

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	標題
臺語台 新聞部	每日新聞	標題
	早起新聞 SOT	1031西洪災死亡暴增
	下晡新聞 SOT	1029重障童照顧壓力
		1028身心疾病侵犯
		1025慈佑醫院火
		1024欠老人送餐費
		1020貧窮人的台北展覽
		1009身障就業平權
		1008三芝淹水撤離
		1004醫院火警檢討
		1003安泰醫院火警
		1003西洪災死亡暴增
		1002大火困母子
		1122圓夢計畫
		1118療癒咖啡廳
		1118鐘點移工試辦
		1116聖母聖心週年
		1115波蘭吸血少女
		1114人行道太窄
		1112長照專車
		1109家庭照顧者成果展
		1105檢討精衛法量能
		1101唐寶寶就輔
		1101瑞芳預防撤離
	1101搶救受困者	
	1225念琴唐寶寶拳擊	
	1225強化無障礙	
	1223吳尊賢獎黎明機構	
	1223廉航丟包不退費	
	1219吳尊賢愛心獎	
	1219醫用輔具禁上路	
	1217不合理訓練幼生	
	1217療癒雞助教	
	1216愷他命腦損傷	

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		1213長照3.0擴給付 1212老翁卡牆困
	台灣記事簿	11/24 第268集：行袂到未來的青春(青少年自殺問題、憂鬱、精神疾病) 30分鐘
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 經典電影院「金魚俱樂部」：公視頻道 2024/11/3(日)12:30 播出。 德國奧斯卡影帝湯姆希林主演。投顧經理奧利佛在一場嚴重的車禍後，必須在輪椅上度過餘生。但不認命的他，參加了「金魚俱樂部」，這個俱樂部成員協助他運送鉅款，穿越瑞士和德國的邊境，上演一場驚心動魄的公路旅行，另類詮釋身障人士。</p> <p>➤ 經典電影院「完美搭檔」：公視頻道 2024/11/10(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。 改編自真人真事，申河均、李光洙、李絮等人領銜主演，描述兩個沒有血緣關係卻各有殘疾的男子，一個頭腦聰明卻肢體障礙，一個四肢發達卻智能障礙，兩人因?相互扶持 20 年之久，進而培養出如家人般情誼的感人故事。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>「勝利催落去」： 公視主頻 2024/10/01~2024/10/04、2024/10/07、2024/10/08、2024/10/10~2024/10/17 每周一至周五 04:00 102 年 HD 專案身心障礙行腳節目 以聲音為主體，由視障主持人與外籍成音師主持人跟著聲音去旅行,透過聲音紀錄旅行軌跡,發現台灣的豐富風景與動人文化。 延續上一季以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！由美國籍的阮安祖，搭配視障的信廷為旅伴，一起出遊去探索公路上的動人故事，同時也挑戰兩位的身體極限。 身障行腳節目，由美國籍的阮安祖，搭配視障的信廷為旅伴，透過聲音紀錄旅行軌跡，發掘旅途上的動人故事。</p> <p>第 13 集 台北(上) 第 14 集 台北(下) 第 15 集 台 3 線 中部段(台中東勢- 雲林古坑)</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>第 16 集 台 3 線南部段(嘉義-屏東市) 第 17 集 心靈返鄉之旅 第 18 集 台 19 甲線：舊時農村生活趣 第 19 集 歸鄉遠行 美國（上集）－ 紐約客初體驗 第 20 集 歸鄉遠行 美國（中集）－ 紐約、春田、波士頓 第 21 集 歸鄉遠行 美國（下集）－ 波士頓鱈魚角 第 22 集 勝利出任務！咖啡夢想之旅 第 23 集 北台九線－新舊交會的幸福 第 24 集 火車追夢之旅</p> <p>「聽聽看」： 公視主頻 2024/10/05-2024/12/28 每週六 16:30 首播（週日 凌晨 5:00 重播）； 每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2024 年 10-12 月重播 12 集(861、953、954、955、956、906、908、909、913、 914、918、922)。