

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|----------|--|
| 公視臺語台新聞部 | 每日新聞 早起新聞 SOT 下晡新聞 SOT 下暗新聞 SOT 共 33 則 0328花東字前展 0327雉雞調查後火燒 0323紅葉獨老養雞 0317海漂垃圾創作 0313印尼新首都 0310阿朗壹水泥 0310優席夫控破壞藝術 0309大頭目柱拆除 0309阿朗壹水泥化 0306wawa哇 0306美禁種姓歧視 0302東海岸胸腔科 0226台語市集 0225全台唯一無超商 0220屏東潮旅行 0220牡丹特色旅遊 0219國家語言節 0219世界麵包大賽 0218偏鄉理髮師 0217白恐史蹟查 0213部落反沙灘車 0213原民作物保種 0213滑掉學習力 0212母語日活動 0208紅葉地熱發展 0207來義河堤彩繪 0201廁所美感教育 0130三地門很會 0126泰雅復育芋麻 0116多母語繪本 |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>0111台北書展 0102灣聲慶元旦 0102走進布農的山</p> <p>台灣記事簿 2/26偏鄉兒線頂失學 (15分鐘)</p> <p>台灣新眼界 2月28日 228事件到白色恐怖！</p> |
| 企劃部 | <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 1:30、週六凌晨 5:00、隔週日 7:30 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 經典電影院「只有大海知道」：公視主頻 2023/1/1(週日) 12:30 播出(23:30 重播)。</p> <p>劇情講述一名蘭嶼男孩為與在臺灣工作的父親見面，決定投身傳統舞蹈來台演出，給父親驚喜的故事。</p> <p>自小由年邁祖母養育長大的男孩馬那衛，總盼望長期在臺灣謀生的缺席父親，有天能回到蘭嶼、陪伴他的成長。這個夏天，學校來了一位年輕老師游仲勛。被迫放棄熱鬧都市生活的他，一心想爭取記功嘉獎，期待早日能調回台灣。</p> <p>有天，傳來一個好消息！全國原住民舞蹈大賽將於高雄舉辦，蘭嶼決定參加。仲勛立刻自告奮勇，接下指導老師的重責大任。馬那衛則想趁此機會，飛到台灣、給父親一個驚喜。大家都為了夢想奮力一戰，但在集訓過程中，仲勛卻發現，孩子們對代表達悟文化的丁字褲顯然排斥，不願穿著它上台表演。</p> <p>眼看比賽即將到來，仲勛如何能讓孩子們、從文化中找回驕傲與勇氣，願意穿上丁字褲登台演出？而當他們踏上台灣，仲勛和馬那衛原先的夢想，也開始有了轉變。</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>該片以一個思念父親的男孩故事展開，不僅帶出達悟族文化與現今的融合及衝擊，更側寫了日趨嚴重的隔代教養問題。最珍貴的是，全片並不以「台灣觀點」來訴說，而是真心誠意呈現他們的所思所想。導演崔永徽透過長期觀察、田野採集的真实故事，費時六年才完成劇本，為了保有真實感，他甚至不讓演員來演，而是聘請老師到蘭嶼教授表演，以激出當地民眾的「表演魂」，自己登上大銀幕講出自己的故事。</p> <p>➤ 「Kakudan 時光機」：公視主頻 2023/3/31(五)18:00、公視 3 台 2023/1/1-3/26(週日) 18:30 播出。</p> <p>原視新一季兒少節目「Kakudan 時光機」是一部不斷發現與探索的歷史考古節目，我們期待透過考古的發現，不僅能印證先人的足跡、延續原住民族的歷史縱深，更重要的是；Lan bao 要帶大家重新認識原住民族祖先曾經在這塊土地上活動的重要證據。</p> <p>➤ 「ila 部落住一晚」：公視 3 台 2023/1/7-1/14(六)11:00 播出(隔日凌晨 2:00 重播)。</p> <p>家人之間有許多美好回憶都是透過旅行建立的，本節目在主持人民雄的帶領下，邀請知名藝人及公眾人物攜伴一同前往部落旅遊，透過二天一夜的部落生活，感受族人的熱情，分享部落美好的人事物，認識並欣賞原住民各族文化之美，提供觀眾只有原鄉部落才有的深度體驗之旅，真實感受在地生活的幸福與美好。</p> <p>➤ 公視紀實「Maro' ay to ko kerah 何處是我家？」