

公視 2022 年 1-3 月銀髮新製節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下晡新聞 sot	<p>標題</p> <p>0318老農缺工苦</p> <p>0311虎尾畫家教素描</p> <p>0309佳冬農村翻轉</p> <p>0309路人穿越常撞</p> <p>0309催打送禮品</p> <p>0309雲林整建老屋</p> <p>0307長輩太鼓班</p> <p>0307創意樹皮工藝</p> <p>0304台南空品紅害</p> <p>0304港疫情失控</p> <p>0302專家看解封</p> <p>0224歌仔戲體驗</p> <p>0224空汙辦法生效慢</p> <p>0224英不老騎士</p> <p>0224水蛭侵鼻</p> <p>0223歐能源通膨貧窮</p> <p>0222急凍陷昏迷</p> <p>0221今寒流發威</p> <p>0218老厝的100種可能</p> <p>0210國小送餐長輩</p> <p>0209感染階段復工</p> <p>0209反亞泥諮商同意</p> <p>0208萬丹新據點</p> <p>0201偏鄉幸福巴士</p> <p>0128沒篩禁入港區</p> <p>0127新眼界薛惠玲</p> <p>0127同德學生義剪</p> <p>0126旗津類三級</p> <p>0125偏鄉陶藝</p> <p>0125公益台語課</p> <p>0124助獨老清屋</p>

		0124蕉農日常劇場 0121林邊鄉土桌遊 0119尚義社區糖廊 0119北北基疫情 0118肯亞獵巫潮 0118對抗O毒怎防疫 0114長輩芋粿巧DIY 0113高樹客庄影像 0112老幼草仔粿 0111紀錄十五族 0111金球獎遭杯葛 0110本土感染風險 0110潮州幸福館 0107日巴士火車 0106延緩失能計畫 0106居服開預約 0104獅鄉藝遊
新聞節目	青春咱的夢	2/26五角拌-拾荒老人 年輕人與拾荒者之間的故事。 30分鐘
	台灣記事簿	1/14 崩去的長照世代。15分鐘 1/14 照顧不離職。15分鐘
	台灣新眼界 文化新台灣	1/27雲林元長鄉社區發展協會助社區-薛惠玲人物 人物訪談60分鐘

公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
歌唱節目	心所愛的歌	1	銀髮族...心所愛的歌---劉福助 大家應該記得在 2018 年金曲獎，民謠歌王劉福助表演的那首「行行出狀元」，年紀已經 80 的劉福助跟廿幾歲的年輕人一起同台尬歌，絲毫不遜色。他的歌也被讚為台灣最早的嘻哈！ 歌齡超過 50 年的劉福助，為何至

		<p>今仍然充滿活力？ 他的「民謠歌王」稱號是怎麼來的？</p> <p>劉福助，一個陪伴我們成長的名字，有人稱呼他為「民謠歌王」，攤開他超過半世紀的音樂資歷，稱呼她為歌王也是實至名歸。</p> <p>在台北長大的劉福助，從小喜歡唱歌，在少年時代有機會跟著當時台語歌謠大師許石學唱歌，也因為這樣的機緣，讓劉福助保留著許多許石的創作。</p> <p>在 2/14(一)的晚間 10:00，心所愛的歌節目將邀請劉福助演唱許石難得一聽的創作「風雨夜曲」。劉福助在節目中表示，許石老師寫了許多好聽的歌，如果他沒有傳唱，現在幾乎沒有人會唱了！</p> <p>大家也應該記得，劉福助在 2018 年金曲獎，展現了一段讓大家拍案叫好的嘻哈表演，這其實是劉福助在 1969 年，半個多世紀以前的創作「行行出狀元」。</p> <p>還懷念那首歌嗎？ 你想數看看歌中有提到多少親戚？多少職業嗎？ 我們將在節目中讓你重溫這首歌，欣賞年已過 80 的民謠歌王的絕佳唱功。</p> <p>同時，劉福助也將告訴我們，代表作「安童哥買菜」在當年是如何的異軍突起，一發表便造成轟動；同時他在節目中也將證實這首被傳言是「台灣民謠」的歌曲，為什麼</p>
--	--	--

