

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
臺語台 新聞部 新聞時事	每日新聞 早起新聞 SOT 下晡新聞 SOT 下暗新聞 SOT	共 26 則 0104盲人路跑募年菜 0105特教評鑑機制 0116盲友逛迪化 0126囤房稅補貼弱勢 0131學生體驗攀樹 0203金門輔具情 02040不禮讓罰則 0206餐車弱勢送暖 0207身心障健走 0209拒載身障重懲 0212障兒難安置 0215ChatGPT助聽障 0216糾正北捷 0216英聽障AR眼鏡 0217美容新科技 0217公園不利身障 0220沙視障騎師 0222身權法訴訟案 0224身障自立生活 0227保障身障車格 0303澳身障反腦殘 0306美身障美人魚 0312蛋漲衝擊庇護 0313HBL手語翻譯 0315自立生活專班 0331國家兩廳AR字幕
企劃部	身障節目排檔	➤ 紀錄觀點「親愛的潘妮洛普」：公視主頻 2023/1/12(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。 「現在我才知道，那些療程有多麼暴力，但當時我以為那是融入社會的代價，而融入社會，就是我所認為的痊癒...」18 年來，導演一直在拍攝潘妮洛普，她患有自閉症和雷特氏症的女兒。大約兩歲半時，潘妮洛普的智力停止發展，喪失認知及動作能力，行為退化。 面對女兒的疾病，導演曾崩潰絕望束手無策，困在

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>痊癒的執念裡，四處尋醫，嘗試各種治療法。她希望潘妮洛普能學會說話，寫字，算數，像其他孩子一樣去上學。</p> <p>《親愛的潘妮洛普》紀錄著一位母親及其女兒多年來的旅程、成長，以及母女關係的改變。這是一部痛苦而誠實的自傳，一個關於母愛和無止境奮鬥的故事，讓人感同身受。</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「當失智症醫師得了失智症」：公視主頻 2023/2/3(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2/5(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《當失智症醫師得了失智症》說的是日本失智症權威，長谷川和夫醫師的故事。他是日本第一位發展失智症早期評估量表的人，86 歲依舊上班看門診，88 歲時，突然公開自己罹患了失智症。他大半輩子都在研究大腦、研究失智症者，然而，在自己也罹患失智症後，才能體會患者漸漸失去清楚踏實過日子的感覺，也才知道原來自己過去並不算真的了解失智症、失智症患者的心情。長谷川醫師也在片中，分享了一位資深醫師曾跟他說的話：「等你失智時，你的研究，才真正完整」！身兼病患與醫師兩種角色，讓他走在一條意義不同的「與失智症共生」路上。</p> <p>➤ 公視紀實「勳章」：公視主頻 2023/2/16(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、3/23(四)23:20、公視 3 台 3/4(六)10:00 播出(隔日 15:00 重播)。</p> <p>這是一個關於傷疤的故事，特別是女性癌友在與病魔搏鬥後，刻劃在身體上的印記。</p> <p>因著一場攝影計畫，一位女性攝影家透過她的鏡頭，帶領觀眾逐一認識被攝入鏡的四位女性癌友，並深入她們內心幽微的角落。</p> <p>影片中，經由坦誠對話、深度激盪，紀錄四位罹癌女性傷疤背後的故事，真摯而誠實地面對生命的難處。一道傷疤，見證她們已經打過美好的一仗，也像是為歷劫歸來的她們別上生命的勳章。</p> <p>➤ 經典電影院「腦海中的橡皮擦」：公視主頻 2023/2/26(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>第一次相遇：遺忘了的可樂 時裝設計師淑珍每次到</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>便利店買東西，粗心大意的她總會留下銀包和購買的東西。有天她買了可樂，又是這樣子離開，當她醒覺後返回便利店時，只見一個不修邊幅的男人正慢不經意地喝可樂，淑珍憤怒得一手把可樂搶去，更在對方面前一口氣把可樂喝掉，但原來店員保管了她留下的錢包和可樂，而剛才那個男人已不見了。 第一個吻：遺忘了的感覺 機緣巧合下，淑珍再次遇上那個便利店的男人俊樹 - 一個夢想成為建築師的木匠。這次的重遇，淑珍竟被地位身份懸殊的他所吸引，她純真的愛打動了冷漠內斂的俊樹，令從小就被母親遺棄、孤苦伶仃地長大的他，重拾久違了的被愛感覺，敞開心扉，跟淑珍慢慢由朋友成為戀人，後來淑珍更主動向他求婚。 最痛的意外：忘記你是誰 兩人新婚不久，淑珍的失憶症逐漸...</p> <p>➤ 「看海」：公視主頻 2023/3/11(六)14:33 播出。</p> <p>年邁的母親獨自扶養智能障礙的兒子長達三十多年，久病纏身的她已經相當疲憊了。