

公視 2025 年 7-9 月性別平權節目

公視臺語台新聞部

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|------|------------------|--|
| 新聞時事 | 每日新聞 下暗新聞 SOT | 0724漫畫博覽會 0708保護令效益 0707家暴夫殺妻姨 0705郁婷反擊聲明 0702跟騷法三週年 0827打壓懷孕勞工 0825批性平調查 0823狼醫平台違憲 0823批性平會輕放 0822台語人權電影 0821中女兒國社區 0820新生調查表爭議 0819揭性教育破口 0815正名處女膜 0814台籍慰安婦平反 0814狼醫平台上線 0814性別變更廢手術 0925同志學生調查 0925台灣同志遊行 0917謝曉星性騷罰款 0915李洋女性運動 0913陳念琴世錦銅 0913女子官將首 0904香蕉藝術品 0903起訴狼攝影師 |
| 新聞節目 | 青春咱的夢 | 9/13 「女子官將首：出陣」(30分鐘) 8/9 「無聲的陪伴：我的人形尪仔世界」(30分鐘) 7/5 「查某囡仔的海味生活」(30分鐘) |

購片節目

| 節目類型 | 節目名稱 | 集別 | 內容 |
|------|--------|-------|--|
| 電影 | 異國日記 | 全 1 集 | 青春正要綻放，父母卻意外雙亡，荳蔻少女猝然陷入無邊無際的黑暗之中。喪禮上，親戚們視遺孤為燙手山芋，然而打從心底厭惡少女母親的阿姨，卻臨時起意「收編」她。一個是 35 歲社恐小說家，一個是 15 歲呆萌高校女孩，兩人同住一個屋簷下，新生活尚待磨合，過往傷痕已然蠢蠢欲動。個性迥異的兩人，如何在離群索居與探索未來的合奏中，哼出幸福旋律？而她們的希望與回憶，將一筆一畫銘刻在嶄新的日記裡。 |
| 電影 | 紅翅膀 | 全 1 集 | 阿公過世了，家裡正舉辦喪禮，少女小青想用她的方式，帶堅持守在靈堂裡的阿媽，走出去。 |
| 紀錄片 | 天才珍奧斯汀 | 3 | 英國最知名、或說是全球最為人知的女性小說家珍奧斯汀，留下多部永恆作品，深深刻印在人們腦海裡，包括《傲慢與偏見》、《理性與感性》，還有《愛瑪》等等。珍奧斯汀的作品細膩描寫男女內心世界，作品裡男女主角的互動及著名對話台詞，至今依舊能引起很多人的共鳴，但後世想了解珍奧斯汀的內心世界，卻非常不容易，也沒有什麼機會。珍奧斯汀生前寫下數千封信，寄給摯愛的姊姊卡珊卓，信裡有她最私密的心聲與生活，但令人驚訝的是，在珍 41 歲早逝之後，她的姊姊卻將所有信件都燒毀了，這到底為什麼呢？ 本片《天才珍奧斯汀》中，請到幾位作家、專家以及曾經演繹過改編自珍奧斯汀作品的演員們，一同來 |

| | | | |
|-----|----------|---|---|
| | | | <p>談談她非凡的一生。</p> <p>珍奧斯汀在她那個時代是充滿新思維的作家，也是一個思想叛逆的女子，在女性被要求循規蹈矩的年代，她打破了所有規則，她寫的不只是愛情，她筆下揭開了當時不會有人注意且更深層的社會真相，珍奧斯汀幽默刻薄又放肆大膽，從她開始，文學面貌早已截然不同，她的成就意義非凡，是至今最偉大的喜劇小說家之一</p> |
| 紀錄片 | 普契尼的歌劇人生 | 1 | <p>本節目介紹義大利歌劇大師普契尼，並呈現他對女性的熱情與深刻的愛，透過他生命中的女主角們來講述這位天才音樂家的故事。節目中的配樂全部由普契尼的曲目組成，結合信件摘錄、當年海報等珍貴資料，以及在義大利托斯卡尼拍攝的優美影像，包括 2007 年才發現從未公開過的八分鐘影片，展示普契尼於 1915 年彈鋼琴、打獵、乘船、漫步城鎮的閑居生活。</p> |
| 紀錄片 | 天才畢卡索 | 3 | <p>畢卡索跌宕起伏的一生留下了超過 10 萬件藝術品，然而關於他玩弄操控女性伴侶、對待他人的殘忍和文化挪用爭議，值得我們重新審視這位天才藝術家的一生。本系列收錄了家人的證詞，包括女兒及孫輩、朋友、以及許多情人的錄音、錄像和私人信件。節目也訪問了數位藝術家與作家、以及藝術界的頂尖專家。製作單位爭取到進入畢卡索博物館幕後參觀的特權，拍攝到珍貴的個人檔案，包括他眾多情人的私人信件和錄音。</p> |

