

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
臺語台 新聞部	每日新聞 下晡新聞 SOT	標題 0330吃睡全躲車內 0325職務設計留人 0324大體追思紀念 0323到宅牙醫放寬 0323火警癱瘓亡 0318長照人員配置 0317燈會無障礙 0312生活津貼規劃 0305不當管教身障 0215劉一峰神父 0212癱瘓者營農場 0206花校身障難題 0129兒少救援安置 0128生護身障通行 0127十大新聞事件 0127勞工就保法改革 0123年菜漲募款難 0119衛福組改婦權 0115長照社發整併 0111低價醫材充斥
	台灣記事簿	1/18 從LINE看數位無障礙！視障者的數位環境？【LINE：看袂著的阻礙】(15分) 3/15 閱讀方式多元！數位無障礙如何做得更完善？【視障者的數位冊房】(15分鐘)
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 紀錄觀點「肉人：精神病人的時間」：公視頻道 2026/3/5(四)23:26 播出。</p> <p>小麥是憂鬱症患者，不被原生家庭所接納，四處遊蕩尋找「家」與「愛」的歸屬。在多年前跳樓失敗後，小麥的生活擺盪在發作時的動盪與難能可貴的快樂之間，帶著傷痛繼續行走在世界上……。這次，她是否能被這個社會所接住？</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>➤ 午夜電影院「金魚俱樂部」：公視頻道 <b>2026/3/22(日)24:00</b> 播出。</p> <p>投顧經理奧利佛在一場嚴重的車禍後，必須在輪椅上度過餘生。但不認命的他，參加了「金魚俱樂部」，這個俱樂部成員協助他運送鉅款，穿越瑞士和德國的邊境，上演一場驚心動魄的公路旅行，另類詮釋身障人士。</p> <p>➤ 經典電影院「證人」：公視頻道 <b>2026/3/29(日)12:30</b> 播出。</p> <p>敘述一名律師和一個自閉症少女，兩個截然不同的人因為一起震驚社會的謀殺案相遇，在追尋真相的過程中，彼此逐漸敞開心房。呈現律師職責與道德衝突的人性掙扎，反轉社會對自閉兒的偏見。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>下課花路米 第 1363 集 視障馬拉松 公視主頻 <b>2026/1/4 (日) 06:00</b></p> <p>你身邊有認識的盲人朋友嗎？他們的眼睛看不見，日常生活都是怎麼過的呢？為了真實認識盲人的世界，小兵、小穎戴上眼罩，實境跟著視障運動員林信廷展開 3 天的體驗生活。但是，萬萬沒想到信廷的生活不但多元精彩，還充滿了冒險與挑戰，小穎體驗的項目是盲人跳舞與溜冰，眼睛看不見，做這些活動一定很可怕吧！而小兵體驗的事情更刺激了，他必須戴眼罩坐捷運、一個人走到出口，捷運人潮眾多，他會順利成功嗎？另外，小兵還完成 3 公里的盲跑路程，盲跑，到底怎麼跑呢？途中小兵又會發生什麼意外呢？</p> <p>當小兵、小穎體驗完信廷的生活，才發覺盲人的生活充滿了挑戰與困難，但是信廷反而把生活過的很多元，不但跑步、跳舞、拍寫真集，未來他還想往歌唱發展呢，加入明眼人舞團喔，我們祝福他吧！</p> <p>「聽聽看」： 公視主頻 <b>2026/1/1-2026/3/31 28:00</b></p> <p>每集一小時身心障礙節目「聽聽看」，2026 年 1-9 月重播共 40 集（第 857 至第 896 集）。</p> <p><b>857 《強而有力的一隻手-趙俊堡》 2026/1/1 (四)</b></p> <p>人稱「虎克船長」的趙俊堡，是個右手截肢的手作藝術家，</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>同時也是一家風格民宿的老闆。俊堡十幾歲的時候就失去他的右手掌，他曾經非常沮喪，生活很封閉，後來他領悟到失去一隻手並不代表失去全世界，他找到自己的興趣，用他的手去創造藝術品，帶給自己也帶給大家一種幸福的感覺。</p> <p><b>858 《走在陽光裡－崔文彬》 2026/1/2 (五)</b> 崔文彬是一位口腔癌的病友，他的臉部有手術切除後的明顯傷疤，除了顏面損傷之外，他還有吞嚥困難和說話不清楚等身體的障礙，他知道自己的外表不是那麼地美好，但是他不隱蔽也不躲藏，常常擔任宣導大使和大家面對面，他總是苦口婆心的奉勸大家，遠離檳榔和煙酒就能遠離口腔癌的危害，不管再累再辛苦，他都把宣導的工作當成自己生命的職志呢。</p> <p><b>859 《展現自己的生命亮點－林明輝》 2026/1/5 (一)</b> 林明輝是個很特別的身障朋友，他先天視力就很不好，看東西需要特製的望遠鏡才勉強看得到，除此之外他還有自閉症，口語能力差強人意，不過他的媽媽對他永不放棄，善用社會的各種資源讓明輝學習了很多技能，他很喜歡畫畫，也很有用畫畫說故事的天份，充滿童趣的繪畫作品受到許多人的喜愛呢。</p> <p><b>860 《數位聽障畫家-張俊賢》 2026/1/6 (二)</b> 張俊賢是聽障數位畫家，雖然聽不見聲音，卻擁有敏銳的視覺觀察力，和豐富的色彩想像力，十幾年前參加公益彩券盈餘培訓聽障畫家計畫，開始接觸數位畫，從此一頭栽入數位畫的世界。創作之路本來就不好走，還好俊賢有不認輸的個性，加上對生命的熱情，不管遇到再大的挫折和壓力，他都能用正面的心態去面對，而且在畫布上努力畫亮自己無聲的生命，用他的畫來感動更多人。</p> <p><b>861 《作育特教英才-李淑玲》 2026/1/8 (四)</b> 李淑玲和她的先生蔡啟海兩個人都是小兒麻痺患者，夫妻兩</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>人夫唱婦隨，他們共同創辦台灣畫話協會，幫助重度身障的朋友學習畫畫，並且為他們開畫展，讓社會大眾看到身障者的才華，很多時候淑玲都是在先生的背後，默默支持他的理想，但其實她還是一位學有專精的大學副教授，在特殊教育的領域裡有許多的貢獻呢。</p> <p><b>862 《樂在手作與繪畫－莊筱清》 2026/1/9（五）</b> 莊筱清是一位很喜歡手作藝術的身障朋友，雖然她有多重障礙，從小就學習慢，但是在家人的愛與鼓勵中成長，她總是興致高昂的學習一項又一項的才藝，別人學一遍就會的，筱清可能要學二十遍才會，她那種不怕辛苦的精神和堅強的毅力，觸動了人們的心，而她付出真心和努力所完成的作品讓人覺得既珍貴又美好。</p> <p><b>863 《不受限制的生命－胡庭碩》 2026/1/12（一）</b> 胡庭碩是個很有自己想法的年青人，他認為每個人都可能有某些障礙，他的障礙只是比較明顯而已，雖然必須靠電動輪椅代步，但是他始終覺得自己跟一般人並沒有什麼不一樣，他非常熱愛他的工作，坐在電動輪椅上，行動力卻有如獵豹，常常讓人忘記他是一個罹患了罕見疾病脊髓性肌肉萎縮的病友呢。