這天，母親騎著機車，載著喜歡看海的兒子來到海邊。母親哄著兒子一起走向大海，走向兩人生命的終點。</p> <p>➤ 經典電影院「奇蹟男孩」：公視主頻 2023/3/19(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>命運對他開了一個殘酷的玩笑，但愛讓生命化為不可思議的奇蹟！</p> <p>他是奧吉，一個遺傳罕見基因，天生臉部有殘缺的男孩。一出生，醫生就斷定他活不過三個月，但奧吉卻憑著旺盛的生命力活了下來，經過大大小小的面部整容手術，他逐漸朝「正常人」的路走去，但五官仍然非常扭曲，像有人用大鉗子把他的臉從中間壓扁。小時候，他不論走到哪都戴著一頂太空人頭盔，因為唯有躲在頭盔之下，才不會引來別人異樣的眼光。</p> <p>十歲這一年，奧吉第一次踏進學校，進入了醜的、胖的、和別人稍有不同就會被霸凌的殘酷青春期。就在他即將融入新學校之際，一場萬聖節的惡作劇把奧吉的自信打到谷地。惡作劇背後的真相究竟是什麼？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>➤ 公視主題之夜 Show「生死之間 1：憂鬱選擇了你？」：公視主頻 2023/3/24(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 3/26(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，本集節目是以三集影片的第一集來作為討論。這個影片是具有實驗性、跟治療性質的計劃，構想源自關懷青年自殺問題的，特韋斯特里德基金會，導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，另外三位是罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p> <p>困難的是因為不同病症而配對在一起的雙方，在面對自己疾病所帶來的挑戰跟痛苦之餘，真的能夠同理了解對方的痛苦嗎？生理跟心理的疾病又真的能二元分割得那麼清楚嗎？一開始，配對的雙方無法完全理解彼此的疾病狀態，透過參與對方的生活，漸漸熟悉，最後成為朋友。兩邊碰撞出來的火花，能為彼此帶來什麼改變呢？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 2：哈囉，我是絕症患者」：公視主頻 2023/3/31(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)。</p> <p>當三位憂鬱、有自殺傾向的人，遇上三位罹患絕症的人，兩兩配對後，將會怎麼看待對方的情況？又是如何影響彼此的生命？在《生死之間 2》不僅紀錄了三對年輕人初次見面後的感想，持續記錄各自的生活。然而，情況卻並非都往「好」的方向發展。</p> <p>深受藥物成癮與憂鬱症困擾的瑞米，雖然在第一次見面，跟食道癌末期的艾希克一見如故，不僅交流了許多深層的感受，也認識了艾希克的家人。但他仍深陷在反覆發作的泥淖之中，因此決定進入勒戒中心。兩人在第二次見面時，情況好轉的瑞米，卻發現艾希克開始因為癌症病情，感到絕望、無力與恐懼。</p> <p>而罹患肌肉萎縮症的沙莉莎，面對肌肉越來越無力，卻滿懷希望地迎接第一個孩子的到來。與此同時，</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>她在第二次見面時，向試圖輕生的朵茵，分享了過去曾受憂鬱症影響的經驗。</p> <p>胃癌末期的桑德，以及看似活潑開朗，卻不時出現自殺念頭的霍珊，兩人第一次見面雖然有些尷尬，後續卻保持聯絡，關心著彼此的生活。即便期待著第二次的會面，桑德的病情卻快速惡化……。</p> <p>在第二集的發展中，罹患絕症的艾希克、沙莉莎以及桑德，他們的生活與心理起伏呈現在眾人面前——無法看著年幼的孩子長大、擔心被病魔打倒的恐懼，以及期盼著新藥問世——這樣的他們，該如何面對死亡迫近的身心挑戰？又是帶著什麼樣的心情，看待有自殺念頭的夥伴？</p> <p>➤ 「冥王星圖」:公視3台 2023/2/4(六)23:43 播出、3/1(一)0:45 播出。</p> <p>對生活現狀感到無力的夜班護士方寰，與曾拋家棄子的癌末病患張先生，兩人看似無關的生活軌道因一封信產生了交集，意外獲得重新探尋和面對自我的機會。描述台灣女性在社會關係和自我中難以平衡的困境，以及每個人生命中都可能出現的轉捩時刻。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>「聽聽看」： 公視主頻 2023/01/07-2023/03/31 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）； 公視3台 2023/01/01-2023/03/31 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播） 每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2023 年 01-03 月重播 11 集(866-868、934、944-951)。