

公視 2022 年 1-3 月性別平權節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 sot	標題 0328阿女禁單獨搭機 0325高雄隨機性侵 0324歐布萊特病逝 0324烏戰滿月動人心 0324塔利班禁女校 0318馬生命案宣判 0317伊朗放人質 0317生生LIVES 0316深偽換臉案偵結 0316烏難民兒童 0314犬山記橫掃大獎 0313戰火裡的宵小 0313人道摩爾多瓦 0312新女性巡展 0310防性暴力犯罪 0310人工生殖法 0308國際婦女節綜合 0308環保女力 0308月經故事展 0308韓女性選民關鍵 0307生理品補助 0307爭有薪家照假 0307啟動兵役改革 0304抗癌攝影展 0302韓大選難分軒輊 0224博館時裝週 0223台語歌舞劇 0223台日同性婚 0222兩性薪資差擴大 0222韓總統大選辯論 0217柏林影展頒獎

		0215紐約亞裔抗議 0213印度頭巾之亂 0211集體勞動權 0208科女反瑜珈禁令 0207躲車站性侵女 0131摩登女性展 0124娃娃博物館 0105同志雙親收養
新聞節目	台灣記事簿	3/25”戲海女神龍”專題 15分鐘
	代誌佻大條	3/27 月事大學問 學校按怎教? 30 分鐘
	台灣新眼界	3/30論壇節目56分鐘 「奧斯卡史上最尷尬！牽手被罰洗 威爾史密斯 煽人喙賴」針對言語暴力、性別意識議題進行討論

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
影集	大豆田永久子與三個前夫	1-10	《大豆田永久子與三個前夫》由知名資深女星松隆子主演，「金句製造機」坂元裕二編劇，以一名離婚三次的女性「大豆田永久子」身邊圍繞三個前夫的日常生活，道出人生種種的確幸與哀愁。
電影	當幸福提早來	1	《長襪子皮皮》瑞典女作家阿思緹林格倫（Astrid Lindgren）的傳記電影。本片描述她何靠著更多的愛修復關係，並用想像力陪伴女兒成長，這一切的挑戰與不凡，都造就了她筆下人物勇敢的性格
電影	逃亡的女人	1	自命幸福的已婚女子，因丈夫暫別而興起拜訪朋友的念頭。她與住在

			首爾郊外的年長友人小聚，走進迷戀鄰居的女教師房間，又偶然遇上在獨立電影院工作的老友。在這個自得其樂的女性國度中，一連串的重逢與偶遇照亮了不同位置的韓國女人心境。一杯杯米酒與燒肉的絮絮叨叨裡，男人的自私軟弱被攤開來嘲諷笑語，深埋在女人們內心深處的慾望也方得傾訴
電影	熱帶雨	1	阿玲，是一位從馬來西亞移居新加坡的中學老師。與先生結婚多年，原本看似幸福的婚姻，卻因面臨無法生育的問題，而逐漸出現裂痕。不料，公公中風倒下，照料的重擔更一股腦全壓在阿玲肩上；同時，又因校方對中文教育的漠視，也讓她任教學工作上感到挫敗。疲憊的她，卻意外和熱衷武術的男學生偉倫，產生了微妙的情感。而這份情感，也讓身為女人的阿玲，在自我的角色之間，尋覓而擺盪。

新聞節目

負責部門	具體執行項目
新聞部	<p>➤ 《公視晚間新聞》</p> <p>(1)1/13 無血緣同志收養：依照現行法規，同性配偶不能共同收養小孩，只能以單身的身分申請。一對同性伴侶「喵爸」和「圍爸」，向法院提出無血緣收養聲請，歷經長時間奮戰，終於獲得法院裁定許可，成為全台第一個同志無血緣收養家庭。</p> <p>(2)2/8 科女反瑜珈禁令：科威特的國會大廈廣場，七號聚集了大批示威者，抗議保守派議員，把瑜珈靈修活動比喻為「危險的異類行為」。廣場上示威婦女譴責政府與國會，對婦女權益的剝削，同時反對"宗教法規"以及"對婦女的監護"等措施。另外，印度南部的卡納塔卡省，同</p>

