

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
臺語台 新聞部	每日新聞 中晝新聞 SOT	0930優先席搶位衝突 0928身障泳渡日月潭 0925南投送藥到府 0924花蓮光復現況 0910優先席圖示 0905脊傷帕運新生 0903詐騙影響愛心 0902弱勢中秋禮盒 0829人行道摔飛 0827老翁輪椅變車駕 0819屏基中風治療 0819身障攝影展 0815跨區補發身障證 0814照護直播惹議 0812桃大增特教班 0811精障協作據點 0811假公益侵占千億 0728免評看護搶工 0725障礙兒學習中斷 0717視障人聲團奪金 0715優先席三讀 0709移除車阻
	青春咱的夢	7/12「黑暗中的微光」(30分鐘)
	台灣記事簿	8/17視障上山下海(15分鐘)
	台灣新眼界	8/4 辦街報雜誌助弱勢自立 專訪街報雜誌創辦人 李取中(60分鐘)
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 「玩轉心人生」：公視頻道 <b>2025/8/10(日)24:00</b> 播出。</p> <p>真人實事改編，凱薩獎影帝傑哈隆凡飾演沈浸於酒色財氣，過著放蕩逍遙的生活的托馬斯，某一天被醫生老爸威脅斷絕金援，除非他同意幫助十二歲罕病病童馬庫斯完成所有夢想，重燃求生慾望。這迥然不同的兩人，從衝突不斷到怡然相處，互相激盪出生命熱情的火花。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>➤ 「二重奏」：公視頻道 <b>2025/9/7(日)14:05</b>、<b>9/13(六)14:05</b>、<b>9/28(日)23:30</b> 播出。</p> <p>在母親罹患胰臟癌末期後，大提琴老師鍾宜的日子便在授課與醫院中往返。一日因看護請假，她不得不親手幫母親換尿布及清理排泄物。在女兒面前尊嚴盡失的鍾母、在母親面前無所適從的鍾宜，這對母女終究因為內在的惶惶不安，在病房內掀起一場風暴。</p> <p>➤ 「金魚俱樂部」：公視頻道 <b>2025/8/30(日)12:30</b>、<b>9/6(六)12:30</b> 播出。</p> <p>德國奧斯卡影帝湯姆希林主演。投顧經理奧利佛在一場嚴重的車禍後，必須在輪椅上度過餘生。但不認命的他，參加了「金魚俱樂部」，這個俱樂部成員協助他運送鉅款，穿越瑞士和德國的邊境，上演一場驚心動魄的公路旅行，另類詮釋身障人士。</p> <p>➤ 紀錄觀點「遊走族的肖像畫」：公視頻道 <b>2025/9/18(四)22:00(隔日凌晨 1:00 重播)</b>、小公視 <b>9/20(六)22:00</b> 播出。</p> <p>姊姊在我的生命中就好像有兩個完全不同的身影。長久以來，我總是逃避她現在的模樣。但未來呢？繼續逃嗎？</p> <p>思覺失調症，一個改變了她一生的名詞。對我來說，它不只是名詞，而是深邃的宇宙。</p> <p>➤ 紀錄觀點「3cm」：小公視 <b>8/16(六)22:00</b> 播出。</p> <p>3CM，一個微不足道的距離，卻是結節性硬化症病人生死存亡的指標。電影追隨兩個截然不同的患病家庭，由病人生存權利開始，探索到社會公共利益，記錄著一群彷彿被社會遺棄的罕見病人，如何在社會眾多各種的訴求之中，爭取關注，爭取多活一天的或許權利。但原來人的價值始終有高低之分，在政策制定的過程中，無奈地只能淪為一堆數字，個值得救，四個字「成本效益」，早在他們出生的那天已有定案。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>➤ <b>紀錄觀點「親愛的潘妮洛普」</b>：小公視 <b>8/23(六)22:00</b> 播出。</p> <p>18 年來，導演 <b>Claire Doyon</b> 一直在拍攝潘妮洛普 <b>Pénélope</b>，她患有自閉症和雷特氏症的女兒。這部電影由 DV 帶、超 8 釐米底片和 HD 影片組成，堆積著層層歲月痕跡，不同的風景、不同的臉孔，潘妮洛普逐漸成長，導演和她的關係也逐漸發展改變...大約兩歲半時，潘妮洛普的智力停止發展，喪失認知及動作能力，行為退化。</p> <p>《親愛的潘妮洛普》紀錄著一位母親及其女兒多年來的旅程，成長，以及母女關係的改變。從幼年診斷的震撼、向疾病宣戰、投降繳械、最終接受、及發現另一種不同的存在方式。這是一部痛苦而誠實的自傳，一個關於母愛和無止境奮鬥的故事，感人至深。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p><b>「一瞬之光」</b> 公視主頻 <b>2025/7/28 (一) 9:00</b> 熱愛籃球的高中生阿光，因為一場車禍造成嚴重的脊髓損傷，必須永遠坐在輪椅上。 小兒麻痺的翊承成立了一支輪椅籃球隊，卻苦尋不著身障者的加入。因緣際會下翊承認識了阿光的女友舒晴，三人因此有了交集。 但車禍後的阿光封閉自己的內心，不願面對自己的現況，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p><b>「今晚你想點什麼」第十一集：</b> 公視主頻 <b>2025/9/25 (四) 15:00</b> 阿誠和阿力兩兄弟相依為命，雖然阿力是弟弟，但是因為哥哥阿誠(元六飾)智力發育不良，所以阿力從小照顧哥哥。在阿力出海跑船的時候，阿誠就會來到海邊，吹奏唯一會的樂器--薩克斯風，期望阿力趕快回來，但是，這次卻未能如願.....</p> <p><b>「聽聽看」：</b> 公視主頻 <b>2025/7/1-2025/9/30 28:00</b> 每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2025 年 7-9 月重播共 52 集（第 792 至第 843 集）。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>792 《樂在聽障教育-陳志榮》 2025/7/1 (二)</b> 陳志榮是個資源班的聽障老師，投身聽障教育十多年了，不但教學認真，還親手編輯手語教材，幫助只會口語的聽障生來學習手語。而除了老師的身分外，活力十足的志榮，同時也是位業餘的舞者，雖然聽障造成不便，但熱愛聽障教育和舞蹈的他，卻在自己的天地裡，活出精采的無聲人生。</p> <p><b>793 《分享藝術與艾-黃明達》 2025/7/2 (三)</b> 黃明達是快樂的肢障朋友，雖然兩條腿都因為小兒麻痺而行動不方便，但他卻是個到處趴趴走的人，一周裡有好幾天都可以看見他在不同場合進行街頭藝人的表演，把快樂和美好，分享給每一位朋友。全身充滿藝術細胞的明達，會多種樂器和陶藝，也從事相關教學多年，其中有不少學員是身障朋友呢。</p> <p><b>794 《五花八門瘋環島》 2025/7/3 (四)</b> 不做就會後悔？五花八門瘋環島！ ”什麼”是一輩子不做一次可能就會後悔的事呢？是結婚呢？還是生孩子？不不不，通通都不是，現在最流行的是”環島”，是的，你沒聽錯，就是環島！ 近幾年來，台灣吹起一股環島”瘋”，不分男女、不管老少、就連行動不便的身心障礙朋友，也都紛紛加入這股”瘋”環島的行列，可以說是相當的讓人熱血沸騰啊。有趣的是，環島的交通工具也很五花八門，從徒步、單車、機車、到搭火車，就連輪椅也可以來湊一腳， 至於為什麼要環島呢？大家環島的理由也是千奇百怪，總歸一句話，只有你想不到，沒有什麼是不可能的啦！