

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	每日新聞
	下晡新聞
	1031宜花超大豪雨
	1028西拉雅判決
	1027母語浸無水
	1020美首原民女太空人
	1020曉劇場黃春明
	1019解鎖野放熊蹤
	1018牡丹好日子
	1017梅村船山文化
	1016宜蘭溪水暴漲
	1009全民運開幕
	1007國慶預演
	1007國家文藝獎頒獎
	1004自來水汙染追減
	1003來義就學巴士
	1123長鬃山羊賄選
	1121獅子鄉刊
	1116體驗魯凱婚禮
	1114平埔族百萬登記
	1109復振母語專輯
	1108地名用原民譯
	1108語文競賽
	1107獵人學校重生
	1105台人戰死烏克蘭
	1104印度空汙加劇
	1228台灣意象
	1228西拉雅古物
	1228南橫黑熊出沒
	1226偏鄉行動書車
	1223文物維護課程
	1215部落添電力通訊
	1214三貼載黑熊屍
1214原住民運動會	
1213社區營造獎	
1210台愛台文交流	
1207教育關懷獎	

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>台灣記事簿 11月20日 西拉雅考古 (15分鐘)</p>
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔週六凌晨 5:00、隔週日 7:30 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「Kakudan 時光機」：公視 3 台 2022/12/4-12/25(週日) 18:30 播出。</p> <p>原視新一季兒少節目「Kakudan 時光機」是一部不斷發現與探索的歷史考古節目，我們期待透過考古的發現，不僅能印證先人的足跡、延續原住民族的歷史縱深，更重要的是；Lan bao 要帶大家重新認識原住民族祖先曾經在這塊土地上活動的重要證據。</p> <p>➤ 「ila 部落住一晚」：公視主頻 2022/10/2-12/4(週日)8:00 播出、公視 3 台 10/1-12/31(六)11:00 播出(隔日凌晨 2:00 重播)。</p> <p>家人之間有許多美好回憶都是透過旅行建立的，本節目在主持人民雄的帶領下，邀請知名藝人及公眾人物攜伴一同前往部落旅遊，透過二天一夜的部落生活，感受族人的熱情，分享部落美好的人事物，認識並欣賞原住民各族文化之美，提供觀眾只有原鄉部落才有的深度體驗之旅，真實感受在地生活的幸福與美好。</p> <p>➤ 公視藝文特區「你的島嶼我的家」：公視 3 台 2022/11/1-11/14(週二)19:55 播出(隔日凌晨 1:00、10:00 重播)。</p> <p>本系列由來自台灣阿美族的 A-Lin、阿洛、舒米恩，</p>

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>與紐西蘭 Ria、Maisey、Troy 三位毛利族音樂人互相交流，分享各自的創作經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種努力。</p> <p>➤ 「南島起源」：公視 3 台 2022/11/20-12/4(週日)15:00 播出。</p> <p>節目內容包含六大主題「南島語言」、「古法造船」、「製陶工藝」、「拍刺紋身」、「樹皮製布」、「傳統建築」，原民會委託國家地理頻道實際至紐西蘭、菲律賓、印尼、復活節島、斐濟、東加王國及在臺灣等七個地區拍攝，並以生動的影像、深度的文化探討觀點、科學跡證的追尋，探索南島語族從臺灣遷徙與擴散的情形，及文化的連結性。</p> <p>➤ 「媽!mami 呀!」：公視 3 台 2022/12/18-2023/1/1(週日)15:00 播出(隔週六 10:00 重播)。</p> <p>媽!Mami 呀!~(Mami)是泰雅族語飯和菜餚的意思，媽! Mami!顧名思義就是媽媽準備了一桌豐盛菜餚的意思。</p> <p>『媽!Mami 呀!』將致力於傳承族人飲食文化、藉由族人廚師和專業營養師的料理，推廣族人餐桌美食，與各地農特產品，創造族人的經濟發展、更提升原住民族『食』的文化。</p>
新聞部	<p>《公視晚間新聞》</p> <p>12/28西拉雅古物:2024年台南即將建城滿400年，台南市文化資產管理處與成大等考古團隊合作，啟動一系列的考古挖掘溯源行動，盼能找到更多400年的軌跡，而今年首次針對原住民西拉雅族的「蕭壠舊社」挖掘，挖出4000多件古物，成果豐碩，讓西拉雅族的歷史有更多呈現。</p> <p>12/15部落添電力通訊:太魯閣國家公園的大同、大禮部落，山上有20幾戶居民至今過著沒電與通訊的日子，近年來因觀光客變多山難也增加，考量救災需求，NCC國家通訊委員會特別在山上蓋了用風跟太陽能發電的基地台。</p> <p>11/14平埔族百萬登記:「西拉雅」族人釋憲成功後，未來原民會將會如何因應？原民會主委強調，預計採登記制，會在身分證上，註記是平埔族，成為平地、山地原住民外的第三族群，不會影響現有原住民族的權益。</p> <p>10/28西拉雅釋憲宣判:西拉雅族釋憲案，憲法法庭今天公布判決結果，15位大法官一致同意，判決"原住民身分法"第2條第2</p>

