

# 公視 2024 年 1-3 月銀髮新製節目

## 公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 SOT	標題 0101屏小黃公車 0104長照喘息服務 0104首台健身巡迴車 0107中退休娛樂 0110高齡科技產業計畫 0112療養院智慧照護 0115樂齡畫展 0115超高齡鄉日照 0115長青學種多肉 0116老盟歲末圍爐 0118匈八旬敲鐘長者 0122高齡另類考生 0123長照疑詐領 0125電極刺激巴金森 = 0201長者營養年菜 0205里長送餐到府 0209長照咖啡廳 0211銀髮族瑜珈 0212長者經營社群 0218北敬老卡放寬 0219閒置故居改日照 0227恢復長青共餐 = 0304南韓饒舌阿嬤 0304六縣市超高齡 0306安心手鍊成效 0307天使居落成 0307手機攝影展 0308偏鄉送餐 0314失智AI作伴 0318日本顧孫休假

節目類型	節目名稱	內容
		0319應對超高齡 0319照服員害摔判賠 0322臺語代間 0325推人本交通 0326新北日照達標 0326新北日照達標 0327愛心車叫不到 0328長輩蓮花鼓 0329幸福巴困境
新聞節目	台灣記事簿	3/31 序大人欲去佗揣頭路(15分鐘)

### 公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
文化表演藝術	這是台灣款	#18 海女 #22 金銀紙 #23 春仔花

### 購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	大青樹下	全 1 集	由華裔新銳導演楊藜執導，影后歸亞蕾與曾演出《麥路人》、《踏血尋梅》等港片的知名影星吳嘉星領銜主演。作品是導演自身的經歷啟發，探討傳統華人家庭的情感與矛盾。全片透過不同視角，刻劃華人家庭移民美國之後，面對家庭內部矛盾，與異國文化的衝突。固執守舊的伍太太自從被丈夫拋棄後，便將所有期望寄託在兒子身上。無奈兒子貪污被抓，伍太太不得不帶著孫子和孫女移居美國投靠女兒。但是久未連絡卻必須同住一個屋簷下的一家人卻衝突不斷！伍

節目類型	節目名稱	集別	內容
			太太難以適應異國生活，又常常與女兒意見相左，還要面對正值青春時期開始探索性向的孫子和叛逆的孫女。然而一起危及生命的突發意外事故，讓他們開始重新認識並接納彼此。
電影	花路阿珠媽	全 1 集	本片入圍金馬獎新導演、女主角、男配角、原著劇本四項大獎。新加坡導演何書銘首部長片作品，由新加坡與韓國合製，《爸媽不在家》金獎導演陳哲藝監製，實力派女星洪慧芳首挑大梁，演出一位決心為自己活一次，放飛自我的超狂阿朱媽。新加坡大媽癡迷韓劇，滿心期待與兒子赴韓旅行，卻被臨陣放鴿子。為家庭奉獻一輩子的她，下定決心為自己瘋一次，照原定計劃出發，一個人踏上了她夢想中的國度，誰知遇上了一位因為欠債心不在焉的導遊，把她丟包在一個陌生的社區裡，她因此遇到了一位溫柔的社區警衛大叔，兩人語言不通卻搭起了友誼的橋樑。
紀錄片	奔馳世界絕景鐵道	6	《奔馳世界絕景鐵道》系列飛越壯麗風景，從空中拍攝並呈現世界上最令人屏息的壯觀鐵道，帶領觀眾踏上難忘的冒險之旅。

## 新聞部

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公晚新聞	1/8 長照麻將志工 防治「失能」，桌遊、象棋、麻將等、是不少養護機構的選擇，現在就有長照機構貼出公告，要招募「大學生」或是「65歲以上長輩」，來當麻將志工，一來學生有「志工時數」，也可幫助長