</p> <p><b>795 《聽障笙樂王子-邱彥瑄》 2025/7/4 (五)</b> 長得濃眉大眼的邱彥瑄，出生在音樂家庭，父母都是音樂老師，從小在音樂圍繞的環境中長大，使得他不知不覺地陶醉在各種樂器的美妙聲音裡，也耳濡目染的學會了樂器，不過令人感到訝異的是，這個孩子竟然是個聽損兒，他在家人的</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>愛與支持下，突破了身體上的障礙，快樂的學習音樂，也把屬於音樂的歡愉帶給大家。</p> <p><b>796 《沒有孩子的兩人世界~「頂客族」》 2025/7/7 (一)</b> 結婚生子自古來是人生必經的過程，然而隨著時代觀念轉變，「婚姻不一定需要小孩」的聲音逐漸浮上檯面，甚至挑戰傳宗接代的觀念，認為人生就是要做盡自己想做的事，不願生小孩綁住自己的生活，於是這些人被稱為「雙薪、不生小孩」的時尚男女~「頂客族」。曾經有國外學者的研究報告，越注重婚後，感情生活穩定的人越不希望生孩子；教育程度越高，越不希望生育。現代人究竟怎麼看生孩子這檔事呢？</p> <p><b>797 《癱後的糕餅人生-賴衍通》 2025/7/10 (四)</b> 賴衍通是個下半身癱瘓的肢障朋友，坐在輪椅上已經十幾年了，雖然身體是相當的不方便，但是靠著堅強的毅力以及身邊親友的協助，他走出意外事故後的傷痛，利用自家的廚房做起糕餅生意，靠著口耳相傳，勉強可以賺些家用，他希望人生在中途遇到挫折的朋友，要勇敢的面對自己，才有辦法創造美好的未來。</p> <p><b>798 《輪椅上的小海豚-邱麗夙》 2025/7/11 (五)</b> 邱麗夙從小就長得像健康寶寶，沒有人會料到她是個患有脊髓性肌肉萎縮症的病友。雖然她知道自己的肌肉會越來越沒力，但是沒想到才短短時間之內，她就從會走路到拄柺杖，變成了終生需要坐在輪椅上。儘管身體狀況日益惡化，她卻始終保持樂觀進取的人生態度，為身障朋友服務和爭取權益就是她最開心做的事呢。</p> <p><b>799 《脊損神仙眷侶-楊雲豪與方羚》 2025/7/14 (一)</b> 楊雲豪和方羚是一對年輕有活力的夫妻，男的帥、女的美，甜甜蜜蜜的不知羨煞多少人。他們原本都是健康能走能跳的青年，各自因為意外的發生而造成脊髓損傷，而成了輪椅一族，雖然說命運曾經在他們的生命裡開了一個大玩笑，卻也</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>巧妙的將兩人緊緊的相連在一起，而他們也立志要為脊損朋友服務，做個快樂的輪椅一族。</p> <p><b>800 《寶島好手上集》、801 《寶島好手下集》 2025/7/15 (二)、2025/7/16 (三)</b></p> <p>為慶祝公視《聽聽看》播出滿 800 集，特別舉辦《寶島好手》全國手語歌創意比賽，歷經半年時間的籌備，由全國各地北中南花東，金門等地八十幾組報名的網路海選，前二十強的複賽比賽，最後進入總決賽的前八強。</p> <p><b>802 《快樂的就服員－郭麗瑛》 2025/7/17 (四)</b></p> <p>曾經是一位活力充沛的幼教老師，後來轉換跑邊成為社服機構的就業輔導員，郭麗瑛不管在什麼樣的工作崗位，都以熱心真誠為出發點，所以很能和小朋友或是身障朋友打成一片。由於本身也領有身障手冊，麗瑛特別能以同理心來看待身障朋友，她用愛心和耐心，引導身障朋友走出狹窄的生活圈圈，是個快樂的就服員呢。</p> <p><b>803 《咖啡拉花達人－周正中》 2025/7/18 (五)</b></p> <p>在桃園開咖啡店的周正中，從小因為聽障的緣故，沒有辦法用流利的口語和別人溝通，因此孤獨感一直伴隨著他，但是自從愛上咖啡，並且用心的學習煮咖啡和拉花技藝以來，他習慣用一杯「有溫度」的咖啡來拉近人與人之間的距離，頂著 PCA 台灣區亞太拉花大賽總決賽冠軍以及亞太地區拉花競技大賽亞軍的頭銜，使得眾多的咖啡愛好者都視他為偶像，也讓他擺脫了孤寂男孩的形象，搖身成為咖啡界的萬人迷。</p> <p><b>804 《為身障兒點燈－邱美紀》 2025/7/21 (一)</b></p> <p>心燈啟智教養院的創辦人邱美紀女士，雖然已經是做阿嬤的年紀，卻仍然每周都到位在桃園新屋的教養院區，親自督導院內大小事務，關懷探視每一位大朋友們，她的事必躬親，以及注重每一個小細節的嚴謹態度，得到同仁和院生們的敬</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>愛，家屬們也對創辦人的愛心十分感恩。</p> <p><b>805 《用心克服障礙-呂學淵》 2025/7/22 (二)</b> 住在桃園的呂學淵是一位經驗豐富的鐘錶師傅，由於從小得了小兒麻痺，行動不是很方便，所以他立志學習一技之長，不讓自己成為別人的負擔。二十多年前，學淵和幾位身障朋友共同創立了桃園肢體殘障協進會，從此他就一直活躍在社福團體，為身障朋友的權益付出許多心力。</p> <p><b>806 《圓一個無聲咖啡夢-羅劍強》 2025/7/23 (三)</b> 羅劍強是個熱愛咖啡的聽障朋友，因為想和大家分享好咖啡，讓他在五十歲時毅然決定放棄安穩的上班族生活，開起了自己的小小咖啡店，只是從來沒有開店經驗的他，一切從頭學起，從挑選咖啡豆、到學習烘焙豆子、再到煮出一杯美味的咖啡，很辛苦，但為了夢想，他全力以赴！</p> <p><b>807 《木工金牌之家—李介洲》 2025/7/25 (五)</b> 每到假日都會在古坑綠色隧道擺攤做木藝品生意的李介洲，是個才華出眾的木藝高手，曾經代表國家參加國際展能節，得過木雕銅牌和木工金牌。介洲從小就聽不見，但是他學習事物都比一般人還要認真，不但自設木藝工作室，還從事木藝教學的工作，他最希望的是推廣木工藝術，讓更多人了解傳統木工之美。</p> <p><b>808 《戰勝多重障礙—王冠峻》 2025/7/28 (一)</b> 王冠峻因為天生多重障礙，從小就被看成是個怪小孩，不過在家人以及鄰居眼中，冠峻卻是像個天使般的孩子，他沒有學過音樂，也看不懂樂譜，靠著自己練習，居然能夠學會打鼓的技巧，常常將身旁平凡的器物充當樂器，拍打出動人的樂聲，自娛娛人，為生活帶來歡樂呢。</p> <p><b>809 《努力為將來—戴維池》 2025/7/29 (二)</b> 戴維池是就讀特殊學校的高職生，今年十七歲，唸幼兒園時</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>被診斷為發展遲緩兒，雖然他的智能比別人不足，但是不管在家或是在校，都會主動幫忙，是個乖巧的男生。維池的家境清寒，又經歷父親猝世，媽媽獨力扶養他和弟弟，他很努力的學習烘焙技能，希望將來能夠自立更生。</p> <p><b>810 《肯定自己活出自我-張璧玲》 2025/7/30 (三)</b> 外表看起來很柔弱，內心其實很堅強，撐著柺杖的張璧玲在年輕的時候就獨自一個人旅行，走遍世界許多國度，雖然從小就小兒麻痺，青壯年紀又得了帕金森氏症，卻沒有阻止她繼續熱愛生命，她喜歡教書，喜歡攝影，喜歡把美好的經驗和感覺，分享給每一位朋友。</p> <p><b>811 《街頭美聲歌手-楊玉凡》 2025/7/31 (四)</b> 楊玉凡是一位專職的視障街頭藝人，她不但歌聲甜美，還會彈琴和創作音樂，非常多才多藝。玉凡目前在苗栗視障協進會成立的心視界樂團擔任主唱，這個樂團清一色是視障團員，他們打破盲人只能按摩的刻板印象，用美好的音樂促進了社會的祥和。</p> <p><b>812 《手工皂達人-吳姵寧》 2025/8/1 (五)</b> 從小就聽不見聲音的吳姵寧，出生在雲林北港，小時候為了學說話、學唇語而吃足了苦頭，所幸有父母親耐心的陪伴，姵寧在無聲中依然快樂的成長。