：公視主頻 2023/2/9(四)22:40 播出(隔日凌晨 1:40 重播)、2/25(六)10:40 播出(隔日 15:40 重播)。</p> <p>「Maro' ay to ko kerah」是指潮汐之間有個安靜時刻，許多海底生物會找到自己的歸宿。</p> <p>張祖淼，溪洲部落第二代，住在「新原民商店」沒有阿美族名字的阿美族人。</p> <p>由於溪洲部落舊址涉及行水區安全，必須拆除重建；但對族人來說，這裡無論火災、淹水，這裡就是他們的家。如今他們將搬入距離舊址 100 公尺的重建部落，「搬與不搬」產生兩派分歧。當部落領袖，向過去一同抗爭，如今卻逝去的祖靈告慰時，通過儀式靈性修復，無論如何，他們都是這個家（部落）的一份子。</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>➤ 「南島起源」：公視主頻 2023/2/5-2/19(日)8:00，公視 3 台 2022/11/20-2023/4/1(週六)10:00 播出(隔日 15:00 重播)。</p> <p>節目內容包含六大主題「南島語言」、「古法造船」、「製陶工藝」、「拍刺紋身」、「樹皮製布」、「傳統建築」，原民會委託國家地理頻道實際至紐西蘭、菲律賓、印尼、復活節島、斐濟、東加王國及在臺灣等七個地區拍攝，並以生動的影像、深度的文化探討觀點、科學跡證的追尋，探索南島語族從臺灣遷徙與擴散的情形，及文化的連結性。</p> <p>➤ 公視藝文特區「你的島嶼我的家」：公視 3 台 2023/1/21-1/29(週一至週日)8:00 播出。</p> <p>本系列由來自台灣阿美族的 A-Lin、阿洛、舒米恩，與紐西蘭 Ria、Maisey、Troy 三位毛利族音樂人互相交流，分享各自的創作經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種努力。</p> <p>➤ 「媽!mami 呀!」：公視 3 台 2022/12/18-2023/2/18(週日)15:00 播出(隔週六 10:00 重播)。</p> <p>媽!Mami 呀!~(Mami)是泰雅族語飯和菜餚的意思，媽! Mami!顧名思義就是媽媽準備了一桌豐盛菜餚的意思。</p> <p>『媽!Mami 呀!』將致力於傳承族人飲食文化、藉由族人廚師和專業營養師的料理，推廣族人餐桌美食，與各地農特產品，創造族人的經濟發展、更提升原住民族『食』的文化。</p> |
| 新聞部 | <p>《公視晚間新聞》</p> <p>1/9 拉瓦克勝訴 「拉瓦克」部落，是高雄唯一的、平地原住民部落，被市府、認定違建，3 年多前、強拆部份房屋，族人認定市府、拆屋處分違法、提告工務局，高雄高等行政法院認定，高市府強拆違法，也該撤銷沒執行的拆除處分，陪伴部落爭取權益的台灣人權促進會呼籲市府別再上訴。</p> <p>2/17 中國撒錢外交 中國的一帶一路計畫，挾帶雄厚資金進入南美洲厄瓜多，其中開礦計畫，引起原住民強烈對抗，還被警力鎮壓，紀錄片「被偷走的國家」，揭露厄瓜多遭受再次殖民的處境，今晚十點公視「主題之夜」，帶您關心。</p> <p>3/9 大頭目柱拆除 花蓮秀姑巒溪遊客中心使用已超過 30 年，去年 918 地震後許</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>多建物毀損必須重建，其中，最受矚目的大頭目圖騰柱，也因為屬排灣族與在地原住民文化無關聯，東管處決定拆除。</p> <p>3/8 阿塋壹水泥化 連結台東縣達仁鄉與屏東縣牡丹鄉的阿塋壹古道，經劃設為旭海觀音鼻自然保留區，因可飽覽太平洋美景等深受遊客青睞，但近期保留區邊界整修成一條 1 公里長的水泥步道，以及邊坡圍牆，引發學者擔憂，水泥設施影響陸蟹繁殖，破壞當地生態。</p> <p>3/2 審國定假日法 今年因為國定假日的彈性放假，造成補班日高達六天，引發不少民怨，有立委建議不用硬要連假，還有人詢問內政部，能不能只放假不補班？除此之外，還有幾位立委，提案增加不同的國定假日，像是原住民族日、言論自由日、世界地球日，以及解嚴紀念日等不同的紀念日，都可以考慮放假。</p> <p>《我們的島》 【豐坪溪的未來】 公視主頻 2023-02-20(一) 22:00 2023-02-25(六) 11:00 公視 3 台 2023-02-24(五) 12:30 「諮商同意是假的！世豐電力滾出去！」