			<p>是他的原創歌曲？</p> <p>年輕時以演唱電影幕後曲著稱的劉福助，在那個台北市的電話號碼只有三碼的年代，發生甚麼趣聞？他擅長以台灣底層民謠為養分，創作出陪伴台灣人成長的歌曲，究竟你還記得哪些歌？</p> <p>要殺雞有歌？眼睛朦到沙子也可以作成歌？民謠歌王的極限到底在哪裡？</p>
--	--	--	---

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	千年一問	1	鄭問一生低調創作，鮮少受訪，甚至被曾經的書迷漸漸忘卻；在他離世的隔年，《千年一問》開始追尋鄭問的創作足跡，從畫室助手、日本漫畫同業、出版社編輯們的真摯吐露，重現鄭問對創作的執著與熱愛。
紀錄片	男人與他的海	1	歷經三年拍攝製作，跨越 8,500 公里的海洋，用影像記錄兩位海上男兒「海洋文學作家－廖鴻基」與「水下鯨豚攝影師－金磊」追逐理想的過程，以及向岸上家人學習說愛的牽掛點滴。這部紀錄片，是獻給這座海島最珍貴的禮物。
紀錄片	我不流行 20 年	1	台灣最大獨立音樂廠牌「角頭音樂」，開啟千禧年的台灣樂團盛世。在經歷過二十年的起落，負責人張四十三回首曾經製作的唱片、音樂祭、舞台演出，自覺創意苦無突破，

			<p>面臨個人中年危機及公司存亡考驗;隔岸金主釋出善意，本來只想賣廠牌，卻被眾老友上升到國家認同問題，這筆魔鬼交易到底是該做還是不做?</p>
--	--	--	---

新聞部

負責部門	具體執行項目
新聞部	<p>➤ 《公視晚間新聞》</p> <p>(1)1/30 高職日照中心：因應「長照 2.0」，在全台各地，都陸續開設日間照顧中心，而台北市的「開南高中」，107 學年設立「照顧服務科」，去年底創全台首例在校園內開設日照中心，成為學生實習的最佳場所。長輩看到學生在打球，表示很有輔療效果。另外，中心導入 AI 智能照護，希望長照環境更安全。</p> <p>(2)2/21 長照壓力弑母：桃園楊梅發生一起命案，一名陳姓男子聲稱，因為長期照顧臥病在床的母親，壓力過大下，19 號將母親殺害。檢方將陳姓男子、依殺害直系尊親屬罪嫌，向法院聲請、羈押獲准。</p> <p>(3)3/5 勞退基金分紅：勞工依照新制提撥的勞退基金，110 年度的運用收益，就有 2836 億多元，而這些收益已經分配到勞工退休金的個人帳戶。勞保局統計，超過五成勞工可有超過一萬的分紅，也有 149 萬戶可以領超過五萬。</p> <p>(4)3/30 不友善公車站：高雄小港機場附近的「航警局」公車站，就設在快慢車道的「狹小」分隔島上，而站牌、連雨遮、以及，等車的椅子都沒有，引起民眾抱怨，而在，旗津「廣濟宮」對面公車站、同樣很陽春，連候車椅、都是居民自家的鐵椅，讓民眾擔心候車長輩的安全。</p> <p>➤ 《獨立特派員》</p> <p>1. 1/12 超高齡社會-強化營養</p> <p>政府委託民間的研究顯示，五十歲以上的台灣人高達近七成有營養不良或營養不均的問題，如果不能改善，不但影響個人生活品質，更是邁向超高齡社會的潛在風險，俗話說吃飯皇帝大，民以食為天，可見飲食的重要性，</p>