</p> <p>951 撐竿跳國手_聽障鳥人陳重宇 公視3台 2023/1/1 17:00:00 公視3台 2023/1/4 12:30:00、 07:00:00 『生活調色盤』陳重宇 聽障奧運的賽場上,是一個個為國爭光的選手,而每一位選手</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>的背後,都有一段辛苦奮鬥的故事,他們都是一次又一次的挑戰,只為完成那所謂不可能的任務,憑藉著對撐竿跳的熱情與堅持,這位選手一次跳得比一次高,非常熱愛運動的重宇,就讀國中一年級時加入了田徑隊,原本練習短跑與跳遠,經過啟蒙教練楊木輝的觀察之後,覺得重宇適合撐竿跳,就讓他轉換跑道練習撐竿跳了</p> <p>『燒便當』 番茄便當 有一種食材,有人用它煮湯來喝,有人把它跟蛋一起炒,還有人則是把它沾醬油來吃,猜到了吧!它就是入菜、生吃兩相宜的番茄,看看兩位的廚師要幫我們做什麼樣的番茄料理吧!</p> <p>『超級礙秀』 蔡雨辰_鳥與水舞集 869 手到情來舊城事 公視主頻 2023/1/7 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/1/8 17:00:00、2023/1/11 12:30:00、07:00:00 來到首爾,如果沒有到景福宮走一走,那就太辜負這趟韓國之行了,因為有著超過 600 年歷史的景福宮,不只是韓國現存歷史最悠久的宮廷,更是目前規模最大、建築設計最美的帝王宮廷,景福宮對於韓國的地位,相當於北京紫禁城在中國歷史上的地位呢。跟著聾人手語導覽員的腳步一探舊城事。</p> <p>952 一日爸爸_張正傑 公視主頻 2023/1/14 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/1/15 17:00:00、12:30:00、2023/1/18 07:00:00 <生活調色盤>一日爸爸-張正傑 在台灣,因為展演場地的限制,身心障礙者能接觸到的藝文活動不多,不過輪椅族群很幸運,每年在中山堂都有專屬的音樂會可以聆聽。這場音樂會中,這一家人雖然不是輪椅族,家中卻有三人都是罕病患者~符爸爸、哥哥符力丰、妹妹符蓉都罹患了成骨不全症。許多成骨不全的患者必須以輪椅或是支架、義肢來輔助行走。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>大提琴家張正傑，除了每年固定辦輪椅音樂會，也曾經辦過各式各樣的音樂會，最常舉辦的是親子音樂會，擁有許多的小小粉絲。符家兄妹就是張老師的忠實粉絲。為了讓符爸爸能夠有一日的喘息機會，聽聽看的製作單位安排了全家的偶像張正傑老師，來當兩兄妹的一日爸爸，讓他體會家有罕病兒的辛苦。</p> <p><燒便當>爸媽的便當</p> <p>說到便當，現在的人想到的可能是，便當店的便當，火車站的便當，或便利店的便當，但是對五六年級生來說，他們想到的，可能是小時候與爸媽相處的回憶，因為便當傳遞的不僅是食物，還是一份關愛，爸媽的便當更傳承每個家庭獨特的家常味。</p> <p>870 無聲的精彩</p> <p>公視 3 台 2023/2/1 12:30:00、07:00:00</p> <p>在國際上，台灣和韓國一直以來都存在著競爭和互相交流取經的微妙關係，但其實在國家的發展歷程上，韓國和台灣有著極大的相似性，尤其是手語文化的發展，因為都曾經受過日本殖民統治，因此同樣深受日本手語的影響。根據統計，目前全韓國大約有 31 萬左右的聽障朋友，其中生活在首爾的聽障朋友就有 4 萬多人左右，那麼韓國的聽障文化又是怎麼樣的情況呢？跟著聽聽看來瞧瞧韓國聾朋友無聲的精彩！</p> <p>871 翻譯心手語情</p> <p>公視主頻 2023/2/4 28:00:00、16:30:00</p> <p>公視 3 台 2023/2/5 17:00:00、2023/2/8 12:30:00、07:00:00</p> <p>隨著聽障意識的抬頭，這兩年國內的聽障朋友一直希望爭取立法將台灣手語納入官方語言，而和台灣同樣深受日本手語影響的韓國手語，卻先一步在 2016 年制定《韓國手話語言法》，正式立法把韓國手語列入官方語言，讓韓國手語和韓語擁有同等的地位，以確保韓國 30 多萬聽障朋友的語言權利。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>韓國手語的歷史，因為受到日本的統治，所以又深受日本手語的影響，即使中間歷經一些變革，韓國手語和日本手語還是很相似的，位於首爾西大門區的首爾手語專門研究院，是一所針對聽人的手語教育中心，也是首爾市唯一的專門手語教育院，那裡的學生有高達九成是聽人，但七成的老師卻是聾人，聽說每次一開課都很快就報名額滿，快跟我們一起來瞧瞧吧！