

# 公視 2024 年 4-6 月銀髮新製節目

## 公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 SOT	標題 0429屏小黃公車 0422補助救死亡多 0419巴西超人 0418鐵拐體驗 0417建校百年小鐵 0416社宅租金分級 0416籲放寬外籍看護 0416中銀髮危機 0412線上預約喘息 0530老人福利法 0528樂齡共學堂 0527柳營太康生態 0527審就服勞基法 0523熱危害腎 0523長輩AI課程 0522失智台語劇 0516青銀友善職場 0516輔具專車 0515實物銀行續食 0514師生傳承母語 0513中高齡者就業 0509代間學習母語 0507銀髮創新料理 0502智慧長照住宅 0501長者考照輔導 0629台南遊蕩犬傷老人 0628高齡駕訓課 0627農業缺工外勞 0627日外國人租屋 0626銀髮奧運 0621社造培力坊 0620在宅急症照護

節目類型	節目名稱	內容
		0620日銀髮跳街舞 0620藍寶石大歌廳 0620南四校停辦 0618增設團體家屋 0614免巴氏量表看護 0610萬華獨老命案 0608長輩健康 0607農業移工填補 0605高齡交通事故多 0604校園防詐 0604台英語互動AI 0604共融包粽
新聞節目	台灣記事簿	4/28 ep238：拄著好所宅診所(15分鐘) 4/28 ep238：做伙來去社區開病房(15分鐘)

### 公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
生活資訊	下半場練習生	<p><b>EP1-全台最老鄉民的生活，4/5 播出</b> 全台灣老人比例最高的鄉鎮～嘉義縣義竹鄉的長輩們都過著什麼樣的生活呢？村子裡的長輩幾乎是現在台灣老化社會的縮影。</p> <p><b>EP2-與晚輩同住，會更好嗎？，4/12 播出</b> 長輩與晚輩同住，到底是互相照顧？還是互相找碴？新手阿公阿嬤淑梅與國榮照顧孫子已經得心應手，但總還是覺得有些事情被犧牲了；瑞玉阿姨是個時間管理超人，要經營滷味的生意，要一手包辦接送與照顧孫子的事務，還要抽空去慈濟處理環保回收工作；已經交棒給下一代的潤餅老店，老老闆瑞龍阿公即使眼睛幾乎看不見，卻堅持每天早起幫忙製作潤餅皮，到底為了什麼？</p> <p><b>EP3-風頭水尾的甘苦人生，4/19 播出</b> 「風頭水尾」形容的是位處季風頭風勢強勁，且又位於水源末端幾乎無水可灌溉的地方。 雲林四湖的飛沙村，是個典型風頭水尾的村落，居</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>民耗費 8 個月種蒜，採收期不只沒日沒夜煩惱缺工，還要守夜防小偷。</p> <p>居住風頭水尾的居民，對醫療的需求和都市型長輩一樣，卻總要長途跋涉；以往總是吃飯配沙度日子，耕種困難的麥寮，終於找到了適合種在這樣惡劣環境的蔬菜。</p> <p><b>EP4-我的人生只專注一件事，4/26 播出</b></p> <p>對於竹子鍾愛至深的竹藝師傅羅老師，早就可以退休了，卻堅持要入園子砍竹、削竹、創作...，全都因為一股傳承使命。美麗的琴姊從少女時期開始從事裁縫，因為做工細膩被親友要求不准退休，因而只得一邊工作一邊規劃自己洗樣的退休生活；將環保視為終生志業的福伯，儘管年事越高越難親力親為，他將這份精神轉換，開著「一人份的環保汽車旅館」宣揚環保理念。</p> <p><b>EP5-我在金門的第三人生，5/3 播出</b></p> <p>金門 60+ 的長輩是真正經歷過戰爭的世代，走過那樣不安與動盪的日子，他們的人生下半場會是什麼模樣？是充滿希望的積極與不得已的樂觀，還是怨天尤人過一天算一天？</p> <p><b>EP6-我的人生只專注一件事，4/26 播出</b></p> <p>傳統客家長輩是以家中的農耕事業為畢生打拼的重點，那現代的客家長輩在人生下半場，會為了什麼而忙碌呢？</p> <p>退休前已經忙到翻天的鍾達榮大哥，返鄉定居的他除了陪伴高齡百歲的母親，更主動出擊與在地小農合作行銷蔬果；一輩子都在做餐飲業的秀英阿姨，雖然後輩已可獨當一面接手經營小吃店，阿姨還是堅持要共同分擔工作，就連假日也要「外接工作」；退休老師邱才彥，從黑髮到白髮盡心紀錄客家傳統文化，已經拿下八座金穗獎的他說：「如果可以會一直紀錄下去，因為攝影是最快樂的事。」</p>

