

公視 2020 年 4-6 月銀髮新製節目

公視台語台節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
新聞資訊節目	熟年台灣	38 集	熟年社區健康促進系列-挑戰低價夠營養
		39 集	鼓勵高齡就業
		40 集	足部預防照顧系列 政策更新
		41 集	足部預防照顧系列-探測感覺
		42 集	足部預防照顧系列-剪甲要領
		43 集	足部預防照顧系列 基本清潔
		44 集	足部預防照顧系列 居護衛教
		45 集	足部預防照顧系列 彎甲預防
		46 集	用藝術學照顧系列-奧地利失智照顧劇場(上)
		47 集	用藝術學照顧系列-奧地利失智照顧劇場(下)
		48 集	用藝術學照顧系列-荷蘭失智容顏
		49 集	用藝術學照顧系列-荷蘭失智活動科技
		50 集	用藝術學照顧系列-荷蘭大提琴諮商

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
生活	學生劇展	九孛	外省老頭九孛被子女棄回老屋獨居，把回河南養老當成唯一心願的他在紅包場結識歌女羅羅，不知"小家"溫情，更對遙遠"大家"情感模糊，賣掉老屋的九孛帶著羅羅出遊，意欲自主的晚年終究是得償所願還是只能在旁人的戲謔中茫然度日？
戲劇	學生劇展	團圓	正值中秋，林秀珠攜哥哥林永傑一

		節	家，從台北驅車前往桃園的父親家，打算一起歡度佳節。這也是前不久父親出院後，這個家族的首次聚會，可出乎秀珠意料的是，父親宣布即將與他的看護結婚；團圓飯的氣氛格外尷尬，有人心生懷疑、有人溜須拍馬。回去之後，秀珠愈想愈不甘心，於是她草擬了一份財產協定，再次去拜訪準繼母。
戲劇	學生劇展	一批烏魚子	阿偉伯獨居在離島上，他的兒子不常回家，偉伯每天過著重複的生活，這天兒子碰巧因工作返鄉短暫停留，兩人一來一往的電話終於聯繫上，突來的插曲讓偉伯的生活產生悸動，偉伯心急見兒子一面卻忘了家門跟機車鑰匙，意外地把自己鎖在門外，但兒子即將離開，他能順利趕上嗎？

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀實節目	真世代	共 13 集	真世代以人文紀實方式呈現，由吳念真導演主述，透過故事台灣角落中真實小人物，以他們的生命故事，串連台灣特有的文化質感與庶民樣。
電影	盛情款待	1 集	明月館是一間位於京都近郊的日式旅館，有著美麗的湖景和傳統的日式風情，但由於建築老舊又位處偏僻，經營狀況岌岌可危。台北一家建設公司老闆 Charles（楊烈 飾）決定買下明月館，派兒子 Jacky（王柏傑 飾）前往監督旅館的翻修工程，但 Jacky 一心只想藉機和住在京都的前女友尚子復合，順便找機會暗中把這間賠錢的旅館賣掉。

			<p>抵達明月館後，老闆娘美津子（余貴美子 飾）對 Jacky 很親切，但獨生女梨花（田中麗奈 飾）和他很不對盤，旅館中還有也來自台灣的哈日宅男柏豪（姚淳耀 飾）來打工換宿。Jacky 得知念念不忘的前女友要結婚了，為了讓她看到自己的成長而有回心轉意的機會，異想天開提出把明月館改裝成婚宴場所，替尚子舉辦夢想婚禮。此時 Charles 和柏豪的母親（呂雪鳳 飾）也來到日本，眾人聽到 Jacky 的提議後齊齊拍手叫好，只有梨花覺得事有蹊蹺。為了旅館轉型，他們必需和資深的木村老師學習日本傳統的「待客之道」，在這學習的路上，他們面臨什麼樣的人生轉變呢？</p>
電影	阿嬤不要忘記我	1 集	<p>小翼（寺田心 飾），與即將過七十七歲生日的阿嬤、爸爸、媽媽，一家四口住在一起。小翼最喜歡阿嬤了！只要有什麼問題，做錯什麼事，他都會第一時間來找她，阿嬤總會笑著跟他說「沒關係」，阿嬤溫暖的陪伴是小翼不可或缺的存在。</p> <p>而這樣的阿嬤有一天卻開始不一樣了，同樣的問題反覆問了好幾次，最擅長的編織也編不出來，常常會突然發脾氣，任由最喜愛的盆栽枯萎，為了小翼而做的果醬卻自己一個人吃完……小翼不知道阿嬤怎麼了，聽大人說她好像生病了，他開始害怕這樣的阿嬤而漸漸疏遠她。直到有一天，阿嬤連鞋子也沒穿的就跑出門，小翼開始忍不住擔心起來……</p>

