

公視 2022 年 7-9 月性別平權節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞	<p>7月</p> <p>0701美大法官就職 0701校園性騷擾 0704兒少性侵安置 0705假綁架求婚 0707師侵犯生調查 0707村里長角色定位 0707日育嬰騷擾 0714捷運偷拍逃脫 0715索女性媒體 0721台日伴侶同婚 0721女性扛弱勢家庭 0721男女皆兵可行否 0722墨西哥女性抗議 0722小玉換臉宣判 0725不丹女同環姐 0726加教宗道歉 0727韓LGBTQ實境秀</p> <p>8月</p> <p>0802人權攝影展 0809職場爸爸 0815伊抗暴攝影師 0815塔利班女權 0816佛州墮胎診所爆滿 0816糾正私校缺性平 0816阿罩袍銷售增 0817奧斯卡道歉 0817二十年控狼師 0819印度性侵抗議 0822星男男戀除罪 0825最年輕環球 0826城市博覽會</p>

		<p>0826性影像防禦網 0829批放水狼師 0830小威最後出賽 0831巴勒女夜生活 0831黛妃逝世25周年 0831台中狼師後續 0831澳社群反濫用 0831小歐盟登記</p> <p>9月 0902台中狼師解聘 0905南非推化學去勢 0906日人陪伴出租 0907特拉斯寫歷史 0908時中婦政策 0908波灣警告網飛 0913UN現代奴隸 0914女性村里長 0915警涉青少年性侵 0920伊朗示威衝突 0920狼師第四案 0920義女性看女總理 0922伊朗頭巾示威 0924韓跟騷刺女事件 0926古巴罕見公投 0926彩虹投票指南 0927古巴同婚過關 0929伊朗抗爭蔓延 0930女性治理白皮書 0930林秉樞案宣判 0930巴基受災婦女艱辛 0930國際挺墮胎</p>
新聞節目	台灣新眼界	<p>7 月5日 朱俐靜.倪匡過往 關心女性健康.文壇才情(60分鐘) 9月 1日 疼惜無影.性侵是真！校園ME TOO的正義？(60分鐘)</p>

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
實境節目	老少女奇遇記	1-10	從探討女性自我成長出發，不但記錄台灣的美景和人情，大齡熟女展現的智慧與幽默感，也能帶領觀眾在挖掘故事或議題之餘，構建更深層次的人文關懷。
短片	那天，我媽偷了老師的車	全 1 集	濱海小鎮，中二少女小春和媽媽阿水承租在高老師夫婦底下。有一天，高太太將夫妻感情失和的怨氣出到小春身上，這踩到了阿水底線。另一邊，小春無法接受豪豪喜歡上了別人。母女倆將會展開怎樣的絕地大反攻？

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>9/23韓跟騷刺女事件：南韓、首爾地鐵「新堂站」，在14號傳出跟蹤殺人命案。一名女性站務員，在巡邏時，被前同事跟蹤砍殺，最後不幸身亡。警方追查，這名涉案男子，在這三年期間不斷傳送訊息，還以非法偷拍手段，騷擾受害者。女方兩度提告，但就在一審宣判的前一天，被砍殺身亡。南韓去年才剛通過，跟蹤犯罪處罰法，但保護力到底夠不夠，也引發各界討論。</p> <p>9/20義女性看女總理：義大利即將在25號舉行國會選舉，民調顯示極右派義大利兄弟黨支持率領先，女黨魁梅洛尼很可能在兩個右翼盟黨支持下組閣，成為義大利史上第一位女總理。不過極右派掌權讓歐盟擔憂，仇外，反墮胎等極端保守立場，讓女性選民對她也看法兩極。</p> <p>9/8北市選戰婦女政策：民進黨台北市長參選人陳時中發布「婦女政策」，提出親職分擔，盼能促進性別平權，減低爸媽育兒負擔，不過，無黨籍台北市長參選人黃珊珊提醒，應考量政策的可行性。至於陳時中也箭指，提出「長照三箭」的對</p>

