

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

部門	類型	節目內容
臺語台 新聞部	每日新聞 下晡新聞 SOT	標題 0428火警母子亡 0427不停讓執法 0425衝向本壘的輪椅 0415視障口述台語片 0410復康巴士不足 0529揭企業假就業 0514卓成長津貼保底 0523全障運游泳 0521全障運聽障射擊 0521適應運動場地 0521視障數位平權 0514舊衣箱丟垃圾 0513臉部平權 0508堰塞湖練撤離 0504隱性需求標誌 0502雇主上街頭 0629高齡獨居宅新高 0612人行道工程惹議 0612街道願景報告 0610輔具認證機制 0605總統教育獎
	台灣新眼界	6月10日 失控的教育現場?(60分鐘)
	青春咱的夢	4月25日 EP306衝向本壘的輪椅(30分鐘)
企劃部	身障節目排檔	➤ 紀錄觀點「遊走族的肖像畫」：公視頻道 2026/4/9(四)23:10 播出。 《遊走族的肖像畫》是由導演張筱榕執導的台灣紀錄短片，以患有思覺失調症的親姊姊為核心。面對疾病帶來的性格劇變與父母老去的現實，導演透過閱讀姊姊的日記與塗鴉，結合詩意影像與動畫轉譯，拼湊出疾病之外的個體世界，跨越逃避，找回與家人的深刻連結。 ➤ 「二重奏」：公視頻道 2026/4/19(日)14:05 播出。 在母親罹患胰臟癌末期後，大提琴老師鍾宜的日子便在授課與醫院中往返。一日因看護請假，她不得不親

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

部門	類型	節目內容
		手幫母親換尿布及清理排泄物。在女兒面前尊嚴盡失的鍾母、在母親面前無所適從的鍾宜，這對母女終究因為內在的惶惶不安，在病房內掀起一場風暴。 ➤ 經典電影院「我生活的兩個世界」：公視頻道 2026/5/10(日)12:30 播出。 改編自日本作家五十嵐大的自傳散文，吉澤亮、忍足亞希子主演。吉澤亮憑此片榮獲第 16 屆 TAMA 電影獎最佳男主角獎。描述大仔由聽障父母養大，他深愛著母親，卻無法不在意外界眼光，對父母累積的憤怒促使他離家去東京發展，最後重新審視家與自我價值的故事。 ➤ 「腦海裡的世界」：公視頻道 2026/5/12-6/2(二)22:00 播出，隔日凌晨 1:00 重播。 本節目讓患有不同程度自閉症（Autism）、過動症（ADHD）及閱讀障礙（Dyslexia）的人，向最親近的人分享他們內心世界的真實面貌。 利用 CGI 與動畫技術，節目將訪問這群神經多樣性的人並且製作短片；解釋他們的內心世界以及每天面對的真實挑戰。 節目由知名自閉症名人主持，藉由主持人的同理心與理解，帶領觀眾學習理解身邊神經多樣化人士的生活。 ➤ 經典電影院「56 種喝采」：公視頻道 2026/5/17(日)12:30 播出。 真人真事小說改編，描繪父親帶著自閉症兒子看遍德國所有足球隊的比賽，只為了尋找兒子最愛的球隊。勵志溫馨、熱血感人，橫掃德國票房。

