

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
臺語台 新聞部	每日新聞 下暗新聞 SOT	標題 0402騎樓開放停車 0421早期失智新藥 0423兒少精神健康 0430越戰橙劑遺毒 0426助輕障就業 0415 AI助視障走路 0527餐廳拒導盲犬 0527觀光違停亂象 0521癲癇開車撞人 0514超寬人行道 0512若竹兒溫室 0508持刀毀神像 0508不向命運低頭 0629爭執吵殺母 0625苗高鐵停車亂 0623博愛改優先 0623重障申請困難 0622台鐵漲價新規 0620生活導師制度 0620長照3.0上路 0614看護工久用 0612身障違規受辱 0612攜椅擠車廂爭執 0604人行道身障車格
	台灣新眼界	4/30 痛苦人生 尊嚴死亡!(60分鐘)
臺語台南部 中心	公民咱的新聞	0504 愛奇兒攀樹 0518 口足畫家 0608 長愛單車環島 0608 愛心鮮蔬果 0622 身障學藝術 0622 遲緩兒早療

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
	幸福好厝邊 第十九集	# 19 手癱跤癱心無癱精彩人生看我的 播出時間：114 年 4 月 16 日 柯冷冷出生於高雄，3 歲時因感冒病毒感染，導致小兒麻痺，四肢逐漸萎縮，冷冷外型特殊，在學校裡都是用狗爬式的方式移動，但她就學期間的成績頂尖，更努力地考上自己的第一志願廣告設計科，沒想到因行動不便，根本沒有任何公司願意用她，她在家裡躲了四五年不敢出門，幾乎罹患憂鬱症，此時，一個轉機降臨，冷冷受到身障者組成的「奇異果樂團」的邀請擔任歌者，她不但能靠自己的才藝賺取生活費，更因此認識許多身障朋友，2014 年高雄氣爆事件，劉銘帶領混障綜藝團前去高雄表演，冷冷更受到劉銘的邀請加入混障綜藝團，開啟了她人生的另一個精采篇章！
節目部	持續製作身心 障礙服務節目	「勝利催落去」： 公視主頻 2025/4/1~2025/4/4 凌晨 4:00、 2025/4/7~2025/4/8、2025/4/10~2025/4/11、 2025/4/14~2025/4/15 每周一、二、四、五 凌晨 4:00 在經歷過上一季「勝利旅程」的淬鍊後，第 2 季的「勝利旅程」，不只有可聽性，也將更有挑戰性了，當世界沒有看到我們時，我們為什麼不自己去看看這個世界到底有多大、有多精彩！當我們的夢想因為心裡的恐懼、因為時間被生活和工作所佔據而遙不可及，或許我們只要能試著克服恐懼、或挪出一點點時間，就能讓自己離夢想近一點？ 這一季的勝利，節目由三位靈魂人物所組成－「愛用感官冒險的視障旅者」林信廷、「比台灣人還台灣人的外國旅者」阮安祖、以及「有點老卻又不服老的老爺車」勝利 803，企圖穿梭不同年代的時光隧道，打開前所未有的感官視野，征服沒有到不了的地方，展開一趟趟充滿不可思議的感官旅程！我們並不是想告訴身心障礙朋友，哪裡「適合」他們去旅行，哪裡有無障礙設施，因為我們相信，當我們在定義「適合」的同時，便也同時為身心障礙朋友設下了框框和限制，所以我們企圖用更開放的觀念去做這個節目，就像學校推行融合教育的目的是希望孩子學習如何將身障朋友視為社會的成員，而不是將他們[特殊化]，同樣的在節目中，我們也希望透過身心障礙主持人與我們分享他們所體驗的世界，讓我們可