愛畫畫、愛跳舞的姵寧，對於藝術方面特別有天份，幾年前她接觸到手工皂的製做，從此一股腦兒投入心血研究和開發別具風格的藝術手工皂，她的作品就像是「有香味的油畫」，令人印象深刻。</p> <p><b>813 《飆高音歌后-蔡佩芙》 2025/8/4 (一)</b> 從小到大征戰過許多歌唱比賽的蔡佩芙，是個喜歡用歌聲來和人交朋友的女孩，每當她落落大方的站在舞台前，人們總是被她高亢嘹亮的歌聲所深深吸引，沒有人會注意或是在意，她是個只有三隻手指可以正常使用的歌手。因為她的勇於表現自我，使她忘記身上和別人不一樣的印記，而能夠盡</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>情的展露才華。</p> <p><b>814 《罕病輪標舞勇士－劉祥榮》 2025/8/5 (二)</b>  劉祥榮患有遺傳性痙攣性下身癱瘓的罕見疾病，已經到達舉步維艱的地步，必須仰賴電動輪椅代步，然而個性樂觀豁達的他，並沒有被罕見的病症打敗，反而是想盡辦法讓自己活得精彩，他非常熱衷學習輪椅舞蹈，還曾經出國比賽，不但開拓了自我的視野，也增進了向未來挑戰的信心。</p> <p><b>815 《輪標舞幕後推手-蔡秀慧》 2025/8/8 (五)</b>  劉祥榮患有遺傳性痙攣性下身癱瘓的罕見疾病，已經到達舉步維艱的地步，必須仰賴電動輪椅代步，然而個性樂觀豁達的他，並沒有被罕見的病症打敗，反而是想盡辦法讓自己活得精彩，他非常熱衷學習輪椅舞蹈，還曾經出國比賽，不但開拓了自我的視野，也增進了向未來挑戰的信心。</p> <p><b>816 《為罕兒做公益－程珮綺》 2025/8/11 (一)</b>  劉祥榮患有遺傳性痙攣性下身癱瘓的罕見疾病，已經到達舉步維艱的地步，必須仰賴電動輪椅代步，然而個性樂觀豁達的他，並沒有被罕見的病症打敗，反而是想盡辦法讓自己活得精彩，他非常熱衷學習輪椅舞蹈，還曾經出國比賽，不但開拓了自我的視野，也增進了向未來挑戰的信心。</p> <p><b>817 《踏出一片天-孫樹良》 2025/8/12 (二)</b>  劉祥榮患有遺傳性痙攣性下身癱瘓的罕見疾病，已經到達舉步維艱的地步，必須仰賴電動輪椅代步，然而個性樂觀豁達的他，並沒有被罕見的病症打敗，反而是想盡辦法讓自己活得精彩，他非常熱衷學習輪椅舞蹈，還曾經出國比賽，不但開拓了自我的視野，也增進了向未來挑戰的信心。</p> <p><b>818 《陽光料理師傅－許俊宏》 2025/8/13 (三)</b>  因為生命中的苦難，讓他從小就明白要生存，就要變得更強才行，他是廚師許俊宏，年紀很輕、很有想法，臉上也總是</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>掛著笑容，但如果不說，很難發現，他其實是一位聽障人士。中度聽覺障礙，讓他求學、求職路上總是處處碰壁，21 歲前，他常因為聽不清楚老闆的指令而“被裁員”，換了好幾份工作。後來他在料理中找到生活重心，一路從學徒爬到主廚，還成立烹飪教室，跑遍全台教日本料理，分享廚藝。來看許俊宏如何努力向上摘星星！</p> <p><b>819 《舞出一片天—林欣儒》 2025/8/18 (一)</b> 自從五年前開始接觸了輪椅舞之後，林欣儒就不再是從前的那個林欣儒，而是未來輪椅舞界的國際巨星。當年因為生了場病，動了個手術，欣儒成了同學口中的「跛腳」，讓她的心靈十分受創，只好把自己封閉起來，直到她開始學習輪椅舞蹈，才慢慢的和外面的世界有所連結，有了心靈上的自由，行動不便就不再是她人生的枷鎖。</p> <p><b>820 《視障音樂老師—陳思斐》 2025/8/20 (三)</b> 陳思斐是一位先天視障的朋友，她的視力非常不好，卻對音樂十分喜愛，為了學樂器，她比一般人花了更多的時間，學會了鋼琴、小提琴和聲樂，不但常在音樂比賽中得獎，還以音樂專長考上了台中教育大學音樂系，畢業後憑著實力在國小擔任音樂老師，她的人生可說是完全不被視覺障礙所限制呢。</p> <p><b>821 《視障音樂奇才—夏官鼎》 2025/8/22 (五)</b> 夏官鼎是一位完全沒有視覺的全盲音樂奇才，憑著絕對音感，他走進了音樂的世界，凡是能發出美妙音樂的樂器對他來說，都有莫大的吸引力，對小提琴更是情有獨鍾，他現在常常受邀在各種場合演奏為他自己和周圍的人帶來無邊的喜樂。</p> <p><b>822 《琴藝出眾的星星兒—王榮堅》 2025/8/25 (一)</b> 四歲被診斷出患有自閉症，九歲起開始參加鋼琴比賽，現年十七歲的王榮堅已經拿過國內外許多鋼琴大賽的大獎，對榮</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>堅來說，音樂就是他的世界，因此他的世界裡總是充滿著美好與快樂，而他也正努力的透過他的雙手，彈奏美妙的音符，將這份美好與快樂，分享給世上的每一個人。</p> <p><b>823 《百合花媽媽-陳慧芳》 2025/8/26 (二)</b> 住在台中大雅的陳慧芳雙眼看不清楚這個世界，但是她勤奮向上的精神，讓世人看見了生命的美好。慧芳是個天生樂觀的視障朋友，卻因為經濟的重擔而使得她的人生一度感到灰暗，所幸她很快又重新站了起來，這些年來她和家人都非常認真的過日子，不但叫賣百合花，還組成百合花樂團，一家人忙碌而幸福的過生活呢。</p> <p><b>824 《就是要你動一動-洪麗香》 2025/8/27 (三)</b> 洪麗香是一位個性爽朗的身障瑜珈輪椅舞教練，她教學的時候一板一眼、不苟言笑，是個非常嚴格的教練，但是下了課堂，她就完全變了個人似的，又笑又鬧的和身障學員們打成一片。麗香教練教的身障學員有肢障也有聾人，他們組成了獨一無二的身障舞團，常常到各地參加表演和比賽，讓大家看到身障朋友的才藝。</p> <p><b>825 《罕見的幸福-巫以欣》 2025/8/28 (四)</b> 巫以欣是個令人意想不到的女孩，她小的時候是個活潑愛跳舞的小女生，沒有想到八歲時罹患了罕見疾病，不但智力退化，肌肉不協調，連吞嚥都有困難，曾被判定活不過二十歲，但是她卻很有毅力的跟一般孩子一樣，每天去學校上課，認真的讀書並且考上了研究所，還榮獲 2016 年身心障礙楷模金鷹獎呢。</p> <p><b>826 《樂在文學世界-鄭國成》 2025/8/29 (五)</b> 鄭國成是一位熱愛文學的聽障老師，為了希望在文字的世界裡，找到與世界溝通的橋樑，他努力克服聽力障礙，不但取得博士學位，也擔任大學講師，為學生傳授文學，讓他在文學的世界裡，找到屬於自己的一片天。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>827、828 《精彩就在看不見以後-林信廷(上)》、《精彩就在看不見以後-林信廷(下)》 2025/9/1 (一)、2025/9/2 (二)</b> 林信廷從小視力就不好，到了二十九歲那年，他已經完全看不見了，雖然是令人很難接受的事實，他卻勇敢的走出來，積極投入各項運動，他既會打盲人棒球，又會跳現代舞，同時也是一名北馬拉松跑者，他還曾經主持廣播節目，2015 年更因為擔任公視「勝利催落去」主持人而榮獲電視金鐘獎的肯定，因為堅持和努力，信廷在看不見之後，人生更加精彩呢。</p> <p><b>829 《有愛的蔥大餅—蕭宇廷》 2025/9/3 (三)</b> 南投草屯有一間跟傳統很不一樣的蔥大餅店，是由唐寶寶蕭宇廷在家人親友的支持相挺之下所開設的，雖然店老闆是個唐寶寶，但是他揉麵做餅的功夫很道地，真材實料更是讓顧客們讚不絕口。宇廷從小在溫暖的家庭中長大，是個真誠貼心的孩子，他感受到家人滿滿的愛，因此立志要做個有用的人呢。