

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
<p>臺語台 新聞部</p>	<p>新聞時事 每日新聞 下暗新聞 SOT</p>	<p>標題 0105聽障友善貼紙 0108人肉佔停車位 0111滾球輔具獲獎 0112助古坑升級 0118教養院募款 0122慢飛兒體驗 0123輪椅滑雪越南極 0124電極刺激巴金森 0125推反歧視法 0128弱勢保費加碼 = 0202心障易讀手冊 0202輕度腦傷 0202肯法助認知障礙 0202藝術自由的力量 0205英善心巧克力廠 0215年後加辦職訓 0215日餐飲缺工危機 0216 SMA擬擴大給付 0222視障金牌 0214身障者顧動物 0226公廁惹民怨 0226車阻礙輪椅族 0227陳俊翰公祭 0228性別友善廁所 = 0308偏鄉送餐 0312身障植樹 0316唐氏症日 0317家扶自強兒少 0320記點新制怎滅火 0321特教法配套 0323記點新制陳抗 0326身障歧視賠償 0327愛心車叫不到</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		0327行人交安草案 0327騎樓停車爭議 0330脊傷保齡賽
	新聞節目 台灣記事簿	1/28 視障者就業路歹行(15分鐘)
	新聞節目 台灣新眼界	3/5 拍開情緒障礙心內的門窗(60分鐘)
臺語台 節目部	生活風格 無事坐巴士	#183 3/1 桃園龍潭-肯納莊園/自閉症及身心障礙者的家庭
臺語台 南部中心	女性資訊 上嬌e花蕊	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2/25 母愛照顧罕見疾病兒展現生命韌性：母親照顧罕見疾病的女兒，從無助、堅強到對罕見病症的認知與其他家長相互鼓勵，參加社團，並憑著自己的好手藝包肉粽做干貝醬，展現女性強大的韌性與生命力。 ➢ 3/10 勇氣媽媽與星星兒的感動之旅：家有一位多重功能障礙的自閉兒童，母親的不離不棄，並從中觀察孩子的特性，加以引導學習，果然將孩子的藝術天賦開發出來，不僅成為優秀的畫家，同時也是星星王子樂團的大台柱，看母子的心路歷程，也讓社會更了解這些特殊兒童的與眾不同。 ➢ 3/17 加籍宣教士來台 36 年 疼愛台灣小孩：加拿大籍國際海外基督使團宣教士 (OMF)夫婦，秉持著『讓每個失親兒都有一個教會支持』為使命，為台灣奉獻了 36 年的愛。創立『台灣 127』寄養橋樑協會，為每一個需要寄養照顧的孩子，給予愛和溫暖的家
企劃部	身障節目排檔	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「冥王星圖」：公視頻道 2024/1/13(六)9:15、3/16(六)凌晨 3:40 播出、公視 3 台 1/27(六)播出(隔日凌晨 1:30 重播)。 對生活現狀感到無力的夜班護土方寰，與曾拋家棄子的癌末病患張先生，兩人看似無關的生活軌道因一封信產生了交集，意外獲得重新探尋和面對自我的機會。描述台灣女性在社會關係和自我中難以平衡的困境，以及每個人生命中都可能出現的轉捩時刻。

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="580 327 1422 837">➤ 公視紀實「勳章」：公視頻道 2024/2/12(一)8:00 播出。 這是一個關於傷疤的故事，特別是女性癌友在與病魔搏鬥後，刻劃在身體上的印記。 因著一場攝影計畫，一位女性攝影家透過她的鏡頭，帶領觀眾逐一認識被攝入鏡的四位女性癌友，並深入她們內心幽微的角落。 影片中，經由坦誠對話、深度激盪，紀錄四位罹癌女性傷疤背後的故事，真摯而誠實地面對生命的難處。一道傷疤，見證她們已經打過美好的一仗，也像是為歷劫歸來的她們別上生命的勳章。<li data-bbox="580 898 1422 1240">➤ 經典電影院「父親」：公視頻道 2024/1/21(日)12:30 播出(23:30 重播)。 奧斯卡劇情片《父親》(The Father) 講述一名失智老人安東尼(安東尼·霍普金斯飾)每天醒來，記憶就自動歸零，固執的他不相信自己已經得了失智症，將女兒的付出拒之門外，甚至還懷疑女兒想害他，隨著病情惡化之際，他漸漸將時間、空間都搞混，漸漸忘記自己是誰。<li data-bbox="580 1301 1422 1644">➤ 紀錄觀點「胡阿姨的花園」：公視頻道 2024/1/25(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。 在母親罹患胰臟癌末期後，大提琴老師鍾宜的日子便在授課與醫院中往返。一日因看護請假，她不得不親手幫母親換尿布及清理排泄物。在女兒面前尊嚴盡失的鍾母、在母親面前無所適從的鍾宜，這對母女終究因為內在的惶惶不安，在病房內掀起一場風暴。<li data-bbox="580 1704 1422 1995">➤ 經典電影院「完美搭檔」：公視頻道 2024/2/25 (日)12:30 播出(23:30 重播)。 改編自真人真事，描述兩個沒有血緣關係卻各有殘疾的男子，一個頭腦聰明卻肢體障礙，一個四肢發達卻智能障礙，兩人因?相互扶持 20 年之久，進而培養出如家人般情誼的感人故事。