新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4/20 魁北克長照悲劇-加拿大爆發長照機構、因為嚴重疏失、導致31名長者死亡，官方啟動調查後，初步瞭解，院內護理人員，因為害怕感染新型冠狀病毒、而逃離，導致人手短缺，甚至有病患、死亡多日都沒被發現，而在美國紐約市，則有兩所長照機構，疑似爆發院內感染，超過80人不治。 2. 5/3 銀髮車禍創高-台灣的65歲以上長者，在2018年3月已經來到總人口比率14.05%，正式進入「高齡社會」。而根據警政署統計，近五年的交通事故傷亡案件中，高齡者數量逐漸攀升，其中，長者的「機車」事故，近五年發生9萬多件，造成866人死亡、13萬2399人受傷。警方分析，這和年長者的用路習慣難改、沒有依照規定過馬路、不注意人車等狀況有關。 3. 6/17 公車夾拖教授-日前有一名台大教授在台大體育館站搭公車時，因為司機沒有注意，就把車門關上，當場被拖行數百公尺，才被路人發現報警，教授目前還在加護病房治療當中，消基會指出。老人搭公車風險更高，呼籲業者要加裝防夾措施，避免夾人事件時有所聞。
新聞時事	獨立特派員	<p>4/8農民退休金方程式 怎麼照顧看天吃飯的農民，常被各界關切，目前軍公教、勞工都有可以支領退休金的保險制度，但農民卻只有每逢大選就被拿來當選舉支票的「老農福利津貼暫行條例」可以依循。</p> <p>農民的收入來源，不像一般職業，有固定的薪水，農業更常受到天候影響，收入變得不穩定，加上沒有完善的退休金保障，沒有離農架構設計，讓年輕人從農意願受到影響。</p> <p>根據農委會統計，未滿65歲的農保被保險人數，近十年來，平均以3.62%逐年遞減，以此推估，</p>

	<p>15年後，大概只剩下約35萬人。</p> <p>今年3月農委會已經提出「農民退休儲金條例」草案，這項制度主要針對65歲以下參加農保的農民。但是一般青農、即將屆滿65歲農民、及學者們對退休金制度又有什麼意見呢？</p> <p>4/15農民退休金的挑戰</p> <p>目前農委會提出來的農退儲金條例草案，是針對未滿65歲的實耕農，而且是農保被保險人，採自願方式，由農民根據勞工基本工資，選擇1%-6%的存繳比例，而政府則會拿出同額的比例，放進農民退儲金專戶。根據農委會的估算，農民如果以6%，存繳25年，65歲後可以月領的退儲金加上老農津貼，大約是1萬8千元；存繳35年則大約是2萬6千元左右。不過必須有參加的農民才能領這筆退儲金，沒有參加者的農民只能繼續領老農津貼。</p> <p>至於維持了三十幾年的農保投保金額10200元，保費跟保障都過低的問題，並沒有隨著這次方案的提出進行調整。這個方案提出後，農民參加的意願夠不夠？對農民老後的保障是否足夠？而不讓老農福利津貼落日，未來的財政負擔是否可以長久等問題都需要思考。政府跨出第一步之後，考驗才要開始。</p> <p>5/20體檢520—長照2.0大變革</p> <p>未來四年，還有一個亟需重視的議題，那就是高齡社會的挑戰。台灣，是世界上人口老化速度最快的國家之一。2018年，台灣65歲以上老年人超過14%，從高齡化轉為高齡社會。根據行政院國發會預估，到了2026年，老年人口占比將超過20%，台灣進入超高齡社會。長照相關議題，已經迫在眉睫，不容忽視。</p> <p>總統蔡英文於2016年上任後，隨即革新長照政策，不但於2017年1月，開始實施《長照十年計畫2.0》，同一年6月，也開始施行《長期照顧服務</p>
--	--

