的慢飛天使所組成，球員有腦麻、罕病、自閉、亞斯、聽障、過動等，他們和總教練莊凱詠一樣，有一顆熱愛棒球的心，這次將第二次踏上挑戰者盃的正式球場，揮灑青春活力的汗水。LLB 挑戰者盃是由前兄弟象總教練謝長亨發起，讓身障兒童站上球場的公益棒球賽，在這場比賽中，沒有分數、沒有輸贏，只要盡力，發揮合作精神，與夥伴一起踏上壘包、跑回本壘，就算完賽，今天我們就來敲敲新竹小光芒的門，看他們如何在球場上綻放屬於自己的光芒！</p> <p>《手語劇場》希望之鑽_電梯篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟/周佩</p> <p>《手語趴趴考》公園</p> <p>公園真是一個朝氣蓬勃的地方，做操、運動、跳舞、下棋、玩耍，無論男女老少在公園都可以找到自己想做的事！今天就跟著僑老師我逛公園，跟遇到的民眾切磋切磋和公園相關的手語。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>937 看過我表演了沒-陳冠文 《敲敲你的門》看過我表演了沒-陳冠文 陳冠文是聽聽看 2015 年拍攝過的朋友，當年冠文是國中一年級的學生，因為優異的音樂和游泳才藝，得到周大觀熱愛生命獎章。冠文是中度自閉症的朋友，言語和與人溝通的能力比一般人差，但是擁有絕對音感的他，在鋼琴和小提琴方面的造詣很高，他現在是科技大學流行音樂學程的學生，平常在學校很努力的學習，假日的時候他搖身成為音樂表演者，用音樂跟大家交流。 《手語劇場》希望之鑽_會議室篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟/周佩 《手語趴趴考》樂器 今天我來到了國際級藝術中心-國家兩廳院，這裡有各類具有特色的藝術表演，包括樂器演出。今天僑老師要考考街頭民眾，看看他們是否能發揮創意，比出這些樂器的手語。</p> <p>938 她不是海倫凱勒-劉育伶</p> <p>939 聽障夫婦的飲料店_蕭顯能/蔡月輝 聽障夫婦的飲料店_蕭顯能/蔡月輝</p> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下： 公視 3 台： 1. 母親練習曲(口述影像版) 2022/05/14(六) 13:00、24:05 2. 神算(口述影像)-公視學生劇展 2022/4/23 14:30、25:30 3. 艾草(口述影像)-公視人生劇展 2022/5/7(六) 13:00、24:00 4. 依諾之歌(口述影像)-公視人生劇展 2022/05/28 13:00、24:05 5. 桔醬的滋味(口述影像)-公視人生劇展 2022/05/21 13:00、24:10 6. 登台(口述影像) 2022/04/2 13:00 7. 征子(口述影像版) 2022/06/11 13:00 24:00 2022/06/14 13:00 8. 關老爺(口述影像版) 2022/04/30 13:00、24:00</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>9. 失業陣線聯盟(口述影像版) 2022/06/04 13:00、24:00</p> <p>10. 打破皮涅塔(口述影像版) 2022/04/02 24:00</p> <p>11. 事事達人(口述影像版) 2022/04/16 13:00、24:00</p> <p>12. 小孩(口述影像版) 2022/06/18 13:00、24:00</p> <p>13. 銘謝惠顧(口述影像版) 2022/06/25 13:00、24:00</p> <p>14. 家事提案(口述影像版) 2022/04/23 13:00、24:00</p> <p>15. 第三十一首籤(口述影像版) 2022/04/09 13:00、24:00</p> <p>公視人生劇展「無常日常」</p> <p>主頻 2022/04/04 21:00、2022/04/28 09:00</p> <p>2022/06/17 09:00 26:00</p> <p>三台 2022/04/06 13:30、2022/05/06 13:00 23:00</p> <p>六年前的一場大地震帶走了嘉鴻，原本倖存下來的家人走過了傷痛，卻因為佩蓉的失智，不得不再次面對相同的傷口，而她的丈夫振遠，在照顧她的同時，一直埋藏在內心的毒瘤便開始隱隱作痛，原本想讓佩蓉康復的心意也逐漸產生變質。一切的壓力逐漸落到了女兒嘉芸的身上，正值青春期的她，渴望著關注以及陪伴，卻沒想到佩蓉將她與哥哥嘉鴻混淆了，於是不忍說出真相又希望獲得關愛的嘉芸，便偽裝成了嘉鴻，然而她的做法，也漸漸地和振遠產生了矛盾，一家人相愛卻相遠，在失落的記憶中，尋找一絲倖存的機會。</p> <p>公視人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」</p> <p>三台 2022/04/13 13:30</p> <p>這是一齣藉由一個肆意揮灑青春，從不知憂慮為何物的大三陽光男孩，因為一場突如其來的車禍，從此他雙眼失明，人生瞬間由光明璀璨跌落谷底深淵的黑暗中。幾經波折艱辛，摸索尋找，終於在「盲人棒球隊」的領域中，找到另一扇希望之窗的故事。拍攝本劇的另一個目的，是期望讓更多人關注盲人棒球隊的種種事蹟。他們的努力與熱情同樣在世界性的盲人棒壇中發光發熱，同樣值得喝采讚賞。當然由此更警惕我們珍惜「平凡幸福」的可貴。