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>➤ 公視主題之夜 Show「生死之間 1：憂鬱選擇了你？」：公視頻道 2024/31(五)22:00 播出(隔日凌晨 7:30 重播)、公視 3 台 3/3(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，本集節目是以三集影片的第一集來作為討論。這個影片是具有實驗性、跟治療性質的計劃，構想源自關懷青年自殺問題的，特韋斯特里德基金會，導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，另外三位是罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p> <p>困難的是因為不同病症而配對在一起的雙方，在面對自己疾病所帶來的挑戰跟痛苦之餘，真的能夠同理了解對方的痛苦嗎？生理跟心理的疾病又真的能二元分割得那麼清楚嗎？一開始，配對的雙方無法完全理解彼此的疾病狀態，透過參與對方的生活，漸漸熟悉，最後成為朋友。兩邊碰撞出來的火花，能為彼此帶來什麼改變呢？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 2：哈囉，我是絕症患者」：公視頻道 2024/3/8(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2024/3/10(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>當三位憂鬱、有自殺傾向的人，遇上三位罹患絕症的人，兩兩配對後，將會怎麼看待對方的情況？又是如何影響彼此的生命？在《生死之間 2》不僅紀錄了三對年輕人初次見面後的感想，持續記錄各自的生活。然而，情況卻並非都往「好」的方向發展。</p> <p>深受藥物成癮與憂鬱症困擾的瑞米，雖然在第一次見面，跟食道癌末期的艾希克一見如故，不僅交流了許多深層的感受，也認識了艾希克的家人。但他仍深陷在反覆發作的泥淖之中，因此決定進入勒戒中心。兩人在第二次見面時，情況好轉的瑞米，卻發現艾希克開始因為</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>癌症病情，感到絕望、無力與恐懼。</p> <p>而罹患肌肉萎縮症的沙莉莎，面對肌肉越來越無力，卻滿懷希望地迎接第一個孩子的到來。與此同時，她在第二次見面時，向試圖輕生的朵茵，分享了過去曾受憂鬱症影響的經驗。</p> <p>胃癌末期的桑德，以及看似活潑開朗，卻不時出現自殺念頭的霍珊，兩人第一次見面雖然有些尷尬，後續卻保持聯絡，關心著彼此的生活。即便期待著第二次的會面，桑德的病情卻快速惡化。</p> <p>在第二集的發展中，罹患絕症的艾希克、沙莉莎以及桑德，他們的生活與心理起伏呈現在眾人面前——無法看著年幼的孩子長大、擔心被病魔打倒的恐懼，以及期盼著新藥問世——這樣的他們，該如何面對死亡迫近的身心挑戰？又是帶著什麼樣的心情，看待有自殺念頭的夥伴？</p> <p>➤ 公視主題之夜 SHOW「生死之間 3：自殺，到底想殺死什麼？」：公視頻道 2024/3/15(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2024/3/17(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，共有三集。導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，以及三位罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p> <p>前兩集的內容，胃癌末期的桑德，僅見過霍珊一次面，就過世了。在那次對談中，霍珊她談起對自殺的嚮往，桑德說「你可能不知道這決定對親人的影響。」霍珊經歷桑德離世，決定勇敢面對憂鬱症，開始接受療程，並且加入學生組織，為憂鬱症患者提供心理協助，立志成為社工，生活漸上軌道。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>患有肌肉萎縮症的沙莉莎，順利產下女兒，儘管她壽命僅剩七到十年，仍想把握當媽媽的時光，與她配對的朵茵，長期受憂鬱症所苦，在節目拍攝間嘗試安樂死，被機構輔導員拒絕，在精神醫院待了四個月。出院後，朵茵陪著沙莉莎完成遺願清單，玩飛行傘，沙莉莎對朵茵說：「千萬別做傻事啊！你還有這麼多美好的……」</p> <p>瑞米酗酒吸毒，因身心疾病中斷學業，與他配對的艾希克有食道癌，病情相對穩定。他們一起玩賽車、聊未來的生活，一見如故，成為時常聯絡的好友。瑞米希望解決心理問題，自願進入勒戒中心，重新回到生活軌道。儘管再堅持，他仍悲觀地認為「毒是一輩子都改不掉的。」</p> <p>這三對離死亡僅僅一步距離的主角，彼此詰問生命的意義，才發現無論是生理或心理疾病，折磨的考驗的都是生的意志究竟你想怎麼死，又想怎麼活呢？</p> <p>➤ 經典電影院「依然記得我愛你」：公視頻道 2024/3/10(日)12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>本片主要講述身為律師、媽媽、女兒努力過完美生活的朴秀珍（徐玄振飾），某天覺得自己的身體出現變化，沒想到就醫後卻發現自己得了阿茲海默症，就此生活開始慢慢出現變化，且記憶一點一滴的流失中。秀珍眼看自己未來就會認不出自己摯愛的家人，父親朴仁宇（安聖基飾）陪伴在她的身旁，成為他生活最重要的依靠之一，並無時無刻在她身旁接受改變，並一起迎向新的生活。而電影名稱《仙后座》是因為仙后座是在北半球全年都可以看見的星座，是白天也能看見的星座，象徵著父親對女兒永恆的愛與守護。