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		以重新看待身邊熟悉，卻又不同的風景。 第 16 集 台 3 線南部段（嘉義-屏東市） 第 17 集 心靈返鄉之旅 第 18 集 台 19 甲線：舊時農村生活趣 第 19 集 歸鄉遠行 美國（上集）－ 紐約客初體驗 第 20 集 歸鄉遠行 美國（中集）－ 紐約、春田、波士頓 第 21 集 歸鄉遠行 美國（下集）－ 波士頓到鱈魚角 第 22 集 勝利出任務！咖啡夢想之旅 第 23 集 北台九線 － 新舊交會的幸福 第 24 集 火車追夢之旅 「誰來晚餐 第 16 季 第 11 集 少年鈞全的煩惱」： 公視主頻 2025/5/16（五）21:00 首播、周六凌晨 1:00 重播、2025/5/17（六）18:00、2025/5/19（一）13:00 重播 18 歲的鈞全喜歡照顧人，在學校是教室整潔志工；在家是帶小弟運動的哥哥。他的照顧，常出自關心和未雨綢繆。例如很擔心媽媽和繼父的健康，光是走路都怕他們暈倒。 「我們家人是互相幫忙的，並不是單純的爸爸媽媽照顧我，我照顧弟弟。」 媽媽是美術老師，繼父是家教老師，他們再婚時鈞全 5 歲。面對生父和繼父一個放任一嚴格的教養觀，年幼的鈞全曾有矛盾。 國小，鈞全就被診斷患有嗜睡症，還會出現記憶斷片。醫生說，這可能跟情緒障礙有關。那，少年鈞全遇到哪些煩惱呢？ 「誰來晚餐 第 16 季 第 12 集 比手語的家」： 公視主頻 2025/5/23（五）21:00 首播、周六凌晨 1:00 重播、2025/5/24（六）18:00、2025/5/26（一）13:00 重播 四位聽障大人，養育兩個聽人小孩，家人用手語和口語溝通，瞭解彼此的心。3、4 歲的小姊弟從小耳濡目染，和爸爸、阿公阿嬤以手語互動，對媽媽則是口語手語並用。 蔚庭是手語老師，和父母、孩子住在台中清水，先生明耆則在台南新營擔任技術員。為了兼顧育兒和養家，一家人平日分隔兩地，他們很珍惜相聚時光。 家有小小孩，蔚庭明耆會怎麼靠視覺和各種方法，去了解孩子的狀態和需求？又是哪位嘉賓來拜訪這個三代同堂的「雙

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		語」家庭？ 「青春發言人 第五季 第 26 集 我不是腦殘，只是學得慢！射擊金牌的養成之路」： 小公視（PTS XS） 2025/5/18（日）14:45 首播、22:45、周一凌晨 1:45、2025/5/25（日）14:15、20:15、周一凌晨 1:15 重播 18 歲的子謙自小有讀寫障礙，被罵北七、智障，從小霸凌沒少過，後來卻成為破紀錄的射擊金牌；16 歲的阿美族拳擊手 Ipung（陳昀崴），八年級就拿下全中運亞軍。身為都市原住民，上了國際學校，跟說英文像講母語的同學們同班上課，Ipung 的挫折一連串，但他從拳擊中學到，練英文就跟打拳擊一樣，一旦上場了，就只能面對不能逃避；再來是 16 歲的明隆，上課常睡覺，對未來很茫然，因為橄欖球的專長把自己踢進建中。 今天，我們先來聽聽射擊金牌楊子謙的故事……。 曾被叫過智障、腦殘、低能兒的楊子謙，連續兩屆拿下全中運高男組空氣步槍個人金牌，他也是台灣少數因為讀寫障礙而拿到身障手冊的人。文字對他來說都是解離的線條，一直到八年級子謙才有辦法讀一些文字，到現在他還是沒有辦法閱讀長篇小說。小學中高年級時，因為學習障礙而被孤立、霸凌的子謙，天天都是抱著上戰場的心情走進校門。 後來在媽媽的耐心引導下，他開始觀察同儕、學習人際互動，更在射擊運動裡，建立自信，看見自己的價值。一路走來，「學習障礙」到底是子謙人生的基石？還是絆腳石呢？ 「聽聽看」： 公視主頻 2025/6/6-2025/6/30 每週一至五凌晨 4:00 首播；每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2025 年 4-6 月重播 17 集（775、776、777、778、779、780、781、782、783、784、785、786、787、788、789、790、791）。 775 《自己的天空》腳踏實地的香腸伯-陳坤華 陳坤華是一位擺攤賣烤香腸的聾老伯，大家叫他「香腸伯」，做生意超過四十多年，雖然不能和客人用言語溝通，卻靠著

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		親切的態度和認真研發的口味，多年來擁有不少死忠的顧客，他在工作上勤奮努力，對家庭更是盡力付出，三個聾兒子都事業有成，當選過全國模範父親呢。 776 《自己的天空》熱情熱心手譯員-蔡淑妃 蔡淑妃是一位活力滿滿、愛心滿滿的手語老師，也是一位敬業樂業的手語翻譯員，除了經常服務聽障人士之外，她也關懷弱勢的族群，對身心障礙和公益團體，都盡心盡力的付出而不求回報，她希望自己的能力成為別人的貴人，把愛心散播在每一個需要幫助的人身上。 777 《自己的天空》自強媽媽-鄧家臻 年過半百才創業開店的自強媽媽鄧家臻，製做養生麵包維持家計，獲得許多人的敬重，因為她是一位堅強的人妻和人母。家臻的先生健康不佳，而她又育有七名子女，其中六個都是身障孩子，全家人的經濟重擔全在她一個人的身上，不過她不怕吃苦，勇敢的面對困難，護家護兒完全自食其力、自立自強呢。 778 《自己的天空》聾聽脫手秀-自助旅行最好玩 人說跟團旅行，就是上車睡覺、下車尿尿，到了景點就拍照，上了飛機全忘掉，那麼自助旅行呢？近年來，網路的盛行、廉價航空的興起、民宿與青年旅社的普及，帶動了自助旅行的風潮。而自助旅行的自主性及參與感，讓旅行者可以探索世界，深刻的體驗當地生活，了解異國文化，開拓不同的視野。然而自助旅行，真的有這麼好玩嗎？ 779 《自己的天空》跟我一起搖呀搖-魏睿騰 你知道甚麼是手搖車嗎？台中有一個風神車隊，已經手搖環島好幾次了，八月份還參加全台首創的手搖車接力環島，快來看看風神車隊總幹事魏睿騰大哥的故事，他帶大家一起去趴趴走喔～