節目類型	節目名稱	內容
		<p>輩對抗失智症，消息一出、就吸引、超過2千人報名。</p> <p>2/15 台醫師老化 台灣醫師，呈現"高齡"化！根據統計，台灣醫師的"平均年齡"，是為51.5歲，目前，還在看診的"最年長"醫師，已經1百03歲；而進一步分析，發現"急診專科"醫師，平均年齡、44.6歲最年輕，婦產科醫師則是56.7歲。醫師公會、全聯會強調，台灣醫師不是不足，而是"各科別"嚴重不均，建議政府，要針對兒科、婦產科等"特殊科別"，給予獎勵，讓年輕醫師願意投入。</p> <p>3/4 六縣市超高齡 原先國發會預估、台灣要到2025年，才會邁入、超高齡社會，不過，根據內政部最新統計，全台22縣市中、有6個縣市的「65歲以上」長者，占總人口、超過兩成。這些縣市有，嘉義縣、台北市、南投縣和雲林縣，而今年又新增基隆市和屏東縣，等於全台有超過四分之一的縣市，進入超高齡社會。</p>
新聞專題	獨立特派員	<p><b>失智・在偏鄉 835(113.01.10)</b> 近幾年，台灣社會開始關注失智症議題，不過在偏鄉，對於失智症並不是那麼了解，尤其在人口外流的情況下，失智症在偏鄉更有獨居議題的雙重考驗。獨立特派員透過鏡頭，帶您一起走訪中部的甲安埔地區，了解失智症長者在偏鄉有哪些生活上的難題。</p> <p><b>長照輔具的租賃改革 838(113.01.31)</b> 因應長照需求，2017年長照2.0上路後，針對長照所需的輔具也開始有補助，是身障所需輔具之外的另一種輔具補助機制，一般也稱為長照輔具補助。長照輔具補助品項總共有68項，其中有超過7成的比例必須是購買才能獲得補助。</p> <p><b>養肌防老 843(113.03.13)</b> 您有聽過肌少症嗎？根據統計，國內65歲以上長者，有7%到10%患有肌少症。肌少症除了會影響行動能力，還會提高骨質疏鬆以及骨折機率，是老年失能的殺手。依據研究，從40歲開始，人體肌</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>肉量每 10 年就會減少 8%，70 歲以後肌肉流失速度更快，每 10 年就會減少 15%。因此想要抗老，強化肌肉、骨骼是重要關鍵，而重量訓練就是一種肌力訓練的方式，像是使用槓鈴、啞鈴，或是利用彈力帶都可以有效增加肌肉力量。而現代人工作忙碌、生活緊張，經常肩頸腰背容易痠痛，絕大多數就是因為肌肉緊繃，除了藉由伸展及運動舒緩，還得強化肌力。過去大家都覺得長輩不適合做重訓，其實是錯誤觀念，適度的重訓可以增加肌力，減少跌倒機率。不過如何有效重訓，避免運動傷害？</p> <p><b>金光閃閃舞台車 845(113.03.27)</b></p> <p>大約在八零年代左右，中南部地區出現電子琴花車表演，短短幾年內，這種隨車彈琴、女子歌舞表演的陣頭便流行全國，無論婚喪喜慶、迎神廟會都可看到，成為當時台灣特殊的民俗文化，電子琴花車沒落之後，九零年代出現了結合科技與創意的舞台車！當時業者將貨櫃車改裝成舞台車，設計以動力機械的方式延伸舞台，並且將音響、燈光裝置在其中，短短 30 分鐘內一台貨車就變成金光閃閃的大型舞台，在全台的廟會、喜宴活動廣受歡迎，還成為藝術家沈昭良的攝影創作主題，驚艷全世界！今天報導的舞台車業者林有仁一家三代曾經走過電子琴花車和舞台車的輝煌時期，但是這幾年來，受到疫情嚴重衝擊，舞台車的演出和戲金都大幅減少，即使營運辛苦，他們仍像黑暗中的螢火蟲，辛勤地穿梭於鄉野廟埕帶給大家歡樂，在荒野間成為最絢麗的風景。</p>
紀錄片	紀錄觀點	<p>1/25【胡阿姨的花園】：胡女士因受騙欠下巨額債務，背負著罪惡感逃避到重慶十八梯，以開廉價小旅館和撿垃圾為生。她用撿來的垃圾堆砌起一座絢麗的花園，這是她內心的天堂花園，是她面對生活苦難的精神支柱，她希望用自己的精神力量去感召兒子擺脫抑鬱症的困。兒子少斌因感染慢性病而陷入抑鬱症和生活困境。隨著現代商業的擴張，十八梯面臨搬遷，少斌勸說母親放棄花園，搬出十八梯，去面對現實生活。</p>