負責部門	具體執行項目
	<p>樣是穆斯林婦女，當地的穆斯林女大學生，卻為了當局禁止她們穿戴面紗與罩袍，而上街示威要求政府取消禁令。</p> <p>(3)2/9 肉肉的兩個爸爸：日前在法院裁定下，台灣第一個同志無血緣收養家庭誕生，圍圍和喵喵這一對同婚伴侶，終於能一起成為三歲半女孩「肉肉」法律上的爸爸，但對他們一家三口來說，這其實是一段艱辛且漫長的歷程。台灣的同婚專法通過之後，在婚姻平權上，雖然跨出了一大步，但其中的法條，卻讓他們沒有辦法一起領養孩子。</p> <p>(4)2/14 跨國同婚促修法：14 號是西洋情人節，有將近 50 對、跨國「同性伴侶」，在公民團體陪同下，到行政院外抗議，要求儘快送出「涉外民事法律適用法」的修正草案，讓跨國同性伴侶、能夠合法結婚。</p> <p>(5)2/16 印尼狼師判無期：印尼一所伊斯蘭寄宿學校的 13 名女學生，近 5 年慘遭同一名老師性侵，造成其中 8 人懷孕，印尼地方法院星期二判處這位狼師無期徒刑。</p> <p>(6)2/22 兩性薪資差擴大：勞動部今天發布我國 2022 年的「同酬日」為 2 月 27 號，等於女性需要比男性多工作 58 天，才能達到相同的年薪。</p> <p>(7)2/22 跨國同婚難解：台灣是亞洲第一個同性婚姻合法化國家，但有多達 3、400 對的跨國同性伴侶無法在台登記結婚，監察院 22 號公布調查報告，指出行政院跟陸委會透過行政措施阻礙同婚，是制度性歧視。</p> <p>(8)2/23 台日跨國同婚：一對台日跨國同性伴侶去年到戶政事務所登記，遭內政部駁回，伴侶盟已向台北高等行政法院遞狀提起訴訟。台日兩國的性別人權團體 23 號舉行國際記者會聲援，也肯定昨天監委針對跨國同婚的調查報告，認為政府至少先研議相關行政措施，放寬跨國同志伴侶的依親規定。</p> <p>(9)3/7 國中換生理用品：台北市政府從 7 號開始，對全市三萬多名的女國中生，推出「生理用品」補助政策，每個月，學生都可以到便利商店，兌換兩百元的免費生理用品，希望能更消除「月經貧窮」。</p> <p>(10)3/7 爭有薪家照假：依照現行規定，勞工每</p>

負責部門	具體執行項目
	<p>年享有七天的「家庭照顧假」，不過，還是有很多勞工、不敢請休。因為，一般勞工的家庭照顧假，必須併入「事假」計算，是沒有給薪水的。婦女和勞工團體再次前往勞動部陳情，希望勞工的家庭照顧假、能比照軍公教，變成「有薪」假，而且，能從 7 天增加到「14 天」，才足以因應、各種家庭成員的照顧需求。</p> <p>(11)3/8 國際婦女節綜合：3 月 8 號國際婦女節，儘管全球提倡男女平權已久，但仍有不少國家的女性，在婦女節這天，舉行抗議遊行。拉丁美洲的玻利維亞，有女權團體要求為性暴力受害者，伸張正義。義大利則是推動女性外送服務，挽救失業人口、也爭取女性工作權益。還有小提琴家，為亞裔女性爭取在古典樂領域的地位。</p> <p>(12)3/8 韓女性選民關鍵：南韓總統大選 9 號將登場，當海外目光聚焦於外交安保的同時，性別對立則是南韓國內最廣泛討論的議題。南韓因為性犯罪案件不斷，激起女性主義浪潮，要求正視性別不平等問題。她們對連爆性醜聞連環爆的執政黨共同民主黨感到失望；但也對最大在野黨國民力量，一味討好男性選票，覺得反感。南韓年輕世代女性最後會投給誰，將成為左右這次選情的重要關鍵。</p> <p>(13)3/10 防性暴力犯罪：從南韓 N 號房事件，到網紅小玉，涉嫌以深度偽造技術、製作換臉影片，都有很多的受害者，為了有效防制性暴力犯罪，行政院會 10 號通過了性暴力犯罪防制的相關四法修正案，增訂罪責和提高刑度，將送立法院審議。</p> <p>(14)3/14 犬山記橫掃大獎：紐西蘭導演珍康萍的作品"犬山記"，再度揚威國際影壇，13 號一天之內，先後在英國影藝學院電影獎，和美國洛杉磯的美國影評人大獎，都拿下最佳影片和最佳導演殊榮。珍康萍成為英國影藝學院獎 75 年歷史中，第三位女性最佳導演，長期為女性弱勢發聲的她，笑稱自己現在已經是影壇女性運動的祖母級人物了。</p>