2022 年 12 月 21 日，花蓮縣卓溪鄉山里部落與太平部落居民，來到行政院前高喊口號，抗議「豐坪溪及其支流水力發電開發計畫」恐將截斷溪流、衝擊生態，更使傳統文化無以為繼。其實這個開發案，已經爭議了二十多年之久...</p> <p>【用熱發電系列：地熱發電在部落】 公視主頻 2023-03-13(一) 22:00 2023-03-18(六) 11:00 公視 3 台 2023-03-17(五) 12:30 花東一帶具有地熱潛力的地區，包括花蓮瑞穗、台東延平、知本、金崙等等，都是原住民族傳統領域，台灣正要起步的地熱發電，未來該如何與部落共存共榮？</p> <p>《行走 TIT》 236 集【鐵道與日落 內獅部落】-排灣族 2023/01/01(日)、2023/01/05(四) 部落的美往往是隱藏的，沒有人帶路，你是無法真正領略其中，這集節目內容要帶大家前往，屏東縣獅子鄉其中一個聚落，在那裏有著美麗的日落，以及鐵道迷都會瘋狂收藏的景點，卻也是許多人會經過而忽略的地方。狹長型的部落裡面，分布著來自不同家族的排灣族群，他們定居於此，大部分務</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>農種植芒果為生，就讓我們一探這個美麗的部落秘境。</p> <p>237 集【織夢南澳】-泰雅族 2023/01/08(日)、2023/01/12(四) 宜蘭縣南澳鄉，因為地理位置是在蘇澳以南，所以稱為南澳，是宜蘭縣最大的鄉鎮，人口族群以泰雅族為多數，本集節目要來到南澳鄉的南澳部落，這個村落是南澳鄉的主要行政區，也是往來花東地區必經的地方，鄰近以漢人為主的海岸，形成多元文化的融合，這集我們一起來探訪南澳部落。</p> <p>238 集【走一座人文的橋】-布農族 2023/01/15(日)、2023/01/19(四) 台東縣台 20 線 175.5K 公里處，海拔超過一千公尺的利稻,是南橫公路東段的要站，也是海端鄉最高海拔、規模比較大的布農族部落。地名相傳是布農語的 Litu「立豆」諧音而來，意思是吃起來黏糊糊的野生枇杷，民國時期改稱為利稻。生活在群山環繞的河階台地的族人們以種植高冷蔬菜為生，這集我們將一起來認識這個布農族的利稻部落。</p> <p>239 集【紅土部落 新化村】-排灣族 2023/02/05(日)、2023/02/09(四) 大約在三百六十年前，大武山下的排灣族人翻山越嶺，遷徙到台東縣達仁鄉建立 Kuvareng 部落，日據時期，因為南蕃事件所衍生的衝突，被迫遷移至紹家村，加以嚴密看管，民國四十二年再搬遷到現在的新化，因為人口外流嚴重，又將新生與森茂兩個聚落，合併為現在的新化村，這集就讓我們一起前進新化部落。</p> <p>240 集【尋一處幽靜 Yulu】-泰雅族 2023/02/12(日)、2023/02/16(四) 台中市和平區的新佳陽部落，位在大甲溪上游流域的大梨山地區，屬於 Slamaw 社群，早期族人是居住在佳陽沖積扇一帶，一處叫做 kayo 的台地，而 kayo 是冰河時期的產物，又稱作惡魔島，民國 57 年因興建德基水庫，政府將部落族人從舊佳陽，遷到現在新佳陽的位置，這集就讓我們一起前進新佳陽 yulu 部落。</p> <p>241 集【大後 後來】-排灣族 2023/02/19(日)、2023/02/23(四)</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>屏東縣來義鄉的大後部落，排灣族語稱做 djuauq，意思是刺竹的意思，祖先經過多次的遷徙，最後定居在五魯斯溪左岸，2009 年的莫拉克以及隔年凡娜比風災，讓大後地區納入危險區域，有三分之一的族人遷往了山下的新來義部落，小的部落更小了，但是依舊完整堅強，今天就讓我們一起前進來義的大後部落。</p> <p>242 集【我家門前有片海 鹽寮社區】阿美族 2023/02/26(日)、2023/03/02(四) 花蓮縣壽豐鄉境內的海岸公路，這幾年民宿與餐廳 猶如雨後春筍般出現。而在公路的另一側，是早期從台東以及花蓮海岸山脈遷移來的阿美族人。從漁獵、務農到工業化發展，部落不斷地在改變，也不斷的面臨挑戰，而部落現在要發展觀光，族人是如何調整自己的步伐。這集就帶大家前進，面對大海的鹽寮部落。