</p> <p><b>864 《手作達人-孫玉琪》 2026/1/13（二）</b> 擁有一雙巧手的孫玉琪是一位聽障朋友，在無聲的世界裡，她用她的巧手化腐朽為神奇，也讓原本平凡的生活變得多姿多采起來。</p> <p><b>865 《疼惜在地的阿寶-耿蓉》 2026/1/14（三）</b> 耿蓉是一位嫁到宜蘭的媳婦，因為生下了腦性麻痺的女兒，她不得不放下原有的工作，專心照顧多重障礙的孩子。與其單打獨鬥，不如結合在地的身障家長，一起為身障孩子的權益而努力，憑著這樣的理念，耿蓉把自己的時間和精力都奉獻出去，化小愛為大愛，照顧更多的宜蘭身障孩子，讓他們</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>的生命更顯光采呢。</p> <p><b>866 《樂遊首爾無障礙 (上集)》 2026/1/15 (四)</b> 這幾年韓流大力吹進台灣，加上從台灣飛韓國首爾只要兩個多小時，因此韓國也成為近幾年國人最喜愛的旅遊國家之一，其中韓國首都～首爾，更是許多第一次來韓國的遊客，必定會造訪的重要城市。</p> <p>位於漢江流域的首爾，舊稱漢城，在 2005 年才正式改名為首爾特別市。擁有 600 年歷史的首爾，和台北市一樣是個盆地地形的城市，這座充滿活力的城市，雖然面積只佔韓國國土的百分之零點六，卻是整個朝鮮半島上人口最多，也是韓國重要的政治、經濟和流行文化中心，到底首爾有何迷人之處呢？跟著韓國肢障朋友和聽聽看一起去瞧瞧首爾的無障礙旅遊！</p> <p><b>867 《樂遊首爾無障礙 (下集)》 2026/1/16 (五)</b> 二十多年前的首爾只是個無趣的都市叢林，但是現在的首爾卻是個高樓大廈林立、交通四通八達的現代城市，甚至被「紐約時報」列為世界必訪城市之一！想知道首爾有哪些好玩好吃的地方嗎？還有行動不便的輪椅族，要如何放心大膽的嗨翻首爾呢？和我們一起前進首爾吧～</p> <p><b>868 《樂遊保寧無障礙》 2026/1/19 (一)</b> 我們坐車離開首爾，到一個據說是每到夏天，一定就會吸引成千上萬的各國遊客到那裡玩、而且是把全身玩得髒兮兮才會開心的海岸城市-保寧，保寧市位於忠清南道、距離首爾約 2 個半小時左右的車程，是個海邊城市，雖然比起首爾、濟州、釜山等這些知名城市，保寧顯然要低調的多，但其實保寧可是有不少「韓國之最」，比如說，那裡有韓國西海岸最大規模的大川海水浴場。跟著輪椅族朋友一起體驗海上活動吧！</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p><b>869 《手到情來舊城事》 2026/1/20 (二)</b> 來到首爾，如果沒有到景福宮走一走，那就太辜負這趟韓國之行了，因為有著超過 600 年歷史的景福宮，不只是韓國現存歷史最悠久的宮廷，更是目前規模最大、建築設計最美的帝王宮廷，景福宮對於韓國的地位，相當於北京紫禁城在中國歷史上的地位呢。跟著聾人手語導覽員的腳步一探舊城事。</p> <p><b>870 《無聲的精彩》 2026/1/21 (三)</b> 在國際上，台灣和韓國一直以來都存在著競爭和互相交流取經的微妙關係，但其實在國家的發展歷程上，韓國和台灣有著極大的相似性，尤其是手語文化的發展，因為都曾經受過日本殖民統治，因此同樣深受日本手語的影響。根據統計，目前全韓國大約有 31 萬左右的聽障朋友，其中生活在首爾的聽障朋友就有 4 萬多人左右，那麼韓國的聽障文化又是怎麼樣的情況呢？跟著聽聽看來瞧瞧韓國聾朋友無聲的精彩！</p> <p><b>871 《翻譯心手語情》 2026/1/22 (四)</b> 隨著聽障意識的抬頭，這兩年國內的聽障朋友一直希望爭取立法將台灣手語納入官方語言，而和台灣同樣深受日本手語影響的韓國手語，卻先一步在 2016 年制定《韓國手話語言法》，正式立法把韓國手語列入官方語言，讓韓國手語和韓語擁有同等的地位，以確保韓國 30 多萬聽障朋友的語言權利。韓國手語的歷史，因為受到日本的統治，所以又深受日本手語的影響，即使中間歷經一些變革，韓國手語和日本手語還是很相似的，位於首爾西大門區的首爾手語專門研究院，是一所針對聽人的手語教育中心，也是首爾市唯一的專門手語教育院，那裡的學生有高達九成是聽人，但七成的老師卻是聾人，聽說每次一開課都很快就報名額滿，快跟我們一起來瞧瞧吧！</p> <p><b>872 《礙不釋手》 2026/1/23 (五)</b> 大家都知道，任何語言都是一代接一代慢慢發展出來的，韓國手語的起源，最早可以追溯到 1889 年，而後在 1910 到</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>1945 年間，因為受到日本統治，讓韓國手語深受日本手語的影響。2000 年時，在聾人團體的爭取下，韓國政府開始推動手語標準化，逐漸確立韓國手語文法與教育的方向，並進一步在 2004 年身障平等法上路後，開始廣設手語翻譯中心，積極推動韓國手語翻譯的認證制度，甚至在大學設立手語翻譯科系！今天我們要帶大家離開首爾，前往位於首爾南邊的城市-天安，去好好認識韓國第一所設立手語翻譯科系的大學！</p> <p><b>873 《聽障議員-林盈徹》 2026/1/26 (一)</b></p> <p>相信一般人都很難把口才犀利的議員和聽障朋友連想在一起吧？新竹市的林盈徹議員，是新竹的首位聽障議員，他從小飽受聽障之苦，兩耳必須戴著助聽器，才能在安靜的環境下，勉強聽清楚別人所講的話，不過即使靠著助聽器的協助，他還是會聽錯旁人說話的字句，聽障讓他在求職之路上，比一般人來的辛苦許多，但是聽障也刺激他走上從政之路，希望能夠用自己的方式，努力為更多的弱勢族群發「聲」。有時候，為了聽清楚選民的聲音，他常常要靠近、甚至彎下腰才能聽清楚民眾在講什麼？此外，熱愛戲劇的他，更積極在自己的家鄉，推動在地劇團到偏鄉國中小的免費巡演活動，究竟他是如何做到的呢？</p> <p><b>874 《熱心助人的聾朋友-張建智》 2026/1/27 (二)</b></p> <p>在彰化聾人協會服務二十多年的聾朋友張建智，曾任四屆理事長，也是現任的總幹事。建智出生在聽人家庭，家裡只有他一個人是聾人，他一直不覺得自己和別人有什麼不一樣，直到入學以後，才知道原來自己是聽障，由於天性樂觀，他默默的接受上天的安排，到台中啟聰學校就讀，從國小唸到高職畢業，離開學校後他做過不少的工作，現在在國小擔任職員，他的太太也是位聾朋友，跟他一樣很熱心，也在彰化聾人協會任職，不論建智有什麼想法，只要對聾朋友好，太太永遠都支持，兩個人夫唱婦隨為聾人的福利而努力呢。