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>➤ 公視主題之夜 Show 「寄養男孩」：公視頻道 2024/2/23(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2/25(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>《寄養男孩》說的是亞尼的故事，亞尼十四個月大，就被安排住進寄養家庭，十二年後，他跟寄養爸媽培養出親如家人的深厚感情。但這時，寄養爸爸已經七十，媽媽也六十五了，超過法國法律規定可以寄養小孩的年紀，就算雙方再捨不得，亞尼都必須離開。</p> <p>當時，亞尼的親生媽媽已經出獄，但兒福機構評估之後，認為他不適合跟生母住，必須先轉往另外一個新的寄養家庭。亞尼很難適應巨大的改變，在轉變的當下，剛出獄的生母也想跟他重新建立關係，她不希望亞尼再跟原先的寄養爸媽聯絡，免得兒子會忘了「誰才是親生媽媽」。面對各種壓力，亞尼罹患了精神疾病，他形容自己就像「身體活著，但心卻窒息」的孩子。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>「聽聽看」： 公視主頻 2024/01/06-2024/03/30 每週六 16:30 首播（週日凌晨 5:00 重播）； 公視 3 台 2024/01/03-2024/03/24 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:30 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2024 年 1-3 月重播 11 集(827-828、830、833-834、837、845、875、898、912-913)。</p> <p>827 精彩就在看不見以後－林信廷(上) 林信廷從小視力就不好，到了二十九歲那年，他已經完全看不見了，雖然是令人很難接受的事實，他卻勇敢的走出來，積極投入各項運動，他既會打盲人棒球，又會跳現代舞，同時也是一名北馬拉松跑者，他還曾經主持廣播節目，2015 年更因為擔任公視「勝利催落去」主持人而榮獲電視金鐘獎的肯定，因為堅持和努力，信廷在看不見之後，人生更加精彩呢。</p> <p>手語劇場演員：</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>《手語短劇》權力過程_立委當選篇 王曉書/陳立育/陳濂僑/張心琳/李佳吉</p> <p>828 精彩就在看不見以後－林信廷(下) 林信廷在 2013 年底加入公視「勝利催落去」節目的主持行列，這是國內首次有視障朋友擔任電視行腳節目的主持工作，三年多來節目的製播已經進入到第三季，信廷投入熱情參與節目的錄製，除了上山下海探索了台灣各地風土民情，更勇敢的跨越太平洋來到美國，帶領觀眾用不同的視角看待這個世界。</p> <p>如果可以 方思雯(聽障)</p> <p>手語健康操_基隆聽障舞蹈篇 陳立育/陳濂僑/白妝如</p> <p>830 巨變後的美麗人生－張雅惠 張雅惠因為一場實驗室的爆炸意外，人生在正值青春年華時不僅雙眼失明，同時還有嚴重的顏面損傷，雖然時隔十多年，臉上的傷痕依然訴說著當年雅惠身心所承受的巨大傷害和壓力，不過這些年來她卻可以樂觀的看待自己人生的巨變，她不怨天尤人，認真努力的過著屬於她的美麗人生。</p> <p>手語劇場演員： 王曉書/陳立育/陳濂僑/張心琳/李佳吉</p> <p>《手語短劇》權力過程_查案篇</p> <p>833 無聲有影龔編導（上）－陳立育 他是一位瘦瘦高高的酒窩男，也是目前台灣很稀有的聾人影視編導，他是陳立育。今年剛拿下身障楷模金鷹獎的立育，在國內唯一的聽障節目公視聽聽看裡擔任編導已經有十多年的經歷，採訪過很多全聾以及聽障朋友的生活故事，拉近了</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>聽障和聽人之間的距離，又因為熱愛記錄聾人影像，和國際間的聾朋友也有許多的交流，是推廣聾人文化的一名戰將呢。</p> <p>如果可以 林欣蓓(輪椅族)</p> <p>手語健康操_南陽義學肚皮舞班篇 陳立育/陳濂僑/白妝如</p> <p>834 無聲有影聾編導（下）－陳立育 做為台灣媒體少數的聾人編導，陳立育十多年來用影像忠實的記錄了台灣聾人文化，因而成為第二十屆身障楷模金鷹獎的得主。因為愛上攝影，立育放下了原本駕輕就熟的美工工作，參與了挑戰性十足的電視節目製作，更突破自我加入了幕前的演出，可說是一位不可多得的聾演員，也是獨一無二的聾編導呢。</p> <p>手語健康操_平鎮太極拳篇 陳立育/陳濂僑/白妝如</p> <p>837 勇敢創業 的身障媽媽-鄭莎莉 住在苗栗竹南鎮的鄭莎莉是個單親媽媽，獨自扶養二子一女，由於經濟和生活的壓力太大而患有躁鬱症，她想自殺結束生命，沒想到卻造成脊髓損傷，下半身癱瘓不能動彈，後來在親友的關懷下，莎莉心念一轉，希望重生之後，好好的重新過生活，她自己創業開了一家桶仔雞店，雖然不是能夠賺大錢的生意，卻能讓她找回自信，而為了感念社會的溫暖，她每個月都致贈桶仔雞給社福機構，希望溫暖和關懷能夠繼續的傳遞下去。</p> <p>超級礙秀 魏益群_歸人沙城(唱歌)</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>手語健康操_立委健康操 陳立育/陳濂僑/王曉書</p> <p>845 無聲雞蛋糕媽媽-吳靈芝 現年 47 歲的吳靈芝是來自中國的陸配，在她 1 歲多時因為發燒喪失聽力，原本在工廠當女工。 11 年前帶兒子嫁來台灣，她先生同為聾人，在學校擔任工友。原本在中國擔任過聾人協會秘書的靈芝多才多藝、她還身兼聾人導遊、以及國際手語翻譯，從來不會為了找工作而煩惱，不過來台灣之後卻因為中國配偶的身分，一直找不到工作，為了幫助家計，又要兼顧照顧當時才 3 歲的女兒，靈芝特別拜師學藝學習製做雞蛋糕，之後在夜市擺攤 5 年，雖然雞蛋糕沒有華麗的外表，但是平實的價格，樸實簡單的味道，就像媽媽烤的小蛋糕。