

公視 2025 年 1-3 月性別平權節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	每日新聞 下暗新聞 SOT	<p>標題</p> <p>0125成大性騷糾正</p> <p>0122富士電視台醜聞</p> <p>0120高科大師性騷</p> <p>0116刪性平預算</p> <p>0110基警局長性騷</p> <p>0110灣島皇后</p> <p>0109未成年打工</p> <p>0108兒少性侵訪查</p> <p>0106彩券行性騷</p> <p>0102追台大醫性騷</p> <p>0101紐約迎新年</p> <p>0226霸凌特教生</p> <p>0226男女薪資再擴大</p> <p>0225同酬日退步2天</p> <p>0224性騷被校罵</p> <p>0224糾正戲曲狼師</p> <p>0221西足球強吻定罪</p> <p>0221南聰案糾正</p> <p>0220愛滋二十特展</p> <p>0219 M性侵檢討</p> <p>0217涉性騷未拔官</p> <p>0217南非伊瑪目遭槍殺</p> <p>0213狼師性侵解聘</p> <p>0207性別友善廁所</p> <p>0331兒少性侵釋憲</p> <p>0328幼教徵才歧視</p> <p>0327兒童托育公聽</p> <p>0326桃園補習班性騷</p> <p>0325大鼻子情聖涉性侵</p> <p>0322巴黎臺灣書店</p>

節目類型	節目名稱	內容
		0319 匈國會煙霧抗議反同志 0316 糾正豐中案 0312 醫師性平調查 0311 台大醫歧視 0310 批公所物化女 0306 中國學生英倫性侵 0306 避孕藥改指示 0306 延長育嬰留停津貼 0305 避孕藥可藥局買

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	兩萬種蜜蜂	全 1 集	<p>雖然心不甘情不願，八歲的艾托還是跟著哥哥姊姊，一起被媽媽帶回鄉下養蜂的老家過暑假。留著一頭長髮，擦著鮮豔指甲，不斷改變自己的名字，艾托的特立獨行，在保守的小鎮裡屢屢遭人非議，媽媽卻在工作室裡埋首創作，對孩子的成長困惑無暇顧及。萬種蜜蜂漫天飛行，各自都有所屬之地，與眾不同的艾托會尋找到什麼樣的自己？</p> <p>對比大人的成見顧忌，端看孩子的純粹追尋，來自西班牙巴斯克地區的新銳導演利用一個夏日假期，述說一段真摯細膩的成長紀事。鄉間的風景看似輕盈，蘊含的議題卻富有深意，在閒散玩耍之中，陪著主角一起探索飄忽不定的身分、身體、性別認同課題。親子間的困境交織呼應，渴望著重獲新生命，每隻蜜蜂都獨一無二，每個生命都必要且美麗。</p>
紀錄片	瑪麗卡薩特：女子群像	全 1 集	<p>瑪麗卡薩特是難得的女性印象派畫家，介紹瑪麗卡薩特如何描繪周圍女性生活、改變女性的藝術地</p>

節目類型	節目名稱	集別	內容
			位，並改寫了藝術語言。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
每日新聞	公晚新聞	<p>1/25 成大性騷糾正 成功大學「台文所」簡姓副教授，從2007年開始，陸續涉入、校園性別事件，相關「教師」知悉後，卻沒有、依規定通報、查處，導致後續、多名學生受害，監察院日前、通過對成大的糾正案，也要求教育部，持續督導「成大」檢討改進。</p> <p>2/26 男女薪資再擴大 勞動部發布、我同酬日統計結果，2024年性別平均時薪，差距為15.8%，表示女性需要較男性，多工作58天，才能達到、和男性相同的、全年薪資，和去年相比，又增加2天。</p> <p>3/12 醫師性平調查 台北市醫師職業工會，公布最新、醫界"性平"調查報告，發現有近六成、異性戀女性、曾遭遇性騷擾，不過異性戀男性、無人選擇申訴，異性戀女性、申訴比例、也僅有5.7%，工會呼籲、政府應重新檢討、性平三法，監督醫院改善、院內調查機制，對此勞動部強調，今年特別爭取預算，加強民間團體、辦理宣導，希望提供、被害人更適切的保護。</p>
新聞專題	獨立特派員	<p>2025.01.01移工媽媽的抉擇 去年10月，一位家庭看護移工在雇主家中生產的影片被放上網路，引來台灣社會許多討論，其中不乏抨擊批評的聲音。獨立特派員走訪移工媽媽的相關諮詢和庇護單位，實際了解移工媽媽在台工作期間，一旦懷孕會面臨哪些問題，他們又如何抉擇？</p>
新聞論壇	有話好說	<p>3/10婦女節！女性工作、家庭、政治權益如何提升？</p>
紀錄片	紀錄觀點	<p>2025.01.16 上帝上帝，祢在哪？</p>

