

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	<p>每日新聞            早起新聞 SOT            下晡新聞 SOT            下暗新聞 SOT            標題            10月            1022卑南族祭守護神            1021整頓無照溫泉            1018漢詩吟唱特展            1006滿州停水電            1027推廣種苦茶            1025花蓮郵輪觀光            1020原民祖屋危建            1019國旅坑自己人            1017文協獎章頒獎            1005廬山便道毀</p> <p>11月            1127臺灣環境史            1122人權藝術生活節            1122氣候變遷與人權            1117原生族群文化            1115高齡黑熊野放            1108台東虎頭蜂傷人            1106牡丹社遺骨寄藏            1102原民性騷霸凌</p> <p>12月            1228國藝會母語文學            1207推小古道旅遊            1201野溪溫泉開發            1223偏鄉做公益            1217兒童動畫獎            1211政大多元文化假            1201蘭嶼線路地下化            1130獵槍走火亡</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「Kakudan 時光機」：公視頻道 2023/10/3-11/13(週一至週三)18:00 播出。</p> <p>「Kakudan 時光機」是一部不斷發現與探索的歷史考古節目，我們期待透過考古的發現，不僅能印證先人的足跡、延續原住民族的歷史縱深，更重要的是；Lan bao 要帶大家重新認識原住民族祖先曾經在這塊土地上活動的重要證據。</p> <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 1:30、週六凌晨 5:00、隔週日 7:30 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「ila 跟土地學做飯」：公視頻道 2023/10/1(日)8:00 播出。</p> <p>他不只是一個美食節目，而是一趟尋找味道的旅行。跟著各國型男前進部落，展開部落的尋味之旅，採集並烹煮來自大地和原鄉的滋味。訴說更多關於“食物和人類之間的關係”，和土地學做飯、和部落傳統學烹調的秘密，進而珍惜所有得來不易的食物和對大自然的感恩。</p> <p>➤ 「媽!mami 呀!」：公視頻道 2023/10/8-12/24(日)8:00 播出、公視 3 台 12/2-12/31(週六)10:00 播出(隔日 15:00 重播)。</p> <p>媽!Mami 呀!~(Mami)是泰雅族語飯和菜餚的意思，媽!Mami!顧名思義就是媽媽準備了一桌豐盛菜餚的意思。</p> <p>『媽!Mami 呀!』將致力於傳承族人飲食文化、藉由</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>族人廚師和專業營養師的料理，推廣族人餐桌美食，與各地農特產品，創造族人的經濟發展、更提升原住民族『食』的文化。</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「島上」</b>：公視頻道 2023/12/7(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>踏上蘭嶼是因為一段古老的吟唱，那是日本學者北里關於 1920 年代錄下來的達悟族人最早的一段聲音。蘭嶼的達悟語名稱為「Ponso no Tao」，意思是「人之島」。它位於臺灣東南方外海上，航程約 2 個小時。這段拍攝的旅程，也是我們在島上同時經歷著新與舊、傳統與現代的各種衝擊的一段心路歷程。</p> <p>➤ <b>「Maro' ay to ko kerah 何處是我家？」</b>：公視頻道 2023/10/19(四)22:52 播出(隔日凌晨 1:52 重播)。</p> <p>「Maro' ay to ko kerah」是指潮汐之間有個安靜時刻，許多海底生物會找到自己的歸宿。</p> <p>張祖焱，溪洲部落第二代，住在「新原民商店」沒有阿美族名字的阿美族人。</p> <p>由於溪洲部落舊址涉及行水區安全，必須拆除重建；但對族人來說，這裡無論火災、淹水，這裡就是他們的家。