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

節目部	持續製作身心障礙服務節目	「聽聽看」： 公視主頻 2026/4/1-2026/6/30 28:00、28:10 每集一小時身心障礙節目「聽聽看」，2026年4-6月重播共19集（第897至第915集）。 897 《來自星星的才藝青年－陳道明》 2026/4/1（三） 《自己的天空》來自星星的才藝青年－陳道明 陳道明是個身材高壯、濃眉大眼的大男孩，他有個習慣，常常一溜煙的跑掉，旁人怎麼追都追不上。通常，道明會自己跑回來，但有時候，他會跑不見，把媽媽急死了。為什麼道明要這麼做呢？連媽媽也不知道，因為她的孩子是個來自星星的自閉兒。多才多藝的道明對音樂也很有感覺，他小的時候學過鋼琴和陶笛，最近迷上了薩克斯風，媽媽特地帶他到大里上薩克斯風課，他很幸運，不管上什麼課，都遇到很有愛心又很有耐心的老師，讓他的每一天都過得非常充實。 898 《用拼布和身障兒對話－江芳瑱》 2026/4/2（四） 《自己的天空》用拼布和身障兒對話－江芳瑱 今天要介紹的江芳瑱是一位藝術拼布老師，她的大女兒喬涵是個重度腦性麻痺、多重障礙的朋友。當上天把重度身障的孩子交給芳瑱的時候，她沒有驚慌也沒有失控，反而還把一堆身障兒都拉到了身邊，教他們一針一線的縫出生命的繽紛和希望。讓身障朋友的才能被大家看見，教身障朋友活出自信和快樂，這就是拼布老師江芳瑱想要做的事。 899 《無聲平面設計師－朱建安》 2026/4/3（五） 《自己的天空》聽障平面設計師－朱建安 來自高雄的朱建安是一位對平面設計充滿熱情的聽障朋友，雖然從小就聽不見，不過「無聲」卻轉化為專注的能量，加上天生有著敏銳的視覺觀察力，這幾年不但在設計賽中獲獎無數，也在無聲的世界中拼出一片天。 900 《九百集特別節目（上）》 2026/4/10（五） 「900」這個數字象徵著製作團隊超過20年的堅持，也代表著觀眾朋友對身障節目「長長久久」的關心與肯定，為此，
-----	--------------	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		製作團隊協同節目的聽障主持團隊特別以「手語」和「聽障」兩大節目特色，並嘗試跳脫出節目現有的樣貌，規劃一系列的遊戲關卡，並透過九位聽障主持人以挑戰實境遊戲的型式，讓大家看到更多聽障朋友少為人知的真實生活樣貌。這次節目特別廣發英雄帖，邀請來自北中南的九位聾人，要來進行一場史無前例、精彩萬分的「聾」爭虎鬥。 901 《九百集特別節目（中）》 2026/4/29（三） 歡迎回到緊張刺激又笑點滿滿的「九聾傳奇」對抗賽 在上週節目中，小書的聽聽隊旗開得勝，在一開始的兩道關卡取得壓倒性的勝利，讓濂僑的看看隊陷入苦戰中，只是沒想到一來到了第三個關卡，聽聽隊竟陷入危機，被九碗陽春麵困住了，究竟看看隊能否趁此扳回一城呢？我們繼續看下去！ 902 《九百集特別節目（下）》 2026/5/4（一） 聽聽看「九聾傳奇」爭霸賽！在前兩週的九百集特別節目中，由曉書帶領的聽聽隊雖然在第三關的時候初嘗敗績，但是受到幸運之神眷顧的他們，在第四關的九聾搶拍不負眾望的再度扳回一城，也讓濂僑所帶領的看看隊繼續陷入苦戰中，究竟在接下來的關卡中，與冠軍寶座越走越遠的看看隊還有沒有機會翻盤呢？ 903 《一起走向幸福－扶漢民》 2026/5/13（三） 《自己的天空》一起走向幸福－扶漢民 今天要介紹的扶漢民是一位重度小兒麻痺症的朋友，他的太太張錦錦障礙程度比他還要重。這對夫妻共同的嗜好是旅遊，喜歡到處趴趴走的夫妻倆，兩個人勇闖天下的行動力，真的是比一般人還要強。他們的信念是：坐著輪椅也要遊遍海內外。 《手選情報站》兩廳院情境字幕 大家常常會說，我們一起去看表演，而表演除了用眼睛看，還會用到耳朵聽，不論是演員的對話、或是歌唱，都是用到聽覺。而舞台的演出卻鮮少有字幕的服務，因此對於想要了
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	解演員對話與劇情的聽障觀眾，可以說是一大阻礙。兩廳院的「TIFA 台灣國際藝術節」已經舉辦10年了，除了國際與台灣在地節目類型多元，近年來也增加文化平權服務，舞台劇「叛徒馬密可能的回憶錄」首次使用中文聽力輔助字幕，測試場的演出，也特別邀請七位聽障朋友到場體驗。 904 《慢飛的開心果－邱聖凱》 2026/5/27（三） 《自己的天空》慢飛的開心果－邱聖凱 邱聖凱是個慢飛天使，個子長得比較小。因為從小說話不清楚，連扣個扣子也不會，常常被人嘲笑他是個笨小孩。沒想到這個孩子長大以後不但上了大學，還考上街頭藝人呢！ 905 《愛不要設限－楊敏華》 2026/5/29（五） 《自己的天空》愛不要設限--楊敏華 楊敏華是桃園市唐氏症家長協會的理事長。她有二男一女三個孩子，最小的女兒莉竺出生後被診斷出患有唐氏症；因為對唐氏症一無所知，她的心理感到十分惶恐，但是她知道自己必須堅強，要好好的把女兒帶大。做了二十多年的家庭主婦，生活重心全在家人的身上，直到兒女上學的上學、上班的上班，她突然心生勇氣，創辦了桃園市唐氏症家長協會，從什麼都不懂到什麼事都自己來，每天都忙得不亦樂乎。 906 《我和我的寶貝－黃惠娟》 2026/6/5（五） 《自己的天空》我和我的寶貝－黃惠娟 黃惠娟是唐氏症孩子的家長，也是桃園市唐愛日照中心的老師。惠娟是個單親媽媽，一手拉拔三個孩子長大，兩個女兒已經上班賺錢。在過了多年租屋的日子以後，最近終於有了屬於自己的新家，而一個溫暖的家對她來說，是一生最大夢想和渴望。 《超級礙秀》五朵花樂團 演奏歌曲：廟會、小蘋果 「音樂是帶身障孩子飛翔的翅膀」，來自台中特殊教育學校的一群身障學生所組成的「五朵花樂團」，是一個以陶笛為
--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	主的身障樂團，雖然因為先天條件上的不足，讓他們在智力發展還是肢體協調上，都有著明顯的障礙，然而透過陶笛的音樂翅膀，卻讓他們的內心世界變得無比寬廣，只是學習陶笛的過程並不容易，因為無法控制不流口水，阻礙了他們對快速音群的吹奏，而「學得慢忘得快」，更讓一首曲子要學個一年半載才能學會，但是在突破自我障礙之後，這些孩子也因此找到自己的生命價值。 907 《視聽障藝術家—張百順》 2026/6/8（一） 《自己的天空》視聽障藝術家—張百順 張百順是屏東萬丹鄉人，身為家中長子的他，有一個弟弟和一個妹妹。由於百順出生後身體就常常生病發燒，兩歲時經醫院檢查後，發現聽力逐漸喪失，國小畢業時又因視網膜病變與嚴重白內障，到了國中時就幾乎看不見，在媽媽的不斷鼓勵下，百順總算從失去聽力和視力的低谷中走了出來，決定重新振作的他，不再把自己關在家裡，也不再害怕面對陌生人，甚至開始喜歡上旅行，因此只要爸媽有空，就會帶著百順到外面去走一走，讓他有機會享受旅遊的樂趣！ 《手語健康操》南投車籠埔斷層保存園區 我們都知道由於台灣位於菲律賓板塊和歐亞板塊的交界上，因此地震活動十分頻繁，平均每年大大小小的地震就超過四千個，其中有二百多個是有感地震，所以身為台灣人怎麼可以不知道地震的常識呢？是的，手語健康操今天要帶大家到位於南投竹山的車籠埔斷層保存園區，一起去好好認識一下大自然的奧妙！ 908 《學習做個好爸爸—陳阿卿》 2026/6/16（二） 《自己的天空》學習做個好爸爸—陳阿卿 陳阿卿是一位四年級的資深爸爸。國小畢業後就到鐵工廠當學徒，三十歲那年和兄長一起創業，開設一間鐵工廠當老闆。不過他是在退休以後才開始學做一個稱職的爸爸。因為太太走了，家裡只剩下他和一個唐氏症的女兒心柔相依為命；過去都是老伴在照顧女兒，有好多事情，阿卿和心柔兩個人都