</p> <p>872 礙不釋手</p> <p>公視主頻 2023/2/11 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/2/12 17:00:00、2023/2/15 12:30:00 07:00:00</p> <p>大家都知道，任何語言都是一代接一代慢慢發展出來的，韓國手語的起源，最早可以追溯到 1889 年，而後在 1910 到 1945 年間，因為受到日本統治，讓韓國手語深受日本手語的影響。2000 年時，在聾人團體的爭取下，韓國政府開始推動手語標準化，逐漸確立韓國手語文法與教育的方向，並進一步在 2004 年身障平等法上路後，開始廣設手語翻譯中心，積極推動韓國手語翻譯的認證制度，甚至在大學設立手語翻譯科系！今天我們要帶大家離開首爾，前往位於首爾南邊的城市～天安，去好好認識韓國第一所設立手語翻譯科系的大學！</p> <p>953 咖啡人生 1_職前訓練</p> <p>公視主頻 2023/2/18 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/2/19 17:00:00、2023/2/22 12:30:00、07:00:00 隔夜菜便當 (陳姊、小箴) 鳥與水舞集(愛與希望_姜寧/陳明偉) 手語劇場原創短劇_咖啡人生 1 職前訓練</p> <p>954 咖啡人生 2_生日快樂</p> <p>公視主頻 2023/3/4 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/3/5 17:00:00、2023/3/8 12:30:00、07:00:00</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>開胃便當 (陳姐、銘利)_精障同性伴侶餐廳 夢想三帥(警舞) 手語劇場原創短劇_咖啡人生 2 生日快樂</p> <p>955 咖啡人生 3 高年級實習生 公視主頻 2023/3/4 28:00:00、2023/3/4 16:30:00 公視 3 台 2023/3/5 17:00:00、2023/3/8 12:30:00、07:00:00</p> <p>夏令便當 (陳姐、銘利)_美好庇護農場 鳥與水舞集(尋找光_李怡慧) 手語劇場原創短劇_ 咖啡人生 3 高年級實習生</p> <p>956 咖啡人生 4 內憂外患 公視主頻 2023/3/11 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/3/12 17:00:00、2023/3/15 12:30:00、07:00:00</p> <p>麻吉便當 (陳姊、陳安宗) 新巨輪行動餐車 手語劇場原創短劇_咖啡人生 4 內憂外患</p> <p>818 陽光料理師傅—許俊宏 公視主頻 2023/3/18 28:00:00、16:30:00 公視 3 台 2023/3/19 17:00:00、2023/3/22 12:30:00、07:00:00</p> <p>848 聽障姐妹的開店夢—鄭凱徽、鄭亦筑 公視主頻 2023/3/25 28:00:00 16:30:00 公視 3 台 2023/3/26 17:00:00、2023/3/29 12:30:00、2023/3/29 07:00:00</p> <p><自己的天空>聽障姐妹的開店夢—鄭凱徽、鄭亦筑 凱徽和亦筑是一對聽障姐妹花，兩個人都是先天性聽障，姐姐凱徽大學讀的是視覺傳達，妹妹亦筑則是美容造型專業。雖然姐妹倆都學有專長，不過在求職過程中，仍因為聽力的</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>問題受到不少挫折，後來妹妹決定想要自己開餐廳，姐姐也辭去原有的工作，兩個人一起創業，她們花很多時間和心血，拿到了烘焙、西餐、調飲和咖啡的證照，終於在台南市區開了夢想中的咖啡餐廳，雖然自己創業很辛苦，但能夠做出美味又健康的餐飲，得到顧客們的讚賞，對她們來說是件很幸福的事呢。</p> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當我們同在一起(口述影像版)2023/01/07 (六)13:00、24:30 2. 回家路上(口述影像版) 2023/01/14 (六)13:00、24:00 3. 水果冰淇淋特別節目—送小熊回家(口述影像) 2023/01/28 (六) 13:30、2023/01/29 (日) 13:00 4. 出走的好理由(口述影像版) 2023/02/04 (六)13:00、24:00 5. 双重約會(口述影像版) 2023/02/11 (六) 13:00、24:00 6. 事事達人(口述影像版) 2023/02/18 (六) 13:00、24:00 7. 家事提案(口述影像版) 2023/02/25 (六) 13:00、24:00 8. 銘謝惠顧(口述影像版) 2023/03/04 (六) 13:00、24:00 9. 比利時賽鴿基金(口述影像版) 2023/03/11 (六)13:00、24:15 10. 無敵戰艦協和號(口述影像版)2023/03/18 (六)13:00、24:10 11. 