

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	➤ 每日新聞、下暗新聞
	0725舉重高展宏
	0719坍方逾月未通
	0717山海微解封
	0716亞馬遜雨林衰
	0710山上不解封
	0709國家森林解封
	0706美IT遭勒贖
	0703花搶殘劑跌倒
	0702搶莫德納爆棚
	0831闖武界受困
	0828力行再崩塌
	0824考古愛來講古
	0824小農網路直播
	0823鄒族園區
	0823瓦斯送部落
	0821開放孤島通行
	0820總統教育獎
	0820孤島往東通行
	0820現勘知本光電
	0819斷橋怎上學
	0817查馬克病重
	0816崁頂黑熊野放
	0816孤島自給找路
	0815專家助通斷橋
	0813美人口普查
	0812孤島便道加快
	0811災區部落自救
	0810六龜仍在淹
	0810斯卡羅記者會
	0810斷橋重建難
	0809投走山路斷
	0809桃源部落搶通
	0809六龜大水不退
	0808山區路斷積水
	0807東部馬祖災情
	0807嘉義山路斷

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>0806高屏豪雨災情 0806屏豪雨災情 0805美術館解封 0803蘭嶼豬保種 0802石頭未爆彈 0930諾和平獎預測 0929支持通譯 0928反清水發電 0927立院傳譯新制 0927來義部落記憶展 0921馬告香氛有成 0920月桃葉編織 0916 921災戶抗議 0915港新海洋公園 0914颱風現堰塞湖 0913尖石土石流 0912花東風雨 0910歌仔戲遊寶島 0908原教界特展 0907櫻花王破病 0906斯卡羅影像展 0905偏鄉師開學 0902台金鐘入圍 0902登山收費惹議 0901感謝東奧選手</p> <p>➤ 9/20 斯卡羅 戲劇與歷史的重現 (60 分鐘論壇)</p>
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週六凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的</p>

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>價值。</p> <p>➤ <b>公視主題之夜 Show「第一次接觸」</b>:公視主頻 <b>2021/7/9(週五)22:00</b> 播出(隔日 <b>7:30</b> 重播)、公視 3 台 <b>7/11(週日)13:00</b> 播出(凌晨 <b>1:00</b> 重播)。</p> <p>加拿大公視推出實境節目，精選六位年齡不同，身分不同，對原住民充滿刻板印象的加拿大白人，一起前往北美原住民部落，進入他們的家庭，體驗為期 28 天的原住民生活，經過這次的洗禮，這六個人有了不同的收穫，有的人放下成見，也有人堅持己見，但他們都透在這次的體驗中，對原住民有更深刻的了解。</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「拉流斗霸」</b>:公視主頻 <b>2021/9/30 起(週四)22:00</b> 播出(隔日凌晨 <b>1:00</b> 重播)。</p> <p>三峽大豹溪流域旁，有座陰廟萬善堂，埋藏著日本殖民時期，透過「隘勇線前進」入侵北台灣山林所留來的數百具遺骨。這宗日軍殲滅原住民的第一波行動，遠比賽德克巴萊事件更早， 但被滅社的泰雅族「大豹社」，卻幾乎無人知曉。導演入山百回，用雙腳定位隘勇線遺跡，追尋著線索，翻開歷史中的空白頁。</p> <p>➤ <b>「ila 部落住一晚」</b>:公視主頻 <b>2021/7/4 起(週日)8:00</b> 播出、公視 3 台 <b>7/6 起(週二)7:00</b> 播出(<b>12:30</b> 重播)。</p> <p>家人之間有許多美好回憶都是透過旅行建立的，本節目在主持人民雄的帶領下，邀請知名藝人及公眾人物攜伴一同前往部落旅遊，透過二天一夜的部落生活，感受族人的熱情，分享部落美好的人事物，認識並欣賞原住民各族文化之美，提供觀眾只有原鄉部落才有的深度體驗之旅，真實感受在地生活的幸福與美好。</p> <p>➤ <b>公視紀實「斜坡上的老歌手」</b>:公視 3 台 <b>2021/9/19(日)15:00</b> 播出。</p> <p>——音樂不死 ——為老不乖</p> <p>卡帶的磁帶轉動，流洩一首首經典傳唱的「部落金曲」，隨著旋律穿梭在舞臺上下，歲月飛逝，見證 #包曉娟 與 #謝英雄 的一時風華；在族語呢喃間，為 #藍石化 對古謠的堅持而動容；最後一曲《乾杯》碰撞出製作人 #魏榮貴 的不老樂團，儘管微醺，對音樂的熱情始</p>