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p><b>875 《給身障院生一個永遠的家-余君蔭》 2026/1/28 (三)</b> 余君蔭是桃園安康啟智教養院的院長，她二十五歲就接下當時瀕臨倒閉的安康教養院，十多年來用愛和行動力，將安康改頭換面，她的目的是要為院生打造一個永遠的家。君蔭從小因為家境貧苦而被收養，所以她一直渴望有一個自己的家，年紀尚輕就嫁給了安康教養院的董事長何復山，何董事長與前妻所生的女兒小春是中度身障的孩子，所以她的身份既是身障家長，也是身障機構的主管，她對待小春和院生同樣都是以愛為出發點，希望盡自己最大的能力，為身障朋友們謀取最大的幸福。</p> <p><b>876 《融合教育推手-吳淑美》 2026/1/29 (四)</b> 吳淑美是一位退休的大學特教系教授，她從 1989 年開始就致力於融合教育的推廣，並且創辦福榮融合教育育推廣基金會，從特殊孩子的學前早療到成年後的職訓，她都竭盡所能的貢獻一己之力。吳教授可說是國內推廣融合教育的先驅，她把多年來在教育現場上所經歷的種種，拍成了紀錄片，也寫成了多本著作，雖然在推廣的過程中也曾經遭遇過各式各樣的難關，不過她始終堅信融合教育是一條正確的道路，不管遇到什麼阻礙她都會為台灣的融合教育持續的努力下去。</p> <p><b>877 《獨臂導覽員-薛欽遠》 2026/1/30 (五)</b> 薛欽遠是一位獨臂導覽員，他在台南的一家金屬觀光工廠擔任導覽員，不只用心的介紹工廠的專業知識，也大方的告訴參訪的遊客，關於自己少了一隻手的故事，他的樂觀正向得到了很多人的認同。欽遠住在台南歸仁，四歲那年在因為不小心將手捲進了機器，造成右手臂斷肢，少了一隻手，讓欽遠從小就很自卑，長大後找工作常常碰壁，但是他不氣餒，也不怕工作辛苦，有一份安定的工作讓他覺得生活很快樂也很有意義。</p> <p><b>878 《愛在陶笛響起時-林啟通》 2026/2/2 (一)</b> 林啟通是一位默默在為唐寶寶付出的陶笛老師，當年只是因為看見唐寶寶很純真很可愛，就毅然決然的自我推薦要教唐</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>寶寶學會陶笛。十幾年來，啟通教過的唐寶寶一個個成為陶笛樂手，還考上街頭藝人，有了自立更生的機會，為了改變世人對唐寶寶的看法，他還成立了唐寶寶大器樂團，以公益為出發點，讓大家更認識唐寶寶的才華。</p> <p><b>879 《用音樂散播愛的種子-周則翰》 2026/2/3 (二)</b> 周則翰從小就體弱多病，童年時光幾乎都在進出醫院中度過，如今能夠長成一位充滿才華和愛心的青年，他的家人的無怨的付出以及他自己努力不懈，絕對是最重要的因素。則翰八個月大被診斷出患有唐氏症，在身心發展都比較遲緩的情況下，依然不自我放棄，他比別人花更多的心力學習游泳、繪畫和音樂，為自己增加了自信也為別人帶來溫暖與歡欣。</p> <p><b>880 《不向命運低頭-許世皇》 2026/2/5 (四)</b> 曾經在高壓電的暴擊中死裡逃生，註定了許世皇異於常人的命運，少了雙手和雙腳，世皇仍然喜歡四處「趴趴走」，然而不論走到哪裡，很難不吸引人們的注目，過去世皇很怕別人用異樣的眼光看他，但隨著日益增進信心和勇氣，他已經明顯的感受到，有越來越多人是用激賞的眼光在看他，沒錯，他堅定的相信，他最想做的是那個不被命運打敗的人。</p> <p><b>881 《活出自我的精彩—紀芃逢》 2026/2/6 (五)</b> 紀芃逢是 2018 年總統教育獎的獲獎人，他是一名唐寶寶，雖然在他的身上有很多先天上的限制，但是因為對音樂很感興趣，在老師的指導下，他克服了重重難關，學會了陶笛、電子琴等樂器，還會花式扯鈴，可說是多才多藝。芃逢的出生曾經使得媽媽積憂成疾，後來因為母親堅強起來，再加上他自己很努力學習，讓芃逢活出了自我的精彩。</p> <p><b>882 《就是愛藝術—陳詩翰》 2026/2/9 (一)</b> 聽障美術老師陳詩翰，從小喜歡畫畫，就讀一般學校成長的他，原本不會手語，但是希望以自己的經驗幫助更多的聽障孩子，於是來到台中啟聰學校擔任美術老師，也開始努力學</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>手語，用手語教聽障孩子畫畫，一教就是二十年。在教學之餘，他還到國美館擔任手語導覽員，想要以手語傳達藝術之美。</p> <p><b>883 《積極正向的陶笛公主—周以嘉》 2026/2/10（二）</b> 積極正向的陶笛公主—周以嘉 只要掌聲響起來，就覺得自己很厲害，已經考上全國各縣市共二十多張街頭藝人證照的周以嘉，和陶笛結緣之後的人生散發著耀眼的光彩。以嘉出生後四個月被診斷患有唐氏症，學前就開始接受早療課程，她很喜歡音樂，雖然學習音樂的過程吃了不少苦，但是能夠把美妙的音樂分享給大家，讓以嘉的內心充滿喜悅和感恩。</p> <p><b>884 《一切只為你—李明臻》 2026/2/11（三）</b> 很多人第一眼看到李明臻，都會被她可愛的笑容給吸引住，這個小女生有著純真的天性，雖然一生下來就被腦性麻痺限制了肢體和言語等功能，但是她沒有自怨自艾，依然很認真的學習、很努力的長大。</p> <p><b>885 《聽障跆拳道教練—謝承霖》 2026/2/12（四）</b> 身高一百八十一公分的謝承霖，全身充滿運動細胞，在家人和教練的支持和鼓勵之下，勇敢的發揮專長，完全不受聽力障礙的影響，成為在跆拳道賽場上閃閃發光的明日之星。</p> <p><b>886 《緊緊相依一家人—廖芝挺》 2026/2/13（五）</b> 廖芝挺同學是一位重度腦麻、多重障礙的孩子。芝挺的家在桃園龜山，她的爸爸是飯店廚師，媽媽是家庭主婦，哥哥比她大一歲，弟弟才國中一年級。按照媽媽的說法，芝挺是家裡的小公主，家中的成員全部都是小公主的「使用人」，因為芝挺完全沒有自理能力，語言也有障礙，好好照顧她，是全家人生活的重心。</p> <p><b>887 《在音樂的道路上勇敢前行—陳珞綺》 2026/2/23（一）</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>珞綺出生在雲林，自稱是「音樂小精靈」，走到哪裡就把美妙的琴藝和歌聲帶到哪裡，看見她就像看見溫暖的陽光，帶給大家滿滿的正能量。這十幾年來，珞綺的媽媽一直用正向的角度在勉勵自己和教導孩子，走過艱辛也得到榮耀，未來的路不保證平坦，但一定會是穩穩的朝著音樂的方向，繼續努力前行。</p> <p><b>888 《因愛而畫－周玉茹》 2026/2/24 (二)</b>            一個從小美術成績都是「丙」的人，長大以後變成了一位畫家，讓很多人都覺得不可思議。玉茹在台中清水出生長大，在二十二歲那年就結婚生子，但是沒多久就失婚，為了生活她很努力的工作，卻沒想到發生了重大的車禍，這場意外讓她差點連命都沒有，當年她只有二十四歲。