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		780 《自己的天空》用音樂串連美好-陳冠文 音樂點亮了陳冠文的生命，小小年紀的他，臉上經常掛著陽光般的笑容，擅長多種樂器和游泳，得過的獎狀獎牌更是多不勝數，誰會相信這樣的孩子卻是個曾經讓父母束手無策的自閉兒呢？耐心的陪伴教導和學習訓練，讓冠文能夠發揮音樂的才華，不但帶給家庭和樂，更把歡樂分散給大家呢。 781 《自己的天空》多才多藝唐寶寶-劉如嫚 劉如嫚是一個還在高中就讀的小女生，雖然是個「唐寶寶」卻相當多才多藝，小小年紀就考上街頭藝人證照，展現了身障孩子不凡的一面。如嫚的精彩人生，是媽媽付出了相當多時間陪伴的成果，她向世人證明了只要肯認真學習，朝著自己的興趣發展，身障兒也能找到屬於自己的一片天空。 782 《自己的天空》聾聽脫手秀-瘋狂追星族 阿追的這麼瘋狂，到底是在追什麼人咧？是的，追的就是偶像囉！很多人在成長過程中，難免會有崇拜偶像明星的情結，收藏偶像明星的唱片、照片、聽聽演唱會，這都是輕度的追星症狀，瘋狂一點的追星族，甚至會無心工作、整天追著偶像跑，恨不得 24 小時和偶像在一起，想知道聾人和聽人的追星族，分別會有什麼有趣的追星行為嗎？ 783 《自己的天空》勇敢做自己-彭思庭 彭思庭是 2013 年索菲亞聽障奧運跆拳道二銀一銅的得主，也是世界聽障籃球錦標賽的國手，是國內少見的雙棲選手，她全身充滿運動細胞，完全不受聽力障礙的影響，在教練和家人的支持和鼓勵之下，勇敢的發揮專長，成為今年亞太聽障運動會的跆拳道選手，實力相當的堅強。 784 《自己的天空》網球女小將 林家文 在網球的世界裡找到自信的林家文，是個聽障小女生，從小就因為聽不見而顯得內向，卻因為網球，打開了和世界溝通的大門。在爸媽的全心陪伴下，家文跟隨教練每周固定時間練球，不怕吃苦、不怕流汗，年紀輕輕就打過國內外多場重

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		要的聽障網球比賽，並且屢獲佳績，是目前國內最佳的聽障網球選手。 785 《自己的天空》使自己更好-許安誼 許安誼自稱有一雙美麗的耳朵，那是因為她的耳朵聽不見。從小就接觸體育的安誼，由啟蒙老師林漢森帶進標槍的世界之後就愛上了這項運動，她在 2013 年的聽奧標槍項目拿下銀牌，又在 2014 年的全國田徑錦標賽中打破全國以及世界的聽障紀錄，因此在今年 2015 的亞太聽障運動會中成為備受矚目的運動明星呢。 786 《自己的天空》視障咖啡店女老闆-林佳箴 林佳箴是一個左眼幾乎全盲，右眼視力只剩 0.03 的咖啡餐飲店女老闆。創業六年已經開第二家分店的她，著實讓不少人跌破眼鏡，因為她到現在還是有可能因為視力不好而在工作的時候受點小傷，但是她努力的經營她的店，也努力經營她和視障員工以及顧客之間的感情，讓在這裡工作或是消費的朋友都感到幸福與滿足。 787 《自己的天空》聾聽脫手秀-空巢不空心 在古時候的農村生活裡，每個家庭大都人丁旺盛，即使兒女長大成人，仍然與父母共同生活，因此三代同堂、五代共聚的家庭比比皆是，然而，如今都市化、少子化的社會，兒女各自有自己的天空，長大後搬到外地求學、工作，甚至成家立業，家中只剩父母兩個人，這正是現代的父母所普遍面臨的「空巢期」調適問題！ 788 《自己的天空》認真做自己-鄧綸宏 「聽聽看」手語劇場的聽障演員～鄧綸宏，外號叫小黑，雖然聽障造成他溝通上的不便，但是熱愛畫畫和跑步的他，並沒有因此封閉自己，即使從事清潔隊員的工作，依然努力活出精采的無聲人生。

