

## 公視 2022 年 4-6 月銀髮新製節目

### 公視臺語台新聞部

| 節目類型 | 節目名稱             | 內容   |
|------|------------------|--|
| 新聞時事 | 每日新聞<br>下晡新聞 sot | 共57則<br>0428快篩實名制<br>0427烏戰火餘生<br>0426最長壽人瑞逝<br>0422專家看疫情<br>0421島計集資<br>0420擔埔社裝置<br>0419上海疫情死亡<br>0415長輩學硬筆字<br>0414潮庄記憶風華<br>0407銀髮健身房<br>0407佳冬綠照站<br>0407中藥成分延壽<br>0407紐約趕遊民<br>0406基隆快篩確診<br>0405嘉科揭牌<br>0405六甲長輩平板<br>0405別墅活動雞舍<br>0405傳承藍染文化<br>0404專家看升溫<br>0531鎮安宮百年<br>0530香菇綁粽食農<br>0527專家看疫情<br>0525專家看疫情<br>0524疑下毒砍看護<br>0524BNT童打劑<br>0524高樹遊戲場<br>0524專家看疫情<br>0523警遇刺壓制<br>0523日銀髮電競隊 |

|      |       |  |
|------|-------|--|
|      |       | 0520致死率守千分1<br>0519長照染疫多<br>0518台大篩檢站上路<br>0517視訊主動給藥<br>0516林邊打擊樂團<br>0516擴大三合一通道<br>0516第四劑開打<br>0512抗議國小設日照<br>0510送快篩催疫苗<br>0506籲快篩無償供應<br>0502疫情記者會<br>0629清泉光影戲偶<br>0628蚵寮文蛤拼貼<br>0628專家看疫情<br>0624木想像培育<br>0620佳里老雜貨店<br>0617宜蘭老調新聲<br>0616蚵寮學堂溝通課<br>0615機構致死率高<br>0614長輩繪畫展<br>0613中寮代烘烏梅<br>0610廢校活化<br>0609幾點了咖啡館<br>0607家照商店<br>0606工作犬伴失智<br>0603領清冠有限制<br>0603芬蘭耶老防空洞<br>0601營養午餐捐弱勢 |
| 新聞節目 | 台灣記事簿 | 4/1照顧路上的台語伴。15分鐘<br>6/17虛擬的記持治療。15分鐘   |

## 購片節目

| 節目類型 | 節目名稱   | 集別 | 內容                            |
|------|--------|----|-------------------------------|
| 電影   | 我的意外爸爸 | 1  | 從事建築事務所工作的野野宮良多（福山雅治飾演）是個嚴峻的父 |

|    |      |  |
|----|------|--|
|    |      | <p>親，他對於兒子慶多也有諸多期待，望子成龍的他讓慶多上最好的幼稚園、學鋼琴，給他最好的生活所需，而慶多也總是乖巧的順應父親的要求，因此事業有成的良多和妻子綠、慶多一起過著三人幸福美滿的生活。在慶多六歲將進幼稚園的某日，一通醫院的來電改變了他們安逸快樂的生活。因為醫院造成的錯誤，六年來朝夕相處的心愛兒子，竟然與自己沒有任何血緣關係。面臨同樣意外的還有一直養育著良多兒子的齋木夫婦（Lily Franky 和真木陽子飾）。</p> <p>兩個完全不同教養方式的家庭，如何處理這突如其來的驟變，彷彿投入了一顆震撼彈，不論放手或緊握，都陷入無比的兩難。原本相互依存的父子親情，早已超越血緣羈絆，該如何重新抉擇？怎麼割捨？...</p> |
| 電影 | 花椒之味 | <p>1</p> <p>旅行社工作的夏如樹（鄭秀文 飾）得知父親突如其來的死訊的同時，發現原來自己在台北、重慶兩地各有一個同父異母的妹妹夏如枝（賴雅妍 飾）及夏如果（李曉峰 飾）。來自三個不同地域、性格迥異的三姐妹，在父親的葬禮上首次碰面，明明陌生却有著血緣的牽絆，同樣面對著父母離異的創口與生活的惶惑...</p> <p>如樹毅然決定繼續經營父親留下的火鍋店，獲得重新認識親情的契機。三姐妹因上一代人的愛恨糾纏，在破碎家庭關係中成長，也因此相遇相知，互相依存，重拾修復關係的勇氣，也療癒了成長的傷口。</p>  |