</p> <p>861 《自己的天空》作育特教英才-李淑玲 李淑玲和她的先生蔡啟海兩個人都是小兒麻痺患者，夫妻兩人夫唱婦隨，他們共同創辦台灣畫話協會，幫助重度身障的朋友學習畫畫，並且為他們開畫展，讓社會大眾看到身障者的才華，很多時候淑玲都是在先生的背後，默默支持他的理想，但其實她還是一位學有專精的大學副教授，在特殊教育的領域裡有許多的貢獻呢。</p> <p>953 《手語劇場》咖啡人生 1_職前訓練 《聽聽看》的手語劇場開了一家「幸福不轉彎」共融咖啡館，由聽障老闆娘雇用視障、聽障、肢障等不同障別的工作人員，希望創造一個互生互助的工作環境，讓身心障礙的朋友都能在這裡找到工作的成就感與自我價值的肯定。但理想是美好的，現實又是如何呢？聽障的咖啡師怎麼克服烘豆機等各種聽不到聲音的工作挑戰呢？聽障、視障服務生如何找到不同障別間的溝通方式進而一起服務客人呢？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>954 《手語劇場》咖啡人生 2 生日快樂</p> <p>「幸福不轉彎」共融咖啡館開了幾天，但卻沒有任何客人光顧。</p> <p>兩位小朋友來到了咖啡館門前尋求幫助。他們向店長說明，小熊是他們的好朋友，最近因為生病失聰而變得消沉，已經不再和朋友們交往。但是小熊即將慶生，他們想為他辦一場生日派對，而且他們已經攢了幾個月的零用錢，不知道是否夠買派對場地的費用。面對店裡的生意困境，店長是否能為這兩位小朋友提供幫助呢？</p> <p>955 《手語劇場》咖啡人生 3 高年級實習生</p> <p>店長計畫了一個名為「一日店員」的活動，讓有興趣的人來體驗這個共融咖啡館，並期望藉此推廣共生共榮的精神。最後，店長決定選擇阿旺伯，並要求他戴上耳罩體驗聽不到聲音的感覺，並試著這樣工作。那麼，阿旺伯和店員之間的互動到底激發了怎樣的火花呢？</p> <p>956 《手語劇場》咖啡人生 4 內憂外患</p> <p>我們的「幸福不轉彎」共融咖啡館已經經營一段時間，致力於創造一個互生互助的環境，並擁抱世界，讓幸福無礙。然而，現實情況卻並非如此順利，因為有一位婦女常常來到我們店門口抱怨我們太吵了。此外，我們的餐廳也一直被檢舉，警察也多次前來查看，並且我們的 Google 評論也被網友弄得慘不忍睹……，甚至在店內也出現了內部糾紛。面對內憂外患的困境，店長該如何解決？「幸福不轉彎」共融咖啡館即將進入大結局。</p> <p>906 《自己的天空》我和我的寶貝－黃惠娟</p> <p>黃惠娟是唐氏症孩子的家長，也是桃園市唐愛日照中心的老師。惠娟是個單親媽媽，一手拉拔三個孩子長大，兩個女兒已經上班賺錢。在過了多年租屋的日子以後，最近終於有了屬於自己的新家，而一個溫暖的家對她來說，是一生最大夢</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>想和渴望。</p> <p>908 《自己的天空》學習做個好爸爸－陳阿卿 陳阿卿是一位四年級的資深爸爸。國小畢業後就到鐵工廠當學徒，三十歲那年和兄長一起創業，開設一間鐵工廠當老闆。不過他是在退休以後才開始學做一個稱職的爸爸。因為太太走了，家裡只剩下他和一個唐氏症的女兒心柔相依為命；過去都是老伴在照顧女兒，有好多事情，阿卿和心柔兩個人都要重新學習。但阿卿適應得非常快，因為他知道，自己不放下身段去做，這個家就會亂了套，而支撐著他事必親躬、不厭其煩，最重要的理由就是他愛他的女兒，也愛他的家。</p> <p>909 《自己的天空》揮別憂愁迎向光－游輝乾 游輝乾是住在桃園市八德區的推拿師。他對人生原本沒有太多的想法，直到一連兩個特殊的孩子降臨到家裡，大兒子是輕度亞斯伯格症，小兒子則是重度多重障礙。改變了他和家人的生活，他才驚覺到，原來，特殊孩子是上天對他的考驗，他不能逃避，只能面對。</p> <p>913 《自己的天空》家有帥哥寶貝-陳尚哲 陳尚哲是家裡的寶貝老么，目前就讀大學餐飲系，對做菜很有興趣。尚哲出生四個多月，被診斷出是唐氏症。他的媽媽很堅強，她要先生跟她一起面對養育唐氏兒的各種挑戰。從學前開始一直到現在，爸媽帶著尚哲上過游泳、騎馬、繪畫等等很多才藝課，其中對他影響最大的就是音樂。尚哲在音樂中找到了自信，更樂於參與公益演出，在父母的眼中，這個帥哥寶貝就是上天派來的天使。