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
生活綜合節目	誰來晚餐 15	13	<p><b>家的味道比醬油還難釀</b> 公視主頻 <b>2024/03/08 21:00</b> <b>2024/03/09 01:00、18:00</b> <b>2024/03/11 13:00</b> 公視 3 台 <b>2024/03/24 20:00</b> <b>2024/03/30 06:00</b></p> <p>第三代製醬人宜哲宜澂，接下家業已經第七年，兩代間的爭吵從來沒斷過，回鄉要面對工作習慣的落差，都說家人是最難的工作夥伴，傳承難題新世代如何解呢？</p> <p>宜哲與宜澂兩兄弟，出外後回到雲林老家釀醬油，他們想將祖傳的手工醬油推向新世代，但將半生心血投入醬油的父母來說，一切可不是說改就改，爸爸：「你要靜心下來看一下，到底他的優缺點怎麼樣，你不能一下子否定掉。」</p> <p>宜哲：「我很常講一件事，技術對我們來說都不困難，困難的真的是兩代之間的那種觀念上的落差。」</p> <p>回鄉，要面對工作習慣的落差，還有對家庭角色不同的期待。賣醬油的辛苦過去，讓媽媽對媳婦有一些期待。</p> <p>「你要想，你的另一半在做這個行業，你如果沒有去參與，你只是做自己的，這樣是不是很奇怪？」</p> <p>爸爸幫孩子們留了房間，但孩子們選擇住在外頭，減少工作之餘的生活摩擦。子女返鄉卻反而離家，在父母眼裡，是否有點小失落？</p> <p>爸：「不同年代，你說要在一起真的…心情會不好。」</p> <p>宜哲：「我在跟家人相處的過程，應該教孩子愛，不是孝順。」</p> <p>稍稍緊繃的親子氣氛，在小小孩們一出現後，爸媽馬上化身為寵孫阿公阿嬤。</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
		16	<p><b>豐收季節-石垣島移民家族故事</b> 公視主頻 <b>2024/03/29 21:00</b> <b>2024/03/30 01:00、18:00</b></p> <p>和則和素湄在石垣島相識相戀，夫妻生養了三個孩子，兩個女兒都在東京國稅局當公務員，兒子正在石垣島學習養蜂，這次是哪位神秘嘉賓到訪，讓大家驚呼連連呢？</p> <p>離台灣非常近的石垣島，二戰前後有很多台灣人來墾荒。</p> <p>50多歲的和則在沖繩縣石垣市土生土長，卻能說著一口流利台語。他是台灣移民第三代。以前，和則阿嬤怕小孩被日本徵兵，帶著孩子們從雲林坐船來此。</p> <p>而太太素湄是台灣人，她的外公因二二八移居石垣島，素湄到日本唸書，兩人相識熱戀。</p> <p>為何家族曾不認同這段婚姻？因為女方大男方七歲，又有親戚關係？</p> <p>為了在石垣島生活，和則與素湄兩夫妻撿石頭、種菸葉、收集鐵樹子、做鳳梨酥、種花 又養蜂，還忙代購...。如今，他們的三個孩子們都大了。兩個女兒在東京當公務員。而兒子 Yusuke 留在老家學養蜂。</p> <p>  素湄婚前只在都市待過，這「墾荒生活」對她來說有什麼體悟？</p> <p>  台灣太太的教育觀是讀書至上，石垣島先生卻刻意讓孩子在山區小學，好好玩耍？</p>
文化、表演、藝術	藝術很有事	99	<p><b>雄獅圖書-走過台灣美術 50 年</b> 公視主頻 <b>2024/03/28 23:30</b></p> <p>2023年8月4號，#雄獅圖書 發行人 #李賢文，在個人臉書宣布結束圖書出版，雄獅圖書正式走入歷史。成立於1971年的雄獅圖書，除了發行月刊「雄獅美術」（1996年停刊），也專門出版美術、文化、藝術家相關專業叢書，見證台灣半世紀的台灣美術史足跡，啟蒙許多美術學子，提供大量資料庫。辦雜誌期間，雄獅也收錄眾多美術巨擘的作品，陳澄波、李仲生、洪瑞麟和洪通... 陳澄波早年未曝光的油畫，也曾在李賢文面前出土，歷經50年寒暑。</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
			<p>發行人李賢文說，做出這個決定沒有遺憾，因為在台灣美術發展中，雄獅已竭盡所能，只是面對新世代閱讀習慣與喜好的革命，讓他們來不及有更好的因應；李賢文說：「過去 50 年我的名片只有七個字，雄獅圖書發行人，從今天起頭銜拿掉，我不再是發行人，也算是另一個新身分的起點。」</p>