

# 2021 年度第四季原住民節目彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	<p>每日新聞、下暗新聞，共 23 則</p> <p>1007煙火曲排練</p> <p>1007國慶大會預演</p> <p>1008學習歷程籲延後</p> <p>1011再開疫苗預約</p> <p>1031非洲鼓創作</p> <p>1126西拉雅釋憲</p> <p>1125社區工藝展</p> <p>1123旭海火箭場</p> <p>1110屏東菸葉廠</p> <p>1108佔山莊提告</p> <p>1103劍道館修復</p> <p>1102 COP26首日</p> <p>1229礦石畜牧審議</p> <p>1228林下種山茶</p> <p>1224撒古流案施壓</p> <p>1221國藝獎得主性侵</p> <p>1218卑南少年除穢</p> <p>1217眉原織布課</p> <p>1206潮州林地學校</p> <p>1203巫師文化</p> <p>1203牡丹石門尋根</p> <p>1202本土語必修</p> <p>1201 澳國會性騷增</p>
企劃部	<p><b>台灣記事簿</b></p> <p>10/1 再見龜仔用 (30 分鐘)</p> <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週六凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的</p>

# 2021 年度第四季原住民節目彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>價值。</p> <p>➤ <b>公視紀實「斜坡上的老歌手」：公視主頻 2021/11/20(六)15:00 播出。</b></p> <p>——音樂不死 ——為老不乖</p> <p>卡帶的磁帶轉動，流洩一首首經典傳唱的「部落金曲」，隨著旋律穿梭在舞臺上下，歲月飛逝，見證 #包曉娟 與 #謝英雄 的一時風華；在族語呢喃間，為 #藍石化 對古謠的堅持而動容；最後一曲《乾杯》碰撞出製作人 #魏榮貴 的不老樂團，儘管微醺，對音樂的熱情始終如一。</p> <p>Kacalisyan，斜坡上的子民，或笑或淚，唱出最真實的內心。</p> <p>看嚴重被忽略的台灣音樂平行時空、看上坡又下坡的生命旅程、看部落老歌手對音樂的愛、看斜坡上的子民捨不得落幕的舞台人生。</p> <p>➤ <b>經典電影院「只有大海知道」：公視主頻 2021/11/28(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)</b></p> <p>導演崔永徽透過長期觀察、田野採集的真实故事，籌備六年拍攝完成的台灣電影。劇情講述一名蘭嶼男孩為與在台灣工作的父親見面，決定投身傳統舞蹈來台演出，給父親驚喜的故事。鍾家駿榮獲第 55 屆金馬獎最佳新演員獎。</p> <p>➤ <b>「臺語、客語、原住民族語 流行音樂發展史影音紀錄」：公視 3 台 2021/9/7 起(週六)7:00 播出(12:30 重播)。</b></p> <p>濃縮 1945 年戰後臺灣至 2020 年，橫跨 75 年臺灣族群流行音樂的發展歷程，讓民眾用歷史畫面及當時的經典歌曲，感受臺灣流行音樂不同時期發展的魅力。以當代重要音樂人士之口述影像，記錄流行音樂歷史，以各時代流行音樂作品為經，創作、產製、演出等面向為緯，蒐集重要流行音樂人士之影音紀錄，並就臺、客、原三語系分別蒐集研究，了解各時期重要音樂作品與當時的社會環境。</p>

# 2021 年度第四季原住民節目彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「布農」：公視 3 台 2021/10/6(三)17:10、10/7(四)00:05、10/29(五)0:10 播出、11/1(一)17:10、12/6(一)17:10 播出。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p> <p>➤ 「吉娃斯愛科學：新同學來了」：公視 3 台 2021/10/11-10/27(週一至週五)18:00 播出(隔日 11:00 重播)。</p> <p>&lt;吉娃斯愛科學&gt;系列動畫第三季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。故事敘述主角吉娃斯為實現夢想，不斷努力吸收新知，期許自己能成為部落的第一個女性領袖。本季加入來自排灣族的新角色幕妮，以及黑熊麥麥苡。本季科學主題包含音頻與發音體、味覺與嗅覺、重心、人體消化、日蝕原理、螢火蟲發光原理、熱脹冷縮等等。</p> <p>➤ 「矮靈傳說」：公視 3 台 2021/10/12(二)00:30、10/19(二)7:30、13:00、12/14(二)0:30 播出。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p> <p>➤ 紀錄觀點「捕鰻的人」：公視主頻 2021/12/9 (四) 22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>每年 11 月至隔年 2 月，在台灣宜蘭蘭陽溪的出海口，出現一批臨時搭建的工寮聚落，一群來自台灣東部的阿美族人群聚在此，捕撈當年亞洲第一批出現的鰻魚苗，這裡是他們臨時的家園。</p>
新聞部	<p>➤ 《公視晚間新聞》</p> <p>1. 10/29 控公所佔土地-台東縣太麻里鄉公所，執行金崙火車站前擴建原住民市集，28 號動工拆除被占用的土地，但居民聲稱，在日治時期就在這塊土地耕種，也已經向鄉公所</p>