如今他們將搬入距離舊址 100 公尺的重建部落，「搬與不搬」產生兩派分歧。當部落領袖，向過去一同抗爭，如今卻逝去的祖靈告慰時，通過儀式靈性修復，無論如何，他們都是這個家（部落）的一份子。</p> <p>➤ <b>「八尺門的辯護人」</b>：公視頻道 2023/9/16-10/14(六)21:00 播出。</p> <p>台灣原創文學改編之犯罪懸疑與法庭劇集，是一部涉及原住民、外籍移工、死刑、官商勾結議題且以 1986 年命案「湯英伸事件」為原型的作品。</p> <p>➤ <b>「吉娃斯愛科學:太空站部落」</b>：公視頻道 2023/12/11-12/19(週一至週五)17:00 播出。</p> <p>&lt;吉娃斯愛科學&gt;系列動畫第四季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。新一季結合原住民</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>部落文化與自然科學知識。故事描述吉娃斯和朋友們加入太空站神奇之旅，走遍不同原住民部落。介紹內容包含拼板舟構造原理、鵝卵石排水功能、颱風觀測科學、曆法科學、太空站植物實驗、月亮公轉與自轉、太空站人造重力、太空站聲音傳遞等。</p> <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視 3 台 <b>2023/10/14-11/26(六)10:00 播出(隔日 15:00 重播)</b>。 《我,存在-原住民影像記錄》鏡頭深入台灣原住民族群各個面向，探討族人當代文化、生活、傳統慣習等議題，呈現最貼近部落的面貌。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視 3 台 <b>2023/10/7(六)凌晨 1:00 播出、11/24(五)17:00 播出</b>。 海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！本片聚焦於司馬庫斯豐富的動、植物生態，交織出部落族人的生命情境。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 3 台 <b>2023/10/10(二)17:00 播出、11/2(四)17:00 播出</b>。 司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統,也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯,以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 迷你電影院「山中怪人」：公視頻道 2023/11/4(六)14:30 播出。</p> <p>登山客阿原在山中旅行，阿原和部落的人聊天時，部落的居民向他述說了「山中怪人」的傳說。在森林散步時，阿原偶遇正在躲警察的山中怪人，他跟著怪人，怪人走進曲折的路試著甩開阿原，兩人進入了神祕的叢林。</p> <p>➤ 「南島起源」：公視 3 台 2023/11/26(週日)凌晨 2:00。</p> <p>節目內容包含六大主題「南島語言」、「古法造船」、「製陶工藝」、「拍刺紋身」、「樹皮製布」、「傳統建築」，原民會委託國家地理頻道實際至紐西蘭、菲律賓、印尼、復活節島、斐濟、東加王國及在臺灣等七個地區拍攝，並以生動的影像、深度的文化探討觀點、科學跡證的追尋，探索南島語族從臺灣遷徙與擴散的情形，及文化的連結性。</p>
新聞部	<p>《公視晚間新聞》</p> <p>11/17 原民祖遺骸爭議  「還我馬遠布農族祖先遺骸自救會」15 號前往台大，要求校方返還祖先遺骨，想見校長陳文章，遭警方阻止，雙方在校門口發生推擠衝突，台大學生會與社團代表，今天批評校方不當對待學生、侵害人權。  錄」，希望能透過藝術與文化，與馬來西亞民眾交流。</p> <p>11/6 牡丹社遺骨寄藏  「1874 年」的牡丹社事件，有多位排灣族的勇士，抵抗日軍而「戰死」，有 12 具遺骨、被日軍給帶走，之後，有 4 具遺骨，輾轉被「英國」愛丁堡大學收藏，經過族人多年交涉，這 4 具遺骨、終於返國，成為台灣史上、國際返還「祖先遺骨」的首例。</p> <p>12/14 政大多元文化假</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>政大有不少境外生與僑生，也有兩百多位原住民同學，具有多元文化背景。政大學生會與學務會議學生代表，上學期提出增訂多元文化假，並增加原住民族歲時祭儀假天數，校方經討論，確定率全國之先，明年二月的學期起，增訂多元文化假，學生每學年可請 2 天，同時將原住民族的”歲時祭儀假”由 1 天增到 5 天。