## 節目部

| 節目類型 | 節目名稱    | 集別                    | 內容   |
|------|---------|-----------------------|--|
| 綜合生活 | 誰來晚餐 13 | 25 集<br>再會了! 阿嬤的情趣用品店 | <p>公視主頻<br/>2022/4/15 21:00 25:00<br/>2022/4/16 06:00<br/>2022/4/18 13:00<br/>公視 3 台<br/>2022/5/1 20:00</p> <p>「阿嬤 73 歲不賣了！」<br/>2021 年，位於台南一中附近的一間情趣用品店，掛上大大紅布條宣告結束營業的消息，在網路與媒體間流傳一時。</p> <p>店老闆是 73 歲的秀英，身體不好決定退休。20 年前她從女兒幸枝手裡頂下這間店後，幾乎全年無休，以店為家。情趣用品怎麼賣？母女各自有一套心法。</p> <p>「這個跳蛋好用，不用男人！」<br/>「性幻想很重要。沒有愛，就不用做了。」</p> <p>多年來，這門生意有興衰轉變；母女之間的相處，也是大吵小吵，互不相讓。收店之後，秀英照計畫要搬去和女兒同住，卻又臨時反悔，自己找了間雅房？她會怎麼展開退休新生活？</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>26 集<br/>         豐盛之必要 歡喜冤家<br/>         的黃金歲月</p> | <p>公視主頻<br/> <b>2022/04/22 21:00</b><br/> <b>2022/04/23 13:00、06:00</b><br/> <b>2022/04/25 13:00</b><br/>         公視 3 台<br/> <b>2022/05/08 20:00</b><br/>         「台灣人還能吃什麼？<br/>         熱愛生活的他們告訴你！」<br/>         退休後的薇薇和正元夫妻，日子過得豐盛又熱鬧，還成為 fb 上的銀髮網紅！薇薇愛做菜和寫作，而正元不僅扮演太太的專屬攝影師，自己也到處學新東西：從二胡、戲劇表演，學到踢踏舞！</p> <p>年輕時是彼此的初戀情人，相伴走過大半輩子；現在，家裡冰箱卻成了兩人開戰的火藥庫？</p> <p>「就嘴巴尖尖的，一掉下來剛好插到那個大拇指」<br/>         「他就趁我不在，他就檢查我冰箱東西」</p> <p>薇薇天不怕地不怕，但面對成年的兒子，該如何拿捏親子間相處的距離？<br/>         在這個家，薇薇囤積了許多碗盤，還有一直捨不得丟，年紀比自己更大的小熊布偶...這些，又藏著什麼祕密？</p> |
|--|--|--|---|

## 新聞部

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
| 新聞部  | <p>➤ 《公視晚間新聞》</p> <p>(1)5/30 長照染疫悲劇:屏東一名許姓男子，長期照顧中風的母親，日前，母子兩人雙雙確診新冠病毒，男子疑似、不堪照護壓力，涉嫌將母親從 2 樓陽台，推下樓，自己再隨後跳樓，而母親是傷重身亡，而他則受到輕傷，警方訊問後，將男子依殺害「直系血親-尊親屬罪嫌」、移送地檢署偵辦。</p> <p>(2)5/27 籲高齡長照投藥: 國內新冠本土疫情、進入高原期，有專家警告，高原期還可能讓死亡人數增加，而且台灣這波疫情的死亡人數、可能會達到 1 萬人，面對過去六天累計死亡病例，有兩成六是長照機構住民。專家也呼籲政府，應針對確診的高齡長者及長照機構住民、快速投藥。</p> <p>(3)5/18 長者篩陽投藥: 為確保長輩等確診者能早期治療，65 歲以上長者快篩陽視同確診新制上路，高雄規劃診所一站式服務，台大醫院也開設疫病門診，一旦快篩陽性，由醫師評估給藥；台中則開設親子得來速，讓確診兒童可以跟陪同家屬一起 PCR，並同時完成問診給藥。</p> <p>(4)5/17 長照隱匿確診: 這波疫情爆發以來，有已經超過 600 家養護機構，出現感染狀況，不過，新北中和一間長照機構，則遭到家屬指控，隱匿父親確診消息，導致他死於新冠肺炎。</p> <p>(5)5/14 老人院百人群聚: 國內疫情依然嚴峻，其中醫療院所和長照機構，更是屬於高風險區域。今天傳出，台北市的浩然敬老院，有超過百人確診。對此院方證實，到 13 號為止，敬老院有 126 位長輩和工作人員染疫，其中有 3 位長輩病逝。</p> |