	<p>手、國民黨蔣萬安，是醫療法規門外漢，但蔣萬安回應，他希望成立3億高齡長照補助款，來增加長照床位。</p> <p>8/31狼師市府失言：台中一名國中教師，日前被一位20幾年前的學生A小姐指控權勢性侵，今天有兩位當年的同班同學出面揭露這名教師的手法。而台中市新聞局長鄭照新，則在臉書嘲諷人本基金會搞不清楚狀況，結果引用錯誤資訊緊急刪文道歉。</p> <p>8/29印度釋性侵犯：印度日前釋放了、「11名」集體性侵害「婦女」、事後、更殺害了十幾人的性侵犯，引發民間強烈反彈，週末、又有大批民眾走上街頭，要求將他們重新逮捕。而在西班牙，國會則通過新法案，性行為若未徵得對方明確同意，就可能、被視為性侵。</p> <p>7/21台日伴侶同婚：台灣的同性婚姻合法化，已經超過三年，但是對於跨國同婚的保障，卻還有進步空間。一對台日跨國同性伴侶，阿樹和有吉，去年前往台北大安戶政事務所，登記結婚，結果被拒絕，而且訴願也被駁回，因此提起行政訴訟。台北高等行政法院，在21號判決兩人勝訴，戶政事務所應該要准許登記結婚、全案還可上訴。</p> <p>7/20男女皆兵可行否：美國前國防部長艾斯培提出強化台灣國防戰力的建議，包括台灣年輕男性、女性都至少服役一年以上，引發熱烈討論。總統府表示尊重艾斯培的意見。不過，學者指出，國軍現在的訓量無法消化一年12到16萬義務役男女士兵。</p> <p>7/20女性扛弱勢家庭：受到疫情衝擊，這兩年來，許多弱勢家庭，容易因疫情因素，無法上工，讓養家糊口更加困難。社福團體調查機構扶助的家庭中，超過7成，每月收入不滿二萬五千元，其中更有8成是由女性扛起家計，生活艱困。</p> <p>7/19秘魯反性別暴力：南美洲的秘魯，女性長期受性別暴力威脅，女權運動者也在聯合國人權事務高級專員巴舍萊到訪時，對她喊話，希望獲得支持幫助。</p>
--	--

	獨立特派員	<p>傾聽·兒少性侵757(111.07.06)</p> <p>影無聲取材自台南特殊學校的集體性侵事件，校園、機構對性侵案的漠視震撼台灣社會。即使性別平等法、教師法狼師條款都已經上路，一旦有學生檢舉，校方必須在24小時內通報，並啟動性平調查。但2020年一整年，台灣還是有四百多件校園性侵案，其中加害者是學校教職員的就有38起，等於一個月就發生三件。當學校老師、教練、安置機構的守護者變成加害者，受害兒少往往因為自責，不敢說出來，成為一輩子的傷痛。監察院成立國家人權委員會，第一起大規模調查案，就是針對兒少在校園及機構遭受性侵的調查。我們一起來看，藉由傾聽受害者的聲音，能不能補起兒少安全網的破洞？</p>
--	-------	--

節目部

節目類型	節目名稱	內容
節目	青春發言人 4	<p>11 集</p> <p>公視主頻 2022/9/17 09:15:00</p> <p>公視 3 台2022/9/4 26:57:00</p> <p>公視 3 台2022/9/4 14:45:00</p> <p>公視 3 台2022/8/13 18:00:00</p> <p>公視 3 台2022/8/6 18:15:00</p> <p>公視主頻 2022/7/24 17:30:00</p> <p>公視主頻 2022/7/17 17:45:00</p> <p>看過漫畫、動畫，那你知道什麼是同人誌嗎？本集青春發言人邀請到同人誌漫畫家小茗，帶你一窺 BL 同人誌的創作過程和辛酸血淚。什麼？你說不知道什麼是 BL？沒關係！就讓北一女漫研社的資深 BL 迷廖柏茜，來告訴你 BL 的美妙之處！</p> <p>13 集</p> <p>公視主頻 2022/9/24 09:15:00</p> <p>公視 3 台2022/9/11 14:45:00</p> <p>公視 3 台2022/8/13 18:15:00</p>