</p> <p><b>830 《巨變後的美麗人生—張雅惠》 2025/9/4 (四)</b> 張雅惠因為一場實驗室的爆炸意外，人生在正值青春年華時不僅雙眼失明，同時還有嚴重的顏面損傷，雖然時隔十多年，臉上的傷痕依然訴說著當年雅惠身心所承受的巨大傷害和壓力，不過這些年來她卻可以樂觀的看待自己人生的巨變，她不怨天尤人，認真努力的過著屬於她的美麗人生。</p> <p><b>831 《快樂聾爺爺—邱文亮》 2025/9/5 (五)</b> 邱文亮是一位快樂的聾爺爺，人稱邱爸，經常活躍在桃園和台北的聾人團體，退休多年以來，他的生活每一天都充實忙碌，過得比以前上班工作時還要更有活力。邱爸從小就失聰，育有三個聽人兒女，三個孩子都會手語，其中兩個還是領有證照的手語翻譯員，家庭氣氛和諧，是個令人稱羨的聾聽家庭呢。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>832 《因愛而燦爛的星星兒—高進宇》 2025/9/8 (一)</b> 高進宇是一位身材高大的自閉症青年，他不擅長言語的表達，跟人之間缺乏互動，但是卻能夠畫出色彩斑斕的畫作，令人十分驚豔，然而從會不畫到會畫，再到畫得很好，過程是漫長而辛苦的，幸好有他的媽媽一路陪著進宇，對他始終不曾放棄，2016 年進宇得到了傑出身障人士金鷹獎的肯定，媽媽的付出絕對是功不可沒。</p> <p><b>833、834 《無聲有影聲編導-陳立育(上)》、《無聲有影聲編導-陳立育(下)》 2025/9/9 (二)、2025/9/11 (四)</b> 他是一位瘦瘦高高的酒窩男，也是目前台灣很稀有的聾人影視編導，他是陳立育。今年剛拿下身障楷模金鷹獎的立育，在國內唯一的聽障節目公視聽聽看裡擔任編導已經有十多年的經歷，採訪過很多全聾以及聽障朋友的生活故事，拉近了聽障和聽人之間的距離，又因為熱愛記錄聾人影像，和國際間的聾朋友也有許多的交流，是推廣聾人文化的一名戰將呢。</p> <p><b>835 《做聾人的好朋友—張遠明》 2025/9/15 (一)</b> 張遠明是一位旅遊領隊，因為自己熱愛旅遊，不但創立了旅行社當上總經理，除了帶聽人團，也帶領許許多多的聾人，上山下海的遊遍台灣美景，甚至環遊不同國家，不但為聾人朋友圓了旅遊的夢，更帶給他們更多的自信與笑容。</p> <p><b>836 《巨視障者就該為視障者謀福利—江國盛》 2025/9/16 (二)</b> 江國盛是桃園市視障福利發展協進會的前任理事長，他十六歲時因運動傷害導致全盲，憑著不服輸的精神，他努力讀書，不但學有一技之長，還能授課當教師。國盛和他的太太兩人因音樂而結緣，結婚三十多年來，兩個人共同度過人生的悲喜，他們不但手牽手遊遍國內外，也一起為視障朋友服務，是令人敬佩又欽羨的身障模範夫婦。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>837 《勇敢創業的身障媽媽-鄭莎莉》 2025/9/17 (三)</b> 住在苗栗竹南鎮的鄭莎莉是個單親媽媽，獨自扶養二子一女，由於經濟和生活的壓力太大而患有躁鬱症，她想自裁結束生命，沒想到卻造成脊髓損傷，下半身癱瘓不能動彈，後來在親友的關懷下，莎莉心念一轉，希望重生之後，好好的重新過生活，她自己創業開了一家桶仔雞店，雖然不是能夠賺大錢的生意，卻能讓她找回自信，而為了感念社會的溫暖，她每個月都致贈桶仔雞給社福機構，希望溫暖和關懷能夠繼續的傳遞下去。</p> <p><b>838 《用插畫說話－施怡如》 2025/9/18 (四)</b> 施怡如是位年輕的畫家，文化大學美術系畢業，擅長各式插畫，她的作品有豐富多樣的創造力，用色大膽鮮明，尤擅長細膩的黑白工筆插畫。 怡如三歲之前完全不知道聲音是什麼，因為她是重度聽障的孩子，配戴助聽器雖然聽到了聲音，卻仍然影響她聽和說的能力。 小學的時候她參加海報比賽得到不錯的成績，於是對繪畫產生興趣，她不但學畫畫也學舞蹈，在藝術方面有著卓越的表現，讓她越來越有自信心，得以克服聽力障礙，在藝術創作的路上盡情的發揮自我。</p> <p><b>839 《多重障礙街頭藝人－林偉智》 2025/9/19 (五)、2025/9/23 (二)</b> 林偉智是位全盲的街頭藝人，他和也是全盲的弟弟宏宇，從小就對音樂有興趣，長大後他們一起組成了樂團，常常在各地表演。偉智是先天性的全盲，七歲以前都還不會說話，但是他三歲時就開始彈琴，對音樂極有天份，不過他小時候卻是個讓媽媽非常頭疼的小孩，因為他除了看不見，還有自閉症及輕度智能障礙，雖然如此，偉智還是依著天賦，學會了多種樂器，把音樂的快樂分享給大家，讓媽媽感到十分的安慰。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>840 《跨越視力的鴻溝_蔡書憲》 2025/9/24 (三)</b> 蔡書憲是嘉義大學特教系的兼任助理教授，第二十屆傑出身障人士金鷹獎得主，這幾年來他常常到各地演講，分享他的生命故事，激勵了很多人。書憲是個中途視障的朋友，八年前在在三十八歲那年，因為一場突如其來的疾病，讓他的視神經萎縮，雙眼失去了視覺，只好提前從國小主任的職務上退休，再加上不久父親和好友都突然離世，讓他一度對人生感到心灰意冷，後來在家人親友的愛以及宗教的支持下，書憲重新出發，他認為人生永遠都不要放棄，必能跨越視力的鴻溝，找到新的自己。</p> <p><b>841 《勇敢創作圓夢—王怡靜》 2025/9/26 (五)</b> 王怡靜是位腦麻陶藝創作者，她出生時因為大腦中樞神經受損，造成多重障礙，她的雙腿無法走路，雙手不能控制自如，語言和運動能力都有障礙，不過她卻能夠創作陶藝作品，樸實而又充滿生命力的風格，受到很多的矚目。怡靜今年三十八歲，出生在台南，彰化仁愛學校高職畢業後，在媽媽的相伴下，一起學習陶藝，她們上了很多課程也做了很多作品，後來怡靜還成立了自己的工作室，創作陶藝讓她很有成就感，她會努力的繼續創作下去。</p> <p><b>842 《樂觀向上的皮雕老師—劉永靜》 2025/9/29 (一)</b> 劉永靜出生在屏東東港，後來搬家到南州，週歲左右感染了小兒麻痺病毒，造成下肢癱瘓無法行走。大約六、七歲的時候，永靜的父親過世了，媽媽帶著兄姊和弟弟在外地工作，只有他留在南州鄉下和奶奶相依為命。國中畢業後永靜就開始打工賺錢，十九歲到台南發展，先後做過很多行業，也擺過地攤，後來他到社福機構學習皮雕之後，開啟了他不一樣的人生，現在他是很受學生歡迎的皮雕老師呢。</p> <p><b>843 《遇見恩典看見愛—王家華》 2025/9/30 (二)</b> 王家華今年二十五歲，她是靛藍天使協會的理事長，也是一位自閉症附帶亞斯伯格症的朋友，她從小不看人、不說話，</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>常被同學欺負、被人歧視，但是她的媽媽對她不放棄，幫她安排適當的學習環境，母女兩人一起成長，讓家華一步一步的從自閉症的世界走出來，現在的家華不但學會了甜點製作，有職業級的水準，還到處演講，猶如一台自閉症翻譯機，幫助世人對自閉症朋友有更深一層的認識和了解。</p> <p><b>「小孩酷斯拉 2」</b></p> <p><b>第 2 集 我在昆蟲小宇宙裡盡情過動</b></p> <p><b>小公視 (PTS XS) 2025/8/22 (五) 20:15 首播 2025/8/25 (一) 10:45 首播、14:45 重播、2025/9/19 (五) 20:15 首播、2025/9/22 (一) 10:45、14:45 重播</b></p> <p>談到過往對亞斯、過動孩子的不理解，爸媽吐露心聲：「要花一輩子贖罪...」</p> <p>以淮三年級才知道自己是一個過動&amp;亞斯的孩子，這些特質讓他對很多事都難以專心，過往以淮對自己的行為不理解...家人也是。