</p> <p><b>889 《用生命說故事－陳青琪》 2026/2/25 (三)</b>            陳青琪是一位重度小兒麻痺的朋友。因為周歲時就染病了，所以她行動非常的不便，一輩子都得坐在輪椅上。小的時候，青琪曾經在花蓮的畢士大教養院待過好幾年，國中以後她才又回到父母親的懷抱。青琪和先生的相遇相知到結婚生子，非常有戲劇性；重度身障的妻子和雙眼全盲的丈夫共同組成的家庭，擦撞出許多意想不到的火花，每一天都很有趣也都充滿挑戰。</p> <p><b>890 《用彩筆走過生命低谷－黃利安》 2026/2/26 (四)</b>            今天要介紹的黃利安是一位重度肢障的美術老師。利安是台中人，從小在繁華的市區長大，父親在台中火車站附近經營書局，家裡有七個兄弟姐妹，他排行老二。六十年前，利安染上了小兒麻痺病毒，從此雙腳行動不便，穿鐵鞋、拄拐杖，每一步他都走得比別人辛苦。</p> <p><b>891 《帶聽障者去旅行－彭西鄉》 2026/2/27 (五)</b>            今天要介紹的彭西鄉，是一位聽人領隊，他在台中的旅行社當副總經理，為人古道熱腸，像一個慈祥的爸爸，因此大家</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>叫他「彭爸」。彭爸有感聽障朋友參與旅行團，卻沒辦法享有與一般旅客同樣的旅遊體驗及感受，便開啟了他創立聽障旅行團的契機，且已經舉辦過二十次聽障旅行團，足跡遍及日本、泰國、義大利、埃及等地，不但漸漸做出口碑，2018 年也獲得觀光局表揚為優良旅行業從業人員。</p> <p><b>892 《精彩的輪椅人生－林昭坤》 2026/3/12（四）</b> 有人說林昭坤是「輪椅上的劉德華」，會有這樣的稱號，是對昭坤外貌的一種讚美。二十年前一場意外改變了他的一生，造成頸椎受傷、胸部以下癱瘓，但天生就有瀟灑、順其自然的性格，讓昭坤面對人生重大打擊時，能用豁達的態度來因應，他向世人證明，他都做到了。昭坤說他感謝那場車禍意外，因為他比別人更透澈的體悟了生命的價值，活得比誰都還精彩。</p> <p><b>893 《認真打拚的虎克船長－詹翔欽》 2026/3/25（三）</b> 詹翔欽是一位先天肢體障礙的朋友。他是一個很喜歡到處「趴走」的人，也非常喜歡結交朋友。翔欽是新竹縣新埔鎮人，因為他天生少一隻手，所以外號就叫做「虎克船長」。很多時候，人們目光的焦點都放在他的左手少了一截。他不但不畏怯異樣的眼光，反而把肢體跟別人不一樣，當成是「個人特色」，讓人對他一見難忘。</p> <p><b>894 《無臂導護志工－李清圳》 2026/3/26（四）</b> 2000 年 2 月 14 日西洋情人節是李清圳永生難忘的一天。那一天他受到高壓電擊而身受重傷，人生一夕之間變成黑白。在剛受傷的那段期間，清圳有大半年的時間，連家門都不願意踏出一步。太太為了讓他振作起來，就拉著他一起去聽同樣是缺了雙手的口畫家的演講。清圳和秀滿兩個人一起攜手走過悲傷，每天的日子還是要過，而且要把黑白的日子變回彩色。</p> <p><b>895 《為圓夢全力以赴－陳銘哲》 2026/3/27（五）</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>陳銘哲是一位重度腦性麻痺的朋友，銘哲和他的大姊秀玉，是最特別的一對姊弟。二十幾年前，因為銘哲的一句話「我想復健、我想讀書」，就此開啟了姊姊帶著弟弟的復健和求學之路，直到現在，這段充滿驚奇和挑戰的旅程仍然在進行當中。</p> <p><b>896 《盡己之能幫助別人－林洋彬》 2026/3/31 (二)</b>            長著一張有點嚴肅的臉但其實很愛笑，林洋彬經常開懷大笑，他的同事說他就像是「笑臉佛」一樣。林洋彬是一位脊髓損傷的朋友，他的胸椎以下癱瘓，坐在輪椅上已經二十多年，目前是脊髓損傷潛能發展中心的主任。洋彬有很多過來人的經驗，他巴不得全部都傳授給傷友們。脊損傷友需要大家的支持、接納和尊重，就像洋彬說的，大家把脊髓損傷朋友當作一般人看待就好。</p> <p>「小孩酷斯拉 2」  <b>第 5 集 我是小小饒舌歌手：</b>  <b>小公視 (PTS XS) 2026/1/8 (四) 17:00 首播，2026/1/9 (五) 07:30、11:30 重播</b>            從小八寶就是個蠻有音樂律動性的孩子，曾短暫學過鋼琴。小小的他常叫我彈一遍給他聽就馬上記起來，但隨著曲目變難開始在上課和練習時容易有情緒上的反彈，當時的我選擇讓孩子轉換到其他的興趣（圍棋）上，現在回想起來也許已是孩子發現自己在識譜方面有其困難處的表現。</p> <p>翼升非常喜歡閱讀卻常苦於文字書寫不順。新冠疫情時，爸爸開始和他一起創作，想把他隨性的饒舌哼唱做一個紀錄。原本只是很陽春的用手機平板錄音，後來我們把政府發給有孩子家庭的萬元防疫補貼拿去買了一些錄音器材，就這樣開始了家庭錄音室。一開始他邊唱爸爸邊幫他打歌詞到現在翼升可以自己挑旋律、自己打字甚至自己剪影片上傳，讓平時不擅常書寫文字輸出的他有了另一種創作的出口，幫助他把</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>腦袋瓜裡的創意和情緒有機會用另一種方式表達。</p> <p>雙重特殊（資優生+書寫障礙）的孩子容易自我否定及不被理解，身為家人我們能做的就是支持及陪伴。在他不被旁人理解時陪他擦乾淚水給他一個溫暖的擁抱。在他自我否定時給予鼓勵適時推他一把。這條路並不容易，我們也都還在學習。更希望藉由小孩酷斯拉的紀錄短片讓大家更理解這樣特質的孩子，很開心我是酷小孩的媽媽。</p> <p><b>極樂世界之好好出門</b> 公視主頻 <b>2026/2/7-2026/3/28</b> 每周（六）<b>16:00</b> 首播</p> <p><b>第 1 集 潛潛的愛</b> 莊富凱是一位熱愛冒險的玩家，需要個人助理或居家服務員的協助。 只要一坐上電輪，他就是一位活動力十足的 E 人，假日總是排滿了行程，從南到北、從演唱會到衝浪、木舟、騎馬， 只要好玩的，他都不漏掉， 唯獨遇到潛水，總是遭受拒絕，因為他的手蜷曲，無法自行平壓， 這次他要挑戰到綠島潛水，又會遇到什麼重重關卡呢？</p> <p><b>第 2 集 酷滑青春</b> 建中學生顧文凱罹患先天性神經病變，四肢肌肉萎縮，卻因為覺得「身障滑板很酷」，從國中開始自學滑板，高中已能挑戰斜坡、甩尾與下階梯。 他為維持身體機能，也練桌球與游泳。 畢業在即，他想和好友來場小旅行。 《酷滑青春》看見一位輪椅少年的運動熱情、青春友誼，以及在限制中練習掌握人生方向的勇氣。</p> <p><b>第 3 集 方向盤練習曲</b> 大一是公車迷。