		<p>公視主頻 2022/7/24 17:45:00</p> <p>本集「青春發言人」要和你一起傾聽青少年同志的心聲。高中就堅持公開同志身分的古哲璋，將告訴你他一路上的掙扎，以及決定要出櫃的理由。此外，如果你是同志，媽媽卻曾經在教堂發起「反同」連署，這樣的親子衝突有解嗎？高中時和媽媽分處彩虹光譜兩端的鄭益瑄，要帶來她的故事。</p> <p>15 集</p> <p>公視 3 台 2022/9/25 26:45:00</p> <p>公視 3 台 2022/9/25 14:45:00</p> <p>公視 3 台 2022/8/27 18:00:00</p> <p>公視主頻 2022/8/7 17:30:00</p> <p>本集青春發言人要帶你走進 18 歲女孩李智苓的內心世界，從小因為外貌遭受同學霸凌的她，現在卻是一位自信爆棚、熱愛在舞台上發光發熱的人，她是如何辦到的呢？此外，被媒體形容為「天才」、「神童」的 18 歲少年：厚澤，也要來分享所謂「人生勝利組」的背後，不為人知的陰暗與憂愁。</p>
戲劇	公視學生劇展 紅月亮	<p>公視主頻 2022/8/9 28:30:00 10:27:00</p> <p>血色月亮自東邊升起，陳雁夕（范秋珊 飾演）拎著幾包衣物，眼神眺向道路彼端，等待巴士載上自己遠離這台灣的「家」。</p> <p>於工廠值晚班的梓吾幾乎無法，並且逃避解決自己生命中兩個重要女人的衝突。就在自己白天補眠之時，桂芳例行公事地端了一碗中藥至雁夕面前，坐一旁監督般看著雁夕，而對於「傳宗接代」為自己宿命早已忍受至極點的雁夕，對於桂芳的執著一觸即發，拎上幾包衣物、穿越山谷，企圖遠走他處，不管何處都好。</p>
戲劇	公視學生劇展 悄悄告訴她	<p>公視主頻 2022/8/31 27:30:00 10:27:00</p> <p>公視主頻 2022/7/2 26:30:00 2022/7/2 15:00:00</p> <p>陰鬱炙熱的夏天裡，泳隊的兩個少女文綺和曉安總是形影不</p>

		<p>離。比賽在即，文綺所面臨的壓力，讓彼此的關係產生了細微的變化。面對文綺的封閉與創傷，曉安選擇一再靠近，然而每一次的靠近，卻將她們彼此越推越遠.....。</p>
戲劇	公視人生劇展 童女之舞	<p>公視主頻 2022/9/12 09:00:00 22:30:00</p> <p>這是兩個女孩相互交織、密不可分的生命軌跡，從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲，經由劇中的主角帶領觀眾進入他們的感情世界、成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑，和苦難中感人至深的力量。</p> <p>父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛——在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中，觀眾將看見一則真誠動人的人生故事。</p>
戲劇	公視人生劇展 愛神卡拉 OK	<p>公視 3 台 2022/8/5 13:30:00</p> <p>多元成家這個議題是近年來社會上熱烈討論的主題之一，而這樣的邏輯，除了挑戰了既存的法律體系與漢人父系家庭的文化傳統，不以生養孩子為目的、不是性與愛情的獨佔結合，不代表情感連帶比血親或婚姻關係來得薄弱，更【改變】了大眾對於「伴侶制度」的既有刻板觀念與固定框架。</p> <p>《愛神卡拉 OK》以美鳳所經營的卡拉 OK 店為主場景，透過把卡拉 OK 店視為一個可以慰藉取暖的家，來講述店裡幾位常客：同性性傾向的林桑、老年失去伴侶汲汲追求美鳳的王董，以及與美鳳譜出姊弟戀的小陳，訴說一個眾人因「改變」，各自尋找到幸福的故事。</p>
戲劇	公視人生劇展 湊陣	<p>公視 3 台 2022/8/16 13:30:00</p> <p>女兒陳十一是一個木雕師，獲獎無數。剛結束痛苦的家暴婚姻，回到老家打算重新生活。他的爸爸陳玉師也是一個木雕師。而且熱衷參與南部特有的陣頭——十二婆姐陣。當陣頭面具因使用過度而需要重新製作。沒想到神明指示，面具要給陳十一製作而不給陳玉獅。對玉師而言要承認自己不如女兒雖不甘心，但也無可奈何。同時玉獅的</p>