</p> <p>製作人說，以淮小時候跟家人有許多摩擦，爸媽因為不知道以淮不斷犯錯的原因，還曾動手處罰...以淮心裡有疙瘩，小時候都不牽爸爸的手。現在靠著相互理解，努力修補親子關係，家人反而成為以淮生活中最重要的支柱！</p> <p>知道以淮喜歡昆蟲，全家用力陪他玩昆蟲，爸爸為了以淮重本投資養蟲器材，家裡陽台、頂樓都買了冰箱讓以淮養蟲。</p> <p><b>第 5 集 我是小小饒舌歌手：</b></p> <p><b>小公視 (PTS XS) 2025/9/5 (五) 20:00 首播、2025/9/8 (一) 10:30、14:30 重播</b></p> <p>從小八寶就是個蠻有音樂律動性的孩子，曾短暫學過鋼琴。小小的他常叫我彈一遍給他聽就馬上記起來，但隨著曲目變難開始在上課和練習時容易有情緒上的反彈，當時的我選擇讓孩子轉換到其他的興趣（圍棋）上，現在回想起來也許已是孩子發現自己在識譜方面有其困難處的表現。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>翼升非常喜歡閱讀卻常苦於文字書寫不順。新冠疫情時，爸爸開始和他一起創作，想把他隨性的饒舌哼唱做一個紀錄。原本只是很陽春的用手機平板錄音，後來我們把政府發給有孩子家庭的萬元防疫補貼拿去買了一些錄音器材，就這樣開始了家庭錄音室。一開始他邊唱爸爸邊幫他打歌詞到現在翼升可以自己挑旋律、自己打字甚至自己剪影片上傳，讓平時不擅常書寫文字輸出的他有了另一種創作的出口，幫助他把腦袋瓜裡的創意和情緒有機會用另一種方式表達。</p> <p>雙重特殊（資優生+書寫障礙）的孩子容易自我否定及不被理解，身為家人我們能做的就是支持及陪伴。在他不被旁人理解時陪他擦乾淚水給他一個溫暖的擁抱。在他自我否定時給予鼓勵適時推他一把。這條路並不容易，我們也都還在學習。更希望藉由小孩酷斯拉的紀錄短片讓大家更理解這樣特質的孩子，很開心我是酷小孩的媽媽。</p> <p><b>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄如下：</b></p> <p><b>公視主頻</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數到十，讓我變成沈曉旭(口述影像)      2025/7/1 (二) 09:00</li> <li>2. 銀河戰士特訓班(口述影像)      2025/7/2 (三)      09:00</li> <li>3. 我在工場拍拍手 (口述影像) 第五集      2025/7/5 (六) 17:30</li> <li>4. 我在工場拍拍手 (口述影像) 第六集      2025/7/12 (六) 17:30</li> <li>5. 我在工場拍拍手 (口述影像) 第七集      2025/7/19 (六) 17:30</li> <li>6. 我在工場拍拍手 (口述影像) 第八集      2025/8/2 (六) 17:30</li> <li>7. 找到(口述影像版)      2025/7/9 (三)      09:00</li> <li>8. 海豬仔 (口述影像版)      2025/7/11 (五)      09:00</li> <li>9. 麥田投手 (口述影像版)      2025/7/10 (四)      09:00</li> <li>10. 家事提案(口述影像版)      2025/7/4 (五)      09:00</li> <li>11. 失業陣線聯盟 (口述影像)      2025/7/8 (二)      09:00</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		12. AR 盜夢事件(口述影像) 2025/7/3 (四) 09:00
		13. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第一集 2025/8/9 (六) 17:30
		14. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第二集 2025/8/9 (六) 17:45
		15. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第三集 2025/8/16 (六) 17:30
		16. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第四集 2025/8/16 (六) 17:45
		17. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第五集 2025/8/23 (六) 17:30
		18. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第六集 2025/8/23 (六) 17:45
		19. 群山之島與不去會死的他們(口述影像) 第一集 2025/8/10 (日) 17:00、2025/9/7 (日) 17:00
		20. 群山之島與不去會死的他們(口述影像) 第二集 2025/8/17 (日) 17:00、2025/9/14 (日) 17:00
		21. 群山之島與不去會死的他們(口述影像) 第三集 2025/8/24 (日) 17:00、2025/9/21 (日) 17:00
		22. 群山之島與不去會死的他們(口述影像) 第四集 2025/8/31 (日) 17:00、2025/9/28 (日) 17:00
		<b>小公視 (PTS XS)</b>
		23. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第一集 2025/7/13 (日) 13:30 首播, 2025/7/19 (六) 13:30 重播
		24. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第二集 2025/7/13 (日) 13:45 首播, 2025/7/19 (六) 13:45 重播
		25. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第三集 2025/7/20 (日) 13:30 首播, 2025/7/26 (六) 13:30 重播、2025/7/27 (日) 13:00
		26. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第四集 2025/7/20 (日) 13:45 首播, 2025/7/26 (六) 13:45 重播、2025/7/27 (日) 13:15
		27. 什麼都沒有雜貨店(口述影像)第五集 2025/7/27 (日)