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	要重新學習。但阿卿適應得非常快，因為他知道，自己放不下身段去做，這個家就會亂了套，而支撐著他事必親躬、不厭其煩，最重要的理由就是他愛他的女兒，也愛他的家。 909 《揮別憂愁迎向光－游輝乾》 2026/6/17（三） 《自己的天空》揮別憂愁迎向光－游輝乾 游輝乾是住在桃園市八德區的推拿師。他對人生原本沒有太多的想法，直到一連兩個特殊的孩子降臨到家裡，大兒子是輕度亞斯伯格症，小兒子則是重度多重障礙。改變了他和家人的生活，他才驚覺到，原來，特殊孩子是上天對他的考驗，他不能逃避，只能面對。 910 《現在的我很快樂－張雅如》 2026/6/19（五） 《自己的天空》現在的我很快樂－張雅如 張雅如是一位頸椎脊髓損傷的朋友，因為一場意外，全身只剩脖子以上還能動，別人看了她，都說她好可憐；但是她不覺得自己可憐，二十多年來，她一天比一天還要努力的過生活，她覺得現在的自己，過得很快樂。 《手語健康操》瑞芳國小附設幼兒園 位於東北角的瑞芳，過去曾因採礦而繁榮一時，這裡有間擁有超過百年歷史的瑞芳國小，是當地許多居民共同的童年記憶，今天手語健康操特別帶大家來到這所百年小學的附設幼兒園，看看他們如何用手語為一位聽障孩子打造有愛無礙的學習環境吧！ 911 《聽不到沒什麼大不了－廖宜品》 2026/6/22（一） 《自己的天空》聽不到沒什麼大不了－廖宜品 廖宜品是一位聽力障礙的朋友，她的先生嘉翔是脊損傷友，他們和公婆一起住在台中大里，目前任職台中市身障者福利關懷協會附設的微笑天使烘焙坊，擔任專案經理。宜品在手語班認識了嘉翔，那個時候嘉翔是個健康強壯的大男孩，就在兩個人確定要開始交往的隔天，嘉翔發生了工安意外，終身都需要坐輪椅。雖說他們的戀情才剛開始，但宜品心中很
--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	堅定，她對嘉翔絕對是不離不棄。 《手語劇場》 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育 某日，書警官利用休假到露營區露營，打算好好放鬆心情的同時，不巧碰到了死對頭育老大也到營區渡假，兩人各自為自己的帳篷作精美佈置，不料卻在一個晚上後被搞得亂七八糟，兩人都猜忌是對方搞得鬼，在一番激烈爭辯無果後，書警官決定請出僑不定大偵探來幫忙找出兇手是誰，到底兇手是書警官還是育老大？還是另有其人呢？就讓我們一起來看僑大偵探怎麼破案！ 912 《會看手語的鸚鵡-蘇淑娟》 2026/6/23（二） 《自己的天空》會看手語的鸚鵡-蘇淑娟 蘇淑娟是一位聽障朋友，在家中排行老么，個性比較內向的淑娟，平常沒工作的時候，除了喜歡在家做做串珠之外，也很喜歡出去旅行，不過原本總是顯得有點孤單的身影，在九年前因緣際會於逛夜市時買下了一隻鸚鵡幼鳥之後，淑娟的無聲生活從此開始變得精彩起來。 《手語劇場》 演員：陳濂僑/王曉書/陳立育 某日，僑不定大偵探收到一封寫著神祕密碼的信件，跟著信件上的地址來到了梨園，因為毫無頭緒找來了書警官一同來協助破案，兩人又會在梨園發生什麼事情呢？讓我們一起來看看吧 913 《家有帥哥寶貝-陳尚哲》 2026/6/25（四） 《自己的天空》家有帥哥寶貝-陳尚哲 陳尚哲是家裡的寶貝老么，目前就讀大學餐飲系，對做菜很有興趣。尚哲出生四個多月，被診斷出是唐氏症。他的媽媽很堅強，她要先生跟她一起面對養育唐氏兒的各種挑戰。從學前開始一直到現在，爸媽帶著尚哲上過游泳、騎馬、繪畫等等很多才藝課，其中對他影響最大的就是音樂。尚哲在音
--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		樂中找到了自信，更樂於參與公益演出，在父母的眼中，這個帥哥寶貝就是上天派來的天使。 914 《我還是那個愛音樂的我-李振全》 2026/6/29（一） 《自己的天空》我還是那個愛音樂的我--李振全 李振全身高180，愛運動又會自己寫歌自己唱，一向很有女性緣。二十八歲那年，唱片公司已經為他製作完成幾首MV，即將發片之際，他出了嚴重的車禍，頸部以下全部癱瘓，大好前程立馬化為烏有。受傷後的振全，都是靠著家人和好友的支持，走過傷痛和無助，他發現原來脊髓損傷還是可以創作，除了不能動之外，他依然是原來的自己，對生命也不再感到絕望。 915 《激發特殊兒的繪畫潛能-黃譔丞》 2026/6/30（二） 《自己的天空》激發特殊兒的繪畫潛能-黃譔丞 黃譔丞是一位油畫家，也是中部地區各大美展的常勝軍。幾年前譔丞接觸到了特教學校的美術教學，就特別珍惜和特殊孩子之間的緣份，不但在台中和彰化兩所特殊學校擔任外聘美術老師，也在自己的美術教室裡收特殊孩子，教他們大膽的玩色彩，畫出自己與眾不同的作品。譔丞在多年教學的經驗中，自然而然地領悟出一套和特殊生溝通的方法，她不但教他們畫畫，也教他們待人處世應有的態度，博得了家長們的認同與感恩。 極樂世界之好好出門 公視主頻 第1至9集2026/4/25-2026/6/20 每周（六）16:00； 第10集2026/4/26（日）23:00 第1集 潛潛的愛 2026/4/25（六） 16:00 莊富凱是一位熱愛冒險的玩家，需要個人助理或居家服務員的協助。 只要一坐上電輪，他就是一位活動力十足的E人， 假日總是排滿了行程，從南到北、從演唱會到衝浪、木舟、騎馬， 只要好玩的，他都不漏掉，
--	--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	唯獨遇到潛水，總是遭受拒絕，因為他的手蜷曲，無法自行平壓， 這次他要挑戰到綠島潛水，又會遇到什麼重重關卡呢？ 第2集 酷滑青春 2026/5/2（六） 16:00 建中學生顧文凱罹患先天性神經病變，四肢肌肉萎縮，卻因為覺得「身障滑板很酷」，從國中開始自學滑板，高中已能挑戰斜坡、甩尾與下階梯。 他為維持身體機能，也練桌球與游泳。 畢業在即，他想和好友來場小旅行。 《酷滑青春》看見一位輪椅少年的運動熱情、青春友誼，以及在限制中練習掌握人生方向的勇氣。 第3集 方向盤練習曲 2026/5/9（六） 16:00 張大一，是一位高功能自閉症青年，活潑有禮、熱情健談的他，用著屬於自己的節奏理解世界。 從小，大一便對「有輪子的東西」著迷，尤其是城市裡穿梭不停的公車。 為了學習團體生活，大一離開熟悉的家，到小作所工作，也住進家園、，假日才回家。平時多由媽媽陪伴他參與各種活動，這一次，大一希望爸爸也能一起加入他的世界，體驗卡丁車的速度感，騎上UBIKE出門冒險。 在方向盤與踏板之間，大一練習的不只是駕駛，更是一步步靠近獨立生活的勇氣。 第4集 輪轉人生 2026/5/16（六） 16:00 結婚，對多數人來說是一件再自然不過的事。 但對輪椅使用者而言，從場地、動線到舞台高度，每一步都可能成為阻礙。 60歲的黃智堅 Vincent，出生三個多月便罹患小兒麻痺，從拐杖走到輪椅，一路學習與身體的限制共存。與伴侶 Great 相戀多年後，他們決定在60與50歲這一年步入婚姻。然而，一場婚禮卻得面對無障礙場地難尋、舞台無坡道等層層挑