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		789 《自己的天空》圓一個烘焙夢-劉凡真 劉凡真是一個七年級的聽障女子，取名為「凡真」的意思是希望過得「平凡又真實」，但是她想要的卻是「真的很不平凡」的生活。台大畢業的她放棄當一個中規中矩的上班族，選擇投身烘焙業，並且在鄉野間開了一家烘焙廚房，她的麵包和餐點非常具有健康概念，在在看得出她的用心呢! 790 《自己的天空》來自星星的小作家-游高晏 游高晏是個沒有口語的自閉症孩子，從小就不能用言語或是表情動作和人互動，曾經被誤以為是智能障礙，然而他用一根手指敲打電腦鍵盤，卻能夠寫出優美動人、情感豐富的文章字句，感動許多人，也讓人們有機會透過他的文字，認識了自閉症以及自閉症孩子的內心世界。 791 《自己的天空》聾聽脫手秀-大齡剩男剩女 近幾年來，社會變遷迅速，人民教育程度提高，各式新興觀念多元蓬勃發展，其中『不婚主義』的抬頭，衝擊傳統家庭觀念，造成結婚率低迷。不婚的男男女女，改變了人口結構，也影響台灣的社福政策，這不是台灣獨有的現象，也是全世界共同的議題。為什麼結不了婚呢？趕快來看～聾人比清楚～聽～聽人說明白！ 「極樂世界 第三季」： 第三季關注精障者權益，從「心理健康平權：鬱症患者在不完美的生活中尋找自我」、「居住平權～思覺失調者對居住的多元想像」、「工作平權～思覺失調者的職場求生術」、「生活平權～失智症者對平行時空的記憶拼圖」四個面向，來紀錄受訪者的生活。 從病友自己的角度來分享如何突破重圍展現生命的韌性！深入精神衛生法新法所提倡的多元化社區支持資源，進行第一手的紀錄，並提供聽障朋友「情境字幕」服務。走過重度憂鬱症的周丹薇看完第一集〈療鬱之路〉分享：「這部『真實』的紀錄片，心中很是感動，它揭開了很多不為人知的內心世

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		界，也剖開了『主角們』內心深處的焦慮、無助、拉鋸和期待以及盼望。」 第 10 集 療鬱之路 （心理健康平權） 公視主頻 2025/6/14（六） 10:00 憂鬱症是什麼？是病了嗎？會痊癒嗎？ 可以結婚、可以談戀愛、可以工作、可以生小孩... 關於憂鬱，如今我們了解很多，然而我們也知之甚少。 兩位 30、40 世代的女性，用生命故事交織各自在療鬱路上的圖像。 在療癒與失序間來回，在不完美生活中尋找自我與連結的可能。 邀請大家走進他們的生活，感受那不被孤獨吞噬的堅韌力量。 第 11 集 回·家 （居住平權） 公視主頻 2025/6/21（六） 10:00 根據近幾年全民健保申報資料顯示，在台灣，因為精神疾病就醫，占總人口 12.2%，換言之，每八人之中，就有一人受精神疾病所苦，不過真正打擊他們的不是病，而是生病之後，社會與他們之間那條隱形的線，然而在社區中好好生活是所有人的基本權利，對思覺失調者當然也不例外，本集從「家」出發，透過三位主角-坤典、麗玉和國偉，揭露思覺失調者在尋找「家」的過程中，所面臨的歧視、困境與支持，看看他們如何在機構、社區與家人之間，找到真正的安身之所？ 第 12 集 好好工作·工作好好 （工作平權） 公視主頻 2025/6/28（六） 10:00 都知道身心障礙朋友找工作不容易，但是很多人可能不知道，其實台灣思覺失調者的就業率，可能是所有身障類別中最低的，這或許是因為有很多人都是透過”社會新聞事件”看見他們的存在，而這樣的存在往往也同時被貼上「危險」兩個字，事實上，思覺失調者就像其他疾病的患者一樣，不發病時，他們也像你我一樣生活、一樣需要工作，在這集影片中的三位主角—住在台北的小暗、住在嘉義的小汪，以及住在高雄的草莓，都在求學時期就發病，曾經，他們的生活是兜轉反覆發病之間，也曾經，他們多次被職場拒於門外，卻又