## 購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	抓狂養老院	全 1 集	小混混米蘭因為犯法被強制送到養老院做社區服務，起初這群老人不太接受這位年輕菜鳥，直到發現他是個孤兒，跟他們一樣沒人關心，這才逐漸和他建立起友誼。而米蘭也挖出這間養老院的骯髒事，從來沒有人來探望這些老人，而且養老院還侵占他們的財產!於是他決定幫這群老人逃出養老院，這個瘋狂計畫有辦法成功嗎?
電影	燈火闌珊	全 1 集	張艾嘉飾演的寡婦美香，在任達華飾演過世丈夫阿鑣的遺物中撿到一把鑰匙，發掘了丈夫的秘密霓虹工廠，又碰上少年徒弟 Leo，兩人為了完成阿鑣重建一個已被拆除的霓虹招牌遺願，美香嘗試找出招牌背後故事，並學習親手製作霓虹燈，更在重塑燈牌的過程中勾起與丈夫在霓虹燈下浪漫邂逅的回憶，過去種種溫馨的片段，都是他留給她的最後慰藉。
紀錄片	奔馳世界絕景鐵道	6	《奔馳世界絕景鐵道》系列飛越壯麗風景，從空中拍攝並呈現世界上最令人屏息的壯觀鐵道，帶領觀眾踏上難忘的冒險之旅。

## 新聞部

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公晚新聞	<b>4/12 日高齡駕駛</b> 在日本，高齡者開車鬧出交通意外，已經成為社會問題。光是福岡縣，今年到2月底為止，高齡駕車肇事案，就將近800件。為了糾正駕駛習慣，警方展開一對一教學，也有駕駛決定自主註銷駕照。

