

公視 2021 年 7-9 月性別平權節目

公視臺語台新聞部

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|------|--------------|---|
| 新聞時事 | 每日新聞 下暗新聞 | 0731東奧國際綜合國 0728婁淳看見台灣 0727舉重郭婁淳 0723划船黃義婷 0715遭拒共廁挨罰 0707布蘭森上太空 0701夫妻同請育嬰 0830兒少性侵探討 0829美軍眷憤恨 0825加碼生育獎勵 0825塔利班警告 0824阿機器人女子隊 0823跨國同婚 0820女夜間工作釋憲 0819比少女環球單飛 0819塔利班血腥鎮壓 0818阿女運動員請願 0818阿富汗國際 0818塔利班2.0 0816校園免費衛生棉 0814紀念慰安婦 0807古莫自請辭 0804林媽利揭牌 0803東奧彩虹浪潮 0802潘政琮高球夢 0801射箭隊返台 0930諾和平獎預測 0929WHO性醜聞 0929自民黨魁投開票 0929新金氏紀錄 0928河野挺同婚 0922塔利班反女權 0921UN大會疫苗 |

| | | |
|------|------------------|---|
| | | 0920 IS攻擊塔利班 0914塔利班豪宅紮營 0913女夜間工作公聽 0910塔利班鞭記者 0909塔利班打壓 0908塔利班看守政府 0908中東日內瓦 0905阿婦女示威 0901塔利班執政挑戰 0901阿運動員處境 |
| 新聞節目 | 台語台新聞節目 台灣記事簿 | 9/24 同志家庭收養之路，15分鐘專題 9/24 她的生育路，15分鐘專題 |

購片節目

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|------|--------|----|--|
| 短片 | 女兒牆 | 1 | 自生了女兒後，成天被丈夫軟禁家裡帶孩子的新住民阿雲，每天只能看著購物台的服飾，妄想著怎麼與老公在外養的神祕小三比美。一天，她被困在並聯的透天厝頂樓，看著看著家家戶戶曬的華美服飾，她決定翻過女兒牆，逛一條夢寐以求的時尚大街。 |
| 電影 | 當幸福提早來 | 1 | 改編自世界暢銷童書【長襪皮皮】作者的生命故事，講述瑞典國寶級作家阿思緹·林格倫（Astrid Lindgren）童心筆觸背後的年少回憶，由「柏林影展歐洲璀璨之星」艾芭·奧古斯特（Alba August）細膩演繹一位在保守年代勇於追尋理想、追尋幸福的時代才女，如何用她的童書影響全世界。 |

新聞節目

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|------|--------|--|
| 新聞時事 | 公視晚間新聞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 7/15 遭拒共廁挨罰-1名跨性別者妞妞，前年到一間新創公司面試，表明性別認同後，希望到女廁上廁所，遭到公司拒絕，要求她去上無障礙廁所，讓當事人感到歧視，向北市勞動局申訴，勞動局依違反性平法，裁罰30萬元，公司不服打行政訴訟，法院認定，跨性別者使用女廁，並沒有妨礙其他人使用，判決公司敗訴。 2. 8/20 女夜間工作釋憲-大法官今天針對家樂福和華航等公司，提起「限制女性勞工夜間工作案」，做出解釋，認為勞基法第49條第1項規定，限制女性勞工夜間工作，違反憲法保障性別平等的意旨，宣告違憲，並且自解釋公布日起失效。 3. 8/13 跨國同婚登記-2019年，台灣同性婚姻合法化，但有許多跨國同性伴侶想結婚卻屢遭戶政機關拒絕，來自澳門的阿古和台灣伴侶信奇，經過一年多漫長訴訟，5月獲判有合法結婚權，兩人今天到戶政事務所，完成結婚登記。 4. 8/3 東奧彩虹浪潮-根據長期關注LGBTQ選手權益的網站統計，本屆東奧參賽的LGBTQ選手達179人，是歷年來的最高紀錄。這次來自紐西蘭，首位跨性別舉重選手參賽。雖然最後因為抓舉連續三次失誤，慘遭淘汰，但她的參賽，也象徵著奧運多元和包容的精神。 5. 9/24 變更性別訴訟-在台灣，如果想要變更性別，要提出2張精神科醫師診斷證明，以及相關的變性手術證明文件。但在桃園，有一名跨性別女性，向大溪戶政事務所申請免術換證，遭到拒絕，提起訴願、行政訴訟，台北高等行政法院，認定戶政機關違反法律保留原則，判她勝訴，成為台灣第一位沒有經過手術，就能變更性別的跨性別女性。 |
| | 獨立特派員 | <p>110.09.08舉步維艱的南韓同運</p> <p>台灣同婚合法化已經屆滿兩週年，看在許多國家</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>的性少數族群眼中，相當羨慕。而鄰近的南韓，同運人士與公民團體，正在從制定禁止歧視法起步，先從性別主體認同不受差別待遇開始，希望邁出重要的一步。</p> <p>不過仍有不少團體，如基督教會等，不僅向政治界施壓，撤回禁止歧視法的制定，還接連出現打壓性少數者，與挺同人士的行動，南韓同運舉步維艱，來看駐韓特派員楊虔豪的追蹤報導。</p> |
|--|--|--|