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		不斷想要回到職場，有一份工作對他們來說，不只是為了養活自己，更是為了找回生命的尊嚴與肯定，就像草莓在影片中所說「雖然常常不舒服，但是還是會撐著身體不舒服去上班，這是我對自己的努力，我覺得我很棒，沒有放棄自己去上班這件事情」，且讓我們一起看看他們是如何爬梳失序人生，勇往「職」前！ 第 13 集 憶外的時光（生活平權）公視主頻 2025/4/5（六）15:00 首播、周日凌晨 4:00 重播 失智不是 24 小時都在失智。 在七年前被醫生診斷出有輕度失智的淑珍姐，和家人一起住在南投仁愛鄉的山上，第一次去拜訪她時，我們問她「罹患失智症是否還能有快樂的權利？又是否還能決定自己想要過怎樣的生活？」，而她開口的第一句話就徹底打破我們過往對失智的刻板印象，她說「失智並不是 24 小時都在失智」，很簡單的一句話，卻是很多人都沒有想過的問題！ 是的，在失智這集的紀錄片中，我們紀錄了包括淑珍姐在內的三位的失智長者，年齡從 60 多歲到 90 歲高齡、失智程度從輕度到重度，分別是和家人同住的淑珍姐、在鄉下老宅獨居的金敏阿嬤，以及住在失智團體家屋「福氣村」的郭老師。 「小孩酷斯拉 2 第 5 集 我是小小饒舌歌手」： 小公視（PTS XS） 2025/5/29（四）17:00 首播、2025/5/30（五）7:30 重播 從小八寶就是個蠻有音樂律動性的孩子，曾短暫學過鋼琴。小小的他常叫我彈一遍給他聽就馬上記起來，但隨著曲目變難開始在上課和練習時容易有情緒上的反彈，當時的我選擇讓孩子轉換到其他的興趣（圍棋）上，現在回想起來也許已是孩子發現自己在識譜方面有其困難處的表現。 翼升非常喜歡閱讀卻常苦於文字書寫不順。新冠疫情時，爸爸開始和他一起創作，想把他隨性的饒舌哼唱做一個紀錄。原本只是很陽春的用手機平板錄音，後來我們把政府發給有孩子家庭的萬元防疫補貼拿去買了一些錄音器材，就這樣開始了家庭錄音室。一開始他邊唱爸爸邊幫他打歌詞到現在翼

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		升可以自己挑旋律、自己打字甚至自己剪影片上傳，讓平時不擅常書寫文字輸出的他有了另一種創作的出口，幫助他把腦袋瓜裡的創意和情緒有機會用另一種方式表達。 雙重特殊（資優生+書寫障礙）的孩子容易自我否定及不被理解，身為家人我們能做的就是支持及陪伴。在他不被旁人理解時陪他擦乾淚水給他一個溫暖的擁抱。在他自我否定時給予鼓勵適時推他一把。這條路並不容易，我們也都還在學習。更希望藉由小孩酷斯拉的紀錄短片讓大家更理解這樣特質的孩子，很開心我是酷小孩的媽媽。 《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄如下： 公視主頻 1. 火神的眼淚（口述影像） 第四集 2025/4/1（二） 23:00 2. 火神的眼淚（口述影像） 第五集 2025/4/2（三） 23:00 3. 火神的眼淚（口述影像） 第六集 2025/4/7（一） 23:00 4. 火神的眼淚（口述影像） 第七集 2025/4/8（二） 23:00 5. 火神的眼淚（口述影像） 第八集 2025/4/9（三） 23:00 6. 火神的眼淚（口述影像） 第九集 2025/4/14（一） 23:00 7. 火神的眼淚（口述影像） 第十集 2025/4/15（二） 23:00 8. 含苞欲墜的每一天（口述影像） 第一集 2025/4/16（三） 23:00 9. 含苞欲墜的每一天（口述影像） 第二集 2025/4/21（一） 23:00 10. 含苞欲墜的每一天（口述影像） 第三集 2025/4/22（二） 23:00 11. 含苞欲墜的每一天（口述影像） 第四集 2025/4/23（三） 23:00 12. 含苞欲墜的每一天（口述影像） 第五集 2025/4/28（一） 23:00 13. 含苞欲墜的每一天（口述影像） 第六集 2025/4/29（二） 23:00 14. 我們與惡的距離（口述影像） 第一集 2025/5/14（三） 23:00