--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	戰。為了能夠堂堂正正走上婚禮舞台，他們決定自己為舞台鋪一條路。 另一邊，罹患脊髓性肌肉萎縮症的小齊，為了陪伴升上小二的兒子潤潤，坐著電動輪椅加入自學團的「單車環島」。一路旅行、一路直播，他也親身檢視：當世界說「台灣是行人地獄」，對輪椅使用者而言，會不會也是「輪椅地獄」？ 兩段旅程、兩種人生。 他們用輪子前進，也讓我們重新看見—— 真正的障礙，其實不在身體，而在環境。 第5集 競速甜心的天空 2026/5/23（六） 16:00 姚宥米是一個腦性麻痺的高中女生，大家都叫她"小米"，平常以輪椅代步，雖行動不便，仍樂觀地說：「我不會走路，但我會跑步。」 原本只是父親想要幫她做復健，才開始練習競速車，沒想到小米不但完成20多場馬拉松，也不斷的用自身經歷為身障兒少發聲， 2022年更遠赴丹麥參加腦麻競速車競賽獲取3面金牌，讓世界看見台灣腦麻少女的韌性與毅力。 除了跑步之外，小米喜歡嘗試各種事務， 這次她想要去玩飛行傘，享受飛起來的感覺。 第6集 坊良的重機夢 2026/5/30（六） 16:00 騎重機，是許多男人一生的夢想。 等了數十年，臺灣終於在 2023 年開放身心障礙者報考大型重型機車駕照。 李坊良，退休里長，幼時因小兒麻痺必須倚靠拐杖與輪椅。 拿到重機駕照時，他立刻相約輪椅朋友們組成三輪車隊，追風馳騁北海岸。 車友們輪流騎著唯一一台三輪重機。 車友劉文章說：「我坐在輪椅上，是身障者；但當我騎上重機，我和你們一樣，是自由的——我是一名真正的騎士。」
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		第7集 家興愛迺迺 2026/6/6（六） 16:00 50歲，他決定再一次，一個人出門。 林家興18歲那年失明。 從重新學會生活、工作，到成家立業， 他一步一步，把人生走向正軌。 只是，當生活越來越安穩， 「一個人出門」這件事，卻變得越來越不容易。 這一次，他想為自己再練習一次。 前往日月潭，挑戰從未嘗試過的SUP立槳， 在看不見的世界裡，用身體去感受風、感受水，也感受前進的方向。 有些出門，是為了抵達； 有些出門，是為了找回自己。 第8集 與馬同行 2026/6/13（六） 16:00 吳苓楷是一位聽障少女 小時候阿嬤為了訓練她的平衡 讓她開始學習騎馬 小時候曾因電子耳被捉弄、 曾被排擠，在人群中受傷的她， 一度失去朋友與方向。 在阿嬤的陪伴下，走進馬場， 每天與馬相伴、刷馬、餵馬， 在最單純的節奏裡重新學會信任與相處。 在馬背上找回自信 第9集 這次，讓我來！ 2026/6/20（六） 16:00 「如果我們自己來，會發生什麼事？」
--	--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	黃靖騰與李姿瑩，帶著視覺與聽覺的限制， 從日常生活一路摸索到「一起出門」這件事。 這一次，他們不只是參加活動， 而是親自籌辦一場三天兩夜的共融旅行—— 從聯絡場地、安排流程，到現場溝通與帶領，全都自己來。 語音轉文字、即時翻譯、放慢語速、靠近彼此—— 當溝通方式被重新設計， 關係，也開始改變。 有人第一次站上帶領的位置， 有人學會開口與他人連結， 也有人發現，原來自己不只是被幫助的人。 這不只是一趟旅行， 而是一場關於「一起生活」的練習。 第10集 出門，好不容易! 2026/4/26（六） 23:00 在城市裡，「出門」看起來再普通不過。 但對一些人來說，那扇門的距離，可能需要花上好幾年，才慢慢靠近。 奶姬長期與躁鬱症/思覺失調症共處，情緒的起伏、對人群的恐懼，讓她曾經把自己困在房間裡。但當她開始為障礙者的情感與身體自主發聲，她選擇踏出那一步——即使不容易，也想讓更多人聽見。 靖雁是一位劇場創作者，從青少年時期開始面對解離經驗，生活一度失序。當他再次走進劇場，不只是為了創作，更是為了陪伴一群和他一樣，在生命裡尋找出口的年輕人。 他們的「出門」，不是跨越世界， 而是一次次，學著與自己並肩而行。
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		節目後半段，也邀請精神科醫師張富舜一起加入對談，用更貼近生活的方式，聊聊躁鬱、解離，以及當身心狀況不穩定時，人可以怎麼慢慢把自己接住。 也許你不會經歷同樣的故事， 但你可能會在某個瞬間，理解他們的心情。 今晚你想點什麼 第11集 公視主頻 2026/4/29（三） 14:00 阿誠和阿力兩兄弟相依為命，雖然阿力是弟弟，但是因為哥哥阿誠（元六飾）智力發育不良，所以阿力從小照顧哥哥。在阿力出海跑船的時候，阿誠就會來到海邊，吹奏唯一會的樂器--薩克斯風，期望阿力趕快回來，但是，這次卻未能如願.....。 《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄如下： 公視主頻 1. 事事達人（口述影像版） 2026/4/10（五）09:00 2. 小孩（口述影像版） 2026/4/15（三）09:00 3. 人生浣腸（口述影像版） 2026/4/16（四）09:00 4. 夏風（口述影像版） 2026/4/21（二）09:00 5. 靠近（口述影像版） 2026/4/22（三）09:00 6. 衣櫃裡的貓(口述影像版) 2026/4/24（五）09:00 7. 一瞬之光（口述影像版） 2026/4/27（一）09:00 8. 野模（口述影像版） 2026/5/5（二）09:00 9. 海豬仔（口述影像版） 2026/5/7（四）09:00 10. 母親練習曲（口述影像版） 2026/5/8（五）09:00 11. 希望之鑽（口述影像版） 2026/5/11（一）09:00 12. 愛情替聲（口述影像版） 2026/5/12（二）09:00 13. 征子（口述影像版） 2026/5/13（三）09:00 14. 阿嬤,搖哩搖哩（口述影像版） 2026/5/14（四）09:00 15. 麥田投手（口述影像版） 2026/5/19（二）09:00 16. 十七號出入口(口述影像版)-公視人生劇展 2026/5/21