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>13:30</b> 什麼都沒有雜貨店（口述影像）第六集 2025/7/27（日）</p> <p><b>13:45</b> 公視學生劇展《理髮先生》 公視主頻 2025/7/10（四） <b>10:30</b> 主角鄭有德是盲人父親與大陸新娘結合的「新台灣之子」。十八歲的有德剛度過叛逆的青春，好不容易搬到學校宿舍，逃離總是被異樣眼光同情的父母。他很在意同儕的看法，但是他更愛他的媽媽，突然，最愛的媽媽生病了，有德被迫與盲人父親的單獨相處中，學會了體貼父親；為了家計必須重整理髮院，他在工作中，逐漸了解父母工作的辛苦。</p> <p>公視學生劇展《生日願望》 公視主頻 2025/7/13（日） <b>23:00</b> 首播、2025/7/20（日） <b>15:30</b> 重播 即將脫離卡奴身份的弟弟，仍提早刷卡買了手機送視障的小妹當作生日禮物，也因此抽中了國外機票，在大姊的堅持下，把機票送給從未出國的爸媽去旅行。爸媽今天出發，同時也是小妹的生日，小妹跟爸媽約定好，在慶生時，爸爸會打電話到她的新手機，陪她隔空許願。</p> <p>同一屋簷下，親人間各有心事、期望和秘密，隨著人物情緒的不停地流轉。紀實的手法使劇情沒有倒述、讓人物來不及回憶，更強化了劇中年輕人物對於突發事件的「當下」感。然而當下的反應，卻是反應了更多更多的「過去」。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>本片集合了「你是我的唯一」、「九降風」的王柏傑，「我的冒泡屋」、「午熱」的王湘涵、廣告明星劉兩凱，和初次參與戲劇演出的視障小才女蔡旻誨等，邀您一同許下【生日願望】！</p> <p><b>公視人生劇展《外星有情人》</b>  <b>公視主頻 2025/7/21 (一) 09:00</b>            輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！            於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？            小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p> <p><b>公視學生劇展《黑貓狂想曲》</b>  <b>公視主頻 2025/7/24 (四) 10:30</b>            夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。            黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p><b>公視學生劇展《非常規跑者》</b>  <b>公視主頻 2025/8/1 (五) 10:30 首播、2025/8/3 (日) 15:33 重播</b>            跑得快卻自卑的聽障男孩林飛渴望被認同，不惜幫助不良少年阿凱偷竊，直到遇見田徑隊的學姐宋子晴，林飛才有勇氣改變和認同自己。</p> <p><b>公視學生劇展《黑暗之後》</b>  <b>公視主頻 2025/8/3 (日) 23:05 首播、2025/8/10 (日)</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>25:30 重播</b></p> <p>三年前，很年輕就當上母親的沐曦有很多心願。她希望能夠好好照顧看不見的女兒妞妞，現在她連照顧自己都毫無興趣。她希望妞妞可以學個一技之長，譬如按摩，現在她自己成為了一名按摩師。她希望能夠看著妞妞長大，現在她就快什麼也看不見了。她希望能夠在自己走了以後，妞妞能夠自給自足，但三年前的那個下午，走的卻是妞妞。現在的沐曦卻哪裡也走不了了。</p> <p>三年前的沐曦本來有很多心願 現在她只想知道，她還能夠希望些什麼。</p> <p>“放下“ 有很多方法， 有時候“再也不放下”也是一種。</p> <p><b>公視學生劇展《美麗鏡界》</b> 公視主頻     <b>2025/8/3 (日)   22:33 首播、2025/8/10 (日)</b></p> <p><b>15:27 重播</b></p> <p>年近三十歲， 即將步入禮堂的女社工「莉君」， 平時在專為成人智能障礙者所設立的社會福利單位「社區家園」做夜間社工， 她的職責是輔導三名智障者， 陪他們住在三房兩廳的公寓裡， 協助他們組成一個「虛構家庭」。 但莉君的未婚夫希望她辭職， 以便婚後與他組成「真正家庭」。 面對自己的婚姻與工作， 莉君左右為難， 隨著社區家園新成員「阿興」的衝動逃家 以及這些「假家人」之間的感人互動， 莉君想結婚的決定，越來越動搖...</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p><b>公視學生劇展《彈珠汽水女孩》</b>  <b>公視主頻 2025/8/22 (五) 10:30 首播、2025/8/23 (六) 00:30 重播</b>                      這是一個小女孩勇敢克服恐懼的成長故事。                      因被口吃卡住人生的暴氣小女孩芊芊，為了克服面對陌生人和公眾說話時的恐懼，她每天帶著一罐彈珠汽水「肚皮」，努力地練習台語朗讀的發音與呼吸。                      沒想到在過程中她遭遇了重重困難……。                      這是一個關於自我接納與勇敢長大的兒童奇幻故事。</p> <p><b>公視學生劇展《寂寞貓蛋糕》</b>  <b>公視主頻 2025/8/29(日) 10:30 首播、8/29(日) 03:30 重播、2025/9/28 (日) 22:30</b>                      李鳳樓將聽障的 9 歲女兒-阿喜藏了起來，因為被發現，她們就會被迫分開，一日相依為命的弟弟-李昆潔吸毒暴斃，她藏起了遺體，為了將日子繼續過下去。</p> <p><b>公視學生劇展《自由人》</b>  <b>公視主頻 2025/8/31 (日) 22:00</b>                      洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，                      汙穢的人，能否洗淨他人的罪孽？                      年 35 歲，剛假釋出獄的更生人阿傑(施名帥飾)                      進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，                      洗衣店的老闆蔡仔(蔡爸飾)，                      和他的外甥女小綺(饒星星飾)，                      陰沈的小兒麻痺症患者，                      夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，                      四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，                      偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密。                      終至一發不可收拾...</p> <p><b>公視人生劇展《親愛的陌生人》</b>  <b>公視主頻 2025/9/4 (四) 09:00</b>                      《親愛的陌生人》是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。                      劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>大介為了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了...