# 2021 年度第四季原住民節目彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>陳情，並申請原住民保留地增劃編，控訴公所違反程序正義，強拆民地。</p> <p>2. 11/26 西拉雅身分釋憲-為了推動台南的西拉雅族正名，台南市政府今天帶領西拉雅族人，北上司法院，呼籲大法官儘快審理西拉雅原住民身份法的釋憲案，並請中央正視，還給族人原住民身分。</p> <p>3. 11/16 葛德神父返瑞士-在台東「白冷教會」傳教 55 年的瑞士籍神父、葛德，今天退休，過去他在台東，協助部落醫療和「貧窮問題」，還學習阿美族語和「達悟族」語，如今，要離開台灣，神父也把這些年，所收到的禮物，再回送給朋友們，希望把愛、留在台灣。</p> <p>4. 12/8 原民村抗議-921 後，台中太平自強新村、以及霧峰花東新村，兩處原住民村落的永久屋已經完工，近期將辦理入住。不過有市議員提出，應該給全台中所有原住民同等入住機會，但這兩村的居民認為居住權有可能被剝奪，今天站出來抗議。</p> <p>5. 12/2 本土語必修-國家「語言發展法」規定，111 學年度開始，中小學「必修本土」語言，包括閩南語、客語、原住民語、馬祖的閩東語和台灣手語。由於閩東語的課綱，在最近的課審大會，已經完成審查，所有的實施規範完備，「本土語言」，確定從明年開始，延伸到國高中，國中一、二年級每周必修一節課，高中增加兩學分。</p> <p>➤ <b>《我們的島》</b></p> <p><b>【誰喝了魚的水】</b>            公視主頻 2021-10-11(一) 22:00                              2021-10-16(六) 11:00            公視 3 台 2021-10-15(五) 12:30</p> <p>新武呂溪也就是台東卑南溪的上游，最典型的洄游魚類日本禿頭鯊，現在在這裡卻很難看到牠了，甚至大吻鰕虎和其他洄游性的蝦類，也幾乎都不見了。負責新武呂溪水族生態調查的研究人員李政璋說，新武呂溪跟卑南溪接壤處的水量越來越少，甚至一年有一半以上的時間是完全斷流的狀態，影響了魚蝦等生物的生存。不只卑南溪，台東市南邊的利嘉溪也一樣出現斷流現象，有辦法讓這些溪流恢復活力嗎？</p> <p><b>【隘寮社區的馬卡道追尋】</b>            公視主頻 2021-12-20(一) 22:00                              2021-12-25(六) 11:00            公視 3 台 2021-12-24(五) 07:00</p> <p>屏東平原上，住著一群馬卡道族人，歷經顛沛歲月，漸漸失</p>