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>終如一。</p> <p>Kacalisiyan，斜坡上的子民，或笑或淚，唱出最真實的內心。</p> <p>看嚴重被忽略的台灣音樂平行時空、看上坡又下坡的生命旅程、看部落老歌手對音樂的愛、看斜坡上的子民捨不得落幕的舞台人生。</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「曠野歌聲」：公視主頻 2021/8/19(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</b></p> <p>在雲南的一座大山頂端，有一個與世隔絕的苗族村寨「小水井」。苗族以崇尚自然、熱愛自由、信仰萬物有靈而著稱。長久以來，他們在戰爭中顛沛流離，最終隱居山林，與中國的主流社會相隔離。一百年前，一位英國傳教士帶著福音來到這裡，成立了一個古典四聲部唱詩班。從那之後，歌聲代代相傳，苗寨的群山峻嶺之間久久縈繞著唱詩班美麗的歌聲。</p> <p>一個外來的人無意造訪，打破了村寨的靜謐，讓他們的歌聲一舉成名，轟動全國。</p> <p>《曠野歌聲》紀錄兩位苗族青年面對突如其來的外面世界，如何在慾望和誘惑中權衡對信仰、身分和愛情的追求。</p> <p>➤ <b>「臺語、客語、原住民族語 流行音樂發展史影音紀錄」：公視 3 台 2021/9/7 起(週六)7:00 播出(12:30 重播)。</b></p> <p>濃縮 1945 年戰後臺灣至 2020 年，橫跨 75 年臺灣族群流行音樂的發展歷程，讓民眾用歷史畫面及當時的經典歌曲，感受臺灣流行音樂不同時期發展的魅力。以當代重要音樂人士之口述影像，記錄流行音樂歷史，以各時代流行音樂作品為經，創作、產製、演出等面向為緯，蒐集重要流行音樂人士之影音紀錄，並就臺、客、原三語系分別蒐集研究，了解各時期重要音樂作品與當時的社會環境。</p> <p>➤ <b>「布農」：公視 3 台 2021/7/10(週六)17:10、7/18(週日)12:10、7/19(一)0:10 播出、7/30(五)0:00、8/17(二)17:10、</b></p>

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>8/31(二)17:10、9/15(三)0:10 播出。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p> <p>➤ 「布農神話」：公視 3 台 2021/7/27(週二)18:00 播出。</p> <p>布農族，擁有無數神話的臺灣原住民，是山、月、夢的子民，讓我們一起，在小米的生長茁壯中，感受布農族的歲時祭儀。</p> <p>➤ 「矮靈傳說」：公視主頻 2021/8/22(日)17:00、8/28(六)10:30 播出、公視 3 台 2021/7/17(週六)6:30 播出(隔日凌晨 2:32 重播)、9/29(三)17:30 播出。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p>
新聞部	<p>➤ 《公視晚間新聞》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8/24 查馬克告別彌撒-在戲劇作品「斯卡羅」當中，飾演「大股頭」的屏東「泰武國小」主任、查馬克·法拉屋樂，在日前因為「癌症」病逝，由於他在生前，致力於保存「排灣族文化」，以及推廣「民族教育」，在今天的「告別彌撒」上，有不少親友前來悼念、而「文化部」也頒發「三等文化」勳章。</li> <li>8/20 現勘知本光電-爭議三年多的台東縣知本光電示範專區，涉及在原住民傳統領域開發，部落諮商同意權的行使，還在跟開發商和縣府訴訟。不過開發商卻向內政部申請用地變更審查。審查委員今天到知本濕地現場會勘，由於沒有邀請部落參加，部落發動抗議。</li> <li>9/17 撤銷亞泥採礦-爭議多時的亞泥礦場展延案，16 號台北行政法院宣判亞泥敗訴，亞泥 20 年採礦執照確定撤銷，但依照礦業法，亞泥仍可繼續採礦，讓反亞泥自救會成員相當無奈。</li> <li>9/5 偏鄉師開學-您知道傳統部落學校開學有甚麼儀式嗎？花蓮鶴岡秀姑巒阿美實驗國小就有一個捏耳祈福儀式，由</li> </ol>