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>款規定 違反憲法規定的平等原則，屬"違憲"， 要求於判決宣示日算起，3年內需完成相關修法。原委會回應，此判決可能使平地原住民增加70萬人，恐排擠現有原住民權利，但仍表達尊重判決結果，希望透過修法解決爭議。</p> <p>10/20 美原民女太空人:美國第一位原住民女太空人曼恩，6 日帶領其他 3 名太空人搭乘飛龍號太空船，順利抵達國際太空站，19 日透過衛星通訊向地球打招呼。她感謝家鄉部落的祝福，她也展示母親送她的部落禮物，向族人致敬。</p> <p>《我們的島》 【原鄉綠電健檢】 公視主頻 2022-11-07(一) 22：00 2022-11-12(六) 11：00 公視 3 台 2022-11-11(五) 12：30</p> <p>由於花蓮大同大禮部落位於海拔 800 到 1000 公尺的山上，無論是安裝光電還是後續維護，都不是容易的事。一起到部落看看五六年前安裝的光電設備，現在是不是還能維持原本的發電效率，以及居民的用電狀況又是如何呢？</p>
節目部	<p>誰來晚餐 14 第 6 集 條通媽媽浮生錄 公視主頻 2022/12/2、2022/12/3、2022/12/5 21:00 18:00 13:00 公視 3 台 2022/12/4 20:00、2022/12/10 06:00</p> <p>透過拜訪條通日式酒店當媽媽桑的原住民單親家庭，揭開條通日式酒場不夜城的神秘面紗，也暖心傳授如何用幽默化解歧視言語。</p> <p>【華燈初上的世界外，她是一個母親，也是一個女兒】 單親媽媽曉春，21 歲時，為養家、走進條通日式酒店。</p> <p>「媽媽她就跟我講說，你們趁年輕趕快賺錢、存錢。」 「我們要賺錢、要買房子、要養家人，絕對不要交男朋友！」 19 年來，曉春從會計、小姐、媽媽桑，做到獨當一面，成了酒吧闆娘。曉春第一段婚姻有了兒子，第二段婚姻有了女兒妞妞。妞妞一直希望媽媽離開夜場工作、多陪陪她。</p> <p>「有酒的地方，我就沒有很喜歡。」 「我記得有一次我進去過，小姐都是把我的眼睛這樣搗住，可是那時候我就已經知道媽媽在跟那個客人。」</p> <p>誰來晚餐 14</p>

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>第 9 集 雜貨店媽媽的射箭國手 公視主頻 2022/12/23 21:00 25:00、2022/12/24 18:00、2022/12/26 13:00 公視 3 台 2022/12/25 06:00、2022/12/31 06:00</p> <p>雖然擁有射箭國手夢，但她必須同時守著婆婆的雜貨店。美玲和老公仲維、女兒綺綺和婆婆同住，仲維從事物流貨運工作，美玲和婆婆一起顧雜貨店，夫妻倆的共同興趣是射箭，已經 47 歲的美玲已經是部落得獎無數的射箭好手，但她還是有國手夢，能夠得到家人支持嗎？</p> <p>在花蓮的大德部落，喜愛射箭的美玲和老公、女兒、婆婆同住，美玲和婆婆一起顧雜貨店，老公仲維從事物流貨運工作。</p> <p>·</p> <p>47 歲的美玲，歷經第一段婚姻不順，第二段婚姻先生意外過世，從不放棄追愛。5 年前，她帶女兒嫁給現在的老公仲維，展開第三段婚姻。</p> <p>·</p> <p>仲維扛家計，也擅長料理，更把女兒視如己出。他和老婆美玲同樣喜愛射箭，總為對方加油打氣。一家人的假日，不是待在射箭場，就是上山下海，在大自然中度過。</p> <p>斯卡羅 1-12 公視 3 台 2022/9/28 ~2022/10/18 文化部"推動超高畫質電視內容升級前瞻計畫"節目製作採購案；講述台灣族群融合陣痛的大河劇，劇情以 1867 年發生於恆春半島的"羅發號事件"為起始，講述客家及原民混血的女主角，在美國與大清帝國劍拔弩張氣氛下的故事。</p> <p>公視人生劇《誰在橋上寫字》 公視主頻 2022/11/2 26:00:00 09:00:00 公視 3 台 2022/10/14 13:30:00</p> <p>公視第一部原住民戲劇 據流傳在太巴塑的神話是這樣的：「太巴塑」這個地名的由來是由阿美族語「白色螃蟹」直譯過來的，在太巴塑村裡有一座馬太鞍，很久很久以前，在橋下的那條溪裡，有著一咩群</p>