</p> <p>914 《自己的天空》我還是那個愛音樂的我-李振全 李振全身高 180，愛運動又會自己寫歌自己唱，一向很有女性緣。二十八歲那年，唱片公司已經為他製作完成幾首 MV，即將發片之際，他出了嚴重的車禍，頸部以下全部癱瘓，大好前程立馬化為烏有。受傷後的振全，都是靠著家人和好友</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>的支持，走過傷痛和無助，他發現原來脊髓損傷還是可以創作，除了不能動之外，他依然是原來的自己，對生命也不再感到絕望。</p> <p>918 《自己的天空》微笑天使在我家-林雅萍 林雅萍有兩男一女、三個自閉症合併發展遲緩的特殊小孩。老大十九歲，在小作所實習，老二就讀高商資源班，老三讀彰化特教高一是一個女兒，她障礙程度最重，也最讓雅萍放心不下。三個孩子三個樣，他們每天都有層出不窮的問題，雅萍每天都得使出渾身解數，來面對這三個既讓她痛苦又感到甜蜜的微笑天使。</p> <p>922 《自己的天空》為自立生活而努力-倪巧珉 倪巧珉是個會彈鋼琴的重度自閉症女孩，雖然有口語能力，卻表達不良，很難跟人溝通，目前在日間照顧中心學習。巧珉是父母親滿心期待的第一個孩子，出生後被診斷出有自閉症，媽媽鄭淑華的打擊最大，她辭去工作專心照顧巧珉，包括到學校陪讀、到早療和復健中心就醫等等，每天都被女兒弄得精疲力盡，她只希望巧珉有朝一日有自立生活的能力，她才能夠放心得下。</p> <p>「極樂世界」： 公視主頻 2024/11/19-2024/11/29 每週一至五 04:00 首播； 第二季的極樂世界的節目內容主題涵蓋了五大面向— 有探討身障女性情慾與婚姻的「性權平等」—性不性，由妳有打破藝術高門檻迷思的「文化平權」—我們都藝樣有義無反顧就是要去玩的「無障礙旅遊」—放心，去旅行有勇闖職場迷霧森林的「工作平權」—我，真的可以以及跨越年齡上限的「銀髮平權」—老，是這樣</p> <p>透過深入走訪紀錄超過二十位隱藏在台灣各地的身障朋友和獨居銀髮長輩，採用零旁白、去悲情、非刻板的敘事表現方式，希望讓觀眾以最貼近身心障礙者的視角，進一步轉化那</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>些存在社會上對身障朋友看似理所當然，其實卻是充斥著自以為是的扭曲論調。</p> <p>公視團隊歷時三年，穿越年齡、跨越障礙、走進深處靈魂，《極樂世界 II》溫柔紀錄最真實的生命面貌，發掘出震撼人心的生命之歌！</p> <p>第 1 集 性福人生(身障性權) 第 2 集 自立人生(身障的自立生活權&身障美學) 第 3 集 遊戲人生(身障遊戲權) 第 4 集 安居人生(身障的居住權&通用設計) 第 5 集 性不性,由妳! (性權平等) 第 6 集 我,真的可以! (工作平權) 第 7 集 放心,去旅行 (無障礙旅遊) 第 8 集 我們都藝樣 (文化平權) 第9集 老,是這樣 (銀髮平權)</p> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視主頻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 噬罪者(口述影像) 第一集 2024/10/18 (五) 04:00 2. 噬罪者(口述影像) 第二集 2024/10/21 (一) 04:00 3. 噬罪者(口述影像) 第三集 2024/10/22 (二) 04:00 4. 噬罪者(口述影像) 第四集 2024/10/23 (三) 04:00 5. 噬罪者(口述影像) 第五集 2024/10/24 (四) 04:00 6. 噬罪者(口述影像) 第六集 2024/10/25 (五) 04:00 7. 噬罪者(口述影像) 第七集 2024/10/28 (一) 04:00 8. 噬罪者(口述影像) 第八集 2024/10/29 (二) 04:00 9. 噬罪者(口述影像) 第九集 2024/10/30 (三) 04:00 10. 噬罪者(口述影像) 第十集 2024/10/31 (四) 04:00 11. 噬罪者(口述影像) 第十一集 2024/11/01 (五) 04:00 12. 噬罪者(口述影像) 第十二集 2024/11/04 (一) 04:00 13. 噬罪者(口述影像) 第十三集 2024/11/05 (二)