</p> <p>《超級礙秀》 邱彥瑄-冬獵</p> <p>《手語劇場》 大象的手指會跳舞_送禮篇 手語劇場演員: 王曉書/陳濂僑/陳立育/張心琳</p> <p>875 《自己的天空》給身障院生一個永遠的家-余君蔭 余君蔭是桃園安康啟智教養院的院長，她二十五歲就接下當時瀕臨倒閉的安康教養院，十多年來用愛和行動力，將安康改頭換面，她的目的是要為院生打造一個永遠的家。君蔭從小因為家境貧苦而被收養，所以她一直渴望有一個自己的家，年紀尚輕就嫁給了安康教養院的董事長何復山，何董事長與前妻所生的女兒小春是中度身障的孩子，所以她的身份既是身障家長，也是身障機構的主管，她對待小春和院生同樣都是以愛為出發點，希望盡自己最大的能力，為身障朋友們謀取最大的幸福。</p> <p>《手語劇場》失業陣線聯盟—父女吵架篇</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>手語劇場演員：陳濂僑/張心琳/陳立育</p> <p>898 《自己的天空》用拼布和身障兒對話－江芳瑱 今天要介紹的江芳瑱是一位藝術拼布老師，她的大女兒喬涵是個重度腦性麻痺、多重障礙的朋友。當上天把重度身障的孩子交給芳瑱的時候，她沒有驚慌也沒有失控，反而還把一堆身障兒都拉到了身邊，教他們一針一線的縫出生命的繽紛和希望。讓身障朋友的才能被大家看見，教身障朋友活出自信和快樂，這就是拼布老師江芳瑱想要做的事。 《手語劇場》那天媽媽來看我－吃飯篇 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育/糖糖</p> <p>912 《自己的天空》會看手語的鸚鵡-蘇淑娟 蘇淑娟是一位聽障朋友，在家中排行老么，個性比較內向的淑娟，平常沒工作的時候，除了喜歡在家做做串珠之外，也很喜歡出去旅行，不過原本總是顯得有點孤單的身影，在九年前因緣際會於逛夜市時買下了一隻鸚鵡幼鳥之後，淑娟的無聲生活從此開始變得精彩起來。 《手語劇場》 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育 某日，僑不定大偵探收到一封寫著神祕密碼的信件，跟著信件上的地址來到了梨園，因為毫無頭緒找來了書警官一同來協助破案，兩人又會在梨園發生什麼事情呢？讓我們一起來看看吧</p> <p>913 《自己的天空》家有帥哥寶貝-陳尚哲 陳尚哲是家裡的寶貝老么，目前就讀大學餐飲系，對做菜很有興趣。尚哲出生四個多月，被診斷出是唐氏症。他的媽媽很堅強，她要先生跟她一起面對養育唐氏兒的各種挑戰。從學前開始一直到現在，爸媽帶著尚哲上過游泳、騎馬、繪畫等等很多才藝課，其中對他影響最大的就是音樂。尚哲在音樂中找到了自信，更樂於參與公益演出，在父母的眼中，這個帥哥寶貝就是上天派來的天使。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>《手到詞來》貓膩 演員：陳濂僑/王曉書/李佳吉</p> <p>勝利催落去 公視主頻 2024/3/18~2024/3/22 週二至週六 04:00 播出內容： 1-10 集 102 年 HD 專案身心障礙行腳節目 以聲音為主體,由視障主持人與外籍成音師主持人跟著聲音去旅行,透過聲音紀錄旅行軌跡,發現台灣的豐富風景與動人文化 延續上一季以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！由美國籍的阮安祖，搭配視障的信廷為旅伴，一起出遊去探索公路上的動人故事，同時也挑戰兩位的身體極限 身障行腳節目，由美國籍的阮安祖，搭配視障的信廷為旅伴，透過聲音紀錄旅行軌跡,發掘旅途上的動人故事 第 1 集 台 2 線 第 2 集 台 3 線 第 3 集 台 17 線(中彰雲) 第 4 集 台 17 線(嘉南) 第 5 集 台 17 線(高屏) 第 6 集 台 9 線(台東) 第 7 集 台 26 線 第 8 集 台 9 線(花蓮) 第 9 集 澎湖(上) 第 10 集 澎湖(下) 《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下： 公視主頻： 1. 噬罪者(口述影像) 2024/02/27 (二) 04:00 2. 噬罪者(口述影像) 2024/02/28 (三) 04:00 3. 噬罪者(口述影像) 2024/02/29 (四) 04:07 4. 噬罪者(口述影像) 2024/03/01 (五) 04:00 5. 噬罪者(口述影像) 2024/03/04 (一) 04:00</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		6. 噬罪者(口述影像) 2024/03/05 (二) 04:00
		7. 噬罪者(口述影像) 2024/03/07 (四) 04:00
		8. 噬罪者(口述影像) 2024/03/08 (五) 04:00
		9. 噬罪者(口述影像) 2024/03/11 (一) 04:00
		10. 噬罪者(口述影像) 2024/03/12 (二) 04:00
		11. 噬罪者(口述影像) 2024/03/13 (三) 04:00
		12. 噬罪者(口述影像) 2024/03/14 (四) 04:00
		13. 噬罪者(口述影像) 2024/03/15 (五) 04:00
		公視 3 台：
		1. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/01 (一) 08:00
