

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
新聞時事	每日新聞 下暗新聞	7月 0726 暑期特教班 0720 庇護邀勸募 0720 女性扛弱勢家庭 0707 弱勢修繕 0707 樂觀罹癌學生 0725 疫期身障求職 0713 首爾減數位落差 0729 聽障實境眼鏡 0714 罕病生得獎 0704 台語金曲獎 0718 蘇丹淘金汙染 0728 儲物症引髒亂 0726 非常律師熱潮 0715 朝夢想潛進 0711 鵬管處無障礙 8月 0831 小歐盟登記 0825 弱勢禮盒 0822 身障運動權 0822 身障團盼訂單 0819 控警欺身障 0811 身障居不易 0808 CRPD結論 0801 身障公約報告 0808 英腦死童死亡 0808 找嚟看護失控 0806 兩廳院友善音樂會 0803 身障者創作 0831 聽教支人員 0812 港聲電影獎得獎 0805 總統教育獎 0805 詐盲請領保險

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		9月 0930 法最新高鐵 0923 逆光無限影展 0923 美航太僱視障 0917 棘桐醫療專車 0912 身障飛盤 0902 人蛇拐身障 0901 巴學習障礙飯店 0923 Coda手語歌MV 0913 美盲人工廠 0902 南韓自閉爭議 0901 13死囚特赦
新聞節目	青春咱的夢	7/16身障潛水(30分鐘)
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 公視主題之夜 Show「生死之間 1：憂鬱選擇了你？」：公視主頻 2022/7/15(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 7/18(一)1:00 播出。</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，本集節目是以三集影片的第一集來作為討論。這個影片是具有實驗性、跟治療性質的計劃，構想源自關懷青年自殺問題的，特韋斯特里德基金會，導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，另外三位是罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p> <p>困難的是因為不同病症而配對在一起的雙方，在面對自己疾病所帶來的挑戰跟痛苦之餘，真的能夠同理了解對方的痛苦嗎？生理跟心理的疾病又真的能二元分割得那麼清楚嗎？一開始，配對的雙方無法完全理解彼此的疾病狀態，透過參與對方的生活，漸漸熟悉，最後成為朋友。兩邊碰撞出來的火花，能為彼此帶來什麼改變呢？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 2：哈囉，我是絕症患者」：公視主頻 2022/7/22(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 7/24(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>當三位憂鬱、有自殺傾向的人，遇上三位罹患絕症的人，兩兩配對後，將會怎麼看待對方的情況？又是如何影響彼此的生命？在《生死之間 2》不僅紀錄了三對年輕人初次見面後的感想，持續記錄各自的生活。然而，情況卻並非都往「好」的方向發展。</p> <p>深受藥物成癮與憂鬱症困擾的瑞米，雖然在第一次見面，跟食道癌末期的艾希克一見如故，不僅交流了許多深層的感受，也認識了艾希克的家人。但他仍深陷在反覆發作的泥淖之中，因此決定進入勒戒中心。兩人在第二次見面時，情況好轉的瑞米，卻發現艾希克開始因為癌症病情，感到絕望、無力與恐懼。</p> <p>而罹患肌肉萎縮症的沙莉莎，面對肌肉越來越無力，卻滿懷希望地迎接第一個孩子的到來。與此同時，她在第二次見面時，向試圖輕生的朵茵，分享了過去曾受憂鬱症影響的經驗。</p> <p>胃癌末期的桑德，以及看似活潑開朗，卻不時出現自殺念頭的霍珊，兩人第一次見面雖然有些尷尬，後續卻保持聯絡，關心著彼此的生活。即便期待著第二次的會面，桑德的病情卻快速惡化……。</p> <p>在第二集的發展中，罹患絕症的艾希克、沙莉莎以及桑德，他們的生活與心理起伏呈現在眾人面前——無法看著年幼的孩子長大、擔心被病魔打倒的恐懼，以及期盼著新藥問世——這樣的他們，該如何面對死亡迫近的身心挑戰？又是帶著什麼樣的心情，看待有自殺念頭的夥伴？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 3：自殺，到底想殺死什麼？」：公視主頻 2022/7/29(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 7/31(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，共有三集。導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，以及三位罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>前兩集的內容，胃癌末期的桑德，僅見過霍珊一次面，就過世了。