

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|------------|------------------|---|
| 臺語台 新聞部 | 每日新聞 下晡新聞 SOT | <p>標題</p> <p>1223首身障上太空</p> <p>1223人權兩公約審查</p> <p>1222優先席又爭議</p> <p>1219精障社區支持</p> <p>1218托育就業訴求</p> <p>1218民間社福體檢</p> <p>1215身障沉浸式表現</p> <p>1212忠犬護老婦回家</p> <p>1211車站違停擋身障</p> <p>1210續審身權法</p> <p>1204行人地獄報告</p> <p>1202性別納社會防衛</p> <p>1120聽奧跨欄桌球奪牌</p> <p>1119敬老號誌使用低</p> <p>1118無障礙場館缺失</p> <p>1116東京聽奧開幕</p> <p>1115啞啞外籍賣旗</p> <p>1020敬老博愛卡加點</p> <p>1001視障按摩困境</p> <p>1001優先席搶位衝突</p> |
| | 台灣新眼界 | 10/2 優先座啥人通坐? (60分鐘) |
| | 台灣記事簿 | 12/21 第324集【醫療網看顧袂著的重症少年人】24小時裝呼吸器！醫藥費一年過百萬 (15分鐘) |
| 企劃部 | 身障節目排檔 | <p>➤ 午夜電影院「非常母親」：公視頻道 2025/11/2(日)24:00 播出。</p> <p>為 2009 年奉俊昊導演作品，描述守寡多年的母親與天生智商缺陷的獨子斗俊相依為命，斗俊被警方視為嫌疑犯羈押並承認罪行，母親無所不用其極地要為兒子洗清罪嫌，難以預期的連鎖效應和驚駭秘密也接連爆發。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|-----|--------------|--|
| | | <p>➤ 午夜電影院「父親」：公視頻道 2025/11/16(日)2400 播出。</p> <p>奧斯卡劇情片《父親》(The Father) 講述一名失智老人安東尼(安東尼·霍普金斯飾)每天醒來，記憶就自動歸零，固執的他不相信自己已經得了失智症，將女兒的付出拒之門外，甚至還懷疑女兒想害他，隨著病情惡化之際，他漸漸將時間、空間都搞混，漸漸忘記自己是誰。</p> <p>➤ 經典電影院「被遺忘的幸福」：公視頻道 2025/11/16(日)12:30、11/22(六)12:30 播出。</p> <p>奧斯卡影后希拉蕊史旺主演。美國女導演伊莉莎白查姆柯(Elizabeth Chomko)首度自編自導的劇情長片，故事來自她的真實經歷。布里姬必須盡速返回她的家鄉，在她得知她罹患阿茲海默症的母親因在暴風雪中失蹤。隨著母親的病情惡化，家人間的互不相讓使得照顧母親的任務更加艱難。</p> |
| 節目部 | 持續製作身心障礙服務節目 | <p>「反正你也不睡覺」第 7 集 《接納》有手足是好事嗎？小公視(PTS XS) 2025/12/8(一) 21:00 首播、2025/12/9(二) 13:30 重播</p> <p>《反正你也不睡覺》是由作家吳曉樂、陳栢青與街訪主持人傑尼共同主持的讀書節目，每週兩天，在線上跟你說一個故事，可能是一本小說、一封陌生人的來信，或邀請大來賓到現場。他們可能正處於 17 歲的年紀，也可能離 17 歲已經很遠；透過這些人物走過的路、思考的課題，以及給予青春的祝福，陪伴那些提早在深夜裡熬自由的少年少女。</p> <p>如果人生可以選擇？你會想要有兄弟姐妹嗎？在《接納》這本小說，哥哥肩負起照顧特殊兒弟弟的責任，家庭的氛圍也漸漸產生改變……</p> <p>手足是世界上最難解的關係之一。傑尼是五個孩子裡中間的那個，她坦言偶爾蠻享受被忽略，這樣反而自由自在；曉樂在外表現亮眼，但回到家反而得不到稱讚。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | <p>這集她們也聊到，以前老是覺得爸媽偏心，在自己養貓之後，才發現不偏心其實超級困難！但難道偏心真的這麼不可原諒嗎？</p> <p>一個人性格的養成，究竟天生還是環境影響更多呢？