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>04:00</p> <p>14. 我愛親家(口述影像版) 2024/11/25 (一) 09:00</p> <p>15. 戀戀木瓜香(口述影像) 2024/11/26 (二) 09:00</p> <p>16. 艾草(口述影像) 2024/12/01 (日) 09:00</p> <p>17. 我們與惡的距離(口述影像) 第一集 2024/12/04 (三)</p> <p>23:00</p> <p>18. 我們與惡的距離(口述影像) 第二集 2024/12/09 (一)</p> <p>23:00</p> <p>19. 我們與惡的距離(口述影像) 第三集 2024/12/10 (二)</p> <p>23:00</p> <p>20. 我們與惡的距離(口述影像) 第四集 2024/12/11 (三)</p> <p>23:00</p> <p>21. 我們與惡的距離(口述影像) 第五集 2024/12/16 (一)</p> <p>23:00</p> <p>22. 我們與惡的距離(口述影像) 第六集 2024/12/17 (二)</p> <p>23:00</p> <p>23. 我們與惡的距離(口述影像) 第七集 2024/12/18 (三)</p> <p>23:00</p> <p>24. 我們與惡的距離(口述影像) 第八集 2024/12/23 (一)</p> <p>23:00</p> <p>25. 我們與惡的距離(口述影像) 第九集 2024/12/24 (二)</p> <p>23:00</p> <p>我們與惡的距離(口述影像) 第十集 2024/12/25 (三)</p> <p>23:00</p> <p>公視人生劇展《念你如昔》</p> <p>公視主頻 2024/10/05 (六) 03:00</p> <p>患上失智症的母親「娟」，盡最後努力尋找失蹤 15 年的兒子，拚命地與時間和記憶抗衡著。她坐上計程車司機「鵬」的車，一起踏上似真似假的公路之旅。</p> <p>公視人生劇展《暗潮》</p> <p>公視主頻 2024/10/13 (日) 14:30</p> <p>故事敘述有輕微身心障礙的高中生永展在河邊溺斃，檢方與</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>法醫勘驗後，將以無他殺，意外溺斃結案。發現疑點的林母不滿，獨自展開調查。經過各方推理，林母始終查不出兒子的溺斃原因。告別式後，一切似塵埃落定。事實真相在永展姊姊莉薇於二輪戲院觀影中的內心回憶，方才揭露出來，但這個秘密將永埋於她幽暗心靈角落裡，不為人知。</p> <p>公視人生劇展《征子》 公視主頻 2024/11/13 (三) 09:00</p> <p>林日生與妻子朱文卿分居三年，文卿因為需要出國出差一個月，因此把兒子林佑欣交給日生照顧。佑欣因為失去登上繪畫比賽的小小英雄榜的機會，在班上情緒失控，日生被請到學校後才知道兒子有亞斯伯格症。林日生試著開導兒子的同時，發現兒子對圍棋的專注與投入，也燃起林日生對圍棋的記憶。小時候日生也曾對圍棋下過苦功，但因為太辛苦了，日生在一次比賽中放棄了一局應勝而未勝的棋局，這也是他最後一局棋。日生開始帶佑欣去棋院與人對奕，但始終無法適應奕廳內的吵雜環境，為了不讓佑欣因噪音在比賽時形成不利的因素，日生竟帶著兒子去電子遊樂場特訓.....。</p> <p>公視人生劇展《天使的收音機》 公視主頻 2024/12/09 (一) 09:00</p> <p>阿暘(東明相飾)，一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯(嚴藝文飾)結婚之後，兩人生下了女兒-星星(吳若湄飾)，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>公視人生劇展《一瞬之光》 公視主頻 2024/12/17 (二) 09:00</p> <p>阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>公視人生劇展 《可圈的鞋店》 公視主頻 2024/12/20 (五) 09:00</p> <p>一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來 ... 台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 ...</p> <p>公視人生劇展《媽，告訴我哪裡有光》 公視主頻 2024/12/24 (二) 09:00</p> <p>看似平淡無奇的日常生活,不論是吃飯、睡覺、滑手機；或是走路、跑步、看電視，在耳聰目明的正常人感覺裡，就像呼吸一樣輕鬆自然。</p> <p>尤其對本劇主角宇帆~</p> <p>一個熱情陽光的大三男孩子而言，每天的生活，就是無憂無慮的揮灑他的無敵青春，舉手投足、一顰一笑，好似這璀璨的生命就該如此肆意揮霍。</p> <p>直到一場意外，一場不在他算計內的車禍，奪走了陽光男孩的視力，讓他的世界從一片光明陷落到無邊際的黑暗，從此不僅宇帆絕望痛苦，愛他的父母、師長、朋友、同學，也像</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<p>跌落深淵一樣手足無措。</p> <p>幾經波折，宇帆終於在盲人棒球的領域裡，找到生命的「另一扇窗」，讓他重新擁有歡笑與希望，也讓他周圍的親朋好友，再度擁有「正常」的生活。</p> <p>公視人生劇展《黑貓狂想曲》 公視主頻 2024/12/30 (一) 10:30</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。</p> <p>黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p>公視人生劇展《小貓熊胖達的奇幻冒險》 公視主頻 2024/12/31 (二) 09:00</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃...胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了...胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
新聞部	10-12 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 139 則</p> <p>1007 永和私幼不當管教</p> <p>1007 失智症綱領</p> <p>1009 保母虐童起訴</p> <p>1009 美控抖音傷兒少</p> <p>1009 中風復健裝置</p> <p>1009 職場心健調查</p> <p>1011 健身教練虐童</p> <p>1013 虐童飲料店遭砸</p> <p>1014 旅遊業性騷指引</p> <p>1014 青少年情緒障礙</p> <p>1014 大家醫計畫</p> <p>1015 法美止痛藥爭議</p> <p>1016 豐中霸凌撤職</p> <p>1016 包庇狼師升官</p> <p>1016KPop 霸凌作證</p> <p>1016 姪淳弱勢學子</p> <p>1017 友善廁所管理</p> <p>1017 英國安樂死</p> <p>1017 弱勢生涯調查</p> <p>1018 男嬰棄溝死亡</p> <p>1018 日銀髮代步車</p> <p>1021 跑酷生重摔</p> <p>1021 酒駕嚇阻教化差</p> <p>1022 偷拍性侵幼童</p> <p>1022 營隊虐童擴大</p> <p>1023 少子不孕迷思</p> <p>1024 多淚迫退休</p> <p>1024 部分負擔就醫增</p> <p>1025 控保母虐嬰</p> <p>1027 慢箋長者用藥多</p> <p>1028 英網路性勒索重判</p> <p>1029 捷運女廁性侵</p> <p>1101 醫暴零容忍</p> <p>1102 獸醫虐待動物</p> <p>1104 處長涉性騷</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		1105 幼保員虐童 1106 美猥褻犯入台 1107 宜校園爆虐童 1107 美籍色狼驅逐 1108 疑兒虐押母 1108 澳禁少年社群 1109 北捷又隨機傷人 1109 勇警奪刀解危機 1109 高鐵持剪壓制 1112 創意私房起訴 1112 璩美鳳控柯性騷 1112 家長闖校打生 1113 喪屍毒滲軍警 1113 竹毒駕逆向起訴 1113 居服員詐失智 1113 抗癌掉髮新發明 1114 依托咪酯升級 1115 酒駕肇事最多 1116 人本推教改 35 年 1118 檢討被窺女童 1119 偷拍反制檢測 1119 高齡換心產 1120 疾管署也傳霸凌 1120 高球選手涉賣毒 1120 粗暴幼兒園 1120 居服誤泡鹼水 1121 再追勞動霸凌 1121 邱泰源回霸凌 1121 褻童師遭重判 1122 賴道歉勞長准辭 1122 女嬰一天亡 1122 狼警涉偷拍 1122 社會局霸凌 1123 許銘春談霸凌案 1123 南爆集體虐童 1123 肇逃酒駕黑數