在那次對談中，霍珊她談起對自殺的嚮往，桑德說「你可能不知道這決定對親人的影響。」霍珊經歷桑德離世，決定勇敢面對憂鬱症，開始接受療程，並且加入學生組織，為憂鬱症患者提供心理協助，立志成為社工，生活漸上軌道。</p> <p>患有肌肉萎縮症的沙莉莎，順利產下女兒，儘管她壽命僅剩七到十年，仍想把握當媽媽的時光，與她配對的朵茵，長期受憂鬱症所苦，在節目拍攝間嘗試安樂死，被機構輔導員拒絕，在精神醫院待了四個月。出院後，朵茵陪著沙莉莎完成遺願清單，玩飛行傘，沙莉莎對朵茵說：「千萬別做傻事啊！你還有這麼多美好的……」</p> <p>瑞米酗酒吸毒，因身心疾病中斷學業，與他配對的艾希克有食道癌，病情相對穩定。他們一起玩賽車、聊未來的生活，一見如故，成為時常聯絡的好友。瑞米希望解決心理問題，自願進入勒戒中心，重新回到生活軌道。儘管再堅持，他仍悲觀地認為「毒是一輩子都改不掉的。」</p> <p>這三對離死亡僅僅一步距離的主角，彼此詰問生命的意義，才發現無論是生理或心理疾病，折磨的考驗的都是生的意志究竟你想怎麼死，又想怎麼活呢？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「禁忌不禁忌」：公視主頻 2022/8/26(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 8/28(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。 《禁忌不禁忌》是一場禁忌之旅，讓我們有機會笑那些我們不該嘲笑的人。</p> <p>紀錄片裡，澳洲喜劇演員 Harley Breen 在新南威爾斯州美輪美奐的度假村裡，與 4 位身障朋友一起共度了 5 天。他們逐漸熟悉彼此，一起吃飯一起玩，然後拼命討論平常我們不敢碰更不敢笑的話題。幾週後，Harley 就要用他從度假村中獲得的靈感與素材，在那 4 位身障朋友與他們朋友家人的面前，表現脫口秀，目標讓所有人笑</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>得更大聲——但到時他們還笑得出來嗎？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「當失智症醫師得了失智症」：公視主頻 2022/9/23(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 9/25(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《當失智症醫師得了失智症》說的是日本失智症權威，長谷川和夫醫師的故事。他是日本第一位發展失智症早期評估量表的人，86 歲依舊上班看門診，88 歲時，突然公開自己罹患了失智症。他大半輩子都在研究大腦、研究失智症者，然而，在自己也罹患失智症後，才能體會患者漸漸失去清楚踏實過日子的感覺，也才知道原來自己過去並不算真的了解失智症、失智症患者的心情。長谷川醫師也在片中，分享了一位資深醫師曾跟他說的話：「等你失智時，你的研究，才真正完整」！身兼病患與醫師兩種角色，讓他走在一條意義不同的「與失智症共生」路上。</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「明晴學園的寂樂青春」：公視主頻 2022/9/30(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)。</p> <p>聽不見的世界只有寂靜無聲嗎？《明晴學園的寂樂青春》記錄的明晴學園位於東京品川區、創立於 2008 年，崇尚教育的多元化，不強迫學童小小年紀就去融入所謂的「主流社會」，而是鼓勵他們「聽不見並不會低人一等，只是體驗一個不同的世界」，所以在這邊，不走傳統啟聰學校以口語和讀唇教學的路線，而是以手語來教學。</p> <p>在片中，幼稚園的小女生，透過手語表達她想要的各種動物貼紙。在老師的理解下，她拿到了她想要的貼紙，她從中學會做選擇、學會表達需求，也感受到被老師理解；小四學生們透過手語啟發對大自然的讚賞，用手語歌詠春天的美好感受，小手飛舞加上豐沛表情，也成了一行行美麗的詩；小六的學生，透過手語設計寫信活動，表達對畢業班導師的感謝，讓老師忍不住感動落淚；國中女生則在午餐時，調皮地討論要給老師一個小小的惡作劇。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>➤ 「冥王星圖」：公視主頻 2022/8/28(日)23:30 播出、公視 3 台 2022/9/3(六)14:30 播出(隔日凌晨 1:30 重播)。</p> <p>對生活現狀感到無力的夜班護土方寰，與曾拋家棄子的癌末病患張先生，兩人看似無關的生活軌道因一封信產生了交集，意外獲得重新探尋和面對自我的機會。描述台灣女性在社會關係和自我中難以平衡的困境，以及每個人生命中都可能出現的轉捩時刻。</p> <p>➤ 公視國際影展「幻愛」：公視主頻 2022/7/16(六)22:00 播出。