節目類型	節目名稱	內容
		《上帝上帝，祢在哪？》 教會牧師要求信徒簽署反對同性婚姻公投單，一位染著七彩頭髮的教會青年，燃起憤怒和不滿想要證明自己的存在，毅然決然離開教會，展開追尋自己與信仰的對話。

節目部

節目類型	節目名稱	內容
生活、資訊、服務	成仁高中偵探社	<p>第 11 集 18 歲的成人禮</p> <p>公視主頻 2025/01/05(日) 21:00 首播(周一 03:00 重播) 2025/01/19(日) 09:00</p> <p>小公視(PTS XS) 2025/02/04(二) 14:00</p> <p>偵探社來到最後一張卡牌所指示的「傷心案發現場」，這裡有一隻滿身是傷、內臟被掏出的熊。偵探社需要治癒小熊，方能拿到關於敘安的最後一片碎片，究竟，敘安將舉辦什麼樣的成人禮？</p>
戲劇	公視人生劇展-湊陣	<p>公視主頻 2025/01/15(三) 09:00 首播(周四 02:00 重播)</p> <p>台南地方有一個少見的陣頭：男扮女裝的十二婆姐陣，如今逐漸凋零，連陣頭使用的紙裱面具，都因為會修補的師傅過世而面臨維修困難的窘境。保定宮主委請示神明後，請拜把兄弟陳玉獅的木雕藝術家女兒陳十一接下重製面具的大任。陳十一剛結束一段家暴婚姻，再加上對十二婆姐陣幾乎毫無認識，對修補工作提不起興緻。玉獅介紹高長壽擔任十一的助手，兩人之間的討論讓陳十一的製作態度有所轉變。入秋，面具完成，陣頭也即將出陣，沒想到神明變卦選擇使用舊面具而不是新面具，而原本被爸爸逼迫上陣的長子初三因為工作而受傷，十一自告奮勇的想頂替初三的位子...</p>
生活、資訊、服務	少年願望事務所	<p>第 10 集 我要很驕傲的說 我是娘炮！</p> <p>小公視(PTS XS) 2025/01/31(五) 21:00 首播(周六 01:00 重播)</p> <p>性別氣質是孩子人生中一個很大的客題，要是性</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>別氣質不符主流，就有可能被霸凌；但孩子的想法又是什麼呢？</p> <p>第 40 集 多穿件衣服不難吧？！ 爸媽怕妳有危險！ 公視主頻 2025/01/21(二) 21:00 首播(周三 05:00 重播) 2025/01/22(三) 13:00</p> <p>小公視(PTS XS) 2025/01/16(四) 21:00 首播(周五 00:00 重播) 2025/01/17(五) 13:30</p> <p>現在的孩子穿著超齡，常常會讓爸媽擔心，害怕自己的孩子遭受性騷擾怪客的侵擾，但孩子們又是怎麼想的呢？</p> <p>第 45 集 是男是女重要嗎？！ 我就喜歡我這樣！ 公視主頻 2025/02/05(三) 21:00 2025/02/06(四) 13:00</p> <p>小公視(PTS XS) 2025/01/25(六) 21:00 首播(周五 00:00 重播) 2025/01/26(日) 13:00</p> <p>男生女生該是什麼樣子？這個框架在隨著觀念日新月異的現在，早就逐漸模糊跟該被打破了！</p>
戲劇	公視人生劇展-童女之舞	<p>公視主頻 2025/02/18(二) 09:00 首播(周三 04:00 重播)</p> <p>這是兩個女孩相互交織、密不可分的生命軌跡，從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲，經由劇中的主角帶領觀眾進入他們的感情世界、成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧，並發現與體會到真情在壓抑，和苦難中感人至深的力量。</p> <p>父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛——在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沈中，觀眾將看見一則真誠動人的人生故事。</p>
戲劇	公視主題之夜	公視主頻