</p> <p>「聽聽看」：</p> <p>公視主頻 2025/10/3-2025/10/29 28:00， 2025/11/4-2025/12/11 29:10</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」，2025 年 10-12 月重播共 12 集（第 845 至第 856 集）。</p> <p>845 《無聲雞蛋糕媽媽-吳靈芝》 2025/10/3（五）</p> <p>現年 47 歲的吳靈芝是來自中國的陸配 在她 1 歲多時因為發燒喪失聽力，原本在工廠當女工 11 年前帶兒子嫁來台灣，她先生同為聾人，在學校擔任工友 原本在中國擔任過聾人協會秘書的靈芝多才多藝、她還身兼聾人導遊、以及國際手語翻譯，從來不會為了找工作而煩惱，不過來台灣之後卻因為中國配偶的身分，一直找不到工作，為了幫助家計，又要兼顧照顧當時才 3 歲的女兒，靈芝特別拜師學藝學習製做雞蛋糕，之後在夜市擺攤 5 年，雖然雞蛋糕沒有華麗的外表，但是平實的價格，樸實簡單的味道，就像媽媽烤的小蛋糕。</p> <p>846 《用心過生活—李梅說》 2025/10/10（五）</p> <p>李梅說是個行動不便，要靠拐杖過日子的肢障朋友，她從小在父母親和兄弟姐妹的愛和包容之下長大，所以她從來不會因為自己和別人不一樣而感到自卑，多年來她默默的努力，擁有美滿的家庭和穩定的工作，還發展了多方面的才藝，她覺得雖然是身障，只要夠用心，一樣可以活出精彩，活出自我。</p> <p>847 《創造希望的奇蹟之指-張憲良》 2025/10/21（二）</p> <p>張憲良因為工作意外失去了右手臂，雖然他也曾在別人看不</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | <p>到的時候流下傷心的淚水，但是他知道自己沒有時間可以悲傷，必須趕快振作起來。為了謀求生計，憲良學習電腦繪圖，取得相關證照，卻因為肢體有障礙，求職屢屢受挫，他感受到傷友的不便，於是開始動手設計義肢，靠著機械製圖的專長和電腦技能，以及專業人士的幫助下，製作出可以讓傷友重拾信心和希望的義肢，看到傷友開心的笑容就是憲良最大的快樂。</p> <p>848 《聽障姐妹的開店夢－鄭凱徽、鄭亦筑》 2025/10/24（五）</p> <p>凱徽和亦筑是一對聽障姐妹花，兩個人都是先天性聽障，姐姐凱徽大學讀的是視覺傳達，妹妹亦筑則是美容造型專業。雖然姐妹倆都學有專長，不過在求職過程中，仍因為聽力的問題受到不少挫折，後來妹妹決定想要自己開餐廳，姐姐也辭去原有的工作，兩個人一起創業，她們花很多時間和心血，拿到了烘焙、西餐、調飲和咖啡的證照，終於在台南市區開了夢想中的咖啡餐廳，雖然自己創業很辛苦，但能夠做出美味又健康的餐飲，得到顧客們的讚賞，對她們來說是件很幸福的事呢。</p> <p>849 《用音樂說故事－呂文貴》 2025/10/29（三）</p> <p>呂文貴從小就嶄露音樂天份，他擅長的樂器大約有十種之多，曾經在多項音樂比賽當中大放異彩，被稱為天才音樂家。文貴是出生在屏東的原住民，因為早產造成了視力和智能的缺損，六歲時就到台中惠明學校就讀，十三歲那年被發現有音樂天份，從此他和音樂就分不開，他克服先天的障礙，不畏辛苦學習很多種樂器，榮獲了周大觀熱愛生命獎、十大傑出身障人士金鷹獎的肯定。目前文貴經常與視障樂團一起到各地演出，他的音樂和他的人生奮鬥故事都一樣的打動人心。</p> <p>850 《聽障建築模型設計師－盧珈維》 2025/11/4（二）</p> <p>現年三十三歲的盧珈維是台北人，排行老大，下有一位妹妹。因為母親懷孕時意外生病，以致造成腹中胎兒珈維的聽障，</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | <p>雖然珈維小時候曾經埋怨自己是聽障，但他的家人是因為他聽障的關係，反而更加照顧他，也給了他正面的能量，讓他有了充滿自信與成長，加上因為父親在工業工程科系任教，珈維從小就耳濡目染，對建築設計很感興趣。一開始擔任模型設計師的助理，不過他一直努力學習，最後獲得建築設計師們的肯定與讚許，2013 年也榮獲台北市優秀身心障礙勞工表揚。</p> <p>851 《捏出生活的藝術—彭景輝》 2025/11/10（一）</p> <p>彭景輝在當兵的時候因為意外左腳截肢，曾經非常的失意，但是當他看到在振興醫院裡很多小兒麻痺的傷友，情況比他更嚴重卻依然堅強的過生活，於是他也勇敢的拋開身體上的不方便，努力尋求美麗人生。