

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
臺語台 新聞部	新聞時事 每日新聞 早起新聞 SOT 下晡新聞 SOT 下暗新聞 SOT	0417惠明盲校樂團 0420建中罕病身障滑板 0426唐寶寶芭比 0427聽障馬術騎士 0428導盲行穿線危機 0502關玻璃箱募款 0505芝城視障路權 0513母封口鼻殺子 0515籲廢巴氏量表 0530樂生紀錄片 0531聽障生總統獎 0531長照樓難產 0606聾人運用AI 0611伯立歐募款 0615加國安樂死 0617長青卡升級 0620義廚送餐 0626巴西爬蟲醫生 0627居服員重摔童 0627特殊奧運慶功 0630彩券帶頭歧視
臺語台 新聞部	新聞節目 青春咱的夢	7/17身障國標舞(30分鐘)
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 經典電影院「玩轉心人生」：公視主頻 2023/4/9(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>真人實事改編，凱薩獎影帝傑哈隆凡飾演沈浸於酒色財氣，過著放蕩逍遙的生活的托馬斯，某一天被醫生老爸威脅斷絕金援，除非他同意幫助十二歲罕病病童馬庫斯完成所有夢想，重燃求生慾望。這迥然不同的兩人，從衝突不斷到怡然相處，互相激盪出生命熱情的火花。</p> <p>➤ 經典電影院「依然記得我愛你」：公視主頻 2023/5/28(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>本片主要講述身為律師、媽媽、女兒努力過完美生活的朴秀珍（徐玄振飾），某天覺得自己的身體出現變</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>化，沒想到就醫後卻發現自己得了阿茲海默症，就此生活開始慢慢出現變化，且記憶一點一滴的流失中。秀珍眼看自己未來就會認不出自己摯愛的家人，父親朴仁宇（安聖基飾）陪伴在她的身旁，成為他生活最重要的依靠之一，並無時無刻在她身旁接受改變，並一起迎向新的生活。而電影名稱《仙后座》是因為仙后座是在北半球全年都可以看見的星座，是白天也能看見的星座，象徵著父親對女兒永恆的愛與守護。</p> <p>➤ 公視國際影展「逆光少女」：公視 3 台 2023/4/29(六)22:00 播出。</p> <p>描述被母親遺棄的女孩布蘭卡，在馬尼拉貧民窟偷竊乞討露宿街頭。當她在電視上看到領養的新聞，靈光乍現想要買個媽媽。於是她努力存錢，還找街頭走唱的盲眼吉他手老皮幫忙，成為老皮的眼睛，兩人一起離開貧民窟，來到大城市打拼流浪。一路上遇見形形色色的人物，經歷大大小小的冒險。</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 2：哈囉，我是絕症患者」：公視主頻 2023/4/1(六)7:30 重播、公視 3 台 2023/4/2(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>當三位憂鬱、有自殺傾向的人，遇上三位罹患絕症的人，兩兩配對後，將會怎麼看待對方的情況？又是如何影響彼此的生命？在《生死之間 2》不僅紀錄了三對年輕人初次見面後的感想，持續記錄各自的生活。然而，情況卻並非都往「好」的方向發展。</p> <p>深受藥物成癮與憂鬱症困擾的瑞米，雖然在第一次見面，跟食道癌末期的艾希克一見如故，不僅交流了許多深層的感受，也認識了艾希克的家人。但他仍深陷在反覆發作的泥淖之中，因此決定進入勒戒中心。兩人在第二次見面時，情況好轉的瑞米，卻發現艾希克開始因為</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>癌症病情，感到絕望、無力與恐懼。</p> <p>而罹患肌肉萎縮症的沙莉莎，面對肌肉越來越無力，卻滿懷希望地迎接第一個孩子的到來。與此同時，她在第二次見面時，向試圖輕生的朵茵，分享了過去曾受憂鬱症影響的經驗。</p> <p>胃癌末期的桑德，以及看似活潑開朗，卻不時出現自殺念頭的霍珊，兩人第一次見面雖然有些尷尬，後續卻保持聯絡，關心著彼此的生活。即便期待著第二次的會面，桑德的病情卻快速惡化……。</p> <p>在第二集的發展中，罹患絕症的艾希克、沙莉莎以及桑德，他們的生活與心理起伏呈現在眾人面前——無法看著年幼的孩子長大、擔心被病魔打倒的恐懼，以及期盼著新藥問世——這樣的他們，該如何面對死亡迫近的身心挑戰？又是帶著什麼樣的心情，看待有自殺念頭的夥伴？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 3：自殺，到底想殺死什麼？」：公視主頻 2023/4/7(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2023/4/9(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，共有三集。導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，以及三位罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p> <p>前兩集的內容，胃癌末期的桑德，僅見過霍珊一次面，就過世了。