		小女兒陳秋分也辭去臺北工作。秋分沒說為何回到臺南，但母親林滿卻看穿秋分未婚懷孕的事實。另外陣頭有人受傷無法出陣，玉獅正在煩惱的時候，十一自告奮勇的想要幫忙，讓玉獅覺得女兒超越自己的木雕技術，還要爭奪他重要的陣頭。
戲劇	公視人生劇展 回家路上	公視 3 台 2022/9/2 13:30:00 公視主頻 2022/8/10 09:00:00 42 歲的阿民，沉默寡言，在台南魚市場負責搬運理貨的工作，身為同志的他，一直不敢說出這個秘密。阿民的妻子小慧年輕時，大著肚子求阿民收留她，但生下女兒小風不久就跑了。多年來，阿民與小風相依為命，到小風 16 歲時，阿民察覺小風總是把自己關在房間裡。一天，阿民發現小風失蹤了……。
戲劇	公視人生劇展 呼拉姊妹花	公視 3 台 2022/9/23 13:30:00 文玲為籌措兒子的畢業旅行費用，加入綽號黑蜘蛛的夏漪所組之「呼拉姊妹花」隊中好參加全國呼啦舞大賽，途中文玲卻數次練習未到，夏漪氣沖沖想上門理論，卻發現文玲遭家暴被打得渾身是傷，心疼之下，她與好友糖糖幫助文玲逃出，三個沒有血緣關係的女人以真情互相扶持，度過一次次的難關，從前不敢奢望夢想的文玲也開始思考著屬於自己的幸福究竟為何物？ 比賽前夕，文玲好不容易存夠一筆錢要接出兒女一起生活，卻在教室練舞時被偷了！ 究竟誰才是小偷？姊妹情究竟是真心抑或負心？還有那夢想的夏之島，她們真能一起去嗎？
戲劇	公視人生劇展 再見童年(白天不宜)	公視主頻 2022/8/19 26:00:00 人生劇展「再見童年」由亞太影展最佳男配角和平獎得主林亦志主演，宋徹夫導演執導。民國五十年代的童年回憶，在鄉間，父母傳統嚴厲的管教方式，隱隱呈現的家庭暴力，種種無法言語的情緒一一引爆

