

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	<p>每日新聞、下暗新聞，共 49 則</p> <p>0401台灣工藝</p> <p>0401教廷加國原民</p> <p>0401原民姓釋憲判決</p> <p>0414部落大學</p> <p>0417美麗灣建物活化</p> <p>0418濁水溪美化</p> <p>0418三地門族語</p> <p>0420獵捕保育後門</p> <p>0420賽德克播種祭</p> <p>0421醃脆梅比創意</p> <p>0425青梅滯銷成河</p> <p>0426國臺交創作</p> <p>0430南橫全線開通</p> <p>0502科研火箭選址</p> <p>0503南光拔河隊</p> <p>0504南橫通垃圾增</p> <p>0504贊助偏鄉合唱團</p> <p>0506疫情部落休園</p> <p>0509光復發展遲滯</p> <p>0509追究軍方闖旭海</p> <p>0510國寶接班人</p> <p>0510胡台麗辭世</p> <p>0510大壩開放鐵馬</p> <p>0513原鄉確診困境</p> <p>0516那瑪夏索賄判刑</p> <p>0518協商國安法</p> <p>0519礦業法刪霸王條款</p> <p>0520後山PCR</p> <p>0523東篩陽確診上路</p> <p>0523上嬌的風景</p> <p>0527豪大雨災情</p> <p>0528追炭頂黑熊野放</p> <p>0528大雨路坍斷水</p> <p>0601澳洲新內閣</p> <p>0601重返牡丹社</p> <p>0602寂寞金曲人</p>

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>0603斜坡民族傳家寶 0604書展AR劇場 0608巴西尋失蹤記者 0609流標難修路 0613麥寮王船祭 0619文面國寶辭世 0620董雞現蹤台南 0622九鵬抗議國軍 0624厄瓜多火爆抗議 0625解破台語 0627平埔原民會 0627桃園神紀錄片 0628西拉雅辯論</p>
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 1:30、隔週五凌晨 5:00、隔週日 7:30 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視主頻 2022/5/15 起(週日)8:00、公視 3 台 6/11 起(週六)11:00 播出(隔日凌晨 2:00 重播)。</p> <p>跟著 dapin 去旅行是台灣節目中少見的外景實境類型節目，透過打工換宿、深刻體驗部落生活的旅程，真實刻畫出人與地相互流動的情感，訴說這塊土地的故事。</p> <p>➤ 「ila 部落住一晚」：公視主頻 2022/6/19 起(週日)8:00 播出。</p> <p>家人之間有許多美好回憶都是透過旅行建立的，本節目在主持人民雄的帶領下，邀請知名藝人及公眾人物攜伴一同前往部落旅遊，透過二天一夜的部落生活，感</p>

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>受族人的熱情，分享部落美好的人事物，認識並欣賞原住民各族文化之美，提供觀眾只有原鄉部落才有的深度體驗之旅，真實感受在地生活的幸福與美好。</p> <p>➤ 「臺語、客語、原住民族語 流行音樂發展史影音紀錄」：公視 3 台 2022/4/5-6/14(週二)7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>濃縮 1945 年戰後臺灣至 2020 年，橫跨 75 年臺灣族群流行音樂的發展歷程，讓民眾用歷史畫面及當時的經典歌曲，感受臺灣流行音樂不同時期發展的魅力。以當代重要音樂人士之口述影像，記錄流行音樂歷史，以各時代流行音樂作品為經，創作、產製、演出等面向為緯，蒐集重要流行音樂人士之影音紀錄，並就臺、客、原三語系分別蒐集研究，了解各時期重要音樂作品與當時的社會環境。</p> <p>➤ 「布農」：公視 3 台 2022/4/24(日)12:10 播出(隔日凌晨 0:10 重播)、5/15(日)12:10 播出(隔日凌晨 0:10 重播)。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p>
新聞部	<p>➤ 《公視晚間新聞》</p> <p>★原住民</p> <p>(1)6/19 文面國寶辭世: 全國最後一位文面國寶 Ipay Wilang 林智妹 18 日病逝花蓮家中，享耆壽 101 歲；文化部長李永得指示，文化資產局全力協助家屬治喪事宜，也將呈請總統明令褒揚。</p> <p>(2)6/14 追思胡台麗: 人類學家胡台麗，今年 5 月 8 號過世、享壽 72 歲。他長期透過田野調查、拍攝影像等呈現，記錄台灣不同族群之間的觀點，為原住民、新移民等領域研究、貢獻良多，還曾經獲得國內外許多影展大獎。今天下午，中研院舉辦了追思紀念會，總統蔡英文也親自到場，頒發褒揚令。</p> <p>(3)5/16 那瑪夏索賄判刑: 無黨籍的高雄市那瑪夏區前區長吳牧群，原名白樣·伊斯理鍛，在擔任區長期間，向廠商索賄。不法所得近 2 千萬元，橋頭地院指出，吳牧群犯後未見反省，</p>