節目類型	節目名稱	內容
	SHOW- 致所有寶貝男孩們	2025/02/21(五) 22:00 2025/02/22(六) 07:30 40 歲的 Kim，是一位腦性麻痺者，一位男同志，一位虔誠的基督徒。Kim 沒談過戀愛，也不曾有過性關係，和他的 Google 助理調情，是他最能在展現情慾的時刻。當 Kim 開始在交友軟體上尋找戀人，他也小心地攤開自己的慾望和與人親密接觸的渴望。
戲劇	今晚，你想點什麼？	第 4 集 公視主頻 2025/02/27 (四) 14:30 高中教師男-禮華(王凱飾)心裡深藏一段不無人知的同志戀情。一日為了追查班上女學生小璇(高雋雅飾)是否到卡拉 OK 店兼差，卻在店裡巧遇已婚的前男友世璋(方大韋飾)，一時之間，往日種種不斷浮現，澎湃激昂的情緒不斷在兩人之間迴盪。兩人的昔日戀情被世璋的太太品儀(黃瑄飾)發現，憤怒又傷心的品儀怎麼可能釋懷，使出全力蒐證反擊，於是禮華被指控妨害家庭，遭任教高中解除職位。
戲劇	蝴蝶(公視新創電影-短片)	公視主頻 2025/03/14 (五) 03:15 在不久的將來，台灣已成為一個極權國家的佔領區。年輕女孩-余，在被新政權指控隱瞞叛軍所在地後展開逃亡。被當局追捕的當下，余能存活的方法，就是找到願意幫助她整容並協助逃脫的神祕女孩-蓮。但跟蓮相遇後，余卻被蓮不可思議的能力和迷人的個性，帶入了一個難以區分虛實的奇幻世界。 文二北投導演，繼《伊菲基妮亞之夜》後，再次與公視合作，本片由演唱俱佳的余佩真與《返校》劇集女主角韓寧共同演出。
紀錄片	公視主題之夜 SHOW- 夜車上的飛蛾&我的秘密 Vlog	公視主頻 2025/03/14 (五) 22:00 2025/03/15 (六) 07:30 《我的秘密 Vlog》Stop it Now-Floor/Stop it Now-Jesper 荷蘭 /11' /2022 《我的秘密 Vlog》是由荷蘭公共廣播公司兒童頻

節目類型	節目名稱	內容
		<p>道所製播的系列影集，透過五部改編自真實故事的虛構短片，由主人翁的視角帶領觀眾了解兒童性暴力的發生情境，並傳遞給觀眾一個重要的訊息：「不要害怕尋求幫助、不是你的錯」。</p> <p>The Moths Will Eat Them Up 澳洲 /14' /2022</p> <p>《夜車上的飛蛾》是一部強烈而震撼人心的心理驚悚片，其勇敢揭示了女性可能遭遇的性暴力，並呈現旁人選擇視若無睹的反應，這些旁觀者忽視可能發生的性暴力事件，且視之為「不關他們的事」。在這個令人反思的故事中，也希望能呈現「希望」和「集體力量」的主題，隱喻為一種無處不在的集體女性保護和正義的精神。</p>
戲劇	愛神卡拉 OK	<p>公視主頻 2025/03/16 (日) 14:37</p> <p>年過 50 的雪紅，經營一家名為「愛神」的卡拉 OK 店。60 歲的林桑是昔日的青春歌手，同志的身份一直未出櫃。70 歲的王董，熱情追求著雪紅。50 多歲的劉姐是家庭主婦，也是林桑的資深粉絲。20 幾歲的小陳是王董的司機，卻與雪紅譜出一段姐弟戀。50 多歲的俊雄是雪紅的前夫，希望能與雪紅破鏡重圓。這幾位「愛神」的常客，把「愛神」當做取暖的家，也交織出一段故事...。</p>
戲劇	公視學生劇展-悄悄告訴她	<p>公視主頻 2025/03/16(日) 22:30</p> <p>陰鬱炙熱的夏天裡，泳隊的兩個少女文綺和曉安總是形影不離。比賽在即，文綺所面臨的壓力，讓彼此的關係產生了細微的變化。面對文綺的封閉與創傷，曉安選擇一再靠近，然而每一次的靠近，卻將她們彼此越推越遠...。</p>
生活、資訊、服務	青春發言人 5	<p>第 7 集 當男孩傷心時，想哭哭不出來</p> <p>小公視(PTS XS)</p> <p>2025/03/16(日) 14:30、22:00 (周一 01:30 重播)</p> <p>2025/03/23 (日)14:00、14:45、22:00、22:45(周一 01:00 重播)</p> <p>上週，滑世代街訪「男生想哭怎麼辦？」許多同學說，男生怎麼能哭呢？再怎麼傷心也不公開掉眼淚，再親密的關係都一樣。哭就是脆弱，不哭</p>