景輝沒有任何美術基礎，但是他發現自己對陶藝非常有興趣，於是開始學習陶藝，並且在臺南的東山設立了陶藝工作室，他經常以自己的人生體悟來創作陶藝品，另外他也創作了繽紛的琉璃藝品，希望將藝術生活化，帶給世人美好的生活感受。</p> <p>852 《珍惜擁有的一切--蔡永祥》 2025/11/17（一）</p> <p>蔡永祥住在彰化縣大城鄉的三合院老宅，他出生後不久就染上小兒麻痺，右腳嚴重萎縮，開刀治療後可以靠著柺杖走路。永祥是家裡的四個小孩中的老大，因為行動不便，他的食衣住行都讓父母感到很擔心，二十五歲那年，家人幫他娶了來自印尼的老婆，生了三個孩子，能夠和一般人一樣有屬於自己的家庭，讓永祥覺得心裡很踏實，他平日裡努力的做送報、包水餃和修改衣服三份工作，雖然收入依舊不高，但是他很珍惜自己所擁有的一切，只要家人平安健康就是他最大的快樂。</p> <p>853 《堅毅戰勝多障—王亭潔》 2025/11/19（三）</p> <p>被診斷為中度多重障礙的王亭潔，小的時候醫生曾說她可能活不過十歲，不過她的家人對她從不放棄，帶她看遍了中西醫，認真的做了多年的診療和復健之後，亭潔跌破眾人眼鏡，</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | <p>不但從大學畢業，還學會鋼琴、笛子和游泳，常常在比賽中得到大獎，她非常喜歡當志工以及分享自己的生命故事，是個非常有愛的女青年呢。</p> <p>854 《輪網國手夢－黃楚茵》 2025/11/27（四） 黃楚茵是近年來表現非常優秀的輪椅網球選手，她經常一個人風塵僕僕的轉戰國內外各地的輪網賽事，堅強又獨立的身影，讓人留下深刻的印象。楚茵原本就是個網球高手，二十多年前車禍造成脊髓損傷，雖然她下半身癱瘓，卻依然懷抱成為網球國手的夢想，而輪椅網球讓她燃起了希望，也為她的生命點亮一盞明燈呢。</p> <p>855 《無私的愛－周鳳雪》 2025/12/5（五） 周鳳雪是一位用一生來愛身障朋友的社福機構工作人員，三十多年來她從一個剛出社會的教保員，歷經了惠明教養院主任和院長等職務，她總是默默的奉獻心力，靜靜的當院生們最強力的後援，像家人一樣的關懷視多障朋友，讓他們體驗人生和展現才藝，也讓社會大眾更了解視多障朋友呢。</p> <p>856 《極重度極勵志－林宏盈》 2025/12/11（四） 林宏盈生來有著極度不自由的軀體，因為他是極重度腦性麻痺，除了行動非常不便，說話也很不清楚，又因為脊椎側彎相當嚴重，身體的器官都移位了，健康情況令人堪憂，不過他自己一點兒也不洩氣，他有樂觀的心態和堅忍的精神，用腳做事的專注模樣，令人為之動容。</p> <p>「小孩酷斯拉 2」 第 2 集 我在昆蟲小宇宙裡盡情過動 公視主頻 2025/12/10（三） 16:15 小公視(PTS XS) 2025/12/18(四) 17:00 首播、2025/12/19（五） 07:30、11:30 重播 談到過往對亞斯、過動孩子的不理解，爸媽吐露心聲：「要花一輩子贖罪...」</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | <p>以淮三年級才知道自己是一個過動&亞斯的孩子，這些特質讓他對很多事都難以專心，過往以淮對自己的行為不理解...家人也是。</p> <p>製作人說，以淮小時候跟家人有許多摩擦，爸媽因為不知道以淮不斷犯錯的原因，還曾動手處罰...以淮心裡有疙瘩，小時候都不牽爸爸的手。現在靠著相互理解，努力修補親子關係，家人反而成為以淮生活中最重要的支柱！</p> <p>知道以淮喜歡昆蟲，全家用力陪他玩昆蟲，爸爸為了以淮重本投資養蟲器材，家裡陽台、頂樓都買了冰箱讓以淮養蟲。</p> <p>第 5 集 我是小小饒舌歌手： 公視主頻 2025/12/12（五） 16:00</p> <p>從小八寶就是個蠻有音樂律動性的孩子，曾短暫學過鋼琴。小小的他常叫我彈一遍給他聽就馬上記起來，但隨著曲目變難開始在上課和練習時容易有情緒上的反彈，當時的我選擇讓孩子轉換到其他的興趣（圍棋）上，現在回想起來也許已是孩子發現自己在識譜方面有其困難處的表現。</p> <p>翼升非常喜歡閱讀卻常苦於文字書寫不順。新冠疫情時，爸爸開始和他一起創作，想把他隨性的饒舌哼唱做一個紀錄。原本只是很陽春的用手機平板錄音，後來我們把政府發給有孩子家庭的萬元防疫補貼拿去買了一些錄音器材，就這樣開始了家庭錄音室。