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>頭目對學生老師捏耳朵，象徵耳提面命的意思。</p> <p>5. 8/10 斷橋重建難-連日大雨高雄桃源區的明霸克露橋 7 號被沖毀，導致復興、拉芙蘭和梅山三個里聯外道路中斷，讓當地成了孤島，連日來只能靠空勤總隊運送物資救援，高雄市長陳其邁今天也親自搭直升機赴災區勘察，不過，因河床淤積土石數量驚人，評估架設便道也要 16 到 20 天，居民認為緩不濟急，希望另闢農路。</p> <p>➤ <b>《我們的島》</b></p> <p><b>【那瑪夏的星星菜園】</b> 公視主頻 2021-07-19(一) 22:00 公視 3 台 2021-07-23(五) 12:30 聽說很久以前，高雄市的那瑪夏區，是個螢火蟲滿天飛舞的地方。因為硬體開發與農業開墾，那瑪夏的螢況早已不如從前，不過，近年農民發現，如果不用農藥、減少翻耕，農業也能與螢火蟲共榮共存。</p> <p><b>【與子偕行】</b> 公視主頻 2021-07-26(一) 22:00 公視 3 台 2021-07-31(五) 07:00、2021-08-01(六) 08:00 布農族是台灣登山界公認的登山好手，而花蓮縣卓溪鄉的布農族人，更曾是活躍在中央山脈以東，拉庫拉庫河流域的主人。1930 年代，日本政府有計畫的將他們集團移住平地，至今將近百年、耆老逐漸凋零，他們該如何找回在山上的文化？</p> <p><b>【反璞歸真的有機畜牧】</b> 公視主頻 2021-08-16(一) 22:00 2021-08-21(六) 11:00 公視 3 台 2021-08-20(五) 12:30 台南歸仁有座牧場，它不用傳統集約的飼養方式，而是採取自然有機。希望在提供有機飼料、不用藥劑、重視動物福祉、達成環境共生的規範下，建立反璞歸真的畜牧農業。</p>
節目部	<p>➤ <b>學生劇展「雨」</b>：公視主頻 2021/07/05 (一) 10:25 播出。 遙遠的山林裡傳來持續的敲擊聲，這是頭目在久旱無雨的部落中，獨自努力雕刻的殘響，也是他面對了無生氣的大地表達憐憫的方式。唯有天空降下的生命之水，才有可能讓萬物重現生機，身為一個部族的頭目，他清楚自己負有帶領族人走向美好未來的使命，於是他下一個決定，獨自帶著自己的孫子，踏上了一段前往源頭祈雨的旅程。</p> <p>➤ <b>《台灣食堂》</b>：公視 3 台 2021/08/30 (一) 10:30、17:00 播</p>