</p> <p>陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....。</p> <p><b>公視人生劇展《天使的收音機》</b>  <b>公視主頻 2025/9/5 (五) 09:00</b>            阿暘（東明相飾），一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯（嚴藝文飾）結婚之後，兩人生下了女兒-星星（吳若湄飾），在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p><b>公視人生劇展《夏風》</b>  <b>公視主頻 2025/9/22 (一) 09:00</b>            當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，而媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....。</p> <p><b>公視學生劇展《平凡的末日》</b>  <b>公視主頻 2025/9/22 (一) 10:30</b>            大四生的小帆(王渝屏 飾)，獨自扶養中風的父親順仔(太保哥 飾)。她的重心都在照顧父親及工作上，煩惱著下一餐在哪裡、必要支出有沒有錢繳。某天，她的收入來源無預警被斬斷，並伴隨著身旁東西逐漸損壞，小帆漸漸承受不住龐大的壓力。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>小帆的青春、自由都被迫提早結束，這一次想結束的是...</p> <p><b>公視人生劇展 《臉盲》</b>  <b>公視主頻 2025/9/24 (三) 09:00</b></p> <p>一樁社區孩童綁架案，唯一的目擊證人，竟是患有「臉盲症」的警衛阿平？！</p> <p>阿平從小罹患「面部辨識能力缺乏症」，也就是所謂的「臉盲」患者。</p> <p>主要症狀是對人臉失去辨認、組合的能力，這個稀有病症，嚴重影響他的社交能力，也讓他變得自卑且對生命失去目標。阿平意外目擊綁架案，卻無法提供警方有關綁匪的臉部特徵，讓他成為眾矢之的。</p> <p>單親媽媽惠美因為女兒遭人綁架而心急如焚，卻又求助無門，阿平內心充滿自責，讓他興起幫忙找人的想法，兩人漫無目的地在街上發著尋人啟事，惠美尋找著茫然未知的希望，而阿平也尋找著身為臉盲患者的存在意義。</p> <p>只是，警方意外找到遭丟棄的惠美女兒書包，並推測可能遭遇不測，這擊垮信心的消息，讓兩人徹底感到絕望.....</p> <p><b>什麼都沒有雜貨店2</b>  <b>第 10 集 阿公是不是生病了?!</b>  <b>小公視 (PTS XS)</b>  <b>2025/9/27 (六) 19:15</b></p> <p>旺伯最近舉止怪異，常忘東忘西，還會發呆、說出奇怪的數字。大可懷疑他罹患阿茲海默症，於是帶著其他孩子展開「秘密觀察」。阿樂與小傑漸漸擔心起旺伯的健康，他們更一度難過到哭泣。另一方面，得知旺伯到底發生什麼事的小可卻誤導大家，宣布旺伯真的「奧本海默」了！</p> <p>消息逐漸在街坊間傳開，讓孩子們一度認為雜貨店可能撐不下去。最後小傑、阿樂從小可那得知真相：旺伯並沒有失智，而是因為簽牌導致常常一臉痛苦思索簽幾號好，加上小可幻想中大獎可以吃”和牛、馬卡龍、龍蝦”不想告訴朋友真相才搞出烏龍。雖然大家為此爭吵，但最終還是互相擁抱和好，並在星空下重拾溫暖的笑聲。故事透過誤會與笑鬧，帶出孩子們對長輩健康的憂心，也提醒觀眾理解與陪伴的重要。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
新聞部	7-9 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 121 則</p> <p>0701 公務員身心假</p> <p>0701 延緩失智研究</p> <p>0702 喪屍煙彈濫用</p> <p>0702AI 思覺失調</p> <p>0703 教練不適任制度</p> <p>0704 總統教育獎</p> <p>0705 五死關鍵到案</p> <p>0707 家暴夫殺妻姨</p> <p>0707 狼醫平台疑跳票</p> <p>0707 身障高齡訓練</p> <p>0708 年輕梅毒增</p> <p>0708 推無障礙環境</p> <p>0708 友善校園拒霸凌</p> <p>0711 家暴揍兒羈押</p> <p>0711 熱死狗重罰</p> <p>0714 女足抽血解職</p> <p>0714 漁工受虐報導</p> <p>0715 美安養院火災</p> <p>0715 施虐幼童百次</p> <p>0715 檢討強抽血</p> <p>0715 長者行動平權</p> <p>0716 球隊性平案</p> <p>0716 教部說女足案</p> <p>0716 視障人聲團奪金</p> <p>0717 教部嚴查抽血案</p> <p>0717 割割社工不認</p> <p>0717 重組嬰兒爭議</p> <p>0717 職場臉部平權</p> <p>0718 割割條款三讀</p> <p>0718 抽血學生擴大</p> <p>0718 噪音殺鄰賠千萬</p> <p>0720 台師大抽血究責</p> <p>0720 巴氏量表新制挑戰</p> <p>0721 車位夾死童</p> <p>0721 抽血運科檢測</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		0721 重症醫猝死
		0722 觸電員工遺愛人間
		0722 幼園搗巴掌
		0723 抽血案衝擊
		0723 軍士官身心假
		0724 勘災翹班褻童
		0724 假日急症中心
		0725 周師解聘校教評
		0727 塑膠微粒隱形入侵
		0728 受虐曝光提國賠
		0729 重刑犯保外性侵
		0729 檢討保外就醫
		0729 控安養虐老
		0729 免評聘看護配套
		0729 加薩母嬰先後死
		0729 女足案最新
		0730 未成年照顧者困境
		0731 北市割喉案落網
		0801 失智藥無健保
		0803 擴血脂新藥給付
		0806 檢討家暴令
		0806 教授剝削特教生
		0807 葉丙成調查延宕
		0807 女足抽血報告
		0807 台鐵暴力事件
		0807 酒駕車主扣牌
		0809 反制噪音違法
		0809 罕病兒父親節
		0810 醉落台鐵軌道
		0812 狗園餓死犬
		0813 狼醫平台上線
		0813 少子試管嬰
		0814 逮公車性騷
		0814 教師身心假
		0816 醫療性凍精卵
		0817 護病比超標

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		0818 監管雲兒托法
		0818 兒少手遊遭詐高
		0818 女中師疑性騷
		0819 用藥駕駛指引
		0819 跪罰弱勢兒
		0819 全面性教育破口
		0820 罕見北血南送
		0820 仙塔助詐害輕生
		0820 巴氏量表配套
		0821 兒童專用手機
		0821 搶救骨髓病童
		0821 弱勢居住成本
		0822 葉丙成性平結果
		0825 批性平調查避重
		0825 疑縱火延燒民宅
		0826 兒少網路隱私
		0828 禮讓早產救護
		0828 私幼掐脖虐童
		0828 美校園血案
		0828 南韓學生禁手機
		0901 體罰教練開課
		0902 東特教虐童起訴