一開始他邊唱爸爸邊幫他打歌詞到現在翼升可以自己挑旋律、自己打字甚至自己剪影片上傳，讓平時不擅常書寫文字輸出的他有了另一種創作的出口，幫助他把腦袋瓜裡的創意和情緒有機會用另一種方式表達。</p> <p>雙重特殊（資優生+書寫障礙）的孩子容易自我否定及不被理解，身為家人我們能做的就是支持及陪伴。在他不被旁人理解時陪他擦乾淚水給他一個溫暖的擁抱。在他自我否定時給予鼓勵適時推他一把。這條路並不容易，我們也都還在學習。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | <p>更希望藉由小孩酷斯拉的紀錄短片讓大家更理解這樣特質的孩子，很開心我是酷小孩的媽媽。</p> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄如下：</p> <p>公視主頻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.大風吹什麼(口述影像) 2025/10/25 (六) 23:00 2.村裡來了個暴走女外科幕後紀實(口述影像) 2025/11/8 (六) 05:03 3.金孫任務(口述影像) 第一集 2025/11/8 (六) 15:00 4.金孫任務(口述影像) 第二集 2025/11/15 (六) 15:00 5.金孫任務(口述影像) 第三集 2025/11/22 (六) 15:00 6.金孫任務(口述影像) 第四集 2025/11/29 (六) 15:00 7.金孫任務(口述影像) 第五集 2025/12/6 (六) 15:00 8.金孫任務(口述影像) 第六集 2025/12/13 (六) 15:00 9.金孫任務(口述影像) 第七集 2025/12/20 (六) 15:00 10. 金孫任務(口述影像) 第八集 2025/12/27 (六) 15:00 11. 浩克慢遊(口述影像) 第九集 2025/11/2 (日) 18:00 12. 浩克慢遊(口述影像) 第十集 2025/11/9 (日) 18:00 13. 浩克慢遊(口述影像) 第十一集 2025/11/16 (日) 18:00 14. 浩克慢遊(口述影像) 第十二集 2025/11/23 (日) 18:00 15. 浩克慢遊(口述影像) 第十三集 2025/11/30 (日) 18:00 16. 浩克慢遊(口述影像) 第十四集 2025/12/7 (日) 18:00 <p>小公視 (PTS XS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.換個爸媽過幾天(口述影像) 第一集 2025/12/6 (六) 12:00 首播，2025/12/7 (日) 01:00 重播 2.換個爸媽過幾天(口述影像) 第二集 2025/12/13 (六) 12:00 首播，2025/12/14 (日) 01:00 重播 3.換個爸媽過幾天(口述影像) 第三集 2025/12/20 (六) |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | <p>12:00 首播，2025/12/20（日） 01:00 重播</p> <p>換個爸媽過幾天(口述影像) 第四集 2025/12/27（六）</p> <p>12:00首播，2025/12/28（日） 01:00重播</p> <p>公視主題之夜SHOW</p> <p>歡迎來到失智症的世界</p> <p>公視主頻 2025/11/7（五） 22:00 首播、2025/11/8（六）</p> <p>07:30 重播</p> <p>你熟悉失智症嗎？據說他們是常改劇本的導演，面對他們，每天的照護技巧不一定適用下一次；失智伴隨身體功能退化，也可能出現失禁，當你最愛的家人不願面對包尿布的自己，你會怎麼辦？性格激動的家人失智後更加暴烈，甚至對你動手腳、摔爛家具，萬念俱灰的你，要怎麼繼續支撐自己？</p> <p>本集由精神科醫師鄧惠文主持，邀請五位失智症患者家人，和失智症相關照護人員，用情緒桌遊，表達他們和失智症相處的過程中，永遠難忘的經驗與感受.....。</p> <p>公視學生劇展 《鴿籠》</p> <p>公視主頻 2025/10/1（三） 23:00</p> <p>和平的光環之中圍繞的是正義？