在那次對談中，霍珊她談起對自殺的嚮往，桑德說「你可能不知道這決定對親人的影響。」霍珊經歷桑德離世，決定勇敢面對憂鬱症，開始接受療程，並且加入學生組織，為憂鬱症患者提供心理協助，立志成為社工，生活漸上軌道。</p> <p>患有肌肉萎縮症的沙莉莎，順利產下女兒，儘管她</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>壽命僅剩七到十年，仍想把握當媽媽的時光，與她配對的朵茵，長期受憂鬱症所苦，在節目拍攝間嘗試安樂死，被機構輔導員拒絕，在精神醫院待了四個月。出院後，朵茵陪著沙莉莎完成遺願清單，玩飛行傘，沙莉莎對朵茵說：「千萬別做傻事啊！你還有這麼多美好的……」</p> <p>瑞米酗酒吸毒，因身心疾病中斷學業，與他配對的艾希克有食道癌，病情相對穩定。他們一起玩賽車、聊未來的生活，一見如故，成為時常聯絡的好友。瑞米希望解決心理問題，自願進入勒戒中心，重新回到生活軌道。儘管再堅持，他仍悲觀地認為「毒是一輩子都改不掉的。」</p> <p>這三對離死亡僅僅一步距離的主角，彼此詰問生命的意義，才發現無論是生理或心理疾病，折磨的考驗的都是生的意志究竟你想怎麼死，又想怎麼活呢？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「為什麼你沒有為了我留下？」：公視主頻 2023/4/21(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2023/4/23(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>荷蘭紀錄短片《為什麼你沒有為了我留下？》(Why didn't you stay for me)，講述導演米盧·格弗斯(Milou Gevers)拍攝 4 位跟他同樣經歷過父母自殺的孩子，大膽地對他們提出別人不敢問的問題，在極度親密和尖銳的對話中，受訪的孩子敘說了面臨事發的經過與真實感受。</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「好好死」：公視主頻 2023/4/28(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 4/30(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>這是一部關於生命自主權的紀錄片，片中提出了一個值得深思的問題，究竟是我們擁有生命？還是生命擁有我們？</p> <p>女主角 Janette 罹患遺傳性肌肉萎縮症，這疾病已</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>經影響她家幾代人了，她擔心自己將來和母親一樣，淪落到生活無法自理的慘狀。<b>Janette</b> 拒絕在難以忍受的痛苦中死亡，選擇了醫生協助死亡，希望以有尊嚴的方式結束生命。但英國法律不允許這樣做，她與願意協助她的瑞士 <b>Erika</b> 醫師取得聯繫，從英國飛到瑞士接受醫師協助死亡。在前往瑞士之前，她必須向家人和密友解釋自己的意願，遺傳了相同疾病的兒子 <b>Simon</b> 支持母親的決定，希望未來自己能擁有安樂死的選擇權，但女兒 <b>Bridget</b> 仍希望透過親情設法挽留。</p> <p>協助死亡的 <b>Erika Preisig</b> 醫師是一位虔誠的天主教徒，本來只接受安寧緩和醫療，但父親臨終前的選擇，改變了她的看法。<b>Erika</b> 一直沒機會問父親如何面對自殺在宗教上的罪，多年以後她成為協助病人死亡的醫師，她是否有了自己的答案？</p> <p>本集映後論壇《要不要活著，誰說了算？》的主持人為鄧惠文醫師，來賓為專門研究病人自主權的陽明大學楊秀儀教授，以及國內第一次安樂死公投提案人江盛醫師。對於人是否擁有生命的所有權，現場來賓及公民有精彩的言詞交鋒，贊成安樂死一方，強調人應擁有善終的最後選擇權，但反對者認為，社會配套不足合法化將導致弱勢者“被自殺”。多位公民也於映後座談中分享個人罹病及親人臨終照護經驗。論壇中也與片中協助病患死亡的 <b>Erika Preisig</b> 醫師進行越洋連線，<b>Erika Preisig</b> 述說多年來協助病患死亡的心路歷程，並說明推動“醫師協助死亡”合法化的理由。</p> <p>➤ 公視主題之夜 <b>SHOW</b> 「明晴學園的寂樂青春」：公視主頻 2023/5/19(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 5/21(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>聽不見的世界只有寂靜無聲嗎？《明晴學園的寂樂青春》記錄的明晴學園位於東京品川區、創立於 2008 年，崇尚教育的多元化，不強迫學童小小年紀就去融入所謂</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>的「主流社會」，而是鼓勵他們「聽不見並不會低人一等，只是體驗一個不同的世界」，所以在這邊，不走傳統啟聰學校以口語和讀唇教學的路線，而是以手語來教學。</p> <p>在片中，幼稚園的小女生，透過手語表達她想要的各種動物貼紙。