負責部門	具體執行項目
	<p>(15)3/24 塔利班禁女校：阿富汗「塔利班」在去年八月接管阿富汗政權後，持續打壓女性權益，這當中包含學生的受教權。他們原本承諾，會讓六年級以上的女子中學、恢復上課，結果才開放幾小時就反悔，讓學生很難過。而聯合國也痛批，說塔利班正在傷害國家，必須讓女學生、重返校園。</p> <p>(16)3/28 阿女禁單獨搭機：阿富汗「塔利班」政權原本承諾，上星期讓女子中學恢復上課，卻出爾反爾，引發婦女團體與國際組織連日抗議，要求塔利班一週內重開學校，否則將發起全國性的示威抗爭。不僅如此，阿富汗各航空公司、還接獲塔利班通知，要禁止婦女在沒有男性陪伴下搭乘飛機。</p>

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
戲劇	公視人生劇展	愛神卡拉 OK	<p>主頻 2022/01/28 13:30、 2022/02/22 09:00 2022/02/23 14:00</p> <p>多元成家這個議題是近年來社會上熱烈討論的主題之一，而這樣的邏輯，除了挑戰了既存的法律體系與漢人父系家庭的文化傳統，不以生養孩子為目的、不是性與愛情的獨佔結合，不代表情感連帶比血親或婚姻關係來得薄弱，更【改變】了大眾對於「伴侶制度」的既有刻板觀念與固定框架。</p> <p>《愛神卡拉 OK》以美鳳所經營的卡拉 OK 店為主場景，透過把卡拉 OK 店視為一個可以慰藉取暖的家，來講述店裡幾位常客：同性性傾向的林桑、老年失去伴侶汲汲追求美鳳的王董，以及與美鳳譜出姊弟戀的小陳，訴說一個眾人因「改變」，各自尋找到幸福的故事。</p>
戲劇	公視人生劇展	湊陣	三台 2022/01/13 13:30