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>白色的螃蟹，那個年代的阿美族人不用工作，光是抓螃蟹吃就可以應付三餐了，而這也是許多阿美族人心中的一個夢，他們希望有一天他們的神會再出現，照顧他們日益窮苦的生活，再賜給他們白色螃蟹。村人倒不一定相信白色螃蟹真的可以源源不絕，使他們免於飢餓，但他們卻認定至少牠象徵神的賜福，將使他們免於困厄。</p> <p>主要演員： 本片全部由原住民阿美族人演出</p> <p>「誰在橋上寫字」以花蓮光復鄉的太巴壠村為故事地理背景，此地長住著阿美族原住民，村落不大，在民國四十年至五十年代，村民大多以燒木炭為業，外觀上，此地仍留有台灣原住民特色，而精神上，村民長久以來內心總期待一個美麗的神話，這個神話也正是本劇構想的由來。</p>
節目部	<p>藝術很有事 85 集 地理之眼 專輯 公視主頻 2022/12/17 10:00:00 聚光燈下 劉秋兒的窮繞看山</p> <p>因為「苗栗有很多賴春標」這句話，藝術家劉秋兒一頭栽進苗栗這片廣大山區，每一次，他帶著一捆輕便行囊，從高雄騎偉士牌北上，2021 年，他的《#看山 5_翼肋之地》已邁入第四個年頭。</p> <p>「翼肋之地」是劉秋兒自創的名詞，他從苗栗山區的空照圖，發現在這片山巒之中，有一個宛如機翼橫切剖面的輪廓形象，長 26.6 公里，寬 4.16 公里，線條非常俐落。這個奇特的地景形象，吸引劉秋兒不斷到訪並穿梭這大片山區。</p> <p>劉秋兒的看山計畫似乎像地質學家的工作，每一次踏查，他總獨自在野地紮營數周或月餘不等，甚至自製精細標示各個山系水系的地形圖，在頻繁的窮繞中，思考人類難以企及、跨越百萬年的自然演進史，也眼見各種人為砍伐和破壞的痕跡，進而書寫這些長年的觀察感悟，並以「新寫實主義」的繪畫表現胸中丘壑。</p> <p>看山計畫中最具啟發的，是 2017 年、劉秋兒在宜蘭的前中興紙廠現地創作時，看到基地堆放從地下挖掘出的巨量木頭，</p>

2022 年度第四季原住民節目彙整報告表

23/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>進而深入了解 1980 年代、揭發台灣原始林被合法濫砍的《人間》雜誌記者賴春標的經歷，於是劉秋兒以勞動的方式，一一將這些木頭搬到廣場排放，以《看山 4-賴春標》，向這位保護山林的巨人致敬。</p> <p>創作這件事 再生歷史航照的黃同弘</p> <p>中央研究院 GIS 專題中心收藏了「美國國家檔案館典藏台灣舊航空照片」，任何人都能上網瀏覽、免費申請圖檔運用。但全面解讀這批由美國陸軍航空隊拍攝的近七千張歷史航照、寫成一書（非論文），作家黃同弘應是第一人。</p> <p>他的《反轉戰爭之眼：從美軍舊航照解讀台灣地景脈絡》，殊勝般地讓大眾讀者窺見了二戰結束前幾年的台灣地貌。對美軍而言，只有拍到軍事設施的照片才有意義。但是偵察機上的相機於起飛那一刻就開啟了。黃同弘認為，其他在戰時不具意義的影像，對今日的我們可能更有價值。</p> <p>那些辮狀河道、方整坵塊、森林墾區等等，到底由什麼樣的自然與人文機緣創造？是原住民，是漢人，是日本人，還是某種資本或國家的力量？「想解答這些問題，得從最基本的地理事實開始。」</p> <p>然而，黃同弘一頭栽入那一張又一張 9x18 吋的歷史影像世界之後，發現這件事，很難。剛開始時幾乎每張照片他都不認識，到底這些古早地景在台灣哪裡？極其刻苦耐勞地，他決定全數細讀這批美軍拍攝的歷史航照，並佐以巨量的文獻、老照片、口述訪談、舊地圖、Google Map，以及最重要的工具——地理實察，最後他終能有脈絡、有觀點地編寫出《反》書。這一場刻舟求劍，長達 4 年。</p>

公視臺語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部