</p> <p>或只是束縛著人性</p> <p>身處警界的陳小隊長</p> <p>眼前總是憎恨地望著社會的黑暗</p> <p>如鴿一般展翅掃蕩犯罪</p> <p>身後同時背著碎裂的家庭重擔無法掙脫</p> <p>面對父親失能</p> <p>妻子外遇</p> <p>眼中焚燒著逐漸失焦的正義</p> <p>他舉起的槍口不再只是對著家門外</p> <p>禁錮著鴿子的家</p> <p>在沾染背叛之後</p> <p>一切看來卻是無止盡的嘲弄與諷刺。</p> <p>公視人生劇展《征子》</p> <p>公視主頻 2025/10/16（四） 09:00 首播、2025/12/10（三） 09:00</p> <p>林日生與妻子朱文卿分居三年，文卿因為需要出國出差一個</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | <p>月，因此把兒子林佑欣交給日生照顧。佑欣因為失去登上繪畫比賽的小小英雄榜的機會，在班上情緒失控，日生被請到學校後才知道兒子有亞斯伯格症。林日生試著開導兒子的同時，發現兒子對圍棋的專注與投入，也燃起林日生對圍棋的記憶。小時候日生也曾對圍棋下過苦功，但因為太辛苦了，日生在一次比賽中放棄了一局應勝而未勝的棋局，這也是他最後一局棋。日生開始帶佑欣去棋院與人對奕，但始終無法適應奕廳內的吵雜環境，為了不讓佑欣因噪音在比賽時形成不利的因素，日生竟帶著兒子去電子遊樂場特訓.....。</p> <p>公視人生劇展《天使的收音機》 公視主頻 2025/11/13（五） 09:00 首播、 2025/12/8（一） 09:00 首播 阿暘（東明相飾），一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯（嚴藝文飾）結婚之後，兩人生下了女兒-星星（吳若湄飾），在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>公視學生劇展《黑貓狂想曲》 公視主頻 2025/11/14（五） 10:30 夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。 黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p> <p>公視人生劇展 《祝你下輩子開心》 公視主頻 2025/11/16（日） 22:00 首播、2025/12/14（日） 22:00 首播 大體修復師吳悠，獨自照顧失智母親，生活被貧困與沉重責任壓得喘不過氣。某日，他在殯儀館遇見一名無人認領的女童遺體，靈魂悄然</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | <p>現身，要求他「帶我回家」。在完成修復工作的過程中，吳悠與小女孩展開一段幽微而療癒的旅程，也逐漸逼視自己與母親之間被壓抑的傷痛與未竟的愛。</p> <p>公視人生劇展《夏風》 公視主頻 2025/11/19（三） 09:00 當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，而媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。 只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧……。</p> <p>公視人生劇展《親愛的陌生人》 公視主頻 2025/12/3（三） 09:00 《親愛的陌生人》是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。 劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介為了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了... 陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受……。</p> <p>公視學生劇展《理髮先生》 公視主頻 2025/12/8（一） 10:30 主角鄭有德是盲人父親與大陸新娘結合的「新台灣之子」。