新聞節目

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|--------|-------|---|
| 每日新聞 | 公晚新聞 | <p>籲性平案重罰-今天有勞團到桃園市府前抗議，針對超過60位、長榮航空空服員申訴、因為"育嬰留停"而影響調薪，要求勞動局、加速審理、依據"性別平等工作法"認定長榮航空違法，而且必須、一案一罰，維護"受雇者"權利。長榮航空回應，調薪是綜合員工工作表現，不會因為請育嬰假、而有特別考量。</p> <p>批性平調查避重-教育部次長"葉丙成"、涉入性平案洩密，教育部調查3個月後，認定未違反、性別平等教育法，葉丙成隨即請辭。性平案當事人、今天在台大學生會的陪同下，出席記者會，表示葉丙成、從未向她說出"對不起"，教育部的調查結果、也讓她徹底崩潰，強調已經向檢方，提告葉丙成、違反個資法，北檢已分案調查。</p> <p>李洋女性運動-台灣拳擊女將"黃筱雯"，昨天在WB、拳擊世界錦標賽、女子54公斤級決賽，"以4比1"擊敗、美國女將"培瑞斯"，奪下金牌，生涯到目前、在世錦賽、累積了三面拳擊金牌，寫下台灣新紀錄。為了落實、運動性別平等，國際婦女與運動工作小組IWG代表，和立法院女子運動、外交促進會，共同簽署、布萊頓暨"赫爾辛基"女性與運動宣言，展現推動"運動性別平等"的決心。</p> |
| 新聞專題報導 | 獨立特派員 | <p>910(114.07.09) 泰百浪潮 從凝視到認同 您或許聽過BL劇，但聽過GL劇嗎？近年來，講述女性之間戀愛Girls' Love的戲劇迅速崛起，尤其是泰國的百合劇橫掃亞洲，也包括台灣。泰百偶像來台辦粉絲見面會票價不菲，依然引發搶票熱潮，千人粉絲接機更擠爆了桃園機場。</p> <p>台灣也拍過GL劇，但多著重描繪對父權結構的抗衡、與自我認同的掙扎；泰國GL劇傾向浪漫、去標籤化，再加上國家政策幫助，得以迅速打造出完整的影視產業鏈與文化輸出機制。</p> <p>915(114.08.13) 看見女性藥癮者</p> |

| | | |
|-----|------|--|
| | | <p>提到女性犯罪，您的直覺印象是什麼呢？事實上，目前在監所中的女性受刑人有一半左右的比例，是因為違反毒品危害防制條例而入監服刑，凸顯藥癮是女性犯罪必須關注的議題，不過女性藥癮者的戒治與復歸卻長期被社會忽略。</p> <p>916(114.08.20) 跨性別教師黃明真 黃明真是一名高中數學老師，擁有近四十年教學經驗，也是一位勇敢活出真我的跨性別者。他從小意識到性別不符，歷經家庭與社會的挑戰，仍堅持追尋自我。</p> <p>前往泰國完成性別手術後，回到台灣面臨職場的冷待遇與排擠，卻從未退縮，堅守教育崗位，持續透過行動傳達尊重與包容。去年他榮獲了教育界最高殊榮之一師鐸獎，跟著獨立特派員的鏡頭，一起去認識黃明真。</p> |
| 紀錄片 | 紀錄觀點 | <p>7/17菲律賓粉紅革命 菲律賓女性參與社會事務遭受假新聞和性別歧視言論攻擊，凸顯性別平權以及媒體自由在菲律賓的困境。</p> <p>2022年菲律賓總統大選，曾為第二位女副總統的萊妮·羅貝多，對上已故獨裁政府馬可仕總統的兒子。當威脅民主的假訊息漫天，攻擊女性的性別歧視隨行，不畏懼的羅貝多陣營以粉紅色代表女性、草根及邊緣力量，取代承自1986年人民革命的黃色象徵。大選現場攜手諾貝爾和平獎得主女記者瑪麗亞·瑞薩與獨立媒體《拉普勒》（Rappler），兩位堅強女性抱持信念前行，帶領人民對抗獨裁政府。</p> |