# 2021 年度第四季原住民節目彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>去身分認同。隨著夜祭舉辦以及社區發展，馬卡道族人開始走出新的未來。</p> <p><b>【瘋紅之際 山徑告急】</b>            公視主頻 2021-12-27(一) 22:00            2021-01-01(六) 11:00            公視 3 台 2021-12-31(五) 12:30</p> <p>接近一年的尾聲，色彩饗宴在山區上演。11 月中旬，新竹縣尖石鄉的北得拉曼步道，因為山毛櫸變色，吸引許多遊客，狹小的山路，要會車就卡住，出現深山塞車的窘況。短時間內湧入大量遊客帶來的問題，還有垃圾與如廁，部落居民不堪其擾，揚言封路。</p> <p>➤ <b>《獨立特派員》</b></p> <p>1. 2021/10/27 原鄉孩子體壇夢            今年的東京奧運台灣創下佳績，這次 68 位選手中，有 13 位是原住民，占了參賽總人數 20%，尤其郭婞淳及楊勇緯，分別獲得金牌及銀牌的佳績，讓台灣人振奮。原民選手是台灣體壇重要的養分，體育署在 2012 年時推出「培育優秀原住民族學校運動人才執行計畫」，執行 9 年後，成果如何？又有哪些進步的空間呢？</p> <p>2. 2021/12/23 林下經濟在部落            108 年 4 月「適地發展林下經濟」政策正式上路。透過申請，農民在林地可以適度經營段木香菇和木耳、林下養蜂以及金線蓮等高價值經濟作物，讓山林經營不再只有單一「造林」這項產業。位於台灣南端的牡丹鄉，在去年就決定以林下經濟做為地方創生主軸，選定段木香菇以及林下養蜂來進行部落創生。一起看看，林下經濟的概念是什麼？以及林下經濟為位處山林的原鄉部落帶來哪些改變？</p>
節目部	<p><b>我家住海邊 第 3 集《跟著 mama 撒網去（八卦網）》：</b>            公視主頻: 2021/10/09 (六)、2021/10/09 (六)            三台: 2021/10/03 (日) 18:00</p> <p>靜浦，阿美族語稱「Ca'wi」(札位)，意指山坳裡的平地。地理位置在花蓮縣豐濱鄉，秀姑巒溪出海口右岸。豐富的海口生態，促成部落以漁業為主要產業，以海鮮為主食，捕撈為生活文化，至今仍繼續傳承著。在阿美部落來說 13 歲就要會抓魚，會撒八卦網，要可以在秀姑巒溪捕魚，不然就會被笑，對族人來說，懂得如何求存，學會與大自然相處，順應地勢撒八卦網，不僅僅是一項技能，更表示自己有了能照顧族人的能力。</p> <p>八卦網是阿美族人捕魚、網魚的器具，使用於近海及溪流處捕撈魚蝦，阿美族語為「Tafukor」，意思是一網打盡。</p>

# 2021 年度第四季原住民節目彙整報告表

22/01/13

負責部門	具體執行項目
	<p>但是隨著社會環境變遷，時代進步，現代科技已發展出更有效率的捕魚方式，使得傳統八卦網，成為即將式微的捕魚技法。</p> <p>一個是喜歡自由到處旅行的主持人-黃湘琪，一個是熱愛海洋的漁村女孩-杜妍，二個個性迥異的大小朋友們，將結伴前往漁村，跟著 mama 生活兩天一夜，體驗珍貴漁法，面對全然陌生的環境迸出的火花。</p> <p><b>浩克慢遊：公視 3 台 2021/10/31 (日) 06:00 播出第 26 集</b></p> <p>原鄉的日子可能開始於市場巷子一隅，幾位阿美族、排灣族的 vuvu(老人家)，十年如一日，販售著傳統野菜與食材；可能流動於部落雜貨店門口，一群人就幾張矮椅，閒話家常；可能結束於柴火旁，星空為幕，聽少年無師自通地練著吉他，配上原始好聲音。人，是旅程中最美的風景，節目到台東原鄉聽聽幾個年輕的靈魂離鄉又驀然回首的動人故事。</p> <p>許久沒種小米的卡拉魯然部落，這二年闢了一塊田，教孩子們種植小米的種種傳統，休耕期的田地，是孩子們愉快奔跑的開心農場。</p> <p><b>浩克慢遊：公視 3 台 2021/12/19 (日) 06:00 04:00 播出第 33 集</b></p> <p>池上，絕對是最個性分明的地方。在居民的自主意識及親近土地的社會團體支援下，這裡除了土壤所蘊育的豐饒之外，也保有沒有人為干擾的美麗田園風景。美景與閒適的生活步調，像行星一般，吸引各地不同年齡層的人，像衛星一般環繞，定居於此。它是台灣少見活力旺盛的農村。與池上相鄰的關山，一樣座落於花東縱谷間，一樣群山、水田環繞，卻因為日本時期的造鎮計劃，讓它熱鬧、便利卻又清悠。繁華褪去，卻不失原本的高貴、風雅與人情味。在初春之際到訪兩處，感受小鎮不同的氣質，也品嚐不同的生活喜悅。</p> <p>在電光福利社前的廣場，稍冷的天氣，部落阿姨會準備燒酒雞，食物是其次，大伙聊天唱歌才是重點。黃瀚與薰平去年冬天嚐試種了小麥，即將熟成的三月，金黃色的小麥田旁是滿滿的青綠秧苗的水田。二人拉著小犬的前腳，縱列尋視著田，遠方麻雀們滿心歡喜，享用初春難得的豐盛食物。</p>

公視臺語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部