--	--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		(四) 09:00 17. 數到十，讓我變成沈曉旭(口述影像) 2026/5/22(五) 09:00 18. AR盜夢事件(口述影像) 2026/5/25(一) 09:00 19. 三朵花純理髮(口述影像版) 2026/6/1(一) 09:00 20. 曖昧時代(口述影像版) 2026/6/3(三) 09:00 21. 蟹足(口述影像)-公視人生劇展 2026/6/5(五) 09:00 22. 桔醬的滋味(口述影像)-公視人生劇展 2026/6/9(二) 09:00 23. 不死三振(口述影像) 2026/6/15(一) 09:00 24. 仲夏夜府城(口述影像版) 2026/6/17(三) 09:00 25. 比利時賽鴿基金(口述影像版) 2026/6/18(四) 09:00 26. 艾草(口述影像)-公視人生劇展 2026/6/19(五) 09:00 27. 喇叭宏的悲喜曲(口述影像版) 2026/6/26(五) 09:00 28. 奇蹟的女兒(口述影像) 2026/6/30(二) 14:00 小公視(PTS XS) 1. 換個爸媽過幾天(口述影像) 第16集2026/4/4(六) 12:00首播 第17至第22集 2026/4/11至2026/5/30每周六12:00首播 2. 歡迎光臨我的牧場(口述影像) 第8集 2026/4/11(六) 16:00重播； 第9至13集 2026/4/12至2026/5/16每周日16:00首播，每周六16:00重播 3. 妖果小學(114年口述影像) 第1至19集 2026/5/17至2026/6/7每周六、日16:00首播； 第1至18集 2026/6/13至2026/6/28每周六、日16:00重播，每次連播三集 公視人生劇展/學生劇展 公視人生劇展《媽，告訴我哪裡有光》 公視主頻 2026/4/5(日) 14:30 看似平淡無奇的日常生活,不論是吃飯、睡覺、滑手機；或是走路、跑步、看電視，在耳聰目明的正常人感覺裡，就像呼
--	--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		吸一樣輕鬆自然。 尤其對本劇主角宇帆~ 一個熱情陽光的大三男孩子而言，每天的生活，就是無憂無慮的揮灑他的無敵青春，舉手投足、一顰一笑，好似這璀璨的生命就該如此肆意揮霍。 直到一場意外，一場不在他算計內的車禍，奪走了陽光男孩的視力，讓他的世界從一片光明陷落到無邊際的黑暗，從此不僅宇帆絕望痛苦，愛他的父母、師長、朋友、同學，也像跌落深淵一樣手足無措。 幾經波折，宇帆終於在盲人棒球的領域裡，找到生命的「另一扇窗」，讓他重新擁有歡笑與希望，也讓他周圍的親朋好友，再度擁有「正常」的生活。 公視人生劇展 《臉盲》 公視主頻 2026/4/8 （三） 09:00 一樁社區孩童綁架案，唯一的目擊證人，竟是患有「臉盲症」的警衛阿平？！ 阿平從小罹患「面部辨識能力缺乏症」，也就是所謂的「臉盲」患者。 主要症狀是對人臉失去辨認、組合的能力，這個稀有病症，嚴重影響他的社交能力，也讓他變得自卑且對生命失去目標。 阿平意外目擊綁架案，卻無法提供警方有關綁匪的臉部特徵，讓他成為眾矢之的。 單親媽媽惠美因為女兒遭人綁架而心急如焚，卻又求助無門，阿平內心充滿自責，讓他興起幫忙找人的想法，兩人漫無目的地在街上發著尋人啟事，惠美尋找著茫然未知的希望，而阿平也尋找著身為臉盲患者的存在意義。 只是，警方意外找到遭丟棄的惠美女兒書包，並推測可能遭遇不測，這擊垮信心的消息，讓兩人徹底感到絕望…… 公視學生劇展 《鴿籠》 公視主頻 2026/4/12（日） 23:30 和平的光環之中圍繞的是正義？ 或只是束縛著人性
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	身處警界的陳小隊長 眼前總是憎恨地望著社會的黑暗 如鴿一般展翅掃蕩犯罪 身後同時背著碎裂的家庭重擔無法掙脫 面對父親失能 妻子外遇 眼中焚燒著逐漸失焦的正義 他舉起的槍口不再只是對著家門外 禁錮著鴿子的家 在沾染背叛之後 一切看來卻是無止盡的嘲弄與諷刺。 公視人生劇展《小貓熊胖達的奇幻冒險》 公視主頻 2026/4/19（日） 14:30 本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃...胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了...胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。 公視人生劇展 《天使的收音機》 公視主頻 2026/4/20（一） 09:00
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	阿暘（東明相飾），一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯（嚴藝文飾）結婚之後，兩人生下了女兒-星星（吳若涓飾），在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。 公視人生劇展《親愛的陌生人》 公視主頻 2026/4/29（三） 09:00 《親愛的陌生人》是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。 劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介為了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了... 陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....。 公視學生劇展《彈珠汽水女孩》 公視主頻 2026/5/3（日） 15:00 這是一個小女孩勇敢克服恐懼的成長故事。 因被口吃卡住人生的暴氣小女孩芊芊，為了克服面對陌生人和公眾說話時的恐懼，她每天帶著一罐彈珠汽水「肚皮」，努力地練習台語朗讀的發音與呼吸。 沒想到在過程中她遭遇了重重困難.....。 這是一個關於自我接納與勇敢長大的兒童奇幻故事。 公視學生劇展《理髮先生》 公視主頻 2026/5/6（三） 10:30 主角鄭有德是盲人父親與大陸新娘結合的「新台灣之子」。十八歲的有德剛度過叛逆的青春期，好不容易搬到學校宿舍，
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	逃離總是被異樣眼光同情的父母。 他很在意同儕的看法， 但是他更愛他的媽媽， 突然，最愛的媽媽生病了， 有德被迫與盲人父親的單獨相處中，學會了體貼父親； 為了家計必須重整理髮院， 他在工作中，逐漸了解父母工作的辛苦。 公視人生劇展 《可圈的鞋店》 公視主頻 2026/5/15（五） 09:00 一雙長腿，讓她決定換個名字，走出不同人生。一場死亡，讓她再度用回本名，重拾悲欣往事。丁可圈擁有一雙美麗長腿，身高超過170的她，年屆三十，目前以賣鞋為生。經濟緊縮之下，只有賣了一雙鞋，她才能買鞋；因為鞋子是可圈的信仰，家中最顯眼的就是整牆巨大鞋櫃。可圈接到阿嬤過世的消息，返回老家奔喪，往事歷歷，一件又一件向她襲來...台北租的房子淹水了，鞋店老闆海默將可圈的貓接過去照顧，拉近了兩人距離，可圈在他面前逐漸卸防，渴望擁有一份穩定情感。海默擔任鞋模，她決定改賣男鞋，畢竟賣出任何一雙女鞋都令她感到生離死別 ...。 公視學生劇展《寂寞貓蛋糕》 公視主頻 2026/5/17（日）15:00重播、2026/6/28（日）22:00首播 李鳳樓將聽障的9歲女兒-阿喜藏了起來，因為被發現，她們就會被迫分開，一日相依為命的弟弟-李昆潔吸毒暴斃，她藏起了遺體，為了將日子繼續過下去。 公視學生劇展《黑貓狂想曲》 公視主頻 2026/5/27（三） 10:30 夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。 黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

	筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。 公視人生劇展《我是周時青》 公視主頻 2026/5/28（四）09:00 一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時，多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。 時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著女兒紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。 時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人道別呢？ 公視學生劇展《非常規跑者》 公視主頻 2026/6/5（五）10:30 跑得快卻自卑的聽障男孩林飛渴望被認同，不惜幫助不良少年阿凱偷竊，直到遇見田徑隊的學姐宋子晴，林飛才有勇氣改變和認同自己。 公視主題之夜SHOW 死了更好？ 公視主頻 2026/6/5（五） 22:00 2026/6/6（六） 07:30 死了更好嗎？本片由BBC製作，英國身障演員莉茲·卡爾（Liz Carr）前往加拿大，深入探討一些世界上最寬鬆的安樂死法律所帶來的影響。在這裡，莉茲面臨著一項法律，該法律不僅適用於末期病患，也可使身障人士以及那些因社會剝奪而尋求醫療協助死亡的人結束生命。
--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		回到英國後，莉茲遇到了呼籲修改法律的夥伴，例如：英國上議院議員Lord Falconer和《The Sunday Times》專欄作家Melanie Reid，她也遇見為維持現狀而奮鬥的其他身障活動人士。在一個身障人士經常被告知「死了比身障更好」的社會裡，莉茲問：「我們真的應該給予社會更多的權力，來結束這群人的生命嗎？」
新聞部	4-6 月身障報導統計	公視晚間新聞，共 231 則 0401 資源班傳霸凌 0401 社工 8 成過勞 0401 胎兒內視鏡 0402 大旺販運未結 0402 弱勢童安置改革 0405 移工持刀釀七傷 0405 提告施暴旅客 0406 日高齡勞工 0406 孤老宅房貸增 0406 台婚育全球低 0407 強化婦女再就業 0408 法寵物共居 0408 批狼教練失職 0408 市醫委外失衡 0409 教練性侵國賠 0410 彈劾狼處長 0410 幼兒園不當管教 0410 新生兒止跌回升 0412 高齡生育難 0413 提鞭刑公投 0413 外傭新制上路 0413 法疑虐童案 0413 駕訓遭性騷 0413 泰格莎給付放寬 0414 兒托專法三讀 0414 日失蹤童遺體 0414 匹克球傷害 0414 安樂死公聽 0415 老人多元公寓

