

公視 2020 年 10-12 月性別平權節目

公視台語台節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
棚內文化節目	寶島鼓仔燈	79	<p>阿嬤的摩登年代</p> <p>愛嬌是查某人的天性，俗語說「妝嬌嬌得要點胭脂」，恁甘有想過百年前的台灣女人是用啥咪來抹粉點胭脂？呼「面肉幼綿綿」的祕訣又是什麼呢？</p> <p>本集節目細數台灣化妝品，自本土簡單到多元舶來品的歷程，其中有許多都是大家熟能詳，阿嬤時代就流傳至今的經典品牌。</p> <p>現時女性愛用的保養品，有不少是早在百年前的台灣就已經流行，不管是洗的、抹的、畫的，通通都有自己的一套方法，日治</p>

			<p>時期，來自西方世界的化妝品開始在台灣流行，女孩子開始懂得自己愛惜自己，剪掉長辮子、放開纏足的小腳，化妝品讓女孩子更敢於彰顯自己，在當時女孩子開始出外工作的時候，化妝品更讓她們有了自信去與男生競爭。</p> <p>台灣女性使用化妝品的年代也象徵台灣女權自主思想開始萌芽。</p>
--	--	--	---

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
影集	昨日的美食	12	<p>「你昨天晚餐吃什麼？」同事隨口一個問題，45 歲的笈 史朗律師卻發現很難簡單地回答，因為他的同居人是男友，他的家庭生活是職場不宜的祕密。</p> <p>《昨日的美食》的故事圍繞律師笈史朗（西島秀俊飾）與美髮師矢</p>

			<p>吹賢二（內野聖陽飾）的情侶日常，看西裝筆挺的大叔手提菜籃在便宜超市裡買菜，繫著圍裙在小小的廚房裡做出一道道家常菜餚，這些有點反差萌的畫面讓觀眾欲罷不能，紛紛敲碗第二季。</p> <p>本劇在去年春季檔日劇中即獲得滿意度最高的評價</p>
短片	致親愛的孤獨者-小玉	1	<p>十二歲的小玉（林慈恩飾）剛升國中一年級。被父母丟給經濟情況不佳的祖父撫養，又被班上同學排擠，小玉總是形單影隻，注意力逐漸放在女同學們熱衷討論的新來實習老師 David（鍾政均飾）。她開始主動親近老師，希望多得到他的注意。或許是感受到她的情竇初開，貌似陽光開朗的實習老師與她有了逾越師生關係的互動，在校園造成軒然大</p>

			波。
短片	致親愛的孤獨者-凱涵	1	<p>十八歲的凱涵（李雪飾），滿懷憧憬，違逆家人期望從屏東到台北就讀大學。然而當她剛拖著行李走進女生宿舍，一切就開始失控。校方告知沒有她的申請宿舍紀錄，而她原先收到通知可入住的寢室，已住著一名陸生（謝欣蔚飾）。由於家人嚴厲指責，她沒借到臨時租屋所需的錢，情急之下與陸生有了連串爭執，驚慌和無依導致她陸續做出不智行為，使一切變得難以挽回。最後學校打來的一通電話，顯出她之前的反應多麼荒唐，儘管她承受的精神煎熬都是真實的。</p>
短片	致親愛的孤獨者-小薰	1	<p>二十歲的小薰（張寧飾）從高雄北上找工作，與「志哥」相識交往，並因為他成為傳播妹。儘管</p>

		<p>志哥後來與她的姊妹淘交往，害怕獨處的她仍留在三人同住的公寓，忍受著看似毫無希望的生活。一天她接下會客受刑人的案子，遇見了沉默寡言、編號 2923 的受刑人（劉冠廷飾）。透過幾次相互坦承經歷與心情，小薰決定學習與孤獨相處，追求精神與生活的獨立。她將重返學校與書本，同時等待著 2923 也走出監獄與她重逢。</p>
--	--	---

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1. 10/14 性騷判決職災-新北市一間科技公司的女員工指控，長期遭到總經理性騷擾，讓她不堪其擾，罹患了憂鬱症，公司還以以業務緊縮等理由，將她解僱，法院一審認定，女員工因為性騷，罹患憂鬱症等，屬於職業災</p>