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>從小迷戀方向盤、有輪子、會移動的交通工具——對張大一來說，城市是一張張熟悉的路線圖。</p> <p>這一次，他跟爸媽一起騎 YouBike、體驗卡丁車的速度，在踏板與方向盤之間，他練習的不只是駕駛，而是判斷與信任。</p> <p>出門，不只是移動。是在喜歡的事物裡，慢慢靠近獨立。</p> <p><b>第 4 集 輪轉人生</b></p> <p>結婚，對多數人來說是一件再自然不過的事。但對輪椅使用者而言，從場地、動線到舞台高度，每一步都可能成為阻礙。</p> <p>60 歲的黃智堅 Vincent，出生三個多月便罹患小兒麻痺，從拐杖走到輪椅，一路學習與身體的限制共存。與伴侶 Great 相戀多年後，他們決定在 60 與 50 歲這一年步入婚姻。然而，一場婚禮卻得面對無障礙場地難尋、舞台無坡道等層層挑戰。為了能夠堂堂正正走上婚禮舞台，他們決定自己為舞台鋪一條路。</p> <p>另一邊，罹患脊髓性肌肉萎縮症的小齊，為了陪伴升上小二的兒子潤潤，坐著電動輪椅加入自學團的「單車環島」。一路旅行、一路直播，他也親身檢視：當世界說「台灣是行人地獄」，對輪椅使用者而言，會不會也是「輪椅地獄」？</p> <p>兩段旅程、兩種人生。</p> <p>他們用輪子前進，也讓我們重新看見——真正的障礙，其實不在身體，而在環境。</p> <p><b>第 5 集 競速甜心的天空</b></p> <p>姚宥米是一個腦性麻痺的高中女生，大家都叫她"小米"，平常以輪椅代步，雖行動不便，仍樂觀地說：「我不會走路，但我會跑步。」</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>原本只是父親想要幫她做復健，才開始練習競速車，沒想到小米不但完成 20 多場馬拉松，也不斷的用自身經歷為身障兒少發聲，</p> <p>2022 年更遠赴丹麥參加腦麻競速車競賽獲取 3 面金牌，讓世界看見台灣腦麻少女的韌性與毅力。</p> <p>除了跑步之外，小米喜歡嘗試各種事務，這次她想要去玩飛行傘，享受飛起來的感覺。</p> <p><b>第 6 集 坊良的重機夢</b></p> <p>騎重機，是許多男人一生的夢想。</p> <p>等了數十年，臺灣終於在 2023 年開放身心障礙者報考大型重型機車駕照。</p> <p>李坊良，退休里長，幼時因小兒麻痺必須倚靠拐杖與輪椅。拿到重機駕照時，他立刻相約輪椅朋友們組成三輪車隊，追風馳騁北海岸。</p> <p>車友們輪流騎著唯一一台三輪重機。</p> <p>車友劉文章說：「我坐在輪椅上，是身障者；但當我騎上重機，我和你們一樣，是自由的——我是一名真正的騎士。」</p> <p><b>青春發言人 5 第 26 集 我不是腦殘，只是學得慢!射擊金牌的養成之路</b></p> <p><b>小公視 (PTS XS) 2026/2/9 (一) 21:45 首播，2026/2/10 (二) 01:45、14:15 重播</b></p> <p>18 歲的子謙自小有讀寫障礙，被罵北七、智障，從小霸凌沒少過，後來卻成為破紀錄的射擊金牌;16 歲的阿美族拳擊手 Ipung(陳昀崴)，八年級就拿下全中運亞軍。身為都市原住民，上了國際學校，跟說英文像講母語的同學們同班上課，Ipung 的挫折一連串，但他從拳擊中學到，練英文就跟打拳擊一樣，一旦上場了，就只能面對不能逃避;再來是 16 歲的明隆，上課常睡覺，對未來很茫然，因為橄欖球的專長把自己踢進建中。</p> <p>今天，我們先來聽聽射擊金牌楊子謙的故事.....</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>曾被叫過智障、腦殘、低能兒的楊子謙，連續兩屆拿下全中運高男組空氣步槍個人金牌，他也是台灣少數因為讀寫障礙而拿到身障手冊的人。文字對他來說都是解離的線條，一直到八年級子謙才有辦法讀一些文字，到現在他還是沒有辦法閱讀長篇小說。小學中高年級時，因為學習障礙而被孤立、霸凌的子謙，天天都是抱著上戰場的心情走進校門。</p> <p>後來在媽媽的耐心引導下，他開始觀察同儕、學習人際互動，更在射擊運動裡，建立自信，看見自己的價值。一路走來，「學習障礙」到底是子謙人生的基石？還是絆腳石呢？跟著青春發言人，一起來聽子謙的“智脹”（智慧膨脹）發言！</p> <p><b>爸媽囧很大 第 827 集 家有缺陷兒?! 爸媽為愛不放棄?!</b>  <b>小公視 (PTS XS) 2026/3/1 (日) 14:00 首播, 22:00、2026/3/2 (一) 01:00 重播</b></p> <p>本集邀請了數位育有身心障礙或罕見疾病孩子的家長，分享在面對孩子先天缺陷時的心路歷程。節目中討論了父母在得知孩子狀況初期的心理掙扎、照護過程中的艱辛與壓力，以及社會對缺陷兒家庭的刻板印象。</p> <p>《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄如下：</p> <p><b>公視主頻</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.金孫任務(口述影像) 第九集 2026/1/3 (六) 15:00</li> <li>2.金孫任務(口述影像) 第十集 2026/1/10 (六) 15:00</li> </ol> <p><b>小公視 (PTS XS)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 5 集 2026/1/3 (六) 12:00 首播</li> <li>2.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 6 集 2026/1/10 (六) 12:00 首播</li> <li>3.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 7 集 2026/1/17 (六) 12:00 首播</li> <li>4.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 8 集 2026/1/24 (六) 12:00 首播, 2026/1/25 (日) 01:00 重播</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>5.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 9 集 2026/1/31 (六) 12:00 首播，2026/2/1 (日) 01:00 重播</p> <p>6.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 10 集 2026/2/7 (六) 12:00 首播</p> <p>7.