節目部

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|----------|------------------------------|--|
| 生活、資訊、服務 | 少年願望事務所 | <p>第 45 集 是男是女重要嗎?! 我就喜歡我這樣! 小公視 (PTS XS) 2025/7/4 (五) 21:00 首播、2025/7/7 (一) 13:30 重播</p> <p>男生女生該是什麼樣子? 這個框架在隨著觀念日新月異的現在, 早就逐漸模糊跟該被打破了!</p> |
| 紀錄片 | 公視主題之夜 SHOW-我 12 歲, 你介意嗎? | <p>公視主頻 2025/7/4 (五) 22:00 首播 2025/7/5 (六) 07:30 重播</p> <p>捷克紀錄片《我 12 歲, 你介意嗎?》導演找了三位 20 多歲的女演員, 假扮成 12 歲的青少女, 再把攝影棚改造成少女的房間, 紀錄這三位”假少女”怎麼面對網路上那些露骨的、各種性騷擾的、甚至踩進性剝削紅線的行為和言語。</p> <p>實驗結果是, 多數網友們也並不介意眼前的人是否未成年。然而, 在欺騙、猥褻、窺淫, 看似揭露網上人們赤裸不堪之餘、看似實驗設計背後, 難道沒有任何真實的慾望與人性嫉妒的虛實交錯?</p> |
| 紀錄片 | 公視主題之夜 SHOW-她為什麼被打 | <p>公視主頻 2025/7/11 (五) 22:00 2025/7/12 (六) 07:30</p> <p>「她」是誰? 她是每個曾經因為性別, 而遭受過歧視、家庭暴力, 甚至家內性侵的倖存者。厄瓜多公視邀請三位年齡不同的女性, 戴著面具直視鏡頭, 談論自己的受暴過往——暴力從什麼時候出現在生命當中? 她們如何離開來自親密關係的傷害? 身為女性, 她們怎麼理解自己的苦痛經歷?</p> <p>「你能想像我戴著面具, 但真實面貌也是面具嗎?」戴著的面具究竟是傷痛、是盼望、是突破? 厄瓜多的三位女性帶著各自的故事, 在鏡頭前呈現出女性面對創傷時不同的面貌。</p> <p>「暴力是否只針對女性、性別在家暴裡又有什麼</p> |