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0415 罕童肝腎移植 0415 兒少身心醫療 0416 剷剷案社工宣判 0416 社工保證人責任 0417 文藝獎主性侵 0417 菌生婦產涉詐保 0417 幼兒本土繪本 0418 書記官過勞缺工 0419 慢車酒駕失控 0419 公車性騷處理 0419 馬拉松吐血送醫 0420 生殖修法缺精荒 0421 控翁士航霸凌 0421 兒少權法預告 0421 膽管癌隱形癌王 0421 最強以房養老 0422 社工師抗議 0423ChatGPT 誘殺人 0423 募款助遺孤喊卡 0424 襲女高生落網 0424 影像性暴力防治 0424 賴弔唁女警 0426 大巨蛋震動擾民 0426 抗議監管雲 0426 卡式爐燒燙傷 0427 廁所騷擾女童 0427 停車磚害骨裂 0427 退保費防癌險 0428 校車撞死女警 0429 蘇耀輝殺人逆轉 0429 邱軍醉撞宣判 0429 尾隨學生施暴 0429 公益捐款救動物 0430 社保改列免稅 0430 女警車禍追責 0430 公園遊具傷童 0501 老老照護悲歌
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0501 長照怎防悲劇 0501 國家養擬擴大 0502 疲勞駕撞兩死 0503 縱火砍人搶車 0503 消防救護風險 0504 菸害親情防制 0505 愛爾麗涉偷拍 0505 女師案非常上訴 0505 挺護病比入法 0505 兒科崩盤危機 0506 毒駕酒駕脫鉤 0507 愛爾麗延燒 0507 育兒津貼轉型 0508 北市反針孔 0508 怎辨偽偵煙針孔 0508 虐嬰換名爭議 0510 研醫明也針孔 0510 防偷拍保護 0511 醫美疑偷拍 0511 老夫殺妻兇案 0511 扮鬼險吊死提告 0512 護病比分階段 0512 台大醫性侵宣判 0512 救溺長者失聯 0512 墨人口失蹤危機 0513 產科倒閉潮 0513 控幼師傷童 0513 偷拍暴力防治 0513 育兒友善職場 0513 臉部平權日 0514 毒駕準現行犯 0514 醫療隱私規範 0514 批過勞護理 0514 跳水救翁生尋獲 0514 鞋偷拍女學生 0514 思覺失調認知 0515 密室脫逃工安
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0515 血糖肝癌風險 0516 毒駕收押首例 0516 在宅提早出院 0517 台大一日手術 0518 針孔實名制 0518 幼托團體罷工 0518 癌王治療曙光 0518 搶救少子化 0519 眼科電梯致死 0519 鏡頭對更衣室 0519 高警偷拍受害 0519 室逃脫爭議 0519 兒少遊玩解方 0519 全障運保齡球 0520 救少子成長津貼 0520 詐害五死宣判 0520 教授遭控霸凌 0520 控北醫志工不當 0520 運將反剝削 0520 兒少工作證對應 0521 育兒留停新方 0521 密室案籲撤交保 0521 全障運聽障射擊 0522 糾正教練性侵 0522 總統教育獎 0523 毒駕撞店兩死 0523 少年犯分級假釋 0523 全障運游泳 0524 毒駕再修刑法 0524 成長津貼保底 0524 捷運又偷拍 0525 毒駕大執法 0526 三峽高齡車禍報告 0526 毒駕零容忍 0526 全障運羽球 0527 產假成長津貼 0527 教師身心壓力
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0527 強化毒品檢驗 0527 英兒少社群禁令 0527 泳池溺水自救 0527 青少年運動習慣 0528 津貼救少子 0528 教職員防護機制 0528 控師霸凌生 0528 夜間高溫危機 0528 體育班存廢 0529 北教大女廁偷拍 0529 教師墜樓補強 0529 孩催油撞亡 0529 青少年禁加味菸 0530 加嫌毒包裹百死 0530 第 2 負壓吸菸區 0531 門診量降影響 0531 公廁洩春光挨批 0601 高齡換照首波 0601 針具販賣機疑慮 0602 仲介肝醫撤照 0602 毒駕爆增 600% 0602 麻疹群聚感染 0603 英警執法爭議 0603 瑞典未成年監獄 0604 毒駕防制對策 0604 菜刀砍郵務士 0604 日少子化問題 0604 校性騷案惹議 0604 乳癌轉移關鍵 0605 連續殺人宣判 0605 死刑追訴時效 0605 尿布台設女廁 0606 器官移植爭議 0607 毒駕拒捕撞警 0607 玩偶暴力爭議 0608 毒駕槓法官 0608 急性血癌警訊
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0608 護病入法下一步 0608 超高齡用藥地圖 0609 檢警掃毒抓學生 0609 法女童遇害示威 0609 手機衝擊婚育 0609 國小家長座談 0610 出生數持續下探 0610 日育兒津貼 0610 酒駕公告 AI 圖 0610 瘦瘦針的真相 0610 兒少網路誘拐 0611 毒駕加重修法 0611 校園暴力零容忍 0611 印尼虐童醜聞 0612 毒駕撞警重裁 0612 毒駕暴增惡化 0612 醉撞清潔隊宣判 0614 校車司機性侵 0615 毒駕奪警命死刑 0615 駭侵醫院竊個資 0615 教師解聘公聽 0615 凍卵無法在台生 0616Meta 停權擴大 0616 失智症死亡分類 0617 毒駕扣車爆滿 0617 電子煙入校 0618 吸毒預防吊照 0618 彈劾彰師大狼師 0618 教師離線權 0618 法勞工離線權 0619 基幼園疑虐童 0619 毒駕拒檢傷警 0619 警入校查毒 0619 屏東垃圾滿屋 0621 私生飯安全機制 0622 罕見生九胎 0622 長照假有譜？
--	--	---