	<p>法》。長照2.0推動三年多之後的今天，相較於長照1.0，到底有那些創舉？是否真能提升或擴大需求者的服務？目前這些制度，又遇到什麼樣的瓶頸呢？</p> <p>5/27體檢520－長照2.0的難題 從長照1.0到2.0，政策邁出一大步，不過長照2.0自上路以來，每一個關卡，都引發不少討論。其中大家最關心的，莫過於錢的問題。回顧長照1.0，執行經費每年不到40億；但長照2.0開始之後，政府編列的經費，就以倍數激增，到2020年，已經衝破1.0時期的10倍，來到每年500多億元。究竟這些錢從哪裡來？有沒有花在刀口上？以及，會不會破產呢？都有待檢視。</p> <p>而另一個令人擔心的問題是人力資源，長照2.0的服務對象，把原本的4個族群，調增為8大族群；同時也將8種服務項目，擴大為17項。在這種服務版圖大幅增加的情況下，台灣長照的人力和機構，能否在品質上，跟上時代的腳步呢？</p> <p>5/27在宅防疫最前線 截至五月底，全球已經累計五百多萬武漢肺炎的確診病例。台灣因為超前部署，加上全民配合防疫，並沒有發生新的本土病例。</p> <p>武漢肺炎對全球衝擊，不只改變一般人的生活方式，在醫療部分，國際上也出現兩種新的做法，第一是住院的病人，如果沒那麼嚴重，可以回家，由在宅醫療接手。第二，如果是輕症個案，讓他們回家裡進行追蹤，也同樣由在宅醫療團隊照護，以減輕醫院醫護人員的負擔。</p> <p>面對這波前所未有的疫情衝擊，台灣的在宅醫療團隊不只開始行動建立模式，日前也在COVID-19在宅醫療線上世界大會，把台灣居家防疫的經驗分享給世界。</p>
--	---

		不過即使有在宅醫療接手，社區防疫才是根本。現在台灣成立「全國社區防疫行動聯盟」，嘉義新港鄉還率先全國成立「社區防疫行動委員會」，來整合警政、衛生、醫療、教育、宗教等一起分工合作。
--	--	---

國際部

節目類型	節目名稱	內容
紀錄片	公視主題之夜 《萎縮中的日本：勞工短缺危機》	過去二十年來，日本損失了一千萬的勞動年齡人口，勞動力急速萎縮，以致不得不倚賴退休族和外國移工來填補缺口。二者佔日本勞動人口的14.5%，其中有12.5%高於六十五歲，這比世界上任何國家還要高。 研究發現，年長者從事的工作幾乎是年輕人不願意做的工作，比較勞苦、環境骯髒或是比較危險，但即使如此，高齡勞工還經常遭受言語霸凌。 日本社會花了好幾百年，才得以發展到現在的榮景，但是人口老化危機將迫使日本做出不得不的艱難抉擇。
紀錄片/	紀錄觀點-秋天的風光	故事圍繞著三個步入人生秋天的男人，尋找生命意義和幸福的旅程。鮑勃（Bob）用他安全的家換來一輛露營車，並嘗試在貧瘠的加州沙漠找挖掘他內在的男子氣概。扮裝皇后和脫口秀喜劇演員史蒂夫（Steve）受夠了英格蘭，於是和他在西班牙貝尼多姆（Benidorm）水泥叢林的往昔重修舊好。山田則透過向東京的孩子們讀故事，重新笑顏逐開。