			<p>女兒陳十一是一個木雕師，獲獎無數。剛結束痛苦的家暴婚姻，回到老家打算重新生活。他的爸爸陳玉獅也是一個木雕師。而且熱衷參與南部特有的陣頭---十二婆姐陣。當陣頭面具因使用過度而需要重新製作。沒想到神明指示，面具要給陳十一製作而不給陳玉獅。對玉獅而言要承認自己不如女兒雖不甘心，但也無可奈何。同時玉獅的小女兒陳秋分也辭去臺北工作。秋分沒說為何回到臺南，但母親林滿卻看穿秋分未婚懷孕的事實。另外陣頭有人受傷無法出陣，玉獅正在煩惱的時候，十一自告奮勇的想要幫忙，讓玉獅覺得女兒超越自己的木雕技術，還要爭奪他重要的陣頭。</p>
戲劇	公視人生劇展	回家路上	<p>主頻 2022/02/24 09:00 2022/02/25 03:30 三台 2022/02/09</p> <p>42 歲的阿民，沉默寡言，在台南魚市場負責搬運理貨的工作，身為同志的他，一直不敢說出這個秘密。阿民的妻子小慧年輕時，大著肚子求阿民收留她，但生下女兒小風不久就跑了。多年來，阿民與小風相依為命，到小風 16 歲時，阿民察覺小風總是把自己關在房間裡。一天，阿民發現小風失蹤了……。</p>
戲劇	公視人生劇展	淚滴卡卡	<p>主頻 2022/01/20</p> <p>身為美妝造型師的家仁，在時尚幹練的女性外貌下，卻藏著男性生理。家仁相戀的男友向他求婚，但卻不知到家仁的真實性別，家仁猶豫著是否該坦誠還是繼續隱瞞？</p> <p>為參加姐姐的婚禮，家仁換回男裝回到家裡，卻發現姐姐與母親的秘密，也開使重新思考如何真正面對自己、面對愛？</p>

戲劇	公視學生劇展	紅月亮	<p>主頻 2022/03/31 10:30</p> <p>血色月亮自東邊升起，陳雁夕（范秋珊 飾演）拎著幾包衣物，眼神眺向道路彼端，等待巴士載上自己遠離這台灣的「家」。</p> <p>於工廠值晚班的梓吾幾乎無法，並且逃避解決自己生命中兩個重要女人的衝突。就在自己白天補眠之時，桂芳例行公事地端了一碗中藥至雁夕面前，坐一旁監督般看著雁夕，而對於「傳宗接代」為自己宿命早已忍受至極點的雁夕，對於桂芳的執著一觸即發，拎上幾包衣物、穿越山谷，企圖遠走他處，不管何處都好。</p>
----	--------	-----	--

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	海邊最後的夏天	全一集	<p>(女導演)</p> <p>五年前，導演 Venice Atienza 受邀拍攝菲律賓南部人跡罕至的漁村被颱風肆虐後的復原情況時，在那裡遇上了 Reyboy。</p> <p>當導演知道 Reyboy 即將要到城市讀書時，立刻返回村莊，拿起攝影機，拍下想要記住的一點一滴。</p>
紀錄片	總理的移動花園	全一集	<p>(女導演)</p> <p>喬治亞一位有權有勢的隱形富豪，有一個特殊的嗜好：從喬治亞沿岸的社區購買百年老樹，有些是高達 15 層樓的天際樹，為了實現這匪夷所思的強人夢想，他請人挖出這些樹，運送到他的私人莊園。</p>
紀錄片	母親	全一集	<p>在泰國清邁的一個小村莊，波姆照顧著來自歐洲的阿茲海默症患者。她離開自己的孩子，在這裡協助住民伊麗莎白度過臨終階段，同時也準備迎接來自瑞士的新住民。為了</p>

			改善生活，波姆犧牲與自己母親、孩子們相處的時間；於此同時，瑞士有個家庭正準備與五十多歲、罹患阿茲海默症的母親瑪雅告別。
紀錄片	你的天堂我的家	全一集	<p>(女導演)</p> <p>《你的天堂我的家》跟拍六位個性鮮明的社區住民，記錄他們獨特的退休經歷、信仰和心態，分別是東妮和羅傑、珍妮和約翰、泰瑞，以及東妮。這部紀錄片將這幾位退休人士的快樂生活與周圍鄰里部分居民的焦慮相互對照，曝露出被隔絕在《群村》門禁之外的人們，面對群村對土地、水源和區域控制的貪婪慾望，如何被迫流離失所。佛羅里達州最友善的市鎮犧牲周遭縣郡居民的利益，歡迎退休人士，突顯出美國在階級失衡、種族不平等、醫療保健私有化、政治立場、國家責任和公民義務方面的許多激烈對立。《你的天堂我的家》為觀眾提供一個引人入勝、充滿挑釁卻又悲天憫人的凝視，對美國生活方式、高齡化和死亡進行反思。</p>