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		15. 我們與惡的距離(口述影像) 第二集 2025/5/19(一) 23:00 16. 我們與惡的距離(口述影像) 第三集 2025/5/20(二) 23:00 17. 我們與惡的距離(口述影像) 第四集 2025/5/21(三) 23:00 18. 我們與惡的距離(口述影像) 第五集 2025/5/26(一) 23:00 19. 我們與惡的距離(口述影像) 第六集 2025/5/27(二) 23:00 20. 我們與惡的距離(口述影像) 第七集 2025/5/28(三) 23:00 21. 我們與惡的距離(口述影像) 第八集 2025/6/2(一) 23:00 22. 我們與惡的距離(口述影像) 第九集 2025/6/3(二) 23:00 23. 我們與惡的距離(口述影像) 第十集 2025/6/4(三) 23:00 24. 麻醉風暴(口述影像) 第一集 2025/6/2(一) 14:00 25. 麻醉風暴(口述影像) 第二集 2025/6/2(一) 15:00 26. 麻醉風暴(口述影像) 第三集 2025/6/3(二) 14:00 27. 麻醉風暴(口述影像) 第四集 2025/6/3(二) 15:00 28. 麻醉風暴(口述影像) 第五集 2025/6/4(三) 14:00 29. 麻醉風暴(口述影像) 第六集 2025/6/4(三) 15:00 30. 麻醉風暴 2(口述影像)第一集 2025/6/5(四) 14:00 31. 麻醉風暴 2(口述影像)第二集 2025/6/5(四) 15:00 32. 麻醉風暴 2(口述影像)第三集 2025/6/6(五) 14:00 33. 麻醉風暴 2(口述影像)第四集 2025/6/6(五) 15:00 34. 麻醉風暴 2(口述影像)第五集 2025/6/9(一) 14:00 35. 麻醉風暴 2(口述影像)第六集 2025/6/9(一) 15:00 36. 麻醉風暴 2(口述影像)第七集 2025/6/10(二) 14:00 37. 麻醉風暴 2(口述影像)第八集 2025/6/10(二) 15:00 38. 麻醉風暴 2(口述影像)第九集 2025/6/11(三) 14:00

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		39. 麻醉風暴 2(口述影像)第十集 2025/6/11(三) 15:00 40. 麻醉風暴 2(口述影像)第十一集 2025/6/12(四) 14:00 41. 麻醉風暴 2(口述影像)第十二集 2025/6/12(四) 15:00 42. 麻醉風暴 2(口述影像)第十三集 2025/6/13(五) 14:00 43. 我在工場拍拍手(口述影像)第一集 2025/6/7(六) 17:30 44. 我在工場拍拍手(口述影像)第二集 2025/6/14(六) 17:30 45. 我在工場拍拍手(口述影像)第三集 2025/6/21(六) 17:30 46. 我在工場拍拍手(口述影像)第四集 2025/6/28(六) 17:30 47. 阮三個(口述影像)第一集 2025/5/25(日) 18:00 48. 阮三個(口述影像)第二集 2025/6/1(日) 18:00 49. 阮三個(口述影像)第三集 2025/6/8(日) 18:00 50. 阮三個(口述影像)第四集 2025/6/15(日) 18:00 51. 阮三個(口述影像)第五集 2025/6/22(日) 18:00 52. 當我們同在一起(口述影像版) 2025/4/16(三) 09:00 首播、周四凌晨 2:00 重播 53. 登台(口述影像) 2025/4/17(四) 09:00 首播、周五凌晨 2:30 重播 54. 紅鼻子與小女孩(口述影像版) 2025/4/18(五) 09:00 首播、周二凌晨 2:00 重播 55. 青苔(口述影像版) 2025/4/21(一) 09:00 首播、周二凌晨 2:00 重播 56. 當你微笑時(口述影像版) 2025/4/24(四) 09:00 首播、周五凌晨 2:35 重播 57. 關老爺(口述影像版) 2025/4/28(一) 09:00 首播、周二凌晨 2:00 重播 58. 夏風(口述影像版) 2025/5/5(一) 09:00、2025/6/4

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		(三) 9:00 59. 小孩(口述影像) 2025/5/8 (四) 09:00 60. 衣櫃裡的貓(口述影像版) 2025/5/9 (五) 09:00 61. 野模(口述影像) 2025/5/13 (二) 09:00 62. 海豬仔(口述影像版) 2025/5/16 (五) 09:00 63. 希望之鑽(口述影像版) 2025/5/19 (一) 09:00 64. 愛情替聲(口述影像版) 2025/5/20 (二) 09:00 65. 征子(口述影像版) 2025/5/21 09:00 66. 靠近(口述影像版) 2025/5/22 (四)、2025/6/11 (三) 09:00 67. 麥田投手(口述影像版) 2025/5/27 (二) 09:00 68. 十七號出入口(口述影像) 2025/5/29 (四) 09:00 69. 曖昧時代(口述影像版) 2025/6/2 (一) 09:00 70. 桔醬的滋味(口述影像) 2025/6/6 (五) 09:00 71. 仲夏夜府城(口述影像版) 2025/6/16 (一) 09:00 72. 比利時賽鴿基金(口述影像) 2025/6/17 (二) 09:00 73. 無敵戰艦協和號(口述影像版) 2025/6/18 (三) 09:00 74. 母親練習曲(口述影像版) 2025/6/20 (五) 09:00 75. 事事達人(口述影像版) 2025/6/23 (一) 09:00 76. 人生浣腸(口述影像) 2025/6/25 (三) 09:00 首播、 周四凌晨 2:45 重播 77. 愛情的盡頭(口述影像版) 2025/6/27 (五) 09:00 78. 失業陣線聯盟(口述影像) 2025/6/30 (一) 09:00 小公視(PTS XS) 1.什麼都沒有雜貨店(口述影像)第一集 2025/5/30 (五) 13:00 2.什麼都沒有雜貨店(口述影像)第二集 2025/5/30 (五) 13:15 3.什麼都沒有雜貨店(口述影像)第三集 2025/5/30 (五) 13:30 4.什麼都沒有雜貨店(口述影像)第四集 2025/5/30 (五) 13:45