在老師的理解下，她拿到了她想要的貼紙，她從中學會做選擇、學會表達需求，也感受到被老師理解；小四學生們透過手語啟發對大自然的讚賞，用手語歌詠春天的美好感受，小手飛舞加上豐沛表情，也成了一行行美麗的詩；小六的學生，透過手語設計寫信活動，表達對畢業班導師的感謝，讓老師忍不住感動落淚；國中女生則在午餐時，調皮地討論要給老師一個小小的惡作劇。</p> <p>從影片延伸出的座談主題是—《你比較想學手語還是英語?》，擔綱主持的是&lt;公視手語新聞&gt;主播王曉書，與談來賓是聽障 Youtuber Anne(林旻臻)，以及另外八位身分為聽損者、聽損者家人、聽語治療師、國小手譯陪讀員，組成的公民代表們，一起討論關於聾人文化的自我歸屬、手語與口語間的抉擇、及聽覺電子輔具帶來的影響等問題。</p> <p>為了讓座談順利進行，現場還加入三位手語翻譯員、兩位聽打員，將所有的口語跟手語的內容，即時手譯、聽打，讓在場使用手語、使用電子聽力輔具的聽損者，和其他參與的聽人們，透過多元的媒介讓彼此理解與溝通。</p> <p>➤ 公視主題之夜 <b>SHOW「未成年照顧者的無聲吶喊」</b>：公視主頻 2023/6/2(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 6/4(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>在日漸高齡的日本社會中，當家中唯一的長輩不幸失去生活自理能力時，未成年的孩童或青少年往往便需要肩負起照顧全家的責任。這些年輕人之所以很少得到</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>幫助，除了因為政府資源分散之外，有的年輕照護者受同儕嘲笑、羞於求援，而他們身邊也常常缺乏能幫忙討論、解決問題的大人。現為大學生的大空幸星同樣經歷辛苦的成長背景，成立了「你的空間」組織，專門提供受困的未成年和年輕照護者線上諮詢的管道。</p> <p>2020 年升上高一的健人便是典型的未成年照護者，父母離異後他便需要照顧年幼的弟弟和腦性痲痺無法行動的母親，沒有空參加社團生活，也沒有力氣思考自己的未來。另一位四十三歲的受訪者和也（化名）也是自小便一直照顧臥病在床的母親。因為母親不讓外人觸碰，他只好放棄了學業和工作守在家裡，直到五年前母親去世為止。長期的壓力不但使得他患上嚴重飲食失調，也令他難以走出家門融入社會，找不到人生的意義和方向。</p> <p>日本政府目前建立了一個試驗計劃來處理這個問題，而神戶市也首先設立專員向類似處境的年輕人提供諮詢，結合八個不同的局處提供一站式服務。然而有許多受照護家長不願接受公部門聯絡和幫助，有的害怕被剝奪親權，有的則是覺得羞於見人。為了改變這個狀況，山梨縣的一個社福團體便試著努力，並不僅僅聚焦在未成年人照護者本身，而是試圖幫助整個家庭。像「氣球會」則專門幫助類似和也這樣的的前照護者，讓這些走出家門的前照護者在團體中建立人際連結，重新融入社會生活。</p> <p>➤ 「冥王星圖」：公視主頻 2023/5/28(日)14:15 播出(隔日凌晨 1:15 重播)、公視 3 台 2023/4/8(六)23:44 播出。</p> <p>對生活現狀感到無力的夜班護土方寰，與曾拋家棄子的癌末病患張先生，兩人看似無關的生活軌道因一封信產生了交集，意外獲得重新探尋和面對自我的機會。描述台灣女性在社會關係和自我中難以平衡的困境，以及每個人生命中都可能出現的轉捩時刻。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>➢ 「阿波羅男孩」：公視主頻 2023/6/15(四)9:00 播出、公視台語台 4/1(六)21:00 播出(隔日 13:00 重播)</p> <p>鵬宇在腦海的宇宙迷失了自己，戴比在創傷中迷失了方向。母親全心全意保護有自閉症的鵬宇，妹妹戴比卻成了被遺忘的孩子。即將失去母親的戴比回到家中，面對失序的一切。兩條平行軌道的兄妹，努力修復彼此破碎的心。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>「聽聽看」： 公視主頻 2023/04/01-2023/06/24 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）； 公視 3 台 2023/04/02-2023/06/28 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播） 每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2023 年 04-06 月重播 13 集。</p> <p>777 自強媽媽-鄧家臻 自己的天空:自強媽媽-鄧家臻 年過半百才創業開店的自強媽媽鄧家臻，製做養生麵包維持家計，獲得許多人的敬重，因為她是一位堅強的人妻和人母。家臻的先生健康不佳，而她又育有七名子女，其中六個都是身障孩子，全家人的經濟重擔全在她一個人的身上，不過她不怕吃苦，勇敢的面對困難，護家護兒完全自食其力、自立自強呢。</p> <p>779 跟我一起搖呀搖-魏睿騰 自己的天空:跟我一起搖呀搖-魏睿騰 從小因為小兒麻痺而行動不方便的魏睿騰，卻是一個最愛「趴趴走」的人，過去在職場上他是個拿著柺杖在建築工地跑上跑下的監工，現在則是個樂在身障團體推動體育運動的協會理事長。睿騰希望肢體障礙的朋友，要多走出家門，接觸人群和大自然，享受身心健康的人生。