</p> <p>個性善良憨厚的小學老師阿樂是一名精神分裂症復原者，渴望愛情但從來不敢與人有更進一步的關係，某日在街頭偶遇了清新脫俗的欣欣，對她一見鍾情卻掙扎是否該託出自身病史。但阿樂又再次復發後，此時發現她的真正身分，竟然是位工於心計的心理系研究生，在幻覺與真實世界，兩人陷入了一場如幻似真的懸疑禁戀中。</p> <p>➤ 「阿英羅曼史」：公視 3 台 2022/7/30(六)13:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《阿英羅曼史》敘述 80 多歲的「阿英」吳美和，與失去記憶的丈夫「阿生」林義雄同住在 1 間標榜著身心靈療癒、飯店式管理的高級安養中心。敘事流暢輕盈、甚至略帶魔幻感，但影片背後觸及的議題其實十分沈重：失智、死亡，以及無法得到回覆的愛。導演郭宣樂留下了更多對於「關係」的想像空間，或許，難以承受的生命之重，更需要輕盈的碰觸。這個非典型愛情故事，跳脫了眾人先入為主的悲情形象，透過大量的近景和特寫鏡頭、光源的運用，以及劇場般的空間配置與室內戲，讓觀眾隨著阿英的腳步，穿越夢與現實的維度，看著阿英上演輪迴般的愛情獨白。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>「聽聽看」： 公視主頻 2022/07/02-2022/09/28 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）； 公視 3 台 2022/07/03-2022/09/28 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播） 每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2022 年 07-09 月重播 9 集(937-945)。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>播出內容：937-945</p> <p>937 看過我表演了沒-陳冠文 《敲敲你的門》看過我表演了沒-陳冠文 陳冠文是聽聽看 2015 年拍攝過的朋友，當年冠文是國中一年級的學生，因為優異的音樂和游泳才藝，得到周大觀熱愛生命獎章。冠文是中度自閉症的朋友，言語和與人溝通的能力比一般人差，但是擁有絕對音感的他，在鋼琴和小提琴方面的造詣很高，他現在是科技大學流行音樂學程的學生，平常在學校很努力的學習，假日的時候他搖身成為音樂表演者，用音樂跟大家交流。 《手語劇場》希望之鑽_會議室篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟/周佩 《手語趴趴考》樂器 今天我來到了國際級藝術中心-國家兩廳院，這裡有各類具有特色的藝術表演，包括樂器演出。今天僑老師要考考街頭民眾，看看他們是否能發揮創意，比出這些樂器的手語。</p> <p>938 她不是海倫凱勒-劉育伶 《敲敲你的門》她不是海倫凱勒--劉育伶 劉育伶是聽聽看 2010 年底拍攝過的朋友，她是又聾又盲的視聽雙障朋友，從小在台中惠明盲校學習，她學會手指語、手勢手語、手背語以及盲用中文電腦，拍攝她時她正在台北啟明學校就讀高三，為考大學而準備。現在的育伶是台中惠明盲校的教師助理，她每天都很努力的工作，盡本份做好每一件事，學校的學弟妹們都把育伶當成學習的對象。 《手語劇場》希望之鑽_辦公室篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳麗娟 《手語趴趴考》運動 看看我是不是很有運動員的架勢啊！運動的好處很多，像是增加心肺活量、增強體內免疫力、增強脂肪代謝使體型健美（維持姿勢）。沒錯，運動就是僑老師我至今維持青春的秘訣。今天僑老師要考考附近的民眾，關於運動的手語。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>939 聽障夫婦的飲料店_蕭顯能/蔡月輝 《敲敲你的門》雞排店夫妻 「聽聽看」在二〇〇二年，曾經拍攝訪問的聽障夫婦，蕭顯能和蔡月輝，家住新北市中和區，身為家庭經濟支柱的蕭顯能，原本從事室內設計，但因為被資遣，後來就跟太太嘗試擺攤，販售飲料和湯品，在一步步經營下，漸漸成為鄰近地區中，眾所周知的聽障小販夫婦 《手語劇場》愛情替聲_師父給錢篇 演員：陳濂僑/王曉書 《手語趴趴考》珍珠奶茶 觀眾朋友，你喜歡喝珍珠奶茶嗎？你喜歡什麼比例的珍珠奶茶？你會比珍珠奶茶的手語嗎？今天僑老師就要來考考街頭民眾，讓大家學會珍珠奶茶的手語。</p> <p>940 有機農夫_獨臂志龍米 手語科普_手語是動作還是語言 CRPD 充電站_身心障礙者的投保權 敲敲你的門_志龍米 手語劇場_愛情替聲(女主管篇) 手語趴趴考_米食</p> <p>941 young 失智咖啡館 手語科普_懷孕和雞蛋 CRPD 充電站_身心障礙者育兒寶典 敲敲你的門_young 失智咖啡館 手語劇場_愛情替聲(會議室篇) 手語趴趴考_婦嬰用品</p> <p>942 當鐵件遇見玻璃_江承堯/林靖蓉 《敲敲你的門》小光芒棒球隊 新竹小光芒棒球隊是由新竹一群各自有著不同特殊需求的慢飛天使所組成，球員有腦麻、罕病、自閉、亞斯、聽障、過動等，他們和總教練莊凱詠一樣，有一顆熱愛棒球的心，這</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>次將第二次踏上挑戰者盃的正式球場，揮灑青春活力的汗水。