我愛親家(口述影像版) 2023/03/25 (六) 13:00、24:00 <p>公視人生劇展《夏風》 公視主頻 2023/02/22 (三) 09:00、26:00 三台 2023/03/14 (二) 13:30、23:38</p> <p>阿蓮的兒子宜賢因車禍成了植物人，長年臥床，阿蓮和先生添財為了維持家計，除了務農維生以外，還兼賣祖傳草藥。夫妻兩人為了宜賢散盡家產，也搞垮了自己的身體。某日宜賢因連日發燒送醫，為了籌措住院費用，以及宜賢日後的照顧費用，添財決定賣掉祖厝及農地。這個決定讓夫妻產生嫌隙，也引起不肖人士的覬覦，連離家多年的女兒家萱都在此刻回來。宜賢的病情並不樂觀，連醫生都無法斷定何時能出院，阿蓮等都累壞了，沒人知道這種日子要再撐多久，於是阿蓮做了一個決</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>定，她想讓所有人獲得解脫。</p> <p>公視人生劇展「趁她還記得」 公視主頻 2023/01/01 (日) 22:00、2023/01/08 (日) 14:30、 2023/01/25 (三) 22:00 公視 3 台 2023/01/19 (四) 13:30、2023/01/19 (四) 23:35</p> <p>公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」 公視 3 台 2023/02/15(三) 13:30:00</p> <p>弱智的阿弟仔在輔育院的戶外教學時走失了！前來協尋的警察卻依規定僅以『失蹤老人』通報，縱使阿弟仔是個智商只有八歲的老小孩！之後阿弟仔又陰錯陽差的被當成『失智老人』，移送到老人安養院。</p> <p>阿弟仔想回家，院裡的兩名老人決定突破體制帶他回家；於是，三個老人，兩個調皮逃離的老頑童外加一個老小孩，在台北街頭展開一場奇妙的回家之旅！</p> <p>公視人生劇展「無常日常」 公視 3 台 2023/01/17 (二) 13:30、23:35</p> <p>六年前的一場大地震帶走了嘉鴻，原本倖存下來的家人走過了傷痛，卻因為佩蓉的失智，不得不再次面對相同的傷口，而她的丈夫振遠，在照顧她的同時，一直埋藏在內心的毒瘤便開始隱隱作痛，原本想讓佩蓉康復的心意也逐漸產生變質。一切的壓力逐漸落到了女兒嘉芸的身上，正值青春期的她，渴望著關注以及陪伴，卻沒想到佩蓉將她與哥哥嘉鴻混淆了，於是不忍說出真相又希望獲得關愛的嘉芸，便偽裝成了嘉鴻，然而她的做法，也漸漸地和振遠產生了矛盾，一家人相愛卻相遠，在失落的記憶中，尋找一絲倖存的機會。</p> <p>公視人生劇展 《可圈的鞋店》 主頻 2023/01/26 (四) 22:00、2023/01/27 (五) 15:30</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>三台 2023/01/30 (一) 13:30</p> <p>一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來 …台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 …</p> <p>青春發言人 第 1 集 障礙者的想法，你了解多少？ 公視主頻 2023/2/4 09:15:00、2023/1/20 23:45:00</p> <p>對於身心障礙者的生活和想法，你了解多少？本集「青春發言人」邀請到一位從小就坐在輪椅上的身障者，和 5 位青少年展開對話。接著，我們要帶你傾聽 19 歲的腦性麻痺患者：彭威翔的心聲。學業成績表現亮眼的他，對於媒體經常塑造的身障者勵志故事，有很多話想說。</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 85 則</p> <p>0102 加重懲兒虐連署 0103 法官判刑壓力 0104 四口酒駕二審 0105 警車不讓孩童 0105 台駕駛具攻擊性 0105 弱勢友善商家 0107 美六歲童槍擊 0109 青春期早熟惡化 0110 出生率創新低 0111 謝曉星性騷成立 0112 人行道摔國賠 0113 寄養家庭招募 0116 兒童事故分析 0118 狼師騷擾學生 0119 護理師遭毆</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		0124 年節喝酒釀禍
		0125 加州又槍擊
		0126 囤房稅補貼弱勢
		0127 除夕腦死全捐
		0127 百支監視器尋女
		0127 五星級動物收容所
		0128 北捷恐嚇偵辦
		0128 家暴保護令空窗
		0129 重罰詐騙致死
		0130 春節疼痛症候群
		0131 蘇格蘭跨性犯停移監
		0201 滑掉學習力
		0202 群助戒酒癮
		0203 新北人倫悲劇
		0203 口罩釀鼻竇炎
		0203 高齡駕駛撞山溝
		0206 啟動 AI 量刑
		0207 英醫護大罷工
		0207 疫後青少年困境
		0208 藏童被迫漢化
		0210 撞單車童死