		2. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/02 (二) 08:00
		3. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/03 (三) 08:00
		4. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/04 (四) 08:00
		5. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/05 (五) 08:00
		6. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/06 (六) 07:00
		7. 李天祿的四個女人(口述影像) 2024/01/06 (六) 13:00
		8. 李天祿的四個女人(口述影像) 2024/01/06 (六) 14:30
		9. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/06 (六) 24:00
		10. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/07 (日) 07:00
		11. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/08 (一) 08:00
		12. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/09 (二) 08:00
		13. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/10 (三) 08:00

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		14. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/11 (四) 08:00
		15. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/12 (五) 08:00
		16. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/13 (六) 07:00
		17. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/13 (六) 13:00
		18. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/13 (六) 24:03
		19. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/14 (日) 07:00
		20. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/15 (一) 08:00
		21. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/16 (二) 08:00
		22. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/17 (三) 08:00
		23. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/18 (四) 08:00
		24. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/19 (五) 08:00
		25. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/20 (六) 07:00
		26. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/20 (六) 13:00
		27. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/20 (六) 24:00
		28. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/21 (日) 07:00
		29. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/22 (一) 08:00
		30. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/23 (二) 08:00
		31. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/24 (三) 08:00
		32. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/25 (四) 08:00
		33. 我的婆婆怎麼那麼可愛(口述影像) 2024/01/26 (五) 08:00
		34. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/27 (六) 07:00

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		35. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/27 (六) 13:00