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p>(6)5/12 老人催打增:為了提高「長者」施打疫苗的意願，澎湖縣府宣布，從即日起到五月底，只要是「設籍在」澎湖的 75 歲以上長者，如果要施打疫苗，除了「中央補助」的 5 百元禮券之外，縣府加碼贈送 1 千 5 百元禮券，共計兩千。也創全台「長者」施打疫苗，贈送禮券的「最高額度」紀錄！</p> <p>(7)4/26 最長壽人瑞逝: 被金氏世界紀錄認證為全球最長壽的日本人瑞田中加子，19 號晚間與世長辭，享嵩壽 119 歲；而田中辭世後，目前全球最長壽的人瑞，由法國修女安德烈取代，她目前 118 歲。</p> <p>➤ 獨立特派員</p> <p><b>744(111.04.06 通用設計的迷思</b><br/> 當罐頭打不開、剪刀不好使、削皮刀常常削到自己的困擾呢？這些除了是部分身障者的挑戰、也可能是一般人握力不夠、巧勁不足。這些看似日常的不便，其實只要透過通用設計的物品，就能改善生活中遇到的麻煩和困擾。通用設計就是要讓所有人在日常生活中遇到的不好用通通消失，不再是理所當然。通用設計的理念起源於美國，台灣從 2005 年推廣至今，已經在社會住宅、裝潢材料、遊戲場和日常生活用品落實通用設計的理念。通用設計如何改善生活中的不便，如何透過空間設計，打造安全、方便、融洽的氣氛，而通用設計的實踐又有哪些迷思與陷阱？</p> <p><b>744(111.04.06 銀髮健身房</b><br/> 疫情期間，家用健身器材相當熱賣，其中結合數位遊戲的健身器材尤其受歡迎，其實國內也有自行研發的數位健身器材。為了配合雲嘉地區高齡友善城市的政策，經濟部技術處主導自行車中心，在嘉義成立健康促進部門，執行健康促進計畫。計畫小組成員不但開發了一套針對長輩體適能狀況的監測指標，還進行一系列的運動規劃及器材開發，其中器材開發不但結合遊戲元素，還具備運動、復健功能，宛如銀髮版的健身環大冒險。</p> |

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p><b>745(111.04.13)從通用到共融</b><br/> 希望透過通用設計要讓所有人生活上的不便利通通消失。而隨著台灣社會的改變，通用設計的應用，也能協助大家過更好的生活。例如照護空間的設計，當空間不是只為長者設計、不是只為障礙者規劃，原本看似冷冰冰的不鏽鋼扶手、改以溫潤的木質呈現；功能性的桌椅、顏色繽紛的空間，讓不同年齡層都能自然融合、樂在其中。這種從通用設計理念出發的共融服務，也可以運用在常被人忽略的資訊平權上，透過提供心智障礙者的易讀手冊，讓訊息可以被理解，是消除資訊障礙的重要媒介。不只協助心智障礙者，對於文字閱讀困難、高齡長者、母語非華語的使用者，都能透過易讀手冊獲得資訊，擁有自我決定及選擇的能力。</p> <p><b>747(111.04.27)族群創生 小島話擺暝</b><br/> 每年元宵節，馬祖四鄉五島會舉行祭祀酬神的擺暝祭典，張燈揚旗、迎神繞境、設供燃燭、食福祈安，是當地人心中比過年圍爐更重要的節日。已經登錄為全台第 21 個國家級重要民俗的擺暝文化祭，今年在北竿塘岐村重現了睽違十四年的「送狀元船海疆巡安」海祭習俗，傳承文化的努力頗有成效。不過，距離北竿南方 30 公里，目前人口僅剩兩三百人的東莒島，因為受到人口外移以及國軍裁撤影響，擺暝祭儀近年遭逢傳承的困境。在東莒，有一個在此地深耕數年，成員絕大部分由外地人組成的大浦 plus 計畫團隊。他們如何學習在地文化，與當地居民建立信任？如何以自身專長為島嶼帶來新的思考方向？而當地居民又是如何看待外來力量對家鄉文化產生的影響？</p> <p><b>748(111.05.04) 無家者的夢想存摺</b><br/> 根據衛生福利部最新資料統計，目前全國列冊的街友，也就是無家者，有 2194 人。這些無家者</p> |