		0212 花重啟裁併校
		0213 年後罕見 3 多
		0213 窮人銀行熄燈
		0214 確診洗腎未分流
		0215 心肌梗撞五車
		0216 敘震後孤兒多
		0216 癲癇撞 14 車
		0219 脫罩容貌焦慮
		0220 卡特臨終關懷
		0221 加眼疾家庭環球
		0222 家暴糾正彰府
		0222 青少年憂鬱報告
		0223 老老照顧悲歌
		0224 恩恩案不起訴
		0224 偏鄉反廢校

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		0224 身障自立生活
		0226 缺藥壓力大
		0227 肺腺癌徵兆
		0227 北市扶養壓力大
		0228 缺藥換藥後遺症
		0302 不讓嬰兒推車
		0307 UN 性平路迢迢
		0307 社工抗議減薪
		0308 不得濫罰子女
		0308 正視女性勞動力
		0308 你的身體 不是你的
		0309 土國女性抗爭
		0314 日死刑犯重審
		0314 英基層醫師爆肝
		0314 超音波助偏鄉
		0315 性影像雙法成效
		0316 身權法訴訟案
		0317 狼師成案停聘
		0319 人行道障礙賽
		0319 自強兒少表揚
		0320 電滑板車酒駕
		0320 三偏鄉現金登記
		0321 兒少體罰調查
		0322 高中輕生究因
		0322 亞太遭重罰
		0323 薩國墮胎人權
		0324 聯結撞死母女
		0324 台大醫師性侵
		0325 連坐體罰挨批
		0325 師長霸凌調職
		0325 兒少資安保障
		0327 危險親子餐廳
		0328 集體中毒後續
		0329 害摔判國賠

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<p>公視手語新聞，共 8 則</p> <p>0207 棒球隊選拔爭議-新聞見分曉</p> <p>0215 ChatGPT 助聽障</p> <p>0220 手語生活節</p> <p>0224 夾腳拖手譯</p> <p>0308 世棒經典賽-新聞見分曉</p> <p>0313 HBL 手語翻譯</p> <p>0327 國際展能競賽</p> <p>0331 國家兩廳 AR 字幕</p>
<p>公服暨行銷部</p>	<p>聽取視障語音節目表功能</p>	<p>90 年 1 月 1 日至 112 年 3 月 31 日止已服務 317,483 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➢ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➢ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➢ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➢ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➢ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➢ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➢ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➢ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➢ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。 ➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。 ➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。
	節目發行組	➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優

公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/04/17

節目類型	節目名稱	內容
		惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 112 年第一季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 112 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 潘惠華

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 陳曉荷

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

企劃部 徐欣如