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」 主頻 2022/05/06 09:00 26:00 三台 2022/4/12 13:30</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃...胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了...胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>公視人生劇展《可圈的鞋店》 主頻 2022/06/29 09:00 26:00</p> <p>一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來 ... 台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別...</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>公視人生劇展《一瞬之光》 主頻 2022/04/07 09:00 三台 2022/06/13 13:30、23:00</p> <p>阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>公視人生劇展《我是周時青》 主頻 2022/06/28 (三)09:00 26:00</p> <p>65 歲的蔡光耀，罹患阿茲海默症之後，一直以為自己還是校長。女兒怡潔心力交瘁只為撐起這個家，看護安妮及怡潔女友婷婷，總適時的給予正面能量，用愛找回記憶的缺口，在漫長的人生告別中，讓愛永遠都在...</p> <p>公視人生劇展《賽鴿賽歌》 主頻 2022/05/02 09:00 三台 2022/04/22 13:30</p> <p>善養賽鴿的忠明和喜歡唱歌的維慶，父子倆為了妹妹智能受損，多年來一直有著心結。維慶為暗戀的女生要完成賽鴿報告，請求父親協助。忠明看到維慶在歌唱比賽中失敗，決定用訓練賽鴿的方式，訓練忠明...</p> <p>公視人生劇展《征子》 主頻 2022/05/20 09:00、26:00</p> <p>林日生與妻子朱文卿分居三年，文卿因為需要出國出差一個月，因此把兒子林佑欣交給日生照顧。佑欣因為失去登上繪畫比賽的小小英雄榜的機會，在班上情緒失控，日生被請到學校後才知道兒子有亞斯伯格症。林日生在開導兒子的同時，發現兒子對圍棋的專注與投入，燃起林日生對圍棋的記憶，於是，</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>父子一起克服萬難進行圍棋特訓....。</p> <p>公視人生劇展《天使的收音機》 主頻 2022/04/14 13:30</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容、善良與純真得真實力量。</p> <p>公視人生劇展《夏風》 主頻 2022/04/06 09:00</p> <p>阿蓮的兒子宜賢因車禍成了植物人，長年臥床，阿蓮和先生添財為了維持家計，除了務農維生以外，還兼賣祖傳草藥。夫妻兩人為了宜賢散盡家產，也搞垮了自己的身體。某日宜賢因連日發燒送醫，為了籌措住院費用，以及宜賢日後的照顧費用，添財決定賣掉祖厝及農地。這個決定讓夫妻產生嫌隙，也引起不肖人士的覬覦，連離家多年的女兒家萱都在此刻回來。宜賢的病情並不樂觀，連醫生都無法斷定何時能出院，阿蓮等人都累壞了，沒人知道這種日子要再撐多久，於是阿蓮做了一個決定，她想讓所有人獲得解脫。</p> <p>學生劇展「黑貓狂想曲」 三台 2022/05/13 24:30</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。</p> <p>黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p>「手指三重奏」 三台 2022/05/09 17:10</p> <p>劉育伶(育伶)、曾宣洳(宣洳)和張正文(正文)，是三個在不同家庭背景下成長的視聽雙障孩子，23 歲的育伶是台灣第一個上大學的視聽雙障朋友，18 歲的宣洳則擅長音樂，就連才 12 歲的正文也以旺盛的學習力，努力突破看不到又聽不到的障礙，「樂觀」為他們的人生開啟了一個新世界!</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		<p>「手指三重奏」以這三個視聽雙障的孩子為拍攝主角，透過串連父母、學校、老師的照顧與教育，以散文的手法，表達出視聽雙障孩子的內心世界和無限潛能，是一部風格和題材都讓人耳目一新的生命紀錄片。</p> <p>青春發言人 4 第一集 三台 2022/04/16 18:30</p> <p>【同學與身障者的 Q&A】【腦性麻痺少年：請別再幫我貼「勵志」的標籤！】</p> <p>「一個身心障礙者，一定要很正面，好像他是負面的，他就不應該存在的感覺。」影片一開始威翔就直接了當的對著我們的鏡頭說。</p> <p>/</p> <p>威翔是一名腦性麻痺的身心障礙者，要大聲說話或做手部動作、走路等，對威翔來說都是障礙。但媒體報導經常呈現的身障者故事，卻都是滿滿「樂觀堅強、正面」的故事。威翔想告訴我們，難道所有的負面就不應該存在嗎？現在正在就讀清華大學的威翔，一路走來有哪些心理上的調適？對於愛之深責之切的媽媽，當兩人坦白說出心中感受時，會帶來什麼改變？</p>