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p><b>出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</b>            是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。            春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。            「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ <b>「台灣食堂」</b>：公視主頻 2021/07/19 (一) 08:30.播出 <b>第 24 集「原味之筍」</b>            《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ <b>我家住海邊 第 3 集《跟著 mama 撒網去（八卦網）》</b>：公視主頻 2021/08/12 (四) 08:30            靜浦，阿美族語稱「Ca'wi」(札位)，意指山坳裡的平地。地理位置在花蓮縣豐濱鄉，秀姑巒溪出海口右岸。豐富的海口生態，促成部落以漁業為主要產業，以海鮮為主食，捕撈為生活文化，至今仍繼續傳承著。在阿美部落來說 13 歲就要會抓魚，會撒八卦網，要可以在秀姑巒溪捕魚，不然就會被笑，對族人來說，懂得如何求存，學會與大自然相處，順應地勢撒八卦網，不僅僅是一項技能，更表示自己有了能照顧族人的能力。            八卦網是阿美族人捕魚、網魚的器具，使用於近海及溪流處捕撈魚蝦，阿美族語為「Tafukor」，意思是一網打盡。但是隨著社會環境變遷，時代進步，現代科技已發展出更有效率的捕魚方式，使得傳統八卦網，成為即將式微的捕魚技法。            一個是喜歡自由到處旅行的主持人-黃湘琪，一個是熱愛海洋的漁村女孩-杜妍，二個個性迥異的大小朋友們，將結伴</p>

# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>前往漁村，跟著 mama 生活兩天一夜，體驗珍貴漁法，面對全然陌生的環境迸出的火花。</p> <p>➤ <b>我在市場待了一整天：公視主頻 2021/07/03 (六) 10:00 播出第一集</b>  <b>【母系的自然原力：花蓮重慶市場】</b>            花蓮位於台灣東部，面對太平洋，緊靠中央山脈。花蓮是台灣原住民主要居住地之一，其中阿美族人口占比最多。花蓮重慶市場，有人稱它是「後山的廚房」，市場規模堪稱東台灣最大，內外場攤商加起來多達 350 家以上。最特別的是，它有一條原住民區，專賣阿美族的野菜和傳統食材，有專賣蝸牛的阿美族女老闆、專賣野菜的阿美族阿姨。也逛了帶給婆婆媽媽小確幸的服飾店、親眼目睹豬頭如何被肢解、還發現一台元氣滿滿的移動式卡拉 OK 小貨車、遇見從福建飄洋過海來台做「小蜜蜂」的勤奮女人，節目探索花蓮重慶市場的『女力、原力、自然力』。</p> <p>➤ <b>浩克慢遊：公視主頻 2021/08/31 (二) 16:00 公視 3 台 2021/07/18 (日)06:00 播出第 11 集</b>            大武山下的子民，流浪後，也許山林呼喚、也許祖靈招喚，忍不住往原鄉回歸。大武山是魯凱族與排灣族人心目中的聖山。屏東往南的公路上，它就這樣氣勢滂礴的聳立一方，無法忽視。            山那麼近，就在原鄉人的呼吸間。高雄魯凱族下三社：茂林、萬山、多納，三個部落依著山谷而排列。河谷裡的好石材，信手撿來成了生活中的石板屋、石雕與石板烤肉。屏東三地門的達來與德文，亦是倚山而居。跟著節氣，老人家種了芋頭、紅藜、樹豆還有咖啡。山居之人凝聽季節後隨之律動，這些是他們的生活，卻成了外人給他們貼的族群標誌。            旅人行囊裡不準備標誌，靜心傾聽，大武山的子民怎麼訴說自己。</p> <p>➤ <b>浩克慢遊：公視主頻 2021/09/21 (二) 16:00、2021/09/22 (三) 4:00 播出第 26 集</b>            原鄉的日子可能開始於市場巷子一隅，幾位阿美族、排灣族的 vuvu(老人家)，十年如一日，販售著傳統野菜與食材；可能流動於部落雜貨店門口，一群人就幾張矮椅，閒話家常；可能結束於柴火旁，星空為幕，聽少年無師自通地練著吉他，配上原始好聲音。人，是旅程中最美的風景，節目到台東原鄉聽聽幾個年輕的靈魂離鄉又驀然回首的動人故事。            許久沒種小米的卡拉魯然部落，這二年闢了一塊田，教孩子</p>



# 2021 年度第三季原住民節目彙整報告表

21/10/19

負責部門	具體執行項目
	們種植小米的種種傳統，休耕期的田地，是孩子們愉快奔跑的開心農場。

公視臺語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部