| | | |
|-----|-------------------------------|--|
| | | <p>差別呢？」</p> <p>男性也會成為受暴者，甚至因為性別刻板印象，更難讓人發現、相信這件事，你認為家庭暴力中，男性跟女性有差別嗎？</p> <p>而在一段充滿暴力的有毒關係中，是什麼原因讓人難以反抗和斷開？</p> <p>這些看不見的傷，可以向誰求助、療癒並走出？</p> |
| 戲劇 | 公視人生劇展-湊陣 | <p>公視主頻</p> <p>2025/7/14 (一) 09:00</p> <p>台南地方有一個少見的陣頭：男扮女裝的十二婆姐陣，如今逐漸凋零，連陣頭使用的紙裱面具，都因為會修補的師傅過世而面臨維修困難的窘境。保定宮主委請示神明後，請拜把兄弟陳玉獅的木雕藝術家女兒陳十一接下重製面具的大任。陳十一剛結束一段家暴婚姻，再加上對十二婆姐陣幾乎毫無認識，對修補工作提不起興緻。玉獅介紹高長壽擔任十一的助手，兩人之間的討論讓陳十一的製作態度有所轉變。入秋，面具完成，陣頭也即將出陣，沒想到神明變卦選擇使用舊面具而不是新面具，而原本被爸爸逼迫上陣的長子初三因為工作而受傷，十一自告奮勇的想頂替初三的位子...</p> |
| 戲劇 | 公視學生劇展-樂園 Somewhere Out There | <p>公視主頻</p> <p>2025/8/6 (三) 23:00</p> <p>士豪（林書函 飾）和美靜（吳靜依 飾）是兩個跨性別的高中生，他們在經歷一連串的痛苦後，決定相約離開人世，約定的那天來臨，兩人是否能順利一起離開呢？</p> |
| 紀錄片 | 公視主題之夜 SHOW-阿尼瑪：爸爸的洋裝 | <p>公視主頻</p> <p>2025/8/8 (五) 22:00 首播</p> <p>2025/8/9 (六) 07:30 重播</p> <p>爸爸過世之際，女兒們措手不及地繼承了爸爸的遺產，這個遺產是他藏了一輩子的秘密：爸爸喜歡把自己裝扮成女人。如今，女兒只能透過他的遺物：洋裝、高跟鞋與日記，與過世的父親展開對話。「爸爸喜歡穿女裝？」當解開這個難解的謎時，身為導演的女兒，彷彿也在父親的這面鏡子中，凝視了自己的內在衝突。</p> |

| | | |
|----------|-------------|--|
| | | 這是一部關於家庭秘密、愛、面對自我的紀錄片。 |
| 戲劇 | 公視學生劇展-海倫她媽 | <p>公視主頻</p> <p>2025/8/11 (一) 10:30</p> <p>在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。但最近她發現，或許...她將得到一個與想像完全不同的「女婿」！？</p> <p>是這樣的，「海倫她媽」最近懷疑海倫偷偷交了男朋友。但不管怎麼問，海倫總是左躲右閃，於是海倫她媽偷偷抄下海倫臉書的帳號密碼，喜孜孜的想要看看未來女婿是圓是扁，卻意外發現...對方，怎麼也是個女的？兩個人還尚想要跑去北極結婚？</p> <p>「我的女兒怎麼會跟個女的在一起？」完全無法理解的海倫她媽，在諮詢各方意見後，帶了女兒童年最喜歡的黃金鼠，發表了一番假裝開明的宣言，企圖「矯正」女兒的喜好。卻在把女兒逼出櫃後，讓自己陷入了進退維谷的窘境。</p> <p>當媽媽一生的夢想遇上了女兒一輩子的幸福，究竟該如何是好？可以預見的是，這將是一場「海倫她媽」與女兒的共同成年禮...</p> |
| 戲劇 | 公視學生劇展-童女之舞 | <p>公視主頻</p> <p>2025/8/21 (四) 09:00</p> <p>這是兩個女孩相互交織、密不可分的生命軌跡，從十六歲那年夏天，一直延續到近三十歲。經由劇中的主角帶領觀眾進入她們的感情世界、成長過程，和劇中人一起撥開記憶的迷宮與情感的迷霧。</p> <p>從中，並發現與體會到真情在壓抑，和苦難中感人至深的力量。</p> <p>父女親情、女性情誼、男女之戀、同志之愛在青春無悔的星火與愛欲痴戀的浮沉中。</p> |
| 生活、資訊、服務 | 小孩酷斯拉 2 | <p>第 4 集 我要舞出真實的自己</p> <p>小公視 (PTS XS)</p> <p>2025/8/29 (五) 20:15 首播</p> |

| | | |
|------|-----------|--|
| | | <p>2025/9/1 (一) 10:45、14:45、2025/9/2 (六) 0:45 重播</p> <p>穿裙子、跳舞、打扮都是品希喜歡做的事 媽媽全力支持品希，社會卻不尊重他 品希成長過程遭到不少同學霸凌 也曾被老師、親戚投射異樣眼光... 品希曾為此難過 但他靠媽媽的支持、自己的努力 透過跳舞慢慢重建自信 他曾奪下全國舞蹈比賽的特優，立志當編舞家！</p> <p>品希感謝欺負他的人，讓他更堅強 現在只要有人欺負他 他就把腳高舉到對方肩上，問對方能否辦到 展現品希式的自信與韌性！ 好有反擊的智慧呀～～</p> |
| 戲劇 | 公視人生劇展-靠近 | <p>公視主頻 2025/9/1 (一) 9:00</p> <p>小綠是日台混血，她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。</p> <p>他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> |
| 生活、資 | 小孩酷斯拉 | 第 12 集 我想成為 F1 亞洲女性賽車手第一人 |