節目類型	節目名稱	內容
		<p><b>5/23 拒救護鳴笛</b> 彰化員林大明里一處社區，當地老年人口多，還有一間護理之家，救護車往來頻繁。但當地居民對於救護車相當敏感，也認為擾民，因此在巷口掛上告示牌，希望救護車進入巷道不要鳴笛。而里長表示，此舉也是為了避免引發長輩焦慮，但不影響救援工作。</p> <p><b>6/14 免巴氏量表看護</b> 因應長者照顧的迫切需求，在野黨立委提出就業服務法第46條修法，主張開放80歲以上長者，不用巴氏量表，就可申請移工看護。不過，勞動部預估，一旦開放，會有53萬名健康、亞健康長者，擁有申請資格，可能衝擊中重症家庭聘僱。委員會完成初審，有爭議條文則保留送朝野協商。</p>
新聞時事	獨立特派員	<p><b>跟下背痛說掰掰846(113.04.03)</b> 久坐不適、下背僵硬、彎腰時不舒服、起床時下背會疼痛，這些反覆發作的疼痛是不是也曾困擾著你？下背痛是一種全球性健康問題，影響了數以億計的人口。根據估計，全球受到下背痛影響的人數從2020年的6億人，到2050年將會超過8億人。在台灣，每年因為下背痛求診的人數，約有250萬人。健保署統計，治療下背痛的醫療支出連年成長，111年已達100億。消除下背痛，除了吃藥、復健、開刀，還有現在常見的增生療法 etc 自費項目可以選擇。如何面對下背痛的挑戰？該如何進行治療？</p> <p><b>校園裡的日照中心849(113.04.24)</b> 近年來，在少子化的衝擊下，校園閒置空間的比例，大幅增加。老化的社會結構，也凸顯了日照中心設置的急迫與重要。位於高雄市中心的大同醫院，在長照2.0政策上路前，就已經開始推動在校園裡設置日照中心，讓孩子和長輩一起共學相處。究竟，這是不是個好主意？老幼共學真的能付諸實現嗎？</p> <p><b>人口 國家的命運852(113.05.15)</b> 目前各縣市為了鼓勵生育，不斷加碼生育津貼，雲林縣第一到三胎都補助六萬元，第四胎加碼至十三</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>萬元，全台金額最高。其他縣市都落在二萬至三萬元左右。這樣的金額會提高大家想生的意願嗎？以統計數據來看，顯然沒有。2023年的總生育率是0.865，也就是一位女性平均一生只生育0.865個小孩。與此同時，2025年預估台灣將進入超高齡社會，也就是65歲以上的人口占總人口20%。在高齡化與少子化的雙重衝擊之下，包括學校廢校、醫療支出增加、勞動人口銳減等問題將會愈來愈嚴峻。人口問題就是國安問題這句話並非危言聳聽。新政府的人口挑戰有多嚴峻？以及除了用錢補貼之外，還有哪些可能的解決之道呢？</p> <p><b>獨立居護所853(113.05.22)</b></p> <p>在社區安養、在家善終是許多病患以及長者的期盼，不過有將近八成的比例都是在醫院度過人生最後的階段。為了將安養及善終的重心由醫院轉移至居家，健保共擬會議在今年通過在宅住院的試辦計畫，也預計在七月開始試辦。而在這個試辦計畫中，扎根社區的獨立型居家護理所可以發揮小兵立大功的功能。透過鏡頭一起認識獨立型居家護理所，以及他們為社區帶來哪些貢獻？</p> <p><b>傳統市場的價值與危機855(113.06.05)</b></p> <p>您喜歡逛喧鬧、擁擠的傳統市場嗎？即使在購物管道多元、生活型態改變的今日，不少人已經不去傳統市場，但它的功能除了購物，還有人情味、在地特色、階級對話，甚至安置長輩、穩定社會等價值。不過台灣的傳統市場正在沒落中，根據經濟部統計，近3年，全台收掉了91個公有零售市場，占全台總數的比例超過15%。而購物環境不佳、攤商後繼無人、經營型態過時等問題，是當今傳統零售市場共同面臨的難題。一起和獨立特派員走進台灣各地的市場，一探傳統市場面臨挑戰的實況。</p> <p><b>傳統市場的轉型與反思855(113.06.05)</b></p> <p>傳統市場這個庶民經濟場域，在時代發展快速的腳步中，相對弱勢，尤其環境老舊是最普遍的問題。經濟部日前發布要補助3億元，來改善全台29處傳統市場與夜市更新再造；另外從106年到現在，也早已編列了21.93億元經費，讓老舊傳統市場耐震</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>補強。但環境改善只是基本，傳統市場轉型來符合現代消費習慣，是各方更重視的議題。但只要轉型就能保證提升效益嗎？轉型背後是否有所犧牲？獨立特派員觀察幾個轉型後的傳統市場，他們在這個過程中的收穫與辛酸。</p> <p><b>如果你問起856(113.06.12)</b>  台灣，曾經是全世界軍事戒嚴最久的國家，從1949年5月19日宣布實施一直到1992年廢除刑法100條。長達43年的白色恐怖期間，受難人數超過2萬人，受牽連的家屬高達20萬人。然而，這麼多年來，卻一直沒有一個記憶日或紀念日，來告慰受難者，並且警惕當政者。終於在數十個公民團體的倡議下，今年4月18日行政院正式核定，5月19日為「白色恐怖記憶日」，而關於台灣的土地傷痕與歷史記憶，詩人李敏勇也以「傷口的花，希望的樹」娓娓道出台灣的過去、現在與未來。</p> <p><b>記憶的敵人(113.06.12)</b>  台灣轉型正義的道路上，許多事件都值得更多省思與關注。1969年2月的「統中會案」，被逮捕的主嫌，年齡都只有二十出頭。也許大家會好奇，他們到底犯了什麼滔天大罪，為什麼要判處十五年到無期徒刑的重刑。簡單來說，他們都擁有一大群追隨者，卻拒絕被政府收編，對獨裁者來說，難以容忍。而這也就是為什麼，當統中會案「首謀」許席圖被刑求到心神喪失，蔣介石還是用紅筆批示「應判處死刑」。李惠仁導演形容，在那個威權統治的白色恐怖時期，所有人都是籠中鳥，一旦，你想飛、你會飛，那絕對就是一種罪。</p> <p><b>青春壯世代858(113.06.26)</b>  現今台灣60歲以上的人口已經高達6百萬人，超過全台灣的四分之一。在現代，很多人即使實際年齡到了60歲，身心卻保有40歲的活力，壯世代教科文協會理事長吳春城提出「壯世代」的想法，來泛指台灣嬰兒潮世代三到五年級的人，希望翻轉社會對高齡長者的負面想法。今天獨立特派員要帶大家來看，壯世代如何重新打造生</p>

節目類型	節目名稱	內容
		命的第二春!70歲的王德志在退休後，回到峨眉鄉祖先的土地，不僅復耕荒廢的茶園，還找到創業的動力，他花了十年 學習種茶、製茶，做出有感情的家鄉茶，讓大家喝出健康和美好。在嘉義也有三位女性，在年過半百之後，以創意的裂織理念，編織女性創業的夢想，也找到自己的價值。他們是如何突破年齡的限制，創造出屬於壯世代的第二春？
新聞時事	南部開講	<p><b>超高齡社會的準備(113.04.26)</b></p> <p>迎接超高齡社會，我們做好準備了嗎？高齡化、少子化，長照課題出現什麼困境？</p> <p>2025 年臺灣將進入超高齡社會，2023 年底前，全台有四分之一縣市進入超高齡社會，有 6 個縣市 65 歲以上長者占總人口超過 2 成，邁入超高齡社會面臨最迫切的課題，有哪些？</p> <p>超高齡化的台灣，未來老老照護將成主流，像是 60 多歲子女照顧 90 歲長輩的狀況會越來越普遍，年輕老人顧老老人，可行嗎？</p> <p>截至 2023 年 7 月底，長照需求人口達 83 萬，但照服員卻不到 10 萬名，專家預估 2025 年長照需求人數，將破百萬，人力缺口該怎麼補足？</p> <p>人生下半場，健康慢老，預防失能很重要？</p>