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		1125 職場霸凌防制
		1126 控霸凌不理
		1126 控霸凌釀輕生
		1126 黎燒傷女童
		1127 告謝宜容過失致死
		1127 雲林狼師性侵
		1128 處長性騷免職
		1128 疾管署霸凌調查
		1129 調查衛福部霸凌
		1129 司機健康管理
		1129 臺鐵高層霸凌
		1129 不孕症之謎
		1130 北市又爆狼師案
		1130 花蓮虐嬰累犯
		1201 虐童案羈押
		1201 再批幼稚園猥褻案
		1202 體大傳霸凌
		1202 控高醫講師性騷
		1203 控師聯手霸凌
		1203 海科館長霸凌懲處
		1203 失控的焦慮世代
		1204 數發部也霸凌
		1204 控特戰霸凌
		1204 法警拍片嚇孩
		1205 偏鄉醫喊卡
		1205 教練溺斃未救
		1206 批幼稚園虐童卸責
		1207 反霸凌護勞權遊行
		1208 政院傳霸凌
		1209 詐騙受害輕生
		1209 夫推病妻墜樓
		1211 謝宜容職場霸凌
		1211 逆子縱火 8 死
		1211 檢討體育暴力
		1212 衛福部霸凌調查
		1212 霸凌通報平台