| | | |
|------|------------------------------|---|
| 訊、服務 | | <p>小公視 (PTS XS) 2025/9/6 (六) 10:30 今年 13 歲的日本的賽車手野田樹潤，是世界上首位坐上方程式賽車的小學生。歷史上參加過 F1 的女性賽車手只有五位，而且還沒有一位得過優勝。而不論男女，F1 也還沒有出現過優勝的亞洲人。樹潤向著第一位亞洲 F1 優勝的女選手這個史無前例的大目標努力，目前已經達到 F3。她信守與爸爸的約定：「就算輸了也不會放棄！」</p> |
| 戲劇 | 公視學生劇展-泳隊 | <p>公視主頻 2025/9/7 (日) 22:30 首播，2025/9/14 (日) 15:00 重播 一如往常的泳隊生活，在邁入青春期的前夕，大家的友情變得有些曖昧，使得六年級的育瑄(李奕璇飾)，守在心中的秘密，漸漸的掀起漣漪……。</p> |
| 紀錄片 | 公視主題之夜 SHOW-被下藥的真相：羞恥不再屬於受害者 | <p>公視主頻 2025/9/12 (五) 22:00 首播 2025/9/13 (六) 07:30 重播 法國紀錄片《被下藥的真相：羞恥不再屬於受害者》(Drugged and Abused: No more shame) 主述者是法國著名性侵案受害者吉賽兒佩利科(Gisele Pelicot)的女兒卡洛琳達里安(Caroline Darian)。吉賽兒被丈夫下藥迷昏，並遭到超過 80 人次，各年齡層男人的性侵。 影片除了紀錄吉賽兒案的庭審過程，並訪問了其他被下藥迷姦的受害者，有的是在音樂節誤喝飲料被強暴的女醫生，有的是在花店工作的同性戀者，有的是被自己父親下藥性侵的 15 歲女兒。但這只是冰山一角，實際發生的案例遠不止於此。從這些案件中，我們看到了在父權脈絡下，加害者用「化學屈服」讓受害者失去說「不」的權力。卡洛琳為媽媽成立了協會，積極協助類似案件的受害者，並且跟議員合作推動「反化學屈服」的法案，這紀錄片也希望喚起社會對「化學屈服」這種犯罪型態的重視，並且重新思考性別關係中的人權。</p> |
| 戲劇 | 公視學生劇展-女孩荷爾蒙 | <p>公視主頻 2025/9/17 (三) 23:00</p> |