新聞部	4-6 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 81 則</p> <p>0401 移工黑戶寶寶</p> <p>0404 家犬咬傷女童</p> <p>0404 兒童死傷追因</p> <p>0407 紐約趕遊民</p> <p>0409 教師性侵國賠</p> <p>0411 慈濟急診暴力</p> <p>0413 印尼性暴力法案</p> <p>0413 軍官霸凌致死</p> <p>0413 宿醉酒駕多</p> <p>0414 托嬰悶死嬰</p> <p>0415 音樂師霸凌生</p> <p>0415 危險駕駛保費暴增</p> <p>0418 中醫性侵廢照</p> <p>0418 女嬰疑遭悶死</p> <p>0419 葉門解散娃娃兵</p> <p>0419 幼兒園疑體罰</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		0421 德芳虐生調查 0421 保母傷女童開庭 0424 夜唱酒駕撞死 0425 收容所疑淪煉獄 0426 幼園又虐童 0427 保母傳虐童 0428 酒駕累犯無碼 0502 女性移工處境 0504 中再傳虐嬰 0504 烏斷腿護士完婚 0506 護理之家虐嬰 0511 聽奧確診因應 0511 糾正台北少觀所 0512 聽奧一銀二銅 0513 哥國輔助自殺 0513 聽奧再金牌 0518 長老教會籲懲兇 0518 聽奧選手控隔離 0519 長照染疫重症 0521 康復旅遊優惠 0523 兒童染疫腦炎 0524 童重症收治 0524 美濫殺槍手增 0525 德州小學槍擊案 0525 小編過勞案提告 0525 長者非典型症狀 0528 七美童重症急送 0530 老幼醫療現況 0530 身障者診療協助 0530 補貼難顧弱勢 0531 跟騷法將上路 0531 屏童醫院拒收 0602 腦癌童確診求助 0602 雙北首跟騷案 0603 花猥褻男童重判 0604 恙蟲病險奪命

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		0605 童染疫意識 0606 台中長照普篩 0606 奈教堂血案 0607 前官員涉性騷 0607 通訊跟騷頻繁 0609 羅布倖存少女 0613 零飢餓幸福餐盒 0615 員警自戕問題 0616 新竹縱火 8 死 0617 體罰師未解聘 0618 三兄弟難民 0619 盲行穿挨批 0620 世界難民日 0621 國中師性霸凌 0621 性別友善宿舍 0621 酒駕撞死交管 0621 反光鏡守護人逝 0622 酒駕事故仍多 0623 毒駕重關 3 年 0624 宜蘭師性騷擾 0625 青年色媒調查 0625 器官捐贈 20 週年 0626 護理師毆病人 0626 美推翻墮胎權 0627 南非酒館死亡事件 0627 憲兵踹童收押 0627 代謝症候納健保 0628 青少自殺自傷 0629 柔道摔死判刑 公視手語新聞，共 24 則 0401 教甄手語沒加分 0411 全障運破紀錄 0413 全障運落幕 0414 聽奧保齡球 0425 桌球四傑 0425 備戰聽奧男籃

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		0426 空手道備戰 0427 網球備戰 0427 羽球球后領軍 0428 射擊三將 0429 田徑雙許 0503 聽奧開幕 0503 空手道銅牌 0504 羽球進 4 強 0505 羽球銅牌 0506 射擊銀牌 0506 聽奧羽球奪牌 0509 聽奧 logo 手語-新聞見分曉 0510 聽奧許樂奪銅 0511 聽奧賽事綜合 0512 聽奧田徑一金二銀 0513 聽奧網球奪金(NS) 0513 聽奧一銀二銅 0516 聽奧無障礙-新聞見分曉
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 111 年 6 月 30 日止已服務 316,324 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➢ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目	
		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➢ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➢ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➢ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➢ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➢ 111 年第二季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➢ 111 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 陳曉荷

公服暨行銷部) 王玉如 李蓁蓁

企劃部 徐欣如