節目部

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|------|---------|--------|--|
| 兒少 | 青春發言人 2 | 第 13 集 | <p>3 台 2021/09/12 (日)</p> <p>「性」是青春期的少男少女們渴望了解的關鍵字，但學校不教、家長不敢談的情況下，調查顯示，多數同學都透過網路自學這堂缺席的課程，這次我們要拋開害羞的包袱，帶你觀摩位於宜蘭羅東高中的性教育課程，同學之間會如何開啟這個話題呢？此外，我們還邀請五對親子，面對面聊聊各種跟「性」有關的問題，來聽聽兩代之間會激盪出什麼火花吧！</p> |
| 兒少 | 青春發言人 3 | 第 20 集 | <p>主頻 2021/07/03</p> <p>3 台 2021/07/02</p> <p>案件中的王店長認為「女生說不要就是要？」，甚至覺得兩人都到汽車旅館了，這樣欲拒還迎的舉動應該是床第情趣，所以和對方發生了性行？但是案件中的 A 女，則不這麼認為。喝醉的她，撐著昏昏沉沉的的身體，認為到汽車旅館休息就是真的休息，沒想到竟然被王店長趁機性侵，在雙方各說各話的情境下，如果你是法官，你會怎麼拿捏有罪、無罪的標準呢？希望傳達「彼此尊重」的性別觀念。</p> |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 青苔 | 主頻 2021/08/02、2021/09/30 |

| | | | |
|----|--------|-----------|--|
| | | | <p>3 台 2021/08/04</p> <p>37 歲的謝承東服刑 12 年後假釋出獄，回到家裡，老婆以蘭變得生疏冷漠，而且已另有情人；高中的女兒可庭，處於叛逆期；面對格格不入的生活及工作的困境，他時常覺得自己彷彿處在另一個牢籠裡。</p> |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 數到第 365 天 | <p>主頻 2021/08/05</p> <p>新年前夕，16 歲的男孩愛上了比他高半個頭的女生，他下定決心要拚命運動，希望在未來的一年長高 10 公分去牽她的手。</p> |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 我愛親家 | <p>主頻 2021/07/23</p> <p>《我愛親家》是一部溫馨逗趣的家庭喜劇，劇情描述兩位原本各自要幫兒女相親的單身父母，卻在要幫兒女送作堆的過程中，漸漸愛上對方，雙雙因而陷入掙扎。除逗趣情節外，也探討兩代之間對婚姻的認同問題。在這「恐婚族」劇增的年代，提供一個有趣的切入角度，審視婚姻的價值與意義。</p> |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 湊陣 | <p>主頻 2021/09/07</p> <p>女兒陳十一是一個木雕師，獲獎無數。剛結束痛苦的家暴婚姻，回到老家打算重新生活。他的爸爸陳玉獅也是一個木雕師。而且熱衷參與南部特有的陣頭---十二婆姐陣。當陣頭面具因使用過度而需要重新製作。沒想到神明指示，面具要給陳十一製作而不給陳玉獅。對玉獅而言要承認自己不如女兒雖不甘心，但也無可奈何。同時玉獅的小女兒陳秋分也辭去臺北工作。秋分沒說為何回到臺南，但母親林滿卻看穿秋分未婚懷孕的事實。另外陣頭有人受傷無法出陣，玉獅正在煩惱的時候，十一自告奮勇的想要幫忙，讓玉獅覺得女兒超越自己</p> |