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p>在街頭過日子，生活辛苦也顛簸。而談到無家者的經濟問題，他們時常面臨不容易找到穩定工作的難題，且他們不安定的生活型態，也讓他們幾乎無法儲蓄。在連經濟基礎都沒有的狀況下，無家者們大多進入惡性循環，很難跳脫居無定所的日子，更別說回歸社會。洪宇綸和梁錦清兩位無家者，透過社工的幫忙，重拾生活節奏，兩人甚至下定決心開始儲蓄，一起來看他們如何逐步邁向新的人生。</p> <p><b>753(111.06.08) 國外超高齡社會-育才創新</b><br/>台灣邁向超高齡社會，長照人才的培育是能否順利銜接的重要關鍵。否則政策迫於趨勢需求，投入可觀經費發展服務，但各地服務中心卻無法提供穩定的品質。要如何扎實培訓照服人才，我們要將鏡頭轉向北歐的挪威。台灣的成人照服員培訓時數是 90 小時，挪威的照服人員則要投入 8500-8700 小時的學習才能參加考試。他們的訓練要如何符合產官學的期待外，還能多些服務時的熱情、耐心及人情味呢？</p> <p><b>754(111.06.15) 送藥到府最前線</b><br/>疫情高峰期間，防疫政策也進行滾動式調整。確診病例數最高的新北市，4 月 11 日率先啟動輕症確診者居家照護計畫，19 日藥師公會全聯會宣布，全國藥師投入送藥到府，完成藥物治療最後一哩路，到六月初已經二千多藥局加入提供服務。藥師們親自為確診者提供送藥到府的服務，除了一一詢問個案的身體及用藥狀況外，更貼心整理製作抗病毒藥物服用的原則及交互作用說明，以及後續的相關諮詢，守護每位個案的用藥安全。不過每位藥師提供的專業諮詢對服務，以送藥的時間成本，並不少於其他醫療人員，但是目前的給付與補助，卻有落差。</p> <p><b>754(111.06.15)第三人生宅</b><br/>現代人壽命越來越長，從退休到失能可能會經歷一段相當長的時間，如何安排第三人生，是重要</p> |

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>的議題。隨著時代變遷，以往在宅養老的觀念，開始有了轉變，不論是獨居或是有子女的族群，有越來越多的人選擇入住銀髮住宅。它們的型態各異，有近年興起的飯店式管理，也有早期推出的老人公寓，各自吸引不同的族群。入住條件必須是能夠生活自理的長者，直到健康評估出現了變化，就會轉介到機構等可以滿足照護需求的地方。一起來看看，是需求也是商機的銀髮宅，有不同的經營模式和收費標準，哪些人會選擇入住？以及他們的生活現況又是什麼？</p> |

## 國際部

| 節目類型 | 節目名稱               | 內容   |
|------|--------------------|--|
| 紀錄片  | 紀錄觀點- 我不老,我才 100 歲 | <p>透過《我不老，我才 100 歲》我們與來自世界不同背景文化、多采多姿的百歲人瑞對談，他們仍在享受人生。除了有音樂家、性治療師、醫生，還有辛勤的牧羊人，與一位曾逃離希特勒入侵的老太太，她已經在紐約的大學上了超過四十年的課。我們觀察他們如何快樂地生活，儘管生理上有諸多不適，以及如何看待時間。失去親人，對於長壽的人來說，是個令人難過的必經課題，也是此片的潛在主題之一；這些一百歲以上的老人常須面對失去摯親、朋友，孤獨地等待著死亡。</p> |