十八歲的有德剛度過叛逆的青春期，好不容易搬到學校宿舍，</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | <p>逃離總是被異樣眼光同情的父母。 他很在意同儕的看法， 但是他更愛他的媽媽， 突然，最愛的媽媽生病了， 有德被迫與盲人父親的單獨相處中，學會了體貼父親； 為了家計必須重整理髮院， 他在工作中，逐漸了解父母工作的辛苦。</p> <p>公視人生劇展《一瞬之光》 公視主頻 2025/12/16（二） 9:00 熱愛籃球的高中生阿光，因為一場車禍造成嚴重的脊髓損傷，必須永遠坐在輪椅上。 小兒麻痺的翊承成立了一支輪椅籃球隊，卻苦尋不著身障者的加入。因緣際會下翊承認識了阿光的女友舒晴，三人因此有了交集。 但車禍後的阿光封閉自己的內心，不願面對自己的現況，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>公視人生劇展《可圈的鞋店》 公視主頻 2025/12/19（五） 09:00 一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來... 台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 ...。</p> <p>公視人生劇展《媽，告訴我哪裡有光》 公視主頻 2025/12/23（二） 09:00 看似平淡無奇的日常生活,不論是吃飯、睡覺、滑手機；或是走路、跑步、看電視，在耳聰目明的正常人感覺裡，就像呼</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|-----|---------------|--|
| | | <p>吸一樣輕鬆自然。 尤其對本劇主角宇帆~ 一個熱情陽光的大三男孩子而言，每天的生活，就是無憂無慮的揮灑他的無敵青春，舉手投足、一顰一笑，好似這璀璨的生命就該如此肆意揮霍。 直到一場意外，一場不在他算計內的車禍，奪走了陽光男孩的視力，讓他的世界從一片光明陷落到無邊際的黑暗，從此不僅宇帆絕望痛苦，愛他的父母、師長、朋友、同學，也像跌落深淵一樣手足無措。 幾經波折，宇帆終於在盲人棒球的領域裡，找到生命的「另一扇窗」，讓他重新擁有歡笑與希望，也讓他周圍的親朋好友，再度擁有「正常」的生活。</p> <p>公視學生劇展《彈珠汽水女孩》 公視主頻 2025/12/26（五） 10:30 首播、2026/1/1（四）04:00 重播 這是一個小女孩勇敢克服恐懼的成長故事。 因被口吃卡住人生的暴氣小女孩芊芊，為了克服面對陌生人和公眾說話時的恐懼，她每天帶著一罐彈珠汽水「肚皮」，努力地練習台語朗讀的發音與呼吸。 沒想到在過程中她遭遇了重重困難.....。 這是一個關於自我接納與勇敢長大的兒童奇幻故事。</p> <p>公視人生劇展《暗潮》 公視主頻 2025/12/28（日） 22:00 首播 故事敘述有輕微身心障礙的高中生永展在河邊溺斃，檢方與法醫勘驗後，將以無他殺，意外溺斃結案。發現疑點的林母不滿，獨自展開調查。經過各方推理，林母始終查不出兒子的溺斃原因。告別式後，一切似塵埃落定。事實真相在永展姊姊莉薇於二輪戲院觀影中的內心回憶，方才揭露出來，但這個秘密將永埋於她幽暗心靈角落裡，不為人知。</p> |
| 新聞部 | 10-12 月身障報導統計 | <p>公視晚間新聞，共 131 則 1001 高齡換照新制 1001 公費疫苗開打 1002 災害慰助補助 1002 安置重建需求</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | 1002 苗栗隨機傷人 1002 彰虐兒案檢討 1003 慰助金發放 1003 偽保母證詐騙 1006 佛祖街難安置 1006 護砍童脫險 1007 北捷踹人後續 1007 林園幼稚園涉虐 1009 狼師藏補習 1009 幼兒園體罰 1013 抱病上班過世 1013 罕見肝心併術 1013 街友問題難管 1014 寧靜車廂爭議 1014 幼師限動罵童 1015 追查北車性侵 1015 公眾安全亮紅燈 1015 女童幼稚園溺斃 1015 航空職安檢討 1016 空服獻花哀悼 1016 北車權責分歧 1016 史哲寧靜車廂 1018 空勤病假決議 1020 多醫歇業危機 1021 師拿球打童 1022 幼稚園虐童擴大 1022 產業移工調查 1024 空服猝死調查 1026 