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 11 集 2026/2/14 (六) 12:00 首播</p> <p>8.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 12 集 2026/2/28 (六) 12:00 首播</p> <p>9.換個爸媽過幾天(口述影像) 第 13 集 2026/3/7 (六) 12:00 首播</p> <p>10. 換個爸媽過幾天(口述影像) 第 14 集 2026/3/21 (六) 12:00 首播，2026/3/22 (日) 01:00 重播</p> <p>11. 換個爸媽過幾天(口述影像) 第 15 集 2026/3/28 (六) 12:00 首播，2026/3/28 (日) 01:00 重播</p> <p>12. 歡迎光臨我的牧場(口述影像) 第 1、3-7 集 2026/2/8 起至 2026/3/29 止，每周 (日) 16:00 首播，每周 (六) 16:00 重播</p> <p>13. 歡迎光臨我的牧場(口述影像) 第 2 集 2026/2/15 (日) 16:00 首播</p> <p>歡迎光臨我的牧場(口述影像) 第8集 2026/3/29 (日) 16:00 首播</p> <p><b>公視人生劇展《外星有情人》</b>  <b>公視主頻 2026/1/22 (四) 09:00</b>            輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！            於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？            小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p> <p><b>公視人生劇展《阿弟仔，知道不知道》</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p><b>公視主頻 2026/3/4 (三) 09:00</b>  《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。  對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」(王夢麟飾)常常冒出一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」  他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p> <p><b>公視人生劇展《趁她還記得》</b>  <b>公視主頻 2026/3/22 (日) 22:00 首播、2026/3/29 (日) 14:30 重播</b>  一個中年女子，必須面臨頑固的老母親逐漸失智、失去自理能力，卻仍固執不願搬離老宅而造成一系列的困擾。而失去記憶的母親，性格逐漸變的難以預料，甚至越來越發不像女兒記憶中的母親。一連串脫序的行為終於讓女兒心力交瘁，動了想要把這個徒留母親空殼，但她已經再也不認識的人送去安養院自生自滅的念頭。  一個中年女子，必須面臨頑固的老母親逐漸失智、失去自理能力，卻仍固執不願搬離老宅而造成一系列的困擾。而失去記憶的母親，性格逐漸變的難以預料，甚至越來越發不像女兒記憶中的母親。一連串脫序的行為終於讓女兒心力交瘁，動了想要把這個徒留母親空殼，但她已經再也不認識的人送去安養院自生自滅的念頭。</p> <p><b>公視學生劇展《非常規跑者》</b>  <b>公視主頻 2026/2/15 (日) 23:30</b>  跑得快卻自卑的聽障男孩林飛渴望被認同，不惜幫助不良少年阿凱偷竊，直到遇見田徑隊的學姐宋子晴，林飛才有勇氣改變和認同自己。</p> <p><b>公視人生劇展《可圈的鞋店》</b>  <b>公視主頻 2026/3/8 (日) 22:00 首播、2026/3/15 (日)</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p><b>14:30 重播</b></p> <p>一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過 170 的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來... 台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 ...。</p> <p><b>公視學生劇展 《無塵之地》</b>  <b>公視主頻 2026/3/15 (二) 23:30</b></p> <p>大排溝，垂直邊上方的住家、店家排放骯髒的水柱，排溝上充滿垃圾，成群的吳郭魚依附在油漬上，老鼠、野鴿覓食，如果哪一天牠們消失，可能也不會有人在意。賭場清潔員李鳳樓(黃靜怡飾演)與弟弟李昆潔(徐鈞浩飾演)一起生活在一眼就能看盡的屋子裡，李鳳樓將聽障的 9 歲女兒-阿喜(陳昀忻)藏了起來，因為被發現，她們就會被迫分開，一天，阿喜救下闖進屋內的黑色蝴蝶，李昆潔暴斃在閣樓上……。</p> <p><b>公視學生劇展 《帶媽媽出去玩》</b>  <b>公視主頻 2026/3/17 (二) 10:30</b></p> <p>夏昌明(陳以文飾)為了照顧八旬失智又失能的老母(劉引商飾)，被迫失業在家，親伺起居。</p> <p>一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲(今子嫣飾)扶養。</p> <p>在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心綑綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。</p> <p>終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>他決定帶媽媽出去玩……。</p> <p><b>公視人生劇展《小貓熊胖達的奇幻冒險》</b>  <b>公視主頻 2026/3/23 (一) 09:00</b></p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃...胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了...胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p><b>公視人生劇展《銘謝惠顧》</b>  <b>公視主頻 2026/3/25 (三) 09:00</b></p> <p>光好生病了。          從小在雜貨店都只能抽到銘謝惠顧的光好，終於中獎了，乳癌三期。從小書念不好，沒做過一個好工作，婚也離了，一個四十多歲的女人，該怎麼辦？          但就要這樣走了嗎？不甘願啊！連人生也要銘謝惠顧嗎？那要怪誰？老爸剛死，姊妹倆就分送到王伯伯、趙叔叔家，一年見不到幾次面。但姊姊她是唯一活著的親人，只能怪她了。對，怪她！          可是這真的怪得了別人嗎？</p> <p><b>公視學生劇展《平凡的末日》</b>  <b>公視主頻 2026/3/25 (三) 10:30</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<p>大四生的小帆(王渝屏 飾)，獨自扶養中風的父親順仔(太保哥飾)。 她的重心都在照顧父親及工作上，煩惱著下一餐在哪裡、必要支出有沒有錢繳。某天，她的收入來源無預警被斬斷，並伴隨著身旁東西逐漸損壞，小帆漸漸承受不住龐大的壓力。</p> <p>小帆的青春、自由都被迫提早結束，這一次想結束的是...。</p> <p><b>公視人生劇展《親愛的陌生人》</b>  <b>公視主頻 2026/3/29 (日) 22:00</b></p> <p>《親愛的陌生人》是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。</p> <p>劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介為了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立， 而媽媽過世了...</p> <p>陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....。</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p><b>公視晚間新聞，共 150 則</b></p> <p>0101 八仙首宗賠償            0101 元旦寶少子化            0101 女嬰獨留屋死            0102 荷蘭新年暴力            0102 駕照管理四措施            0103 余家昶告別式            0103 少年捷運疑縱火            0105 離婚冷靜期修法            0105 心理腫瘤照護            0106 急凍猝逝爆裂            0107 婦團反代孕            0107 受害者補助計劃            0108 審人工生殖法            0108 動保法加重罰            0109 台超高齡社會            0109 全台最高齡</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		0109 長照獨老社安
		0109 太空醫療撤離
		0109 柯韓人工生殖
		0110 虐殺判無期
		0111 護兒少反廢死
		0111 低價醫材充斥
		0111 育嬰留停男創新高
		01110AI 醫師賣藥詐騙
		0112 兒癌質子治療
		0112 器捐數驟減
		0113 自願加班惹議
		0113 自閉症芭比
		0113 割頸校園安全
		0114 受刑人未返監
		0114 中高齡延後退休
		0115 狼師猥褻幼童
		0115 天冷又缺血
		0115 社宅終身制
		0116 麻護人力危機
		0117 尋獲 10 里婦
		0118 華航性平敗訴
		0119 逆子弑親逃
		0119 氦氣球險奪命
		0119 受困童謝特搜
		0119 一路吃到老
		0120 死起訴父母
		0121 復康巴敞門開
		0121 洗腎居家透析
		0121 鶯歌幼園霸凌
		0122 幼園違法連開
		0122 天冷過勞突發病
		0124 家扶弱勢購衣
		0125 假日急症中心
		0126 斷片觀察室
		0126 安卡降職災
		0127 剷剷二審宣判

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		0128 解基層師兼職權
		0128 社群成癮官司
		0128 生護身障通行
		0129 未成年性侵追訴
		0129 公園持刀攻擊
		0130 急診室暴力
		0131 狼醫廢照失言
		0131 缺藥預警應變
		0131 母疑餵藥殺子
		0131 身障通行障礙
		0201 疑慮狗安置
		0202 生對生霸凌
		0203 少女職災未保
		0204 免疫基因療法
		0204 偏鄉缺牙醫
		0207 突發腦溢血
		0207 瘦瘦針不良反應
		0207 兒權義賣市集
		0208 酒駕撞民宅
		0210 兒少數位剝削
		0210 私校勞權孤兒
		0210 毒駕取締飆升
		0212 新北割頸案定讞
		0212 健身霸凌指控
		0213 割頸案定讞
		0214 健美衛教師
		0216 過年症狀就醫
		0216 割頸案預告上街
		0218 丟包哭鬧幼童
		0218HIV 感染去污名化
		0219 春節急診降載
		0221 收假症候群
		0223 兒少性侵追溯連署
		0223 收假看病潮
		0224 瘦瘦針近失明
		0224 訓犬暴虐狗

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		0225 育兒減少工時 0225 加女告官求安樂死 0226 育兒工時跟進? 0226 企業育兒減工時 0226 教練疑性騷 0226 胰臟癌 AI 診斷 0226 天使女學生 0227 捷運衝突亮刀 0228 公辦老人公寓 0301 花警涉酒駕 0301 腸毒重症前兆 0302 恐嚇雙鐵落網 0302 護理侵害病隱私 0303 基警霸凌查外流 0303 育兒減時申請 0303 心諮納國中生 0304 長照送餐關懷 0304 惡狼補習班 0305 婚育新政策 0305 不讓救護硬撞 0306 色影師判 21 年 0306 境外性騷難管? 0308 高齡駕車暴衝 0308 追查涉虐狗 0309 保全偷拍 25 女 0311 台人口斷層 0312 少年刑案補破網 0312 兒少性騷調查 0313 獨居受困悲劇 0314 割頸案上街 0316 樂齡學習現場 0316 第三人生再轉型 0316 首創醫牙共照 0317 超高齡場域設計 0317 星國超高齡 0318 瑞典超高齡