#### 節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
生活綜合節目	誰來晚餐 15	22	<p>我在玉山 3858 公尺往回家之路</p> <p>公視主頻</p> <p><b>2024/5/17 21:00</b></p> <p><b>2024/5/18 01:00、18:00</b></p> <p><b>2024/5/20 13:00</b></p> <p>公視 3 台</p> <p><b>2024/5/26 20:00</b></p> <p><b>2024/6/1 06:00</b></p> <p>謝新添，阿添，是玉山氣象站觀測員，再過一個月多就要退休了。</p> <p>「如果一年在那邊待四個多月，三十年來住在那邊至少有十年」</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
			<p>玉山氣象站，位於南投縣信義鄉玉山北峰，海拔 <b>3858</b> 公尺，為東北亞最高的氣象站，觀測員上山值班，一次就是一個月。除了氣象觀測、設備維修，更有招呼山友，協助山難搜救等額外任務。在這裡，可不能說下山就下山。無論遇到下雪、颱風、家中突發事故、山難或身體病痛，一切都要自己解決。</p> <p>阿添從 <b>37</b> 歲開始了這份「全臺最高公家機關」的工作。他是家中長子，下有七個弟妹。每當出差，太太喬俐在家要扛起傳統長媳責任，煮飯給全家人，邊上班邊照顧孩子。阿添自覺對太太虧欠多。</p> <p>阿添最後一趟上山值班，兒子和叔叔、拍攝團隊結伴同行，要走他平常上班走的山路，給他一個驚喜.....。</p>
		26	<p><b>撿骨師 忘年愛 噩夢兒</b> 公視主頻 <b>2024/6/14 21:00</b> <b>2024/6/15 01:00、18:00</b> <b>2024/6/17 13:00</b> 公視 3 台 <b>2024/6/30 20:00</b></p> <p>雅蒂是從印尼來的穆斯林，她跟著撿骨師先生振銘，一起在彰化的墓地工作。</p> <p>最初，一個是員工，一個是雇主。振銘欣賞這個助手工作積極勤快、不怕亡者骨頭；雅蒂也認為這老闆慷慨又盡責。相差 <b>23</b> 歲的兩個人越走越近，克服家人的不贊成、移民署的懷疑。結婚共組家庭。</p> <p>雅蒂除了工作，也熱衷於到小學教印尼語、到社大學中文、和同鄉姊妹組傳統舞團，做東南亞料理交流。而振銘得了肺癌，現在讓他最操心的是一—如果自己不在，新住民老婆和小小年紀的兒子，該怎麼活下去？</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
			兩人金錢觀不同，爸爸重視家庭的務實和生存，媽媽喜歡分享、照顧有需要的親友。夾在爸爸媽媽之間，11歲的彥宏開始說起自己晚上睡覺做的噩夢？！
戲劇	公視學生劇展		<b>發財車</b> 公視主頻 <b>2024/4/7 22:30</b> <b>2024/4/8 03:30</b> <b>2024/4/14 15:00</b> 公視3台 <b>2024/5/11 14:30</b> <b>2024/5/12 01:30</b> <b>2024/5/12 08:30</b> <b>2024/5/18 08:30</b> 獨自住在台南的阿禾，在夕陽產業擔任三十年的送貨司機。這天他終於得面對失業的狀況。在車齡、空汙法、維修費以及定居北部的兒子都要他報廢貨車時，阿禾寧可拖著自己衰老的身體，也要將它留下。
戲劇	公視學生劇展		<b>蚵仔</b> 公視主頻 <b>2024/4/28 22:00</b> <b>2024/5/5 14:30</b> 公視3台 <b>2024/6/2 01:30</b> <b>2024/6/2 08:30</b> <b>2024/6/8 08:30</b> 被迫回鄉協助蚵田的家豪和父親受困於一場船難。家豪對這個外殼堅硬且鋒利如蚵仔的父親極度不滿，但在此次出航中，卻漸漸了解了父親柔軟如蚵肉的愛。