路跑空服員陳情 1026 醫界過勞危機 1028 北車性侵起訴 1028 單人高齡家庭增 1029 勞檢超負荷 1030 兒虐刑責加重 1030 血基金爭勞權 1030 高鐵寧靜卡又出 |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | 1030 衛福 11 月新制 1031 長榮航請假共識 1031 台灣滅 C 肝國 1101 救災心理諮商 1102 酒駕撞死老婦 1102 假日輕急症中心 1104 肺阻塞傷心 1104 高齡負面用語 1105 特教生不當管教 1107 檢察官性騷懲戒 1107 觀察床改住院 1111 持刀攻擊名醫 1113 虐童重刑首例 1113 長照悲歌特赦 1114 住家孤獨死 1115 台鐵暴力攻擊 1115 罕病兒故事 1116 嬰兒放機車紙箱 1116 聽奧定向越野 1117 公務猥褻重判 1117 聽奧射擊決賽 1118 聽奧十項全能 1118 愛心餐費太低 1119 家暴法修正 1119 聽奧射擊奪銀 1119 聽奧女子跨欄 1120 聽奧保齡球雙銅 1120 聽奧羽球四強 1121 斷食善終爭議 1121 自體免疫腦炎疾病 1121 聽奧加油團 1123 顱顏童頒獎 1124 桌球搶金綜合 1124 聾人咖啡店 1125 控補習班肘胸 1125 聽奧羽團奪銅 |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | 1125 保障入監兒權 1125 直聘害失能家庭 1126 叫車平台性侵 1127 疑愷愷案翻版 1127 消除懷孕歧視 1128 台灣病隱憂 1128 骨髓移植床少 1128 勞動部孕婦霸凌 1130 北捷傳性騷 1201 長照家務爭議 1201 肌少症年輕化 1203 籲身權法修法 1205 北車無障礙缺失 1208 胰臟酵素缺藥 1208 日公務員頻偷拍 1208 青少年十大議題 1208 校園暴力報告 1209 跟騷歌手聲押 1210 校園喪屍煙彈 1210 酒駕致死國審 1211 人工生殖法拍板 1211 代理孕母卡關 1211 打鼾竟喉癌 1214 街友持刀追生 1214 身障沉浸式表現 1215 毒駕暴衝一死 1216 撞死垃圾清運 1216 懲戒權修法 1217 樂生政院陳情 1218 腦波解碼網癮 1219 駁割割生母求償 1221 悼念心理諮商 1221 社安網補強 1221 優先席又爭議 1222 首身障上太空 1222 長照人力失衡 |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|--|
| | | <p>1223 社會集體療癒</p> <p>1223 割頸案二審宣判</p> <p>1223 嚴懲不適任校長</p> <p>1224 高檢上訴黃子佼</p> <p>1224 剝削制度崩壞</p> <p>1224 強制托嬰影像上傳</p> <p>1225 調升兒科給付</p> <p>1225 恐嚇公眾聲押</p> <p>1226 高強度危安演練</p> <p>1226 靜岡刺殺案</p> <p>1227 大街持雙刀</p> <p>1228 追砍清潔隊</p> <p>1229AI 假醫生</p> <p>1229 性騷醫輕罰</p> <p>1229 移工之傷</p> <p>1230 北車爆衝突</p> <p>1230 最新癌症統計</p> <p>1230 擴大梅毒篩檢</p> <p>1230 家暴案請求特赦</p> <p>公視手語新聞，共 41 則</p> <p>1014 蒲田浮空字幕</p> <p>1107 東京影展聾電影</p> <p>1107 日聾女性電影</p> <p>1110 聽障保齡球</p> <p>1110 聽障射擊</p> <p>1110 東京聽奧授旗</p> <p>1111 聽障網球</p> <p>1111 聽障羽球</p> <p>1112 聽障跆拳道</p> <p>1112 聽障空手道</p> <p>1113 聽障定向越野</p> <p>1113 聽障游泳</p> <p>1114 聽障男籃</p> <p>1114 聽障女籃</p> <p>1116 聽奧定向越野</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|--------|-------------|---|