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		5.什麼都沒有雜貨店（口述影像）第五集 2025/5/30（五）14:00 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第六集 2025/5/30(五)14:15 公視人生劇展《暗潮》 公視主頻 2025/4/2（三） 09:00 首播（周四凌晨 2:00 重播） 故事敘述有輕微身心障礙的高中生永展在河邊溺斃，檢方與法醫勘驗後，將以無他殺，意外溺斃結案。發現疑點的林母不滿，獨自展開調查。經過各方推理，林母始終查不出兒子的溺斃原因。告別式後，一切似塵埃落定。事實真相在永展姊姊莉薇於二輪戲院觀影中的內心回憶，方才揭露出來，但這個秘密將永埋於她幽暗心靈角落裡，不為人知。 公視人生劇展《阿弟仔，知道不知道》 公視主頻 2025/4/10（四） 09:00 首播（周五凌晨 2:30 重播） 《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。 對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」（王夢麟飾）常常冒出的一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」。 他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。 公視學生劇展《寂寞貓蛋糕》 公視主頻 2025/4/13(日) 22:00 首播、4/20(日) 14:30 重播 李鳳樓將聽障的 9 歲女兒-阿喜藏了起來，因為被發現，她們就會被迫分開，一日相依為命的弟弟-李昆潔吸毒暴斃，她藏起了遺體，為了將日子繼續過下去。 公視人生劇展《親愛的陌生人》

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		公視主頻 2025/4/30 (三) 09:00 首播(周四凌晨 2:00 重播) 《親愛的陌生人》是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。 劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介為了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了... 陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....。 公視學生劇展《無塵之地》 公視主頻 2025/5/4 (日) 23:30 李鳳樓將聽障的 9 歲女兒-阿喜藏了起來，因為被發現，她們就會被迫分開，一日相依為命的弟弟-李昆潔吸毒暴斃，她藏起了遺體，為了將日子繼續過下去。 公視人生劇展《天使的收音機》 公視主頻 2025/5/15 (四) 09:00 首播 阿暘（東明相飾），一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯（嚴藝文飾）結婚之後，兩人生下了女兒-星星（吳若湄飾），在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。 公視學生劇展《黑貓狂想曲》 公視主頻 2025/5/28 (三) 10:30 夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。 黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		公視人生劇展 《可圈的鞋店》 公視主頻 2025/5/30 (五) 09:00 一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來... 台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 ...。 公視人生劇展 《臉盲》 公視主頻 2025/6/24 (二) 09:00 一樁社區孩童綁架案，唯一的目擊證人，竟是患有「臉盲症」的警衛阿平？！ 阿平從小罹患「面部辨識能力缺乏症」，也就是所謂的「臉盲」患者。 主要症狀是對人臉失去辨認、組合的能力，這個稀有病症，嚴重影響他的社交能力，也讓他變得自卑且對生命失去目標。阿平意外目擊綁架案，卻無法提供警方有關綁匪的臉部特徵，讓他成為眾矢之的。 單親媽媽惠美因為女兒遭人綁架而心急如焚，卻又求助無門，阿平內心充滿自責，讓他興起幫忙找人的想法，兩人漫無目的地在街上發著尋人啟事，惠美尋找著茫然未知的希望，而阿平也尋找著身為臉盲患者的存在意義。 只是，警方意外找到遭丟棄的惠美女兒書包，並推測可能遭遇不測，這擊垮信心的消息，讓兩人徹底感到絕望..... 公視學生劇展 《鴿籠》 公視主頻 2025/6/29 (二) 23:30 和平的光環之中圍繞的是正義？ 或只是束縛著人性 身處警界的陳小隊長