節目類型	節目名稱	內容
		<p>才是強者嗎？為什麼要瞭解自己的情緒，不懂情緒表達會怎樣嗎？</p> <p>今天「青春發言人」邀請占卜女王—神秘嘎嘎，前來解開青少年心中的難解之結。</p> <p>來自神秘嘎嘎的邀請函—揭開情緒包裝紙底下的騷動不安！</p> <p>燈光昏黃、輕煙如霧，神秘占卜師靜靜等待訪客的到來。牌桌上如同鑰匙般具有神奇開鎖能力的牌卡，打開了青少年的心門，對神秘嘎嘎傾訴平常無法輕易開口的故事。</p> <p>無論是哪種情緒，都值得被理解。就是現在，心中默數三秒，按下播放鍵，跟著神秘嘎嘎一起探索青少年幽微神秘的內心世界吧！</p> <p>第 10 集 高中生大辯論，女生當兵行不行？ 小公視(PTS XS) 2025/03/23(日) 14:45、22:45</p> <p>台灣一直存在中國威脅的隱憂，甚至常有國際媒體報導，台海兩岸是全球戰爭風險最高的區域。不過，年輕世代或許認為，「我這輩子會遇到戰爭嗎？」</p> <p>烏俄戰爭發生，再加上中國頻繁對台軍演，很多人的目光聚焦在台海危機上，戰爭的威脅和發生的可能，感覺更進逼到眼前。</p> <p>「戰爭離我們好近？」年輕世代開始關注到這個危機的存在，甚至願意在全民國防或如何提升兵力、女性義務役等議題上，有更多的辯論與討論。</p> <p>當同學們熱烈討論如何守護台灣時，看著每一張年輕有活力的臉，我們很希望「我們只是做好戰爭的準備」，但祈禱戰爭不要來侵蝕掉年輕人的希望和未來。</p>

節目類型	節目名稱	內容
戲劇	公視學生劇展-女孩荷爾蒙	<p>公視主頻 2025/03/27 (四) 10:30</p> <p>十七歲的曉敏荷爾蒙萌芽，對性充滿好奇。白天，她觀察窗外的男同學，想像著下體的形狀；夜裡，編織出夢中美妙的性幻想。少女情懷總是濕，讓微澀的青春，微色。</p>

TaiwanPlus 2025 年 1-3 月性別平權節目

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Mass Wedding for Thai LGBTQ+ Couples as Marriage Equality Takes Effect	泰國同性婚姻法案生效
新聞	Activists in Taiwan Grow Impatient With Progress on Transgender Rights	跨性別手術換證違憲 人權團體批內政部遲未修正
新聞	China Airlines Female Staffers No Longer Required To Wear Skirts	華航褲裝新制服正式上線
新聞	100 Minors Sexually Abused in Taiwan Every Week, Report Finds	國家人權委員會發布「兒少安置機構及校園性侵議題」訪查結果
新聞	Control Yuan Censures University for Failing To Act on Sexual Harassment	知悉性平案但未通報致學生受害 成大遭監察院糾正
新聞	Activists: Sexual Harassment Victims' Needs Not Being Met Despite Legal Changes	性平三法修正案上路將滿 1 年 婦團批部分企業消極且知能不足

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
節目精華	Connected	泰國同婚通過
紀錄片	My Art My Voice	記錄前往巴黎奧運參加的台灣女藝術家與原住民藝術家和法國的藝術家進行文化與身份認同的交流。
紀錄片	Not Far From Home	紀錄不同的印尼女新住民如何去適應台灣的新社會與文化，又如何在異地中保留自己對家鄉的記憶與文化。
紀錄片	Art Attack ep8	每個社會都有一個默示的“理想女性”形象。對於視覺藝術家倪瑞洪來說，台灣社會中的這個形象呈現為“仙女”(指的是擁有超凡脫俗美貌的女性)。倪瑞洪透過道教廟宇藝術的史詩風格，描繪了她在日常生活中所遇到的事務，反思了美的標準與她自身的身份，也探索對女性的社會規範的邊

節目類型	節目名稱	內容
		界，並解構“可愛”這個概念的緣由。