		0903 起訴狼攝影師
		0903 心理急救員
		0904 弱勢癌症治療
		0905 美工刀割腿傷
		0905 脊傷帕運新生
		0906 醫護不足籲加薪
		0907 撞燈座毀容
		0909 男猝死麥當勞
		0910 不當對待停業
		0910 左手香中毒
		0914 賴喊護理加薪
		0914 男性關懷專線
		0915 宜生持刀傷人
		0915 高中就醫遭拒

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<p>0915 青銀共居停擺?                      0916 三重滅門判死                      0916 國科會女足案                      0917 謝曉星性騷罰款                      0917 涉性騷遭公布                      0917 校事淪打壓工具                      0917 森林療癒師                      0918 三大育兒新政                      0919 淡水廂屍命案                      0919 育幼院不當對待                      0925 終結校園濫訴                      0926UCC 高額津貼                      0929 急急保護令                      0929 世界心臟日</p> <p>公視手語新聞，共 13 則                      0703 教師考題爭議                      0723 泰聾協來訪                      0801 非聽覺劇場                      0811 港聾舞團                      0811 黃耀邦人物                      0818 聽奧開訓典禮                      0818 聽障咖啡拉花                      0819 聾狂人帆布包                      0820 聾人洗車披薩店                      0821 雲手麥麵                      0822 聽障阡陌游                      0910 共融演場會                      0924 世界手語日綜合</p>
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90 年 1 月 1 日至 114 年 9 月 30 日止已服務 320,140 次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。</li> <li>➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。</li> <li>➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。</li> <li>➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。</li> <li>➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。</li> <li>➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。</li> <li>➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。</li> <li>➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。</li> <li>➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。</li> <li>➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。</li> <li>➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。</li> <li>➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。</li> <li>➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。</li> <li>➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。</li> <li>➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。</li> <li>➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。</li> <li>➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。</li> <li>➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。</li> <li>➤ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。</li> <li>➤ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。</li> <li>➤ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。</li> <li>➤ 113 年 4/1-6/30(第二季)共 241 次。</li> <li>➤ 113 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。</li> <li>➤ 113 年 10/1-12/31(第四季)共 222 次。</li> <li>➤ 114 年 1/1-3/31(第一季)共 203 次。</li> <li>➤ 114 年 4/1-6/30(第二季)共 125 次。</li> <li>➤ 114 年 7/1-9/30(第三季)共 194 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 114 年第三季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➤ 114 年第三季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

25/10/13

部門	類型	
		通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 何政穎

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 余妮靜

公服暨行銷部 王玉如 李綦綦

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki 劉莒安

企劃部 徐欣如