LLB 挑戰者盃是由前兄弟象總教練謝長亨發起，讓身障兒童站上球場的公益棒球賽，在這場比賽中，沒有分數、沒有輸贏，只要盡力，發揮合作精神，與夥伴一起踏上壘包、跑回本壘，就算完賽，今天我們就來敲敲新竹小光芒的門，看他們如何在球場上綻放屬於自己的光芒！</p> <p>《手語劇場》希望之鑽_電梯篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/李佳吉/陳麗娟/周佩</p> <p>《手語趴趴考》公園 公園真是一個朝氣蓬勃的地方，做操、運動、跳舞、下棋、玩耍，無論男女老少在公園都可以找到自己想做的事！今天就跟著僑老師我逛公園，跟遇到的民眾切磋切磋和公園相關的手語。</p> <p>937 看過我表演了沒-陳冠文 943 獨臂民宿_趙俊堡/林劭謙 944 咖啡遇見雜草町_林佳箴/林芝宇/賴瑋婷</p> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視主頻：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關老爺(口述影像版) 公視主頻 2022/8/18 27:00:00 2. 三朵花純理髮(口述影像版) 公視主頻 2022/8/23 26:00:00 3. 艾草(口述影像)-公視人生劇展 公視主頻 2022/8/25 26:30:00 4. 小孩(口述影像版) 公視主頻 2022/8/26 26:00:00 5. 曖昧時代(口述影像版) 公視主頻 2022/8/29 26:05:00 6. 6 局下半(口述影像)-公視人生劇展 公視主頻 2022/8/30 26:00:00 7. 海豬仔(口述影像版) 公視主頻 2022/9/2 26:00:00 8. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視主頻 2022/9/5 28:00:00 9. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視主頻 2022/9/6 28:00:00 10. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視主頻 2022/9/8 28:00:00 11. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視主頻 2022/9/9

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		28:00:00
		12. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視主頻 2022/9/12
		28:00:00
		13. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視主頻 2022/9/13
		28:00:00
		14. 麻醉風暴(口述影像) 公視主頻 2022/9/14 28:00:00
		15. 麻醉風暴(口述影像) 公視主頻 2022/9/15 28:00:00
		16. 麻醉風暴(口述影像) 公視主頻 2022/9/16 28:00:00
		17. 麻醉風暴(口述影像) 公視主頻 2022/9/19 28:00:00
		18. 麻醉風暴(口述影像) 公視主頻 2022/9/20 28:00:00
		19. 麻醉風暴(口述影像) 公視主頻 2022/9/21 28:00:00
		20. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/22 28:00:00
		21. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/23 28:00:00
		22. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/26 28:00:00
		23. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/27 28:00:00
		24. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/28 28:00:00
		25. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/29 28:00:00
		26. 麻醉風暴 2(口述影像) 公視主頻 2022/9/30 28:00:00
		公視 3 台：
		1. 三角犯罪(口述影像)(輔 12) 公視 3 台 2022/7/2 24:27:00
		2. 出走的好理由(口述影像版) 公視 3 台 2022/7/2 13:00:00
		3. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/4 23:30:00