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0623 首例霍亂病例 0623 霸凌防治新制 0623 教師管教困境 0623 菲校園槍擊 0623 揭生虐殺倉鼠 0624 狼教練重判 0625 日志工教室 0625 持有電子煙重罰 0627 醫護風雨接生 0628 毒品升級首日 0629 毒駕列道安 0629 急診毆護理師 0629 一號多機拐小孩 0629 高齡獨居宅新高 0630 楊珍妮停職 0630 德國兒福槍擊 0630 浪犬回置威脅 手語新聞，共 26 則 0407 林寶貴逝世 0410 林寶貴人物 0416 自閉症 AI 解碼 0421 手語語料庫上線 0421 語料庫反應 0423 聽障合唱團 0424 澳門手語劇 0514 臉部平權日 0515 思覺失調認知 0515 AI 助失智過生活 0519 全障運開跑 0520 全障運 Day2 0522 全障運聽障射擊 0525 全障運聽障田徑 0525 全障運游泳 0525 全障運聽障保球 0525 全障運聽障羽球 0527 全障運網球
--	--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		0527 全障運羽球 0529 藝術新月獎 0529 AI 眼鏡助視障者 0601 愛天使園遊會 0615 手語貢獻獎 0615 顧爸生平 0617 失智症死亡分類 0619 國家語言會議
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 115 年 6 月 30 日止已服務 320,498 次。 ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 ➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。 ➤ 109 年 10/1-12/31(第四季)共計 315 次。 ➤ 110 年 1/1-3/31(第一季)共 412 次。 ➤ 110 年 4/1-6/30(第二季)共 377 次。 ➤ 110 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 110 年 10/1-12/31(第四季)共 277 次。 ➤ 111 年 1/1-3/31(第一季)共 268 次。 ➤ 111 年 4/1-6/30(第二季)共 309 次。 ➤ 111 年 7/1-9/30(第三季)共 594 次。 ➤ 111 年 10/1-12/31(第四季)共 245 次。 ➤ 112 年 1/1-3/31(第一季)共 320 次。 ➤ 112 年 4/1-6/30(第二季)共 244 次。 ➤ 112 年 7/1-9/30(第三季)共 392 次。 ➤ 112 年 10/1-12/31(第四季)共 289 次。
--	--	--

公視擴大服務身心障礙族群

2026 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

26/07/03

		➤ 113 年 1/1-3/31(第一季)共 420 次。 ➤ 113 年 4/1-6/30(第二季)共 241 次。 ➤ 113 年 7/1-9/30(第三季)共 327 次。 ➤ 113 年 10/1-12/31(第四季)共 222 次。 ➤ 114 年 1/1-3/31(第一季)共 203 次。 ➤ 114 年 4/1-6/30(第二季)共 125 次。 ➤ 114 年 7/1-9/30(第三季)共 194 次。 ➤ 114 年 10/1-12/31(第四季)共 105 次。 ➤ 115 年 1/1-3/31(第一季)共 120 次。 ➤ 115 年 4/1-6/30(第二季)共 133 次。
	節目發行組	➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 115 年第二季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 115 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。

公視臺語台 許恆慈 盧柏誠 何政穎

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 余妮靜

公服暨行銷部 王玉如 李蓁蓁

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki 劉莒安

企劃部 徐欣如