</p> <p>超級礙秀:臺北市立啟聰學校舞蹈社</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>這群聽不到音樂，卻依然熱愛跳舞的年輕人，都是目前就讀於台北啟聰學校國中部和高中部的學生，當初學校為了鼓勵、啟發聽障生的多元興趣和肢體潛能，而在 2012 年成立了舞蹈社，利用晨間時間來訓練這群聽障生的肢體律動，三年來，孩子們努力克服聽力的重重障礙，在心中緊緊記住那陌生的音樂節奏，珍惜每一次的演出機會，在舞台上找回自信！</p> <p>786 視障咖啡店女老闆-林佳箴 林佳箴是一個左眼幾乎全盲，右眼視力只剩 0.03 的咖啡餐飲店女老闆。創業六年已經開第二家分店的她，著實讓不少人跌破眼鏡，因為她到現在還是有可能因為視力不好而在工作的時候受點小傷，但是她努力的經營她的店，也努力經營她和視障員工以及顧客之間的感情，讓在這裡工作或是消費的朋友都感到幸福與滿足。</p> <p>823 百合花媽媽-陳慧芳 百合花媽媽-陳慧芳 住在台中大雅的陳慧芳雙眼看不清楚這個世界，但是她勤奮向上的精神，讓世人看見了生命的美好。慧芳是個天生樂觀的視障朋友，卻因為經濟的重擔而使得她的人生一度感到灰暗，所幸她很快又重新站了起來，這些年來她和家人都非常認真的過日子，不但叫賣百合花，還組成百合花樂團，一家人忙碌而幸福的過生活呢。</p> <p>835 做聾人的好朋友 - 張遠明 做聾人的好朋友 - 張遠明 張遠明是一位旅遊領隊，因為自己熱愛旅遊，不但創立了旅行社當上總經理，除了帶聽人團，也帶領許許多多的聾人，上山下海的遊遍台灣美景，甚至環遊不同國家，不但為聾人朋友圓了旅遊的夢，更帶給他們更多的自信與笑容。</p> <p>837 勇敢創業的身障媽媽-鄭莎莉</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>勇敢創業 的身障媽媽-鄭莎莉</p> <p>住在苗栗竹南鎮的鄭莎莉是個單親媽媽，獨自扶養二子一女，由於經濟和生活的壓力太大而患有躁鬱症，她想自裁結束生命，沒想到卻造成脊髓損傷，下半身癱瘓不能動彈，後來在親友的關懷下，莎莉心念一轉，希望重生之後，好好的重新過生活，她自己創業開了一家桶仔雞店，雖然不是能夠賺大錢的生意，卻能讓她找回自信，而為了感念社會的溫暖，她每個月都致贈桶仔雞給社福機構，希望溫暖和關懷能夠繼續的傳遞下去。</p> <p>845 無聲雞蛋糕媽媽-吳靈芝</p> <p>無聲雞蛋糕媽媽-吳靈芝</p> <p>現年 47 歲的吳靈芝是來自中國的陸配，在她 1 歲多時因為發燒喪失聽力，原本在工廠當女工。</p> <p>11 年前帶兒子嫁來台灣，她先生同為聾人，在學校擔任工友。原本在中國擔任過聾人協會秘書的靈芝多才多藝、她還身兼聾人導遊、以及國際手語翻譯，從來不會為了找工作而煩惱，不過來台灣之後卻因為中國配偶的身分，一直找不到工作，為了幫助家計，又要兼顧照顧當時才 3 歲的女兒，靈芝特別拜師學藝學習製做雞蛋糕，之後在夜市擺攤 5 年，雖然雞蛋糕沒有華麗的外表，但是平實的價格，樸實簡單的味道，就像媽媽烤的小蛋糕。</p> <p>889 用生命說故事－陳青琪</p> <p>《自己的天空》用生命說故事－陳青琪</p> <p>陳青琪向來是個很願意分享的人，她有一種樸實無華的親和力，以及幽默直率個性，讓人很想聽聽，她到底有哪些曲曲折折或是激勵人心的故事。在青琪的人生奮鬥故事中，和先生的相遇相知到結婚生子，非常有戲劇性；重度身障的妻子和雙眼全盲的丈夫共同組成的家庭，擦撞出許多意想不到的火花，每一天都很有趣也都充滿挑戰。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>891 帶聽障者去旅行－彭西鄉</p> <p>《自己的天空》帶聽障者去旅行－彭西鄉</p> <p>今天要介紹的彭西鄉，是一位聽人旅遊領隊，他在台中的旅行社當副總經理，為人古道熱腸，像一個慈祥的爸爸，因此大家叫他「彭爸」。彭爸有感聽障朋友參與旅行團，卻沒辦法享有與一般旅客同樣的旅遊體驗及感受，便開啟了他帶領聽障團的契機，且已經舉辦過二十次聽障旅遊團，足跡遍及日本、泰國、義大利、埃及等地，不但漸漸做出口碑，2018 年也獲得觀光局表揚為優良旅行業從業人員。</p> <p>903 一起走向幸福－扶漢民</p> <p>《自己的天空》一起走向幸福－扶漢民</p> <p>今天要介紹的扶漢民是一位重度小兒麻痺症的朋友，他的太太張錦錦障礙程度比他還要重。這對夫妻共同的嗜好是旅遊，喜歡到處趴趴走的夫妻倆，兩個人勇闖天下的行動力，真的是比一般人還要強。他們的信念是：坐著輪椅也要遊遍海內外。</p> <p>《手選情報站》兩廳院情境字幕</p> <p>大家常常會說，我們一起去看表演，而表演除了用眼睛看，還會用到耳朵聽，不論是演員的對話、或是歌唱，都是用到聽覺。而舞台的演出卻鮮少有字幕的服務，因此對於想要了解演員對話與劇情的聽障觀眾，可以說是一大阻礙。兩廳院的「TIFA 台灣國際藝術節」已經舉辦 10 年了，除了國際與台灣在地節目類型多元，近年來也增加文化平權服務，舞台劇「叛徒馬密可能的回憶錄」首次使用中文聽力輔助字幕，測試場的演出，也特別邀請七位聽障朋友到場體驗。</p> <p>938 她不是海倫凱勒-劉育伶</p> <p>《敲敲你的門》她不是海倫凱勒--劉育伶</p> <p>劉育伶是聽聽看 2010 年底拍攝過的朋友，她是又聾又盲的視聽雙障朋友，從小在台中惠明盲校學習，她學會手指語、手勢手語、手背語以及盲用中文電腦，拍攝她時她正在台北啟</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>明學校就讀高三，為考大學而準備。