		4. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/5 23:35:00
		5. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/6 23:35:00
		6. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/7 23:40:00
		7. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/8 23:35:00
		8. 當你微笑時(口述影像版) 公視 3 台 2022/7/9 24:18:00
		9. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/11 23:40:00
		10. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/12 23:30:00
		11. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/13 23:40:00
		12. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/14 23:35:00
		13. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/15 23:40:00

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		14. 再看我一眼(口述影像)-公視新創電影(輔 15) 公視 3 台 2022/7/16 24:00:00
		15. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/18 23:35:00
		16. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/19 23:48:00
		17. 噬罪者(口述影像)-連續劇 公視 3 台 2022/7/20 23:35:00
		18. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視 3 台 2022/7/21 23:48:00
		19. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視 3 台 2022/7/22 23:40:00
		20. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視 3 台 2022/7/25 23:35:00
		21. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視 3 台 2022/7/26 23:35:00
		22. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視 3 台 2022/7/27 23:47:00
		23. 含苞欲墜的每一天(口述影像) 公視 3 台 2022/7/28 23:40:00
		24. 麥田投手(口述影像版) 公視 3 台 2022/8/20 24:00:00
		25. 麥田投手(口述影像版) 公視 3 台 2022/8/20 13:00:00
		26. 衣櫃裡的貓(口述影像版) 公視 3 台 2022/8/27 24:09:00
		27. 衣櫃裡的貓(口述影像版) 公視 3 台 2022/8/27 13:00:00
		28. 我們與惡的距離(口述影像) 公視 3 台 2022/9/2 23:30:00
		29. 臺北八個人(口述影像版)(輔 12) 公視 3 台 2022/9/3 24:00:00
		30. 水果冰淇淋動畫故事(口述影像) 公視 3 台 2022/9/3 13:30:00
		31. 水果冰淇淋動畫故事(口述影像) 公視 3 台 2022/9/3 13:15:00
		32. 水果冰淇淋動畫故事(口述影像) 公視 3 台 2022/9/3 13:00:00
		33. 我們與惡的距離(口述影像) 公視 3 台 2022/9/9 23:30:00
		34. 只想比你多活一天(口述影像版)(輔 12) 公視 3 台 2022/9/10 24:00:00