		<p>害，判決公司要賠償10多萬，並且認定公司解僱行為違法。</p> <p>2. 10/20 老師性騷學生-高市左營，有一所國小的「女教師」，被指控在「班上」言語「性騷擾」學生，還訂下規定，要求「違規」學生，必須男女「牽手」繞教室一圈，還要隔著「塑膠袋」親吻，導致一名女學生「擔心」害怕，必須要看「精神科」，還要「吃藥」才能入睡。因此「學生家長」，痛批教育局和「學校」，都違反「性平教育」，又延遲通報。</p> <p>3. 11/26 反性別暴力示威-11月25日是聯合國所制定的「國際消除對女性施暴日」。不少國家即使有政府實施防疫管制甚至封城的指令，仍舊有婦女團體號召民眾走上街頭，抗議對婦女施暴的歪風多年來沒有消除。聯合國和各國政府的統計也顯示，自從3,4月間各國實施封城以來，婦女遭到施暴、特別是家暴的案例反而上升。</p> <p>4. 11/25 蘇格蘭生理用品免費-蘇格蘭議會，以</p>
--	--	---

		<p>「全票通過」的壓倒性票數，正式通過了全球「首創的」生理用品「免費供應法案」，從新年度開始，蘇格蘭「各級學校」，還有「公家機關」，都必須要「免費提供」生理用品，這也代表「生理女性」，面對「生理期」不用再躲藏，也象徵「性別平權」向前邁進。</p> <p>5. 11/25 生理用品免稅-「蘇格蘭」率全球之先，通過立法「免費提供」生理用品。至於台灣，近期也有「立委提案」修法，從「加值型」及非加值型「營業稅法」著手，主張要「減免」衛生棉和「衛生棉條」等「生理用品」所課徵的營業稅，希望能減輕「生理期」的財務負擔、落實「性別」平權。</p>
	<p>獨立特派員</p>	<p>12/16非法母親</p> <p>去年台灣成為亞洲第一個同婚合法的國家，為人權進展寫下歷史，不過同婚合法只是最基本的起點，要建構一個完整的家庭，仍有</p>

		<p>許多缺憾。例如同志結婚後的收養與生育法規的配套，仍是許多同志心中的痛。</p> <p>紀錄片導演朱詩倩記錄一對女同志小雨和世平，兩人共組家庭後為了擁有自己的孩子，選擇到柬埔寨接受人工受孕，歷經許多關卡，終於迎來小生命豆豆的過程。導演以他溫柔的視角，凝視這段關係中的愛與傷痕。</p>
	有話好說	<p>12/3 月經貧窮?蘇格蘭免費提供生理用品!</p> <p>12/17 優生保健法擬修法 墮胎不須配偶同意?</p>

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
戲劇	公視人生劇展	我愛親家	《我愛親家》是一部溫馨逗趣的家庭喜劇，劇情描述兩位原本各自要幫

			<p>兒女相親的單身父母，卻在要幫兒女送作堆的過程中，漸漸愛上對方，雙雙因而陷入掙扎。除逗趣情節外，也探討兩代之間對婚姻的認同問題。在這「恐婚族」劇增的年代，提供一個有趣的切入角度，審視婚姻的價值與意義。</p>
戲劇	公視人生劇展	淚滴卡卡	<p>卡卡的身體裡藏著異樣靈魂。為此，他遠離故鄉，隱身在大城市中好靠近自己一些。在決定坦承生理性別的那晚，男友志哲卻向他求婚，預約美好的未來，卡卡卻怯懦轉身，深怕坦白將打破這得之不易的幸福。隔日，一通電話，將卡卡喚回老家。姊姊宣佈即將結婚，並要求卡卡留下，幫忙照看母親直至她婚禮結束。為了逃避往日情傷，母親藉著酒與藥麻痺自己，而父親以保護為名將母親牢牢看管在身</p>

			<p>邊，愛與控制如同糾纏的線團，解不開理還亂。卡卡對母親的遭遇充滿同情，但面對她高低起伏的情緒，卡卡與家人傷透了腦筋。同時，男友提出想到卡卡家中拜訪，卡卡真有勇氣向男友坦承自己真實性別嗎？親家宴即將到來，卡卡能否應付一連串接踵而來的挑戰，順利完成任務，讓姊姊成為最幸福的新嫁娘？！</p>
戲劇	公視人生劇展	青苔	<p>37 歲的謝承東服刑 12 年後假釋出獄，回到家裡，老婆以蘭變得生疏冷漠，而且已另有情人；高中的女兒可庭，處於叛逆期；面對格格不入的生活及工作的困境，他時常覺得自己彷彿處在另一個牢籠裡。</p>
戲劇	公視人生劇展	小孩	<p>寶力跟死黨阿達剛升上國二，佳家是寶力暗戀的同校學姐。某次寶力</p>