		36. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/27 (六) 24:00
		37. 浩克慢遊(口述影像) 2024/01/28 (日) 07:00
		38. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/03 (六) 07:00
		39. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/03 (六) 13:00
		40. 半島風聲 相放伴(口述影像) 2024/02/03 (六) 15:00
		41. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/03 (六) 24:00
		42. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/04 (日) 07:00
		43. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/17 (六) 07:00
		44. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/17 (六) 13:00
		45. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/17 (六) 24:00
		46. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/18 (日) 07:00
		47. 浩克慢遊(口述影像) 2024/02/24 (六) 07:00
		48. 桔醬的滋味(口述影像) 2024/02/25 (日) 07:00
		49. 浩克慢遊(口述影像) 2024/03/02 (六) 07:00
		50. 業務員之死(口述影像) 2024/03/02 (六) 13:00
		51. 業務員之死(口述影像) 2024/03/02 (六) 24:12
		52. 業務員之死(口述影像) 2024/03/03 (日) 07:00
		53. 浩克慢遊(口述影像) 2024/03/09 (六) 07:00
		54. 溫暖的憂傷(口述影像) 2024/03/09 (六) 13:00
		55. 神算(口述影像) 2024/03/09 (六) 14:30
		56. 溫暖的憂傷(口述影像) 2024/03/09 (六) 24:00
		57. 神算(口述影像) 2024/03/09 (六) 01:30
		58. 溫暖的憂傷(口述影像) 2024/03/10 (日) 07:00
		59. 神算(口述影像) 2024/03/10 (日) 08:30
		60. 浩克慢遊(口述影像) 2024/03/16 (六) 07:00
		61. 戀戀木瓜香(口述影像) 2024/03/16 (六) 13:00
		62. 海倫她媽(口述影像) 2024/03/16 (六) 14:30
		63. 戀戀木瓜香(口述影像) 2024/03/16 (六) 24:00
		64. 海倫她媽(口述影像) 2024/03/16 (六) 01:30
		65. 戀戀木瓜香(口述影像) 2024/03/17 (日) 07:00
		66. 海倫她媽(口述影像) 2024/03/17 (日) 08:30

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		67. 浩克慢遊(口述影像) 2024/03/23 (六) 07:00
		68. 6 局下半(口述影像) 2024/03/23 (六) 13:00
		69. 阿蒂美髮店(口述影像) 2024/03/23 (六) 14:30
		70. 6 局下半(口述影像) 2024/03/23 (六) 24:00
		71. 阿蒂美髮店(口述影像) 2024/03/23 (六) 01:30
		72. 6 局下半(口述影像) 2024/03/24 (日) 07:00
		73. 阿蒂美髮店(口述影像) 2024/03/24 (日) 08:30
		74. 浩克慢遊(口述影像) 2024/03/30 (六) 07:00
		75. 失業陣線聯盟(口述影像版) 2024/03/30 (六) 01:00
		76. 浩克慢遊(口述影像) 2024/03/31 (日) 06:00
		77. 失業陣線聯盟(口述影像版) 2024/03/31 (日) 07:00
		公視人生劇展「無常日常」
		公視 3 台 2024/01/12 (五) 13:30
		六年前的一場大地震帶走了嘉鴻，原本倖存下來的家人走過了傷痛，卻因為佩蓉的失智，不得不再次面對相同的傷口，而她的丈夫振遠，在照顧她的同時，一直埋藏在內心的毒瘤便開始隱隱作痛，原本想讓佩蓉康復的心意也逐漸產生變質。一切的壓力逐漸落到了女兒嘉芸的身上，正值青春期的她，渴望著關注以及陪伴，卻沒想到佩蓉將她與哥哥嘉鴻混淆了，於是不忍說出真相又希望獲得關愛的嘉芸，便偽裝成了嘉鴻，然而她的做法，也漸漸地和振遠產生了矛盾，一家人相愛卻相遠，在失落的記憶中，尋找一絲倖存的機會。
		公視人生劇展《一瞬之光》
		公視主頻 2024/01/25 (四) 09:00
		公視主頻 2024/01/26 (五) 02:30
		阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>魔，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>公視人生劇展《我是周時青》 公視 3 台 2024/01/02 (二) 13:30 65 歲的蔡光耀，罹患阿茲海默症之後，一直以為自己還是校長。女兒怡潔心力交瘁只為撐起這個家，看護安妮及怡潔女友婷婷，總適時的給予正面能量，用愛找回記憶的缺口，在漫長的人生告別中，讓愛永遠都在…</p> <p>公視人生劇展《可圈的鞋店》 公視 3 台 2024/02/27 (二) 13:30 一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來 …台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 …</p> <p>公視人生劇展《賽鴿賽歌》 公視主頻 2024/03/11 (一) 09:00 公視 3 台 2024/02/28 (三) 13:30 善養賽鴿的忠明和喜歡唱歌的維慶，父子倆為了妹妹智能受損，多年來一直有著心結。維慶為暗戀的女生要完成賽鴿報告，請求父親協助。忠明看到維慶在歌唱比賽中失敗，決定用訓練賽鴿的方式，訓練忠明…</p> <p>公視人生劇展《趁她還記得》 公視主頻 2024/01/07 (日) 14:37 公視 3 台 2024/01/04 (四) 13:30 一個中年女子，必須面臨頑固的老母親逐漸失智、失去自理能</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>力，卻仍固執不願搬離老宅而造成一系列的困擾。而失去記憶的母親，性格逐漸變的難以預料，甚至越來越發不像女兒記憶中的母親。一連串脫序的行為終於讓女兒心力交瘁，動了想要把這個徒留母親空殼，但她已經再也不認識的人送去安養院自生自滅的念頭。</p> <p>公視人生劇展《小貓熊胖達的奇幻冒險》 公視主頻 2024/03/25 (一) 09:00</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>公視人生劇展《天使的收音機》 公視主頻 2024/01/31 (三) 09:00 2024/02/01 (四) 02:00</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力，卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容，善良與純真的真實力量。</p> <p>公視人生劇展《業務員之死》 公視主頻 2024/03/28 (四) 09:00 2024/03/29 (五) 02:30</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>40 歲生日前一個月，阿良因為腦傷失去了 15 年的記憶，重新面對有妻子的外遇以及自己辦公室的不倫之戀，阿良發現過去的自己竟然是粗俗又卑鄙。</p> <p>在記起妻子外遇對象竟然是自己的好友時，頭痛欲裂，不支倒下。阿良二次進醫院，經醫生診斷，記憶還是在 25 歲，阿良自我選擇性的失憶，讓他在 40 歲生日許下願望…</p> <p>學生劇展「黑貓狂想曲」 公視主頻 2024/01/24 (三) 10:30 2024/01/25 (四) 03:30 公視 3 台 2024/03/25 (一) 13:30</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。</p> <p>黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p>小孩酷斯拉 2 第 2 集 公視主頻 2024/01/14 (日) 17:45 公視 3 台 2024/01/12 (五) 19:15 2024/01/14 (日) 09:45</p> <p>12 歲的支以淮對台灣昆蟲瞭若指掌，是個超級昆蟲迷！雖然有過動和亞斯伯格症，但以淮一直很努力克服衝動行為，並會為自己犯下的錯負責。</p> <p>透過昆蟲讓以淮能學著與外界交流，他希望大家能對像他這樣的孩子多點包容與耐心，他夢想有一天能成為厲害的學者，並將台灣昆蟲特有種養到創紀錄，讓全世界都能看見台灣的昆蟲。</p> <p>生死之間 1：憂鬱選擇了你？ 公視主頻 2024/03/01 (五) 22:00 2024/03/02 (六) 07:30 公視 3 台 2024/03/03 (日) 13:00 2024/03/04 (一) 01:00</p> <p>《生死之間》(Between Life and Death)，是荷蘭公共電視拍的實境節目，本集節目是以三集影片的第一集來作為討論。這個影片是具有實驗性、跟治療性質的計劃，構想源自關懷 #</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<p>青年自殺 問題的，特韋斯特里德基金會，導演找來三個為心理疾病所苦、有輕生念頭的年輕人，另外三位是罹患絕症，將不久於人世的年輕人，配對成三組，認識彼此。</p> <p>困難的是因為不同病症而配對在一起的雙方，在面對自己疾病所帶來的挑戰跟痛苦之餘，真的能夠同理了解對方的痛苦嗎？生理跟心理的疾病又真的能二元分割得那麼清楚嗎？一開始，配對的雙方無法完全理解彼此的疾病狀態，透過參與對方的生活，漸漸熟悉，最後成為朋友。兩邊碰撞出來的火花，能為彼此帶來什麼改變呢？