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>35. 水果冰淇淋特別節目—送小熊回家(口述影像) 公視 3 台 2022/9/10 14:00:00</p> <p>36. 水果冰淇淋特別節目—創意表演秀(口述影像) 公視 3 台 2022/9/10 13:00:00</p> <p>37. 我們與惡的距離(口述影像) 公視 3 台 2022/9/16 23:30:00</p> <p>38. 乒乓(口述影像版) -公視新創電影 公視 3 台 2022/9/17 24:00:00</p> <p>39. 妖果小學(口述影像) 公視 3 台 2022/9/17 13:00:00</p> <p>40. 我們與惡的距離(口述影像) 公視 3 台 2022/9/23 23:30:00</p> <p>41. 歸·途(口述影像版) 公視 3 台 2022/9/24 24:00:00</p> <p>42. 小偷(口述影像)-公視學生劇展 公視 3 台 2022/9/24 14:00:00</p> <p>43. 浩克慢遊(口述影像) 公視 3 台 2022/9/24 13:00:00 我們與惡的距離(口述影像) 公視 3 台 2022/9/30 23:30:00</p> <p>公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」 公視 3 台2022/9/30 13:30:00</p> <p>弱智的阿弟仔在輔育院的戶外教學時走失了！前來協尋的警察卻依規定僅以『失蹤老人』通報，縱使阿弟仔是個智商只有八歲的老小孩！之後阿弟仔又陰錯陽差的被當成『失智老人』，移送到老人安養院。</p> <p>阿弟仔想回家，院裡的兩名老人決定突破體制帶他回家；於是，三個老人，兩個調皮逃離的老頑童外加一個老小孩，在台北街頭展開一場奇妙的回家之旅！</p> <p>公視人生劇展「盲人阿清」 公視主頻 2022/7/3 22:00:00</p> <p>15 年前，阿清因為爸爸投資靈骨塔欠債而自殺，他憤而殺了靈骨塔業務，之後，他隱姓埋名在一漁村打黑工，其間他認識了、也愛上了越南女子阮春花，但阮春花也被靈骨塔業務阿國詐騙，讓他再度出手，但那次，他失手了，反而被阿國重擊，而失明，並且阮春花因為提前返家也被殺害，阿清以盲人身分做了 3 年的牢，阿國被判 15 年，多年來，阿清在鋼</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>琴酒吧彈琴謀生，最喜歡周末去參加「聽電影」活動，而與口述老師美雪成了忘年之交，多年來，他睡覺前會抽一根新樂園香煙，因為阿國是抽新樂園，他要記得那個味道，15 年後，阿國出獄後，社會容不下他，女兒與他形同陌路，他充滿恨意，而尋覓著阿清，要報仇，阿清知道了，而在算準了阿國來到之前，祭拜了阮春花，與美雪飲酒辭別，最後在家裡練習著關總電源等著阿國來到。</p> <p>公視人生劇展「無常日常」 公視主頻 2022/8/28 14:30:00 公視主頻 2022/7/15 26:00:00 公視主頻 2022/7/15 08:58:00</p> <p>六年前的一場大地震帶走了嘉鴻，原本倖存下來的家人走過了傷痛，卻因為佩蓉的失智，不得不再次面對相同的傷口，而她的丈夫振遠，在照顧她的同時，一直埋藏在內心的毒瘤便開始隱隱作痛，原本想讓佩蓉康復的心意也逐漸產生變質。一切的壓力逐漸落到了女兒嘉芸的身上，正值青春期的她，渴望著關注以及陪伴，卻沒想到佩蓉將她與哥哥嘉鴻混淆了，於是不忍說出真相又希望獲得關愛的嘉芸，便偽裝成了嘉鴻，然而她的做法，也漸漸地和振遠產生了矛盾，一家人相愛卻相遠，在失落的記憶中，尋找一絲倖存的機會。</p> <p>公視人生劇展《我是周時青》 公視 3 台 2022/8/15 13:30:00 公視主頻 2022/8/3 09:00:00 公視主頻 2022/7/24 14:30:00 公視主頻 2022/7/17 22:00:00</p> <p>一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>已跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人說再見呢？</p> <p>公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」 公視 3 台 2022/9/13 13:30:00 公視主頻 2022/7/20 26:00:00 09:00:00</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>公視人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」 公視 3 台 2022/8/9 13:30:00</p> <p>這是一齣藉由一個肆意揮灑青春，從不知憂慮為何物的大三陽光男孩，因為一場突如其來的車禍，從此他雙眼失明，人</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>生瞬間由光明璀璨跌落谷底深淵的黑暗中。幾經波折艱辛，摸索尋找，終於在「盲人棒球隊」的領域中，找到另一扇希望之窗的故事。拍攝本劇的另一個目的，是期望讓更多人關注盲人棒球隊的種種事蹟。他們的努力與熱情同樣在世界性的盲人棒壇中發光發熱，同樣值得喝采讚賞。當然由此更警惕我們珍惜「平凡幸福」的可貴。</p> <p>公視人生劇展《天使的收音機》 公視 3 台 2022/8/31 23:30:00 13:30:00 公視主頻 2022/7/26 26:00:00 09:00:00</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容、善良與純真得真實力量。</p> <p>公視人生劇展《夏風》 公視主頻 2022/7/8 26:00:00 09:00:00</p> <p>阿蓮的兒子宜賢因車禍成了植物人，長年臥床，阿蓮和先生添財為了維持家計，除了務農維生以外，還兼賣祖傳草藥。夫妻兩人為了宜賢散盡家產，也搞垮了自己的身體。某日宜賢因連日發燒送醫，為了籌措住院費用，以及宜賢日後的照顧費用，添財決定賣掉祖厝及農地。這個決定讓夫妻產生嫌隙，也引起不肖人士的覬覦，連離家多年的女兒家萱都在此刻回來。宜賢的病情並不樂觀，連醫生都無法斷定何時能出院，阿蓮等人都累壞了，沒人知道這種日子要再撐多久，於是阿蓮做了一個決定，她想讓所有人獲得解脫。</p>