負責部門	具體執行項目
	<p>造成營養不良的原因很多，過去偏重宣導食物的營養資訊，不過許多新研究顯示，其實吃的氛圍與方式，一樣會影響用餐的意願，與食物營養的吸收效率，現在我們要將鏡頭轉到奧地利，一起來看看，因應這種趨勢而發展的創新社交共餐，和先進的中央廚房。</p> <p>2. 2/16 火災後尋安居 高雄去年底發生了城中城大火，造成 46 人死亡、40 多人受傷的重大意外，也再次暴露出弱勢民眾居住安全的問題。這些城中城的災民們現況如何？要安置無家可歸的災民，要如何兼顧居家安全以及生活便利的期待？高雄市政府災後盤點，需要輔導改善的建物多達一千棟，必須要逐一輔導，同時也需要民眾的配合及溝通。獨立特派員記者周傳久、鄭仲宏帶您來關心，城中城受災戶的新去處是否有更安全？而面對老弱民眾快速增加，發生意外災害時逃生相對困難，一個更完整的安全網又應該如何思考配置。</p> <p>3. 3/9 社區·共生·我的家 過往農村社會雞犬相聞的時代，往往只要家裡有事，左鄰右舍都會彼此幫助，這樣互助的精神，如果在現在的社區營造形式來看的話，是一種共生的概念。透過社區所建立的平台，以及各種服務模式，社區居民可以彼此互相幫助，是共生社區最主要的精神。接下來我們要透過報導帶您認識目前最常見的跨代共生，以及發展中的跨群、跨域共生，看看這些社區的人如何互助生活。</p> <p>4. 3/16 友善失智協尋 隨著台灣邁入超高齡社會的腳步加快，失智人口逐步攀升，很多家庭都面臨家中失智長輩出門後，卻找不到路回家的挑戰和擔憂。警政署最近通令各地警方要重視失智協尋，但怎樣找人，卻是門學問，遇見失智者該有什麼態度，如何應用失智知識來因應，都需要努力。因此警方收集個案影片檢討，嘗試</p>

負責部門	具體執行項目
	<p>新的訓練，希望未來警方和民眾有效配合，能預防走失，即使走失，也能降低不幸，</p> <p>5. 3/23 超高齡社會-豐富生活 您可能聽過精準醫療，裡要介紹的是精準長照，是要把人的失能治好，是讓更多人過有意義快樂的生活，來會有更多很老而處於衰弱處境的人，顧本可能是沉重壓力，比利時荷蘭推動許多新方法找出每位長者的生活期待，陪長者做長者覺得重要的，些想法一點也不夢幻，意花心思研究再調整照顧流程與編制，然可以實現。</p> <p>6. 3/30 視障長者健身 政府近年推動預防延緩失能運動方案花很多心思。希望維繫民眾生活品質，同時管控已達上看六百億的長照經費。政策必須擴大參與人數，讓不同民眾享有資源，才能達到設計效果，並彰顯社會平等。視障和全盲長者是例子。許多運動從體測到個別處方乃至工具操作，要視覺、認知、方向感、速度統合運用，對教練和推廣者是挑戰。接下來看到發展有成的例子。如果更多地方能這樣做，則上萬視障長者就有福了。</p>

國際部

節目類型	節目名稱	內容
紀錄片	母親	在泰國清邁的一個小村莊，波姆照顧著來自歐洲的阿茲海默症患者。她離開自己的孩子，在這裡協助住民伊麗莎白度過臨終階段，同時也準備迎接來自瑞士的新住民。為了改善生活，波姆犧牲與自己母親、孩子們相處的時間；於此同時，瑞士有個家庭正準備與五十多歲、罹患阿茲海默症的母親瑪雅告別。

紀錄片	你的天堂我的家	<p>《你的天堂我的家》跟拍六位個性鮮明的社區住民，記錄他們獨特的退休經歷、信仰和心態，分別是東妮和羅傑、珍妮和約翰、泰瑞，以及東妮。這部紀錄片將這幾位退休人士的快樂生活與周圍鄰里部分居民的焦慮相互對照，曝露出被隔絕在《群村》門禁之外的人們，面對群村對土地、水源和區域控制的貪婪慾望，如何被迫流離失所。佛羅里達州最友善的市鎮犧牲周遭縣郡居民的利益，歡迎退休人士，突顯出美國在階級失衡、種族不平等、醫療保健私有化、政治立場、國家責任和公民義務方面的許多激烈對立。《你的天堂我的家》為觀眾提供一個引人入勝、充滿挑釁卻又悲天憫人的凝視，對美國生活方式、高齡化和死亡進行反思。</p>
-----	---------	--