			<p>解救了佳家，</p> <p>讓佳家留下印象，兩人的青春戀曲也因此展開。交往後佳家逃家與寶力生活，不久後懷孕，寶力決定休學打工。寶力對自己承諾，這輩子一定要給佳家一個安穩的家。</p> <p>但在寶力追求這個純真理想的同時，現實社會的考驗也無情地隨之而來。</p>
戲劇	公視人生劇展	愛情替聲	<p>小青是一位剛出道的配音員，在經濟的壓力下，接了一個神秘的案子，工作是負責接聽一位陌生男子的電話。在一次次的通話中，小青漸漸地被這個男子的深情感動，開始越來越在意他。</p>
戲劇	公視人生劇展	湊陣	<p>女兒陳十一是一個木雕師，獲獎無數。剛結束痛苦的家暴婚姻，回到老家打算重新生活。他的爸爸陳玉</p>

			<p>師也是一個木雕師。而且熱衷參與南部特有的陣頭---十二婆姐陣。當陣頭面具因使用過度而需要重新製作。沒想到神明指示，面具要給陳十一製作而不給陳玉獅。對玉獅而言要承認自己不如女兒雖不甘心，但也無可奈何。同時玉獅的小女兒陳秋分也辭去臺北工作。秋分沒說為何回到臺南，但母親林滿卻看穿秋分未婚懷孕的事實。另外陣頭有人受傷無法出陣，玉獅正在煩惱的時候，十一自告奮勇的想要幫忙，讓玉獅覺得女兒超越自己的木雕技術，還要爭奪他重要的陣頭。</p>
戲劇	公視人生劇展	家事提案	<p>李曉潼在廣告公司擅長做以男性為目標的廣告，她沒什麼朋友，總是加班，習慣了一個人的生活，卻因為一通來自醫院的電話，讓平靜有序的生活亂了套。十幾年沒見的父</p>

			親中風昏迷住院，留下再婚生下的七歲兒子曉光，社工請曉潼幫忙照顧曉光，
戲劇	公視人生劇展	阿爸的靈魂之旅	時代在變，務農的阿樹伯與三個新時代的子女，彼此之間的代溝也越來越深。小兒子混黑道逞兇鬥狠、二女兒準備離婚當起單親媽媽、大兒子愛的是男人。三個「不正常」的孩子，是阿樹伯今生最大的遺憾，
戲劇	公視人生劇展	數到第365天	新年前夕，16歲的男孩愛上了比他高半個頭的女生，他下定決心要拚命運動，希望在未來的一年長高10公分去牽她的手。
戲劇	公視學生劇展	我媽的婚禮	春琴是歌仔戲班的團長，她跟住在台北，像是穿著 Prada 的惡魔般的女兒並不熟，兩個女人的感情狀態也南轅北轍：一個歡歡喜喜要跟戲班裡的小鮮肉武場鼓手結婚，一個隱藏破碎婚姻，故作堅強度日。

			<p>在母親的婚禮中，這對生活在不同世界的親密陌生人，她們母女之間的愛恨情仇，將一觸即發，而最後，她們會因為『愛』而祝福對方嗎？</p>
戲劇	公視學生劇展	美秀	<p>在鄉下唱白琴維生的美秀，突然收到歌唱比賽的邀請，為了曾有過的歌手夢，她下定決心就要離開與丈夫萬三一同經營的康樂隊，不再唱白琴。離家出走前夕，獨子宣傑(于樂誠飾)帶著妻小回來，說是倦鳥歸巢，要回家再出發。這大大打亂了美秀的計畫，美秀該繼續家的責任，照顧孫兒？還是追求那曾放棄的夢想？</p> <p>一個謊言，再度挑起家中對立。在愛與信任的交互作用下，那後座力逼迫我們每一個人真實寫下一個家</p>

			的自白。
戲劇	公視學生劇 展	我的狗男 友	<p>小圓是個在便利超商打工的女孩，她有個夢想，就是去法國留學。</p> <p>小圓的男友小瑋是個遊手好閒的傢伙，除了彈吉他寫幾首爛歌，就只會吃喝拉撒。</p> <p>某次兩人吵架後，小圓心生報復，用狗罐頭做了法式紅酒燉牛肉給小瑋吃，不料小瑋未發現還要求小圓每天煮紅酒燉牛肉給他吃。直到有一天，小瑋失蹤了，而家裡卻多出了一條狗...</p>
戲劇	公視學生劇 展	紅月亮	<p>血色月亮自東邊升起，陳雁夕拎著幾包衣物，眼神眺向道路彼端，等待巴士載上自己遠離這台灣的「家」。</p>
戲劇	公視學生劇 展	天台上的 魔術師	<p>目睹性侵事件的阿隆，與經歷性侵事件的 Ani，兩人在天台相遇，在這個城市的角落，試圖補償些什麼</p>