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>還推託是代民眾借款或原住民習俗。橋頭地院 16 號，依涉及 7 個罪嫌，一審判處吳牧群有期徒刑 18 年，行賄包商則是 3 個月到 1 年 2 個月不等，全案還可上訴。</p> <p>(4)5/10 胡台麗辭世: 知名的人類學家胡台麗，8 號傳出辭世，享壽 72 歲，她拍攝出「讓靈魂回家」等的民族紀錄片，讓不同族群的聲音和觀點，多元對話，還獲得金馬獎紀錄片首獎等的殊榮。對於她的辭世，文化部也表達哀悼，認為對台灣是一大損失。</p> <p>(5)4/20 獵捕保育後門: 針對原住民狩獵，大法官去年做出解釋，指出現行法令規定獵捕活動需事先申請，欠缺合理彈性，有違憲法比例原則，為此主管機關林務局，打算修正「獵捕宰殺利用野生動物管理辦法」，原住民族支持，但不滿動保團體抹黑他們造成生態失衡，動保團體則不滿林務局要開放狩獵保育類動物，雙方前後來到林務局陳情抗議。</p> <p>(6)4/1 原民姓釋憲判決: 一位母親是太魯閣族原住民，父親是漢人的女童吳若韶，出生後雙親約定從父姓，五年多前，父母到南港戶政事務所，申請登記原住民身分，但仍打算讓她維持父親的漢姓，遭公所駁回，行政訴訟也多次敗訴，當事人聲請釋憲，今天憲法法庭宣判，「原住民身分法」相關規定違憲。</p> <p>《我們的島》 【在稻田裡護海洋】 公視主頻 2022-04-18(一) 22 : 00 2022-04-23(六) 11 : 00 公視 3 台 2022-04-22(五) 12 : 00</p> <p>花蓮新社部落的噶瑪蘭族人，他們是最早過著斜槓生活的一群人。百年來，新社部落的稻田，受海風吹拂下長大，養活了世世代代的噶瑪蘭族人。但是，當海底的珊瑚白化、魚蝦變少；他們開始思考，除了大環境的改變，陸地上的耕作會不會也是一個原因？因為愛海，而啟動了陸地上一連串的改变...</p> <p>【礦下的生存和選擇】 公視主頻 2022-05-09(一) 22 : 00</p>