現在的育伶是台中惠明盲校的教師助理，她每天都很努力的工作，盡本份做好每一件事，學校的學弟妹們都把育伶當成學習的對象。</p> <p>957 視障舞者_李怡慧 視障舞者_李怡慧 古早味便當 (陳姊、陳安宗) 糕菲庇護工場</p> <p>958 聽障網球選手_王俊偉 聽障網球選手_王俊偉 海味便當 (陳姊、銘利) 月亮心亂打團(蛋炒飯)</p> <p>➤ <b>極樂世界</b> 公視主頻 2023/06/02-2023/06/21 凌晨 3:00 首播 播出內容： 1-13 集 從國外如何看待身障者的食衣住行之外的育樂相關需求及議題，帶出身障者的基本人權，真正的需求為何?及國外對輔具、無障礙空間..等設施的設計美學，希望帶給國內觀眾對身障議題不同層面的思考與更開闊的視野。 第二季延續第一季的主軸「讓自己快樂是個再好不過的開始」，從國內外如何看待身障者的食衣住行之外的育樂相關需求及議題，帶出身障者的基本人權，真正的需求，第二季五集主題分別為性權(身障女性)、文化平權、自立生活與工作就業、無障礙旅遊、熟齡長者的社會價值，希望帶給國內觀眾對身障議題不同層面的思考與更開闊的視野。 從跨年齡、跨性別、跨障別到跨族群，來一一解碼身心障礙者的「人權」，是一個關心身心障礙者在基本生活需求之外，如何讓生活更幸福和美好的系列紀錄片。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1 性福人生(身障性權)</li> <li>2 自立人生(身障的自立生活權&amp;身障美學)</li> <li>3 遊戲人生(身障遊戲權)</li> <li>4 安居人生(身障的居住權&amp;通用設計)</li> <li>5 性不性,由妳! (性權平等)</li> <li>6 我,真的可以! (工作平權)</li> <li>7 放心,去旅行 (無障礙旅遊)</li> <li>8 我們都藝樣 (文化平權)</li> <li>9 老,是這樣 (銀髮平權)</li> </ol> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希望之鑽(口述影像版) 2023/04/01 (六)13:00、24:00</li> <li>2. 羊在火爐前走失了(口述影像版) 2023/04/08 (六)13:00、24:00</li> <li>3. 小孩(口述影像版) 2023/04/15 (六)2023/01/28 (六)13:30、2023/01/29 (日) 13:00</li> <li>4. 當你微笑時(口述影像版) 2023/04/22 (六) 13:00、24:00</li> <li>5. 麥田投手(口述影像版) 2023/04/29 (六) 13:00、24:00</li> <li>6. 母親練習曲(口述影像版) 2023/05/06 (六)13:00、24:00</li> <li>7. 桔醬的滋味(口述影像) 2023/05/13 (六) 13:00、24:00</li> <li>8. 依諾之歌(口述影像) 2023/05/20 (六) 13:00、24:00</li> <li>9. 媽，告訴我哪裡有光 (口述影像) 2023/05/27 (六) 13:00、24:15</li> <li>10. 轉。大人(口述影像版) 2023/06/03 (六) 13:00、24:10</li> <li>11. 家事提案(口述影像版) 2023/06/10 (六) 13:00、24:00</li> <li>12. 權力過程(口述影像版) 2023/06/17 (六) 13:00、24:10</li> <li>13. 三朵花純理髮(口述影像版) 2023/06/24 (六) 13:00、24:10</li> </ol> <p>公視人生劇展《天使的收音機》 公視主頻 2023/04/21 (五) 09:00、26:00 三台 2023/04/20 (四) 13:30</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>力卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容、善良與純真得真實力量。</p> <p><b>公視人生劇展《媽，告訴我哪裡有光》</b>  <b>三台 2023/04/17 (四) 13:30</b></p> <p>「105 年 HD 專案-公視人生劇展-主題：台灣萬象」採購案。個性開朗的宇帆，大三生，因一場車禍導致失明，讓宇帆從中心人物成了邊緣人物。失明後，宇帆清楚知道爸媽為了如何對待他和龐大的治療費發生口角，加上女友的離去和對未來的無望，宇帆選擇自殺了斷，但最終是媽媽的愛喚醒了他。透過重建和盲棒，宇帆找到昔日的風采。</p> <p><b>公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」</b>  <b>公視主頻 2023/06/23 09:00:00</b></p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p><b>公視人生劇展《我是周時青》</b>  <b>公視 3 台 2023/5/30 13:30:00</b>  <b>公視主頻 2023/5/28 14:30、2023/5/21 22:00</b></p> <p>一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人說再見呢？