| | | |
|----------|---------------------------|--|
| | | 十七歲的曉敏荷爾蒙萌芽，對性充滿好奇。白天，她觀察窗外的男同學，想像著下體的形狀；夜裡，編織出夢中美妙的性幻想。少女情懷總是濕，讓微澀的青春，微色。 |
| 戲劇 | 今晚，你想點什麼 | <p>第 4 集 公視主頻 2025/9/19 (五) 15:30</p> <p>高中教師禮華（王凱飾）心裡深藏一段不為人知的同志戀情。一日為了追查女學生小璇（高雋雅飾）是否在卡拉 OK 店兼差，卻巧遇已婚的前男友世瑋（方大韋飾）。兩人的昔日戀情被世瑋的太太品儀（黃瑄飾）發現，憤怒又傷心的她會怎麼做呢？</p> |
| 紀錄片 | 公視主題之夜 SHOW-凱特溫絲蕾：追求本真 | <p>公視主頻 2025/9/19 (五) 22:00 首播 2025/9/20 (六) 07:30 重播</p> <p>以《鐵達尼號》中「蘿絲」一角紅遍全球的英國女星凱特·溫絲蕾，不僅憑實力派演技廣受肯定，更以率真直言的個性贏得人心。在強調外貌的娛樂產業中，她勇敢打破「女演員必須貌美纖瘦」的刻板期待，專注於角色與自我，鼓舞無數因容貌焦慮而掙扎的年輕人。</p> <p>熱愛表演的凱特溫絲蕾從小因為身材微胖不被看好，卻靠《夢幻天堂》、《理性與感性》等作品逐步證明演技，最終以《鐵達尼號》站上國際舞台。然而隨走紅而來的，不是對女性堅強與獨立的欣賞，而是是媒體對體態的無情檢視——「不夠瘦」幾乎成為女星的原罪。不過，凱特溫絲蕾並沒有因此妥協：在人氣巔峰時，她拒絕好萊塢大片，轉向獨立製片；反對修圖，提倡呈現最真實的自我面貌，無論是外界認為不完美的體型，或歲月刻下的皺紋。</p> <p>紀錄片《凱特溫絲蕾：追求本真》紀錄這位傳奇影后如何勇敢做自己，活出屬於女性與演員的真正自由。</p> |
| 生活、資訊、服務 | 成仁高中偵探社 | <p>第 11 集 18 歲的成人禮 小公視 (PTS XS)</p> |

| | | |
|----|---------------|--|
| | | <p>2025/9/20 (六) 13:00</p> <p>偵探社來到最後一張卡牌所指示的「傷心案發現場」，這裡有一隻滿身是傷、內臟被掏出的熊。偵探社需要治癒小熊，方能拿到關於敘安的最後一片碎片，究竟，敘安將舉辦什麼樣的成人禮？</p> |
| 戲劇 | 公視時代迷你劇-奇蹟的女兒 | <p>第 1 集</p> <p>公視主頻</p> <p>2025/9/27 (六) 22:00 首播, 2025/9/28(日) 02:00 重播</p> <p>本劇以 1970 年代台灣經濟奇蹟最大的功臣——加工出口區的女工為主角，描述她們離開農村踏入工廠的殘酷遭遇與意識覺醒，帶領觀眾窺探奇蹟的背後，女工們的故事。</p> <p>兩鵑（溫貞菱飾）懷抱當作家的夢想，卻被迫離鄉與好友淑美（孫可芳飾）到加工出口區的紡織廠工作。典型的文藝少女來到工廠盼望改善生活，卻只有沒天沒夜的勞動，與青梅竹馬林玉山（蔣昀霖飾）漸行漸遠，想要爭取工人權益還慘遭長官犧牲；憧憬瓊瑤式愛情的淑美，遭花花公子人事課長小武（姚淳耀飾）欺騙；貌美的領班林昭免（連俞涵飾），為求晉升不惜違背自己的意願.....。</p> <p>工廠裡的男性也各藏心事。好色的經理黃文邦（黃鐙輝飾）對下吝嗇打壓、對上奉承巴結；臨時工謝敏成（林哲熹飾）為能早日與女友阿免結婚，昧著良心替上位者買票以換取正職；善於察言觀色的洪主任（藍葦華飾）一面安撫工人、一面討好長官，在工廠穿針引線.....。</p> |

TaiwanPlus 2025 年 7-9 月性別平權節目

電視頻道播出-新聞類

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|------|--|---------------------------|
| 新聞 | Women's Empowerment in Tech Key SEMICON 2025 Theme | 2025 半導體展女性賦能主題專訪聯電法務長廖錦玉 |
| 新聞 | Semicon Shines Light on Women in Tech | 2025 半導體展女性賦能主題 |
| 新聞 | Surrogacy Debate Remains Divisive | 台灣生育危機下的代孕 |

| | | |
|--|---------------------------------|----|
| | Amid Taiwan's Birth Rate Crisis | 爭議 |
|--|---------------------------------|----|

網路類別節目（不上頻道 只上網路的內容）

| 節目類型 | 節目名稱 | 內容 |
|---------|--------------|----------------------------------|
| IG 節目精華 | Rebel Artist | 變裝皇后 Yolanda Mesula 分享尋找自我認同的路程。 |