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		0318 共生照顧合作社 0319 雇外傭擬放寬 0319 三孩外傭現況 0319 幸福國家報告 0319 葡國超高齡 0319 獨老關懷擴大 0319 毒駕納連坐罰 0320 浪犬咬全身傷 0320 義大利超高齡 0320 彈性育嬰留停 0322 瘦瘦針專案稽查 0322 台灣好行涉毒駕 0323 藥品漲價缺藥 0323 到宅牙醫放寬 0323 高風險生安置 0324 國小球隊爆虐 0325 美 Meta 判重罰 0325 東區隨機撞人 0325 兒少權法修法 0326 社媒成癮案判賠 0326 李伯道性騷宣判 0327 顏慧欣霸凌調查 0328 老虎伍茲涉酒駕 0329 胰臟癌攀升 0330 台大舍監案 0331 顏慧欣調查進度 手語新聞，共 11 則 0101 聾人咖啡店跨年 0101 聾記者 AI 應用 0105 聾人智慧眼鏡 0114 自閉症芭比 0119 伊朗抗議始末 0122 心智障礙培訓 0126 美為何要格陵蘭 0129 教支研討會 0206 聲優魔法營

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		0210 馬年年畫特展 0316 蒙恩新廠房
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90 年 1 月 1 日至 115 年 3 月 31 日止已服務 320,365 次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。</li> <li>➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。</li> <li>➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。</li> <li>➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。</li> <li>➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。</li> <li>➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。</li> <li>➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。</li> <li>➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。</li> <li>➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。</li> <li>➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。</li> <li>➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。</li> <li>➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。</li> <li>➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。</li> <li>➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。</li> <li>➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。</li> <li>➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。</li> <li>➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。</li> <li>➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。</li> <li>➤ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。</li> <li>➤ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。</li> <li>➤ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。</li> <li>➤ 113 年 4/1-6/30(第二季)共 241 次。</li> <li>➤ 113 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。</li> <li>➤ 113 年 10/1-12/31(第四季)共 222 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/04/15

部門	類型	節目內容
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 114 年 1/1-3/31(第一季)共 203 次。</li> <li>➤ 114 年 4/1-6/30(第二季)共 125 次。</li> <li>➤ 114 年 7/1-9/30(第三季)共 194 次。</li> <li>➤ 114 年 10/1-12/31(第四季)共 105 次。</li> <li>➤ 115 年 1/1-3/31(第一季)共 120 次</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 115 年第一季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➤ 115 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。</li> </ul>

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 何政穎

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 余妮靜

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki 劉莒安

企劃部 徐欣如