</p> <p><b>公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」</b>  <b>公視主頻 2023/06/27 (二) 09:00</b></p> <p>弱智的阿弟仔在輔育院的戶外教學時走失了！前來協尋的警察卻依規定僅以『失蹤老人』通報，縱使阿弟仔是個智商只有八歲的老小孩！之後阿弟仔又陰錯陽差的被當成『失智老人』，移送到老人安養院。</p> <p>阿弟仔想回家，院裡的兩名老人決定突破體制帶他回家；於是，三個老人，兩個調皮逃離的老頑童外加一個老小孩，在台北街頭展開一場奇妙的回家之旅！</p> <p><b>公視人生劇展「無常日常」</b>  <b>公視主頻 2023/05/14 (日) 22:00 2023/05/21 (日) 14:30</b>  <b>公視 3 台 2023/05/29 (一) 13:30</b></p> <p>六年前的一場大地震帶走了嘉鴻，原本倖存下來的家人走過了傷痛，卻因為佩蓉的失智，不得不再次面對相同的傷口，而她的丈夫振遠，在照顧她的同時，一直埋藏在內心的毒瘤便開始隱隱作痛，原本想讓佩蓉康復的心意也逐漸產生變質。一切的壓力逐漸落到了女兒嘉芸的身上，正值青春期的</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>她，渴望著關注以及陪伴，卻沒想到佩蓉將她與哥哥嘉鴻混淆了，於是不忍說出真相又希望獲得關愛的嘉芸，便偽裝成了嘉鴻，然而她的做法，也漸漸地和振遠產生了矛盾，一家人相愛卻相遠，在失落的記憶中，尋找一絲倖存的機會。</p> <p><b>公視人生劇展 《可圈的鞋店》</b>  <b>主頻 2023/06/25 (日) 22:00</b>            一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來 …台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 …</p> <p><b>公視人生劇展《一瞬之光》</b>  <b>三台 2023/06/23 (五) 13:30</b>            阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p><b>誰來晚餐 14</b>  <b>第 28 集 啦啦隊隊長夢想中的家</b>  <b>公視主頻</b>  <b>2023/05/12 (五) 21:00、2023/05/12 (五) 25:00:00</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p><b>2023/05/13 (六) 18:00、2023/05/15 (一) 13:00</b> 公視 3 台</p> <p><b>2023/05/14 (日) 20:00、2023/05/20 (六) 06:00</b> 職棒啦啦隊隊長琪琪有個腦麻兒弟弟翔翔，琪琪的夢想，是在家鄉高雄的楠梓區買一間電梯房讓全家住在一起，一方面也想要減輕家人照護翔翔的負擔。為此琪琪一直省吃儉用、努力存錢，無奈存款始終追不上房價的漲幅...</p> <p><b>第 31 集 我是兩個星星兒的媽</b> 公視主頻 <b>2023/6/2 21:00、2023/6/2 25:00、2023/6/5 13:00</b> 公視 3 台 <b>2023/6/10 06:00、2023/6/11 20:00</b> 文玲有兩個兒子；大兒子大宇在 2 歲時被判定為「亞斯伯格症」，俗稱「高功能自閉症」。小兒子大均則在接近 3 歲時確診為「自閉症」合併中度智能障礙，面對同是自閉症卻個性不同、狀況不同的兩個兒子，讓文玲操碎了心。</p> <p><b>第 32 集 爸爸，你把所有的溫柔都給了弟弟</b> 公視主頻 2023/06/09 (五) 21:00、2023/06/09 (五) 25:00:00 2023/06/10 (六) 18:00、2023/06/12 (一) 13:00 公視 3 台 2023/06/18 (日) 20:00、2023/06/24 (六) 06:00 台灣人對政治相當狂熱，不僅每一次的選舉都像是一場盛大祭典，就連許多素人也積極投入選戰。2022 年年底的九合一大選，住在苗栗頭份的富源，為了幫患有中度智能障礙的弟弟益弦一圓選舉夢，於是帶著他投入了當地里長的參選。</p> <p><b>公視主題之夜 SHOW</b> ■ 紀錄片：《明晴學園的寂樂青春》(A World of Boisterous Silence) ■ 映後論壇主題：你比較想學手語還是英語？ 公視主頻 2023/05/19 (五) 22:00、2023/05/20 (六) 07:30 公視 3 台 2023/05/21 (日) 13:00、2023/05/21 (日) 25:00:00</p> <p>《明晴學園的寂樂青春》記錄了創立於 2008 年的日本 #啟聰學校</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<p>明晴學園，崇尚教育的多元化，不強迫學童小小年紀就去融入所謂的「主流社會」，而是鼓勵他們「聽不見並不會低人一等，只是體驗一個不同的世界」，所以在這邊，不走傳統啟聰學校以口語和讀唇教學的路線，而是以手語來教學。