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	公視主題之夜SHOW 大不舉時代	全一集	一位沉迷 AV 的年輕男性，與女友性行為時卻無法勃起，他非常焦慮和困惑，於是開始探索自己的性功能障礙…他探訪了性學專家、AV 導演/男優、壯陽藥公司、性治療師。發現自己的性功能障礙，可能來自於不切實際的性期待、不安全感、表現焦慮，或是…？
紀錄片	沒有彩虹的國度	全一集	車臣是位於東歐的前蘇聯國家之一，在早期的極權統治和人稱「小卡迪羅夫」的拉姆贊·卡迪羅夫領導之下，發展成民風極為保守的所在。2017 年以來，公權力根據小卡迪羅夫頒布的政策「合法」扣留、虐待、甚至處死當地 LGBTQ 族群人士，藉以「淨化血統」。本片導演大衛·法蘭斯深入採訪記錄，將惡行公諸於世，也利用「深偽技術」保護鏡頭下的這些非凡抗爭者們的真實面貌，同時讓更多人看見他們在這個壓抑與封閉的國度內，面對日漸高張的反同殺戮下的無懼身影及勇氣。
紀錄片	來自北極圈的伊凡娜	全一集	26 歲的伊凡娜，是五個孩子的母親，生活在西伯利亞西北部的北極地區。如同幾個世紀以來的家族一樣，她過著傳統游牧生活，在凍原上趕著她的馴鹿群。但由於氣候變遷，大部分的馴鹿正在面臨死亡，她知道自己很快就會破產，而且被迫做出一個戲劇性的決定。她的丈夫蓋納離開家庭搬到城市，希望在俄羅斯找到油田工人的工作，但沒有成功，他把時間花在喝酒和打架。伊凡娜願意再給她的婚姻最後

			一個機會，她放棄傳統生活，離開凍原搬到城市，在俄羅斯天然氣工業公司(Gazprom) 找到一份工作。但隨著時間改變，蓋納變得暴力且開始酗酒，伊凡娜意識到文明的城市生活並非她所期望。但一切沒有退路，她必須把生活掌握在自己手中，為她和五個孩子爭取未來。
紀錄片	我的身體我做主	全一集	《我的身體我做主》講述歐朵拉與「17 女子」爭取自由的奮鬥過程。由於墮胎在薩爾瓦多被視為刑事犯罪，結果導致她們因為緊急分娩，而被判處高達 30 年的徒刑。她們的證詞與案件是薩國暴力壓迫女性的證據，本片同時也展現她們集體的堅韌、團結與姐妹情誼。
紀錄片	焰火書寫	全一集	《焰火書寫》故事發生在印度擁有最多人口、超過兩億居民居住的北方邦，該邦也以腐敗、對婦女的暴行，和對少數族裔的殘酷鎮壓而聞名。北方邦的許多區域，仍是主流媒體無法進入採訪的黑暗地帶，而正是在這樣艱難的背景之下，「新聞浪潮」唯一由達特利女性所經營的數位媒體顯得更彌足珍貴。隨著智慧型手機的普及，首席記者蜜拉帶領著一群達特利女記者，轉型為數位媒體。她們不僅努力突破種姓制度的束縛，也試圖從傳統家庭對女性的期待中突圍，她們的故事，重新定義了強大的意涵。
紀錄片		全一集	35 歲的娜塔莎是一位新富的成功女

			<p>性，她在尋找名聲、聲譽和夢想的實現。2008年，她決定在普丁統治下的俄羅斯，創辦一家獨立電視台。娜塔莎雇用了反對派記者和少數族群，如非異性戀社群（LGBTQ）。很快，這個她一手催生的「孩子」，成為政治和性自由的孤島。雨電視（Dozhd TV）是唯一在普丁統治下倖存的獨立新聞電視台。當年，這個女人不可能知道她會在真理與宣傳的戰爭前線作戰，並失去所有的錢。她沒有想到自己竟成為自己夢想的人質。</p>
紀錄片	摯愛的湯都	全一集	<p>馬尼拉西北的湯都，人口密度於全世界居次，極端貧窮，歷經西班牙殖民，亦為重要國際港口。傍海而居的一個家庭靠撿拾溫飽，缺乏營養的孩子在吉利丁上撒糖充飢，大人焦急工作前景，夜間看八卦報打發時間；汗血水交雜的侷促環境，又將迎來新生命。無需控訴，樸實的生活寫照就寓示了一國面臨的困境。(女性導演作品)</p>