			的阿隆，能成為 Ani 的魔術師嗎？
戲劇	公視學生劇 展	門裡門外	501 房間，住著一個剛搬過來的單身女生小婕，她從事的工作讓住在對面 502 房間的小艾產生誤會，實際上她剛剛經歷了離婚。
戲劇	公視學生劇 展	海倫她媽	在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。
戲劇	單元連續劇- 今晚你想點 什麼	第 1-20 集	在愛琳卡拉 OK 裡，老闆娘 May 姐透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人，她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量，神秘的廚師阿萬師，在洞悉人心後，利用果雕給予適時的答案及提醒，在這樣的場所裡，發生著一個又一個的人生故事。有姐妹淘愛上同一個男人後姐妹之情如何維繫？相守的老夫妻面

			<p>對另一半先離開的痛苦、與已婚的同志遇上昔日的情人，在愛情與親情間掙扎的糾葛、離婚後的婆媳問題、愛上牛郎的平凡主婦、女大男小的戀情。</p>
兒少	小孩酷斯拉	第 3 集	<p>我與肚皮舞之親密對話 葉家恆</p> <p>12 歲的葉家恆喜愛跳舞，他曾獲得韓國首爾世界肚皮舞大賽冠軍，但是男生跳肚皮舞，在學校受到同學的異樣眼光，甚至霸凌，肚皮舞因此讓他又愛又恨，他喜歡跳舞的感覺，但跳舞時又覺得像被關在一個小箱子裡，讓人覺得他是女生，他越來不越不喜歡跳舞。</p> <p>在外婆的生日宴會上，他跟媽媽說好要跳肚皮舞為外婆慶生，但眼看台下有小朋友，又勾起在學校被同學霸凌的回憶，他能夠勇敢面對心理的恐懼，盡情跳肚皮舞嗎？</p>

綜合	誰來晚餐 12	第 15 集 我最喜歡 我的美濃 伯母	<p>元鴻從小生長在客家的大家庭中，有很多說不出口的壓力和規矩，在國中畢業後就離開美濃，到北部工作，發誓不再回美濃。經過多年，在與佳蓉結婚之後，某天得知父親喝農藥自殺的消息，就放下了在北部的的工作回來接下父親的木瓜園。</p> <p>後來發現，父親的輕生是因為元鴻和佳蓉生不出小孩的緣故，因為弟弟欽宏剛生下羅筠臻一個女兒，家中並沒有新添男丁，這讓父親在跟別人相處時總是很沒面子，所以在某次與朋友的爭吵中，父親選擇喝下農藥輕生。</p> <p>欽宏離婚後，為了擔起家計，決定時常住在離工作地點較近的地點，不住在家裡。元鴻和佳蓉反而擔起了照顧孩子的責任。</p> <p>羅筠臻在這大家庭中，有感覺到重</p>
----	---------	------------------------------	--

			<p>男輕女的問題。阿嬤總是比較疼愛弟弟不疼愛她。小臻也感覺爸爸和伯父總是會對她有很嚴格的管教，也常常會和他們吵架。這時佳蓉成為小臻最好的傾訴對象，儘管佳蓉還是很嚴格看待小孩的行為，但佳蓉還是會好好的傾聽小甄的想法，並且做出公平的決定，而且也會帶小臻去完成她的心願。</p>
綜合	誰來晚餐 12	第 16 集 我的閨密 老媽	<p>變裝是種性別流動</p> <p>Leo 從小就很喜歡打扮自己，在中學肢體表演課裡，第一次化了妝，上完粉底，覺得自己好漂亮。17 歲時，曾把整張臉塗白裝藝伎，是第一次做類似變裝的事。變裝對他來說，是種性別流動的解放，Leo 喜歡男兒身，也喜歡換上女裝後，展現女性嫵媚的那一面，變男變女讓他感覺很自在。</p>

			<p>當初這個出門都要跟著媽媽的內向男孩，如今卻能在變裝後，搭捷運去吃臭豆腐所展現超自信的樣態，這之間極大的轉變要歸功於 Leo 媽媽與眾不同的思維，由於她不在乎世人的眼光和全力支持，讓 Leo 可以沒有壓力地放任做自己。</p>
--	--	--	---

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	紀錄觀點-菲律賓的殺人執照	1	<p>在亞洲的菲律賓，新聞人瑪莉亞瑞薩（ Maria Ressa ）帶領新聞平台拉普勒團隊（ Rappler ）一同捍衛民主，對抗以暴制暴的杜特蒂總統（ Duterte ）。在他掀起的毒品戰爭裡，成千上萬人命喪特別行動隊之手，國家陷入杜特蒂的獨裁統治中。瑪莉亞是這場不公不義戰役的</p>

			最後一位女性守護者，以其堅持守護民主獲《時代》雜誌評為2018年年度風雲人物。
--	--	--	---