</p> <p>從影片延伸出的座談主題—《你比較想學手語還是英語？》，擔綱主持的是公視手語新聞主播 #王曉書，與談來賓是聽障 Youtuber #Anne(林旻臻)，因公民來賓身分來自各行各業，包含不同年齡層的聽損者、聽損者家人、聽語治療師以及手譯員，包含聽覺健康基金會 #管美玲 執行長、國際聽障運動總會(ICSD)前主席 #陳康、國立台南大學附屬啟聰學校 生活輔導員 #孫竹文、身障潛水協會 #呂家滢 理事長、聽奧 羽球國手 #杜玟萱、推動台灣手語納入語言早療 提案人 #郭子鳴、投入國小陪讀的手譯員 #蕭匡宇，以及身為聽損兒童爸爸，為此關注電子耳事務、曾當面跟人工電子耳創辦人理論的千分之三的意義的作者 Shelton #詹斯敦，一起討論關於聾人文化的自我歸屬、手語與口語間的抉擇、及聽覺電子輔具帶來的影響等問題。</p>
新聞部	4-6 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 152 則</p> <p>0403 缺藥中心啟動</p> <p>0404 兒童中等快樂</p> <p>0404 反父母體罰子女</p> <p>0404 法推安樂死</p> <p>0404 世衛不孕報告</p> <p>0405 棄養住超商</p> <p>0405 送你最後一程</p> <p>0406 巴國童為食亡</p> <p>0406 能量飲恐成癮</p> <p>0407 兒少數位教育</p> <p>0409 控幼童燙傷不理</p> <p>0409 烏兒童返家淚</p> <p>0409 重大職災增</p> <p>0410 防範校園霸凌</p> <p>0410 美墮胎藥判決</p> <p>0411 四師不當管教</p> <p>0411 巴金森新療法</p> <p>0412 霸凌特教幼童</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		0412 英醫護大罷工
		0412 英母器捐大愛
		0412 縮短移工遞補
		0412 長新冠傷腦幹
		0413 血癌急尋人
		0413 性騷擾開罰
		0413 控道館施暴
		0413 桃爆兒虐案
		0417 消防員疑過勞
		0418 霸凌師偽證
		0418 安置生關禁閉
		0418 性暴力求助
		0418 強制住院參審制
		0419 消防性騷爭權益
		0419 安置爭議提告
		0419 建中罕病身障滑板
		0421 移工重病丟包
		0424 青少年染毒
		0424 危險上學路
		0426 師毆打小六生
		0426 安樂死合法爭議
		0428 國小師涉霸凌
		0428 助人者勞動困境
		0503 美 7 屍命案
		0505 芝城視障路權
		0508 保母摔嬰起訴
		0508 三寶爸打嬰
		0510 醫遭醫療暴力
		0510 刪孕禁夜工保障
		0512 母封口鼻殺子
		0512 金師性騷停聘
		0514 母親節終結兒虐
		0515 法官護航猥褻犯
		0515 傑尼斯回應性侵
		0515 長照悲歌公聽
		0516 女童喪命點違規多

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		0516 童軍繩罰童遭辦
		0519 幼稚園餵安眠藥
		0521 小學生下毒
		0523 盲生體驗國寶
		0524 全台不孕症調查
		0525 兒虐照顧虐童
		0525 玻國教會性侵
		0525 癱瘓新人生
		0527 性別公眾教育
		0529 韓校園霸凌
		0531 長照樓難產
		0531 聽障生總統獎
		0601 民黨婦女部性騷
		0601 癲癇新療重生
		0602 幼兒園餵藥究責
		0603 宜性平遊行
		0604 王丹涉性騷
		0604 職場性騷申訴低
		0604 顏顏兒走秀
		0605 何志偉涉性騷
		0605 校友控師性騷
		0605 新北幼兒園餵藥
		0605 童泡澡亡疑虐
		0605 澳特赦殺嬰母親
		0605 阿反性別暴力
		0606 府資政性騷提告
		0606 易俊宏性騷成立
		0607 性騷連環爆
		0607 校長涉性騷
		0608 再搜幼兒園餵藥
		0608 北市府性騷案
		0608 藝文教性騷
		0609 幼兒園餵藥擴大
		0609 餵藥案燒侯
		0609 新北暴力托嬰
		0609 宅神性騷鍾沛君

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		0609 藍祖蔚閃辭
		0609 高職師長體罰
		0610 外交部性騷
		0610 特殊奧運授旗
		0611 餵藥案檢驗
		0611 公托爆虐嬰
		0611 推動托嬰專法
		0611 波前外交官性侵
		0612 餵藥案驗髮
		0612 巴比妥從哪來
		0612 鍾沛君談性騷
		0612 性騷申訴公聽
		0613 餵藥專案報告
		0613 外交部性騷
		0613 法反霸凌課挨批
		0614 游淑慧揭性騷
		0614 餵藥案進度
		0614 女童遭師性騷
		0615 再追餵藥案
		0615 藍綠性騷因應