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		1212 美體壇性醜聞 1213 衛福部懲處爭議 1213 糾正宜消性騷 1213 長照 3.0 擴給付 1216 網紅涉性剝削 1216 不合理訓練幼生 1216 衛部霸凌挨批 1217 控教練性侵 1218 幼教師巴頭虐童 1218 狼教練擴大 1218 再追深蹲霸凌 1219 公車急煞流產 1220 衛福部霸凌爭議 1222 酒駕撞遊覽車 1222 酒吧長期噪音 1223 子家暴母致死 1223 罕見延遲產子 1223 就服法爭議 1223 兒少性侵釋憲 1224 麥當勞性侵案 1225M 性侵調查究責 1225 台 N 號房判刑 1225 剷剷案再開庭 1225 教練涉體罰 1225 衛福部二度霸凌 1226 中捷砍人宣判 1226 幼兒園涉虐童 1226 創世寒士吃飽 1226 節儉不是病 1228 寒流遊民關懷 1228 建中 M 發言惹議 1231 就服法三讀 公視手語新聞，共 13 則 1021 身障技能競賽 1104 國家語言大會

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		1121 聾影片入圍金馬 1129 日聾導台拍片 1203 聽亞太奪銅 12040 聽亞太 2 金 3 銅 1205 聽亞太標槍奪金 1206 日聾偶像歌手 1206 聽亞太一銀一銅 1209 工研院 AI 技術 1209 聽亞太落幕 1210 氣象 AI 虛擬主播 1223 手語演講比賽
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 113 年 12 月 31 日止已服務 319,618 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2024 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/01/20

部門	類型	
		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。 ➢ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。 ➢ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。 ➢ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。 ➢ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。 ➢ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。 ➢ 113 年 4/1-6/30(第二季)共 241 次。 ➢ 113 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➢ 113 年 10/1-12/31(第四季)共 222 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➢ 113 年第四季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➢ 113 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

TaiwanPlus 2024 年 10-12 月身心障礙節目

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Championing Sexual Rights for People With Disabilities	手天使團體呼籲正視身障人士的性權

電視頻道播出-節目類（購片自公視的節目不用填寫）

節目類型	節目名稱	集別	內容
Out-Sourced Production	Rebel Artist	Tattoo Ideas Inspired by Life Experience: Taiwanese Tattoo Artist Lu An	刺青師盧安提及有顧客因為受憂鬱症所苦，而將刺青作為療癒手段，盧安也在工作過程中逐漸了解這名顧客和憂鬱症，兩人於是培養出友誼

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 潘惠華

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 余妮靜

公服暨行銷部 王玉如 李綦綦

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki 劉莒安

企劃部 徐欣如