</p> <p>243 集【小烏來的天空】-泰雅族 2023/03/05(日)、2023/03/09(四) 桃園市復興區，有大家所熟悉的高冷水果與蔬菜，是以泰雅族為主的原住民鄉鎮，也是北台灣地區適合短期旅遊踏青的地方，今天的節目內容，來到了有小烏來之稱的義盛里，這裡有個知名的小烏來瀑布與天空步道，但是，這裡還有許多人不熟悉卻充滿知性與人文的事物，這集跟著行走 TIT 一起去小烏來吧。</p> <p>244 集【上帝的部落 司馬庫斯】-泰雅族 2023/03/12(日)、 2023/03/16(四) 有「上帝的部落」美稱的司馬庫斯，位處雪山山脈中北部，海拔約 1500 公尺，隸屬於新竹縣尖石鄉玉峰村。由於地理位置深僻，直到 1979 年才開始供電，是台灣最後一個通電的原住民部落。1991 年在族人的努力之下，司馬庫斯的巨木群得以被外界所知悉，到了 1995 年車用聯外道路開通後，部落迎來觀光潮，並在之後建立了共同經營的發展模式。這集，就讓我們一起走入共營制下的奇蹟—司馬庫斯。</p> <p>245 集【雲霧之鄉 霧台】-魯凱族 2023/03/19(日)、2023/03/23(四) 沿著台 24 線來到霧台鄉，這裡是屏東縣海拔最高的鄉鎮，也是魯凱族最大的聚落群。這裡有著融合傳統與現代的新式石</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>板屋，形成獨特的部落風貌。本集我們也趕在櫻花祭的尾聲來到霧台，櫻花的紅與嫩葉的綠，襯托出霧台的清幽美景。就讓我們一起走進台灣南部的雲霧之鄉—霧台。</p> <p>246 集【巨木下的勇氣之地】-泰雅族 2023/03/26(日)、2023/03/30(四)</p> <p>有「上帝的部落」美稱的司馬庫斯，位處雪山山脈中北部，海拔約 1500 公尺，而在司馬庫斯旁邊其實還有一處名為冷月的舊部落。二十世紀初，日本人實行五年理番計畫，透過集團移住政策，將位處深山的部落遷往前山地區，司馬庫斯族人也曾經過這樣的歷程。今天，就讓我們一起走入司馬庫斯族人口中的舊部落，rirziq-冷月部落。</p> <p>《紀錄觀點》 外購-紀錄片：Maro' ay to ko kerah 何處是我家？ 張祖焱，溪洲部落第二代，住在「新原民商店」沒有阿美族名字的阿美族人。 由於溪洲部落舊址涉及行水區安全，必須拆除重建；但對族人來說，這裡無論火災、淹水，這裡就是他們的家。如今他們將搬入距離舊址 100 公尺的重建部落，「搬與不搬」產生兩派分歧。當部落領袖，向過去一同抗爭，如今卻逝去的祖靈告慰時，通過儀式靈性修復，無論如何，他們都是這個家（部落）的一份子。</p> <p>外購-紀錄片：《人類動物園》 本片藉由六段傑出且具代表意義的命運軼事，首次揭露人類史上遺失的篇章：剛果俾格米人奧達本加於美國展出；加拿大因努特人亞伯拉罕·烏利卡布前往歐洲；別名「怪獸」的美籍黑人威廉亨利強森被展出於紐約巴納姆馬戲團；新喀里多尼亞卡納克人馬希烏斯·卡洛耶則展出於巴黎。 透過這些個人故事及未曾曝光的影像，《人類動物園》提供了獨特的機會讓人明白，我們的社會如何利用公眾活動去形塑「他人」的形象，而非反觀自身。</p> |
| 節目部 | <p>公視人生劇展《誰在橋上寫字》 公視主頻 2023/03/30 (四) 09:00、26:30</p> <p>公視第一部原住民戲劇 據流傳在太巴壟的神話是這樣的：「太巴壟」這個地名的由來是由阿美族語「白色螃蟹」直譯過來的，在太巴壟村裡有一座馬太鞍，很久很久以前，在橋下的那條溪裡，有著一咩群白色的螃蟹，那個年代的阿美族人不用工作，光是抓螃蟹吃</p> |

2023 年度第一季原住民節目彙整報告表

23/04/17

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>就可以應付三餐了，而這也是許多阿美族人心中的一個夢，他們希望有一天他們的神會再出現，照顧他們日益窮苦的生活，再賜給他們白色螃蟹。村人倒不一定相信白色螃蟹真的可以源源不絕，使他們免於飢餓，但他們卻認定至少牠象徵神的賜福，將使他們免於困厄。</p> <p>主要演員： 本片全部由原住民阿美族人演出</p> <p>「誰在橋上寫字」以花蓮光復鄉的太巴壠村為故事地理背景，此地長住著阿美族原住民，村落不大，在民國四十年至五十年代，村民大多以燒木炭為業，外觀上，此地仍留有台灣原住民特色，而精神上，村民長久以來內心總期待一個美麗的神話，這個神話也正是本劇構想的由來。</p> |

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

新聞部

節目部

企劃部