		0615 軍民性平調查
		0615 加國安樂死
		0616 餵藥案汐止進度
		0616 餵藥案應變機制
		0616 綠性騷結果
		0616 中市顧問性騷
		0616 托嬰中心涉虐
		0617 汐止幼兒園採檢
		0617 全國幼童公費採檢
		0617 公托涉不當照顧
		0618 釐清餵藥疑雲
		0618 台南虐囚羈押
		0619 黃子佼性騷風波
		0619 悠遊卡跨國性騷
		0619 餵藥案檢驗
		0619 器捐紀念日

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		0620 補習班餵藥停業 0620 高查用藥護童 0620 林口幼園虐童 0620 懲戒法院長性騷 0620 私小傳性騷 0620 德樂團性侵 0621 追宜餵藥案後續 0621 炎亞綸道歉 0621 控師索裸照 0621 補教師涉性侵 0622 監委查法官性騷 0622 涉虐死嬰押母 0623 地獄里長性騷 0623 幼師反制性騷 0623 美性侵提告 0625 駐泰性騷閃辭 0626 高雄補教性侵 0626 桃公職涉性騷 0626 居服員重摔童 0627 陳建州涉性騷 0627 特殊奧運慶功 0628 餵藥無罪簽結 0628 漸凍人槍毒犯 0629 警涉拍照性騷 0629 纖維肌痛惱人 0630 餵藥停業爭議  公視手語新聞，共 5 則 0427 聽障馬術騎士 0606 聾人運用 AI 0626 性騷防治-新聞見分曉 0627 聾人市集 0627 性侵防治-新聞見分曉
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 112 年 6 月 30 日止已服務 317,727 次。 ➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2023 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

23/07/12

部門	類型	內容
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。</li> <li>➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。</li> <li>➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。</li> <li>➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。</li> <li>➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。</li> <li>➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。</li> <li>➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。</li> <li>➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。</li> <li>➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。</li> <li>➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。</li> <li>➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。</li> <li>➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。</li> <li>➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。</li> <li>➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。</li> <li>➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。</li> <li>➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。</li> <li>➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。</li> <li>➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 112 年第二季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➤ 112 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。</li> </ul>

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 潘惠華

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 陳曉荷

公服暨行銷部 王玉如 李綦綦

企劃部 徐欣如