新聞部	7-9 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 80 則</p> <p>0701 醉撞四口宣判 0701 控長者延誤就醫 0705 國中師涉體罰 0706 日育嬰騷擾 0706 體罰判國賠 0706 傾聽·兒少性侵 0712 手術刀卡體內</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		0715 新北恩案交鋒
		0718 烏克蘭女童葬禮
		0718 男嬰遭虐命危
		0718 少子催人工生殖
		0719 秘魯反性別暴力
		0720 斯孤兒院缺糧
		0720 女性扛弱勢家庭
		0722 美國小兒麻痺
		0725 袒佐談家暴
		0726 身障生糾教部
		0728 無照虐童加重刑
		0728 心衰竭死亡高
		0728 儲物症引騷亂
		0729 聽障實境眼鏡
		0801 韓將降學齡
		0801SUP 溺斃求償
		0802 弱勢兒陪讀待援
		0803 海地孩童避難
		0803 虐童打腳板
		0804 詐盲請領保險
		0806 母癌女捐髮
		0806 兩廳院友善音樂會
		0808 精障弑親命案
		0808 找嚙看護失控
		0808 印尼看護工有解
		0808 貼文嗆警不罰
		0811 台灣人口販運受害
		0811 身障居不易
		0812 癌友勞動需求
		0813 童摔傷扯媽
		0813 捐血送石斑
		0815 弱勢受騙困束
		0815 兒少網路安全
		0817 冰屍 5 年為補助
		0818 榮民之家命案
		0819 印度性侵抗議

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		0821 柬埔寨抓販運
		0822 星男男戀除罪
		0822 身障團盼訂單
		0823 人面蜘蛛測血糖
		0827 花外役監逃犯
		0829 高齡退休佈局
		0829 印度釋放性侵犯
		0830 偏鄉中央廚房
		0831 狼師市府失言
		0901 豬仔一條龍
		0902 台中狼師解聘
		0902 人蛇拐身障
		0903 監委查狼師案
		0903 失家兒自立
		0904 號誌砸人恐癱
		0905 問路藉機性侵
		0906 兒盟育兒環境
		0909 石器截肢發現
		0910 控害嬰骨折
		0911 新北恩恩案延燒
		0912 高齡憂鬱症多
		0915 幼園惡師涉虐童
		0915 警涉青少年性侵
		0915 心碎症候群
		0916 健身濺血昏迷
		0916 毒癮再犯逾 4 成
		0922 兄妹帳戶詐騙
		0923 韓跟騷刺女事件
		0923 強押頭體罰
		0923 通緝犯藏匿兒
		0923 人口販運受害者
		0924 青少年飲食調查
		0926 學生電子煙危害
		0928 墨破獲邪教
		0929 美校園再槍擊
		0929 巴基受災婦女艱辛

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		0929 國際挺墮胎 公視手語新聞，共 8 則 0726 夏日防熱傷害-新聞見分曉 0812 港聲電影獎得獎 0831 聾教支人員培訓 0831 聽教支人員 0901 學校手語師資 0902 手語課程狀況多 0923 國際聾人週-新聞見分曉 0923 Coda 手語歌 MV
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 111 年 9 月 30 日止已服務 316,918 次。 ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。
節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優

公視擴大服務身心障礙族群

2022 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

22/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 111 年第三季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。➤ 111 年第三季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 陳曉荷

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

企劃部 徐欣如