| | | | |
|----|--------|---------|---|
| | | | 的木雕技術，還要爭奪他重要的陣頭。 |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 阿爸的靈魂之旅 | 主頻 2021/09/17 時代在變，務農的阿樹伯與三個新時代的子女，彼此之間的代溝也越來越深。小兒子混黑道逞兇鬥狠、二女兒準備離婚當起單親媽媽、大兒子愛的是男人。三個「不正常」的孩子，是阿樹伯今生最大的遺憾， |
| 戲劇 | 公視人生劇展 | 回家路上 | 主頻 2021/08/24 3台 2021/08/26 42歲的阿民，沉默寡言，在台南魚市場負責搬運理貨的工作，身為同志的他，一直不敢說出這個秘密。阿民的妻子小慧年輕時，大著肚子求阿民收留她，但生下女兒小風不久就跑了。多年來，阿民與小風相依為命，到小風16歲時，阿民察覺小風總是把自己關在房間裡。一天，阿民發現小風失蹤了……。 |
| 戲劇 | 公視學生劇展 | 我的狗男友 | 主頻 2021/09/2 小圓是個在便利超商打工的女孩，她有個夢想，就是去法國留學。小圓的男友小瑋是個遊手好閒的傢伙，除了彈吉他寫幾首爛歌，就只會吃喝拉撒。 |
| 戲劇 | 公視學生劇展 | 紅月亮 | 主頻 2021/08/12 血色月亮自東邊升起，陳雁夕拎著幾包衣物，眼神眺向道路彼端，等待巴士載上自己遠離這台灣的「家」。 |
| 戲劇 | 公視學生劇展 | 海倫她媽 | 主頻 2021/07/21 在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。 |

國際部

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|------|------|-------------|---|
| 文教資訊 | 紀錄觀點 | 665 流亡之後 | <p>(女導演)</p> <p>每年的三月十日「圖博抗暴日」，所有的境外流亡者會透過遊行，向世界高呼圖博要自由、要獨立，鮮豔的圖博雪獅旗此時點染了達蘭薩拉整座山城。然而，聲嘶力竭的口號裡，這個「祖國」是六十年來的集體記憶、到不了的香巴拉、多數流亡子孫失去連結的原鄉，就連母語也逐漸被遺忘。</p> <p>廷列與尼瑪，但求安身立命的微小存在，泅泳在民族命運的茫茫浪濤裡；祖國境外，流亡之後，是否有值得企盼的黎明？</p> |
| 文教資訊 | 紀錄觀點 | 671 曠野歌聲 | <p>(女導演+女性故事)</p> <p>在雲南的一座大山頂端，有一個與世隔絕的苗族村寨「小水井」。苗族以崇尚自然、熱愛自由、信仰萬物有靈而著稱。長久以來，他們在戰爭中顛沛流離，最終隱居山林，與中國的主流社會相隔離。一百年前，一位英國傳教士帶著福音來到這裡，成立了一個古典四聲部唱詩班。從那之後，歌聲代代相傳，苗寨的群山峻嶺之間久久縈繞著唱詩班美麗的歌聲。一個外來的人無意</p> |

| | | | |
|------|------|------------------------------|--|
| | | | 造訪，打破了村寨的靜謐，讓他們 的歌聲一舉成名，轟動全國。《曠野 歌聲》紀錄兩位苗族青年面對突如 其來的外面世界，如何在慾望和誘 惑中權衡對信仰、身分和愛情的追 求。 |
| 文教資訊 | 紀錄觀點 | 674 電子煙： 裹著糖衣 的真相 | (女導演) 菸草業者大張旗鼓地宣稱他們正建 立一個「無煙世界」，宣傳口號為「不 吸菸的人不應該開始，而吸菸者應 該改用新的電子產品」。聽起來新創 煙品真是好到讓人難以置信！但菸 草業者主力推銷的族群卻是年輕的 非吸煙者、也就是未來的潛力消費 者？！ |
| 文教資訊 | 紀錄觀點 | 675 陪你到最 後-阿茲海 默的旅程 | (女導演) 本片以喬愛兒、伊麗莎白、亞蘭、 米雪兒和克麗絲汀為核心人物。他 們都有個共同點，就是罹患了阿茲 海默症。明知道自己會逐漸喪失自 我，卻仍必須在痛苦、歡笑、抗拒 與沈默中生活，有時還暗自期盼能 找到終結病痛的一線希望。在這種 病症帶給患者的紛亂歷程中，本片 既是個人、也是一種集體的窺探： 面對註定會失去的自我和被遺忘的 親人，該如何生活？當看到至親失 去了自我並遺忘了我們，又該如何 與他們保持聯繫？這些是患者和照 顧者都必須面對的問題。阿茲海默 症在提出疑問的同時，也帶領著所 有當事人展開一場訴說現代生活的 「人間奇遇」。 |