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		眼前總是憎恨地望著社會的黑暗 如鴿一般展翅掃蕩犯罪 身後同時背著碎裂的家庭重擔無法掙脫 面對父親失能 妻子外遇 眼中焚燒著逐漸失焦的正義 他舉起的槍口不再只是對著家門外 禁錮著鴿子的家 在沾染背叛之後 一切看來卻是無止盡的嘲弄與諷刺
新聞部	4-6 月身障報導統計	公視晚間新聞，共 113 則 0401 混沌少年時會英相 0402 合法托育疑受虐 0402 兒少保護漏洞 0403 買飲料刺女童 0403 罷凌不起訴爭議 0404 創世志工暗槓發票 0405 當街砍韓學生 0407 麥當勞性侵不起訴 0407 幼稚園虐童 0408 謝宜容羈押庭 0408 高職師涉性騷 0409 誘唐氏患者性影像 0409 科大師涉性騷 0409 國小不當管教 0410 護師被施暴 0410 嬰篩檢揪異常 0411 高齡駕駛肇禍 0411 控霸凌校不理 0415 保母疑涉虐童 0415 家長教育交流 0416 月嫂涉虐嬰 0416 驗血揪失智 0418M 案粗糙不起訴 0422 李文忠性騷成立 0422 羈押環署之狼

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		0423 兒少精神健康 0424 學生健檢納身心 0424 醫看安樂死 0425 托嬰改名再虐 0425 兒少網路保護 0426 祈福遭性騷 0427 健康台灣論壇 0428 剝剝案交叉詰問 0429 性騷教練操盤 0430 剝案疑性虐待 0430 教職霸凌求助 0501 宜保母虐童開庭 0501 大阪衝撞學童 0502 毛峻坤重判定讞 0502 代課師涉霸凌 0504 控代課師打童 0505 餵嬰毒品求重刑 0505 父高齡子精神病 0506 兒少保護頻出包 0507 剝剝案求刑無期 0507 安樂死法草案 0508 起訴竹市幼兒園 0510 街友飲料砸頭 0511 段考題涉性騷 0512 托嬰疑虐童 0512 麥當勞案發回 0513 剝剝一審宣判 0513 剝剝社安漏洞 0513 醫性侵公布身分 0513 開明轉長照機構 0515 家暴父虐兒死 0515 虐童控拖延 0516 性騷女檢懲戒 0517 虐童 7 離職 0517 看牙獨留嬰 0518 病患看牙挨醫師

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		0519 長者開車暴衝 0519 日小學又衝撞 0520 高齡換照制度 0521 高齡駕認知 0521 癲癇開車撞人 0521 美對抗路怒症 0521 私托傳虐童 0522 性平題師停聘 0523 台鐵暴力零容忍 0524 高齡駕駛頻肇事 0525 母跌疑放任死 0526 涉虐托育重罰 0527 長照弑母宣判 0528 性騷教授請辭 0529 狼師偷拍重判 0529 續審兒托法 0601 老翁羞辱台鐵人 0601 現役軍人虐貓 0604 控看護虐老 0604 醫師另類健身房 0607 遊戲日凱道 0608 性平教育抵罰鍰 0609 名醫伸狼爪 0610 裸露取餐爭議 0611 監所醫療暴力 0611 未成年施暴增 0612 心跳停止器捐 0612 生伏擊打師 0612 控幼兒園黑箱 0612 身障違規受辱 0612 身障停車困境 0613 法少年謀殺起訴 0613 總隊長性騷起訴 0613 孤獨加速失智 0614 看護工久用 0615 軟禁 21 歲子

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		0616 輕生趨勢防治 0617 司機過勞亡判賠 0617 捷運性騷拉鈴求救 0618 友善職場育兒 0620 長照 3.0 上路 0622 失智長照規劃 0623 博愛座改名 0623 首打失智新藥 0623 重障申請困難 0624 空污釀失智 0625 八仙塵爆十年 0625 自拍私密影像 0626 身障職場新指導 0627 日教師偷拍案 0627 政院性平調查 0629 爭執吵殺母 公視手語新聞，共 6 則 0411 聽障新科技 0425 海科大聽打欠費 0501 港聲電影首映 0507 微軟關 Skype 0519 複象手語劇 0530 聽障世壯運
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 114 年 6 月 30 日止已服務 319,946 次。 ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

部門	類型	
		➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。 ➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。 ➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。 ➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。 ➤ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。 ➤ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。 ➤ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。 ➤ 113 年 4/1-6/30(第二季)共 241 次。 ➤ 113 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 113 年 10/1-12/31(第四季)共 222 次。 ➤ 114 年 01/1-03/31(第一季)共 203 次。 ➤ 114 年 04/1-06/30(第二季)共 125 次。
	節目發行組	➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 114 年第二季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 114 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

TaiwanPlus 2025 年 4-6 月身心障礙節目

網路類別節目

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/07/14

節目類型	節目名稱	內容
藝文類	Art Echo 多樣性的可能-背靠背劇團	身障表演者故事

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 潘惠華

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 余妮靜

公服暨行銷部 王玉如 李綦綦

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki 劉莒安

企劃部 徐欣如