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p style="text-align: center;">2022-05-14(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2022-05-13(五) 12:00</p> <p>全台灣 140 個礦場中，有 88 個是位在原住民族的土地上，而花蓮太魯閣傳統領域，是礦場最密集的區域。位在太魯閣閣口的亞泥新城山礦場，因為距離部落最接近，受外界關注的程度也最高。</p> <p>礦下的 Ayu 部落大約五十戶，住戶普遍有牆壁龜裂漏水的問題。居民王馮建國曾在亞泥工作，近年來亞泥補助部落房屋修繕累積達三百多戶，但他覺得住在這，缺乏一種實質的安定感。</p> <p>亞泥礦區有 180 多公頃屬於原住民保留地，從原住民土地變成礦區的歷程，是否有不公平和欺騙，一直是爭議所在...</p> <p>【香草新經濟 新竹那羅香草】</p> <p>公視主頻 2022-06-06(一) 22:00 2022-06-11(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2022-06-10(五) 12:00</p> <p>台灣越來越多人種植香草植物，並且加工生產副產品，提高農產品利潤。在海拔幾百公尺的山區種香草，很少蟲害，幾乎不用農藥，對土地很友善。在新竹那羅部落，透過金盞花、薄荷、迷迭香等香草植物開啟的夢想，正準備邁開大步向前。</p> <p>【苦雨·枯田】</p> <p>公視主頻 2022-06-20(一) 22:00 2022-06-25(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2022-06-24(五) 12:00</p> <p>台東關山鎮的稻作面積有 2500 公頃，因為土壤肥沃、水質清淨，出產的稻米深受好評，但今年降雨日明顯增加，導致很多稻穀成了空包彈，又遇上黑椿象危害，農民苦不堪言。不只稻米收成受影響，產量占全國九成的台東小米，也因連續大雨，產量下滑不到過去五成。更慘的是，苗栗灣寶西瓜，採收期剛好碰上大雨，幾乎全數陣亡。</p> <p>【再造山海之味】</p> <p>公視主頻 2022-06-27(一) 22:00 2022-07-02(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2022-07-01(五) 12:00</p> <p>靠山吃山、靠海吃海，一直以來和當地環境共生的花蓮部落</p>

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	<p>族人，從家鄉環境找出特色農產，像是佳民部落的山蘇、兩來菇，以及織羅部落的葛鬱金、貓公部落的滸苔，這些部落生活文化中的作物，隨著時代演進，該如何走出新面貌呢？</p>
節目部	<p>來自臺灣-美國巡演行前音樂會_NSO 版 公視 3 台 2022/4/18 15:00</p> <p>NSO 努力多年積極地往國外走，因為 NSO 知道，音樂是一個最自然、最直接的一個交朋友的方式。國家文藝獎得主金希文以嚴謹的西方作曲技法與音樂架構，在世界舞臺既可和西方平行對話，音符行進間又隱藏、流動著臺灣土地的基因。<u>〈跳舞歌〉</u>選自《鼓動的山巒》，以具有舞曲特色的原創主題開場，賽德克族跳舞歌的蹤跡則潛藏於第二段。作品描繪舞者在風中起舞，躍上樹梢，掠過藍天，踩著酣暢淋漓的節奏，有如歡欣的精靈。</p> <p>描景繪情，是印象樂派作曲家的拿手絕活，德布西的《海》猶如一幅恣意揮灑的畫作，音符在作曲家手中翻動，有著他對大海的想像，有葛飾北齋浮世繪《神奈川沖浪裡》的情境，也有他最後完成作品的地點--位於英格蘭南部的濱海小城義本。無論是對德布西，還是他的追隨者，另一位法國作曲家拉威爾，管絃樂聲如同顏料般的被他們調配，聲音的起伏帶動著光影變化。拉威爾《達芙尼與克羅伊》，以希臘故事為題材，主要受狄亞基列夫俄羅斯芭蕾舞團的委託，作品將深刻糾結的情感，透過音樂的多彩豐富展現。</p> <p>「旺來西瓜仙拚仙」島嶼的原住民 ep87 公視主頻 2022/5/15 17:30</p> <p>請問飛魚的另外一个台語講法是啥物？ 1.烏甕串 2.烏仔魚 3.飛鳥 關主：陳苡甄(擅長舞蹈/高雄四維國小學生) 主題：島嶼的原住民 參賽者：台北立農國小/台北仁愛國小 遊戲：是毋是、關主來出題、擲算盤、喙齒疼</p> <p>00:00 介紹主題、參賽隊伍 04:55 是毋是 11:33 Q1.請問南島語族分佈上北片是啥物所在？1.沖繩 2.台灣 3.菲律賓 12:43 答案 13:29 Q2.請問飛魚另外一个台語講法是啥物？1.烏甕串 2.烏仔魚 3.飛鳥 14:10 答案 14:33 Q3.請問「八部合音」出名的原因是啥物？1.音足複雜 2.歌詞真感動 3.唱歌的人數真濟</p>

2022 年度第二季原住民節目彙整報告表

22/07/15

負責部門	具體執行項目
	16:18 答案 17:20 擱算盤 23:15 喙齒疼-照天理

公視臺語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部