</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 153 則</p> <p>0102 校安機制會議</p> <p>0102 幼保員抓傷童</p> <p>0103 行動健身房</p> <p>0104 校安檢查範本</p> <p>0104 國三割頸助補償</p> <p>0104 斷腿奇蹟重生</p> <p>0104 托嬰保母夫施暴</p> <p>0105 校安少年犯罪</p> <p>0105 美大橋防輕生</p> <p>0106 狼師遭起訴</p> <p>0106 悼新北國三生</p> <p>0106 病主法 5 週年</p> <p>0107 學生暴力上萬件</p> <p>0108 氣爆少年治療費</p> <p>0108 割喉案少女收容</p> <p>0108 懷孕不減薪勝訴</p> <p>0108 在宅照護缺醫</p> <p>0108 長照麻將志工</p> <p>0109 宥勝性騷首開庭</p> <p>0109 檢討少保漏洞</p> <p>0110 校園歧視霸凌</p> <p>0110 虐狗判重罰</p> <p>0111 割頸看板罰不罰</p> <p>0111 補校安漏洞</p> <p>0111 路害摔判國賠</p> <p>0112 噪音殺鄰死刑</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		0114 選舉後遺症
		0115 肝癌沉默殺手
		0116 馬國女遭殺宣判
		0116 助顏損弱勢家庭
		0117 籲校安全盤檢討
		0118 國道警自戕
		0118 基校園霸凌處置
		0118 兒少活動少
		0118 跨性別處境報告
		0120 割頸案連署
		0121 凝視算性騷
		0122 年輕寄養家庭
		0124 公托口罩奪命
		0124 競技國手霸凌
		0125 台南火童死
		0125 教局包庇性平案
		0126 大學心理假
		0129 長照殺子輕判
		0131 世青聽障返國
		0201 幼園食物中毒
		0202 軍艦女性暴力
		0202 國小狼師指證
		0205 性侵抓錯人
		0205 校園再傳霸凌
		0207 搶救人骨拼圖
		0208 投小教練性侵
		0209 免費飯湯傳愛
		0213 棄嬰屍埋公園
		0214 身障者顧動物
		0215 陳俊翰過世
		0216 跆拳道性侵重判
		0216 北市校安強化
		0217 輕生案霸凌成立
		0220 鄉幼免學費
		0223 家長危及校安
		0225 遭撞姊妹後續

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		0226 產後憂鬱諮商
		0227 校園暴力防制
		0301 撞警局釀死傷
		0305 基校園又霸凌
		0306 台大性侵狼醫
		0306 上課虐貓當實驗
		0307 肌萎藥全給付
		0307 販毒考績會
		0307 彈劾校長性騷
		0308 霸凌甩巴掌
		0311 虐兒案延押
		0312 兒盟保母案道歉
		0312 連署控師霸凌
		0313 彰化女童姊甦醒
		0313 出養童虐死檢討
		0313 女嬰棄屍路邊
		0314 虐童防護網究責
		0314 肺癌家族化
		0315 防止兒虐建議
		0315 陳揆虐兒道歉
		0315 控托嬰失當
		0318 社會安全網檢討
		0318 兒盟扛責被下台
		0318 偏鄉婦女就醫
		0319 兒盟累犯檢討
		0319 國中生疑霸凌
		0319 照服員害摔判賠
		0320 托育改善配套
		0320 黑戶寶寶保障
		0321 專責兒少保護
		0321 校園割頸案裁定
		0321 特教法配套
		0322 提訊惡保母妹
		0325 女警癌末不准假
		0326 糾正兒少安置
		0326 孩童收養制問題

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		0326 兒少體罰調查 0327 兒盟稽查改善 0329 朱學恆性騷宣判 0329 偏鄉央廚惹議 0330 少年犯罪防制 公視手語新聞，共 2 則 0102 手譯檢定爭議 0320 尤塞氏症協會
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 113 年 3 月 31 日止已服務 318,828 次。 ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。 ➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。 ➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。 ➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

24/04/15

部門	類型	內容
		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。 ➢ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。 ➢ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➢ 113 年第一季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➢ 113 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 潘惠華

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 葉芝秀

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

企劃部 徐欣如