| | | 1116 東京聽奧開幕 1117 聽奧網球籃球 1117 聽奧射擊決賽 1118 萬公尺羽球 1118 聽奧十項全能 1119 聽奧桌球混雙 1119 聽奧射擊奪銀 1120 跨欄桌球奪牌 1120 聽奧保齡球雙銅 1121 聾人手作布包 1121 羽球女單銀牌 1121 聽奧加油團 1124 聽奧賽事綜合 1124 聽奧園遊會 1124 聾人咖啡店 1125 台灣隊首金 1125 聽奧羽團奪銅 1125 手語咖啡店 1126 聽奧拉麵店 1127 聽奧閉幕式 1127 聾人小舞者 1128 府城手語書 1201 AI 手語上線 1208 客 AI 手語 1221 陳康連道德委 1222 殯葬手譯聽打 |
| 公服暨行銷部 | 聽取視障語音節目表功能 | 90 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日止已服務 320,245 次。 ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|----|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

| 部門 | 類型 | |
|----|-------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。 ➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。 ➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。 ➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。 ➤ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。 ➤ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。 ➤ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。 ➤ 113 年 4/1-6/30(第二季)共 241 次。 ➤ 113 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 113 年 10/1-12/31(第四季)共 222 次。 ➤ 114 年 1/1-3/31(第一季)共 203 次。 ➤ 114 年 4/1-6/30(第二季)共 125 次。 ➤ 114 年 7/1-9/30(第三季)共 194 次。 ➤ 114 年 10/1-12/31(第四季)共 105 次。 |
| | 節目發行組 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 114 年第四季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 114 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。 |

公視擴大服務身心障礙族群

2025 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/01/13

電視頻道播出-新聞類

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|------|--|-----------------|
| 新聞 | Lawmakers Inspect Wheelchair Accessibility Issues at Taipei Main Station | 立委與身障團體輪椅體驗北車動線 |

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 何政穎

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 余妮靜

公服暨行銷部 王玉如 李綦綦

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki 劉莒安

企劃部 徐欣如