</p> <p><b>《我們的島》</b></p> <p><b>【關於竹子-部落鄉愁與傳承】</b></p> <p>公視主頻 2023-10-02(一) 22:00 2023-10-07(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2023-10-06(五) 12:30</p> <p>台中原住民部落大學，2023 年 4 月分在大雅區一處彷彿小部落的區域，開始竹屋課程。每週一次，總共 36 小時課程。一間有著原民傳統技藝和現代建築工法的竹屋，短短兩個月從無到有。</p> <p><b>【玉里蘆葦盛開時】</b></p> <p>公視主頻 2023-10-09(一) 22:00 2023-10-14(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2023-10-13(五) 12:30</p> <p>秀姑巒溪畔長著許多野生蘆葦，一群人以蘆葦為主題，舉辦玉水圳洄瀾藝術祭。他們期待為地方尋找願景，為生態創造永續，讓希望飛揚在蘆葦盛開的季節裡。</p> <p><b>【老家屋。泰雅心】</b></p> <p>公視主頻 2023-12-04(一) 22:00 2023-12-09(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2023-12-08(五) 12:30</p> <p>宜蘭南澳山上，有棟干欄半穴式的傳統泰雅家屋，家屋主人在這片土地上，照顧土地、傳承文化。透過生活實踐，追尋身分認同，讓人看見家屋裡的泰雅心。</p> <p><b>《獨立特派員》</b></p> <p><b>三叉坑·重建·待續 830(112.12.06)</b></p> <p>1999 年台灣發生 921 大地震，許多人的家園受到毀損，甚至有不少山區的村落或是原住民部落必須遷村重建。位於台中東勢山區的三叉坑部落就是其中之一。不過，現在重建區內，卻有族人被提告要求拆屋還地。直到這時候族人才發現，20 多年來，自家房子底下的土地一直沒有完成過戶程序。和獨立特派員記者一起走訪三叉坑部落現場，實際了解這件隱藏</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>了 20 多年的行政疏失。</p> <p><b>《行走 TIT》</b></p> <p>第 273 集「溶疊與變遷 建農」-阿美族 2023/10/01(日)、2023/10/05(四) 鄰近台東大學旁的建農里，人口約有 2300 人，其中的第 16、17 鄰又稱為建農部落，聚集了許多不同的原住民族，故有九族部落之稱。位於退輔會臺東農場知本分場的建農部落，擁有接近 1000 位的居民，同時也是許多退役官兵最終定居的地方，因此這個部落蘊含著豐富的歷史積淀，這集就讓我們一起走進建農部落，一探其中的故事。</p> <p>第 274 集「走向永康」布農族 2023/10/08(日)、2023/10/12(四) 隨著時間推移與制度的變革，在台灣，許多地方有著相同的地名，像是我們今天要拜訪的永康，通常大家第一個聯想到的是台南永康，但今天我們要去的是台東延平鄉的永康。位在縱谷間的永康部落，居民大多是布農族人，現在部落有一群年輕人正努力凝聚共識一同為部落服務。這集就讓我們一起走進延平鄉的永康部落。</p> <p>第 275 集「部落裏的小部落 筆石部落 Halusipun」-布農族 2023/10/15(日)、2023/10/19(四) Cihafayan 中興部落，位於花蓮縣鳳林鎮，沿著花蓮 193 線前進，可以欣賞到這個部落充滿梯田，以及綠意的美麗景色。而因為它的山形地勢長得像鼻子，所以過去這裡也被稱作草鼻。而 Cihafayan 真正意思是有小米的地方，源自於阿美族過去在背運小米途中時，休憩之地的意思，也傳達了阿美族人對土地的尊重和感謝。這集就讓我們一起走進 Cihafayan 部落。</p> <p>第 276 集「搖擺一下德武部落」-阿美族 2023/10/22(日)、2023/10/26(四) 位在花蓮 193 縣道旁的下德武部落，坐落在秀姑巒溪與苓雅溪匯流口的東側河階地上，小小的部落 30 幾戶，常住人口只有幾十人，房屋的外觀沒有明顯的原住民風格，但是這個遷徙的部落，卻蘊藏著阿美族大同小異的文化底蘊，這集就讓我們一起前進花蓮玉里的下德武部落。</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>第 277 集「達拉讚之舞」-阿美族 2023/10/29(日)、2023/11/02(四) 花蓮縣的吉安鄉鄰近花蓮市，其發展已呈現城鎮化，市容幾乎與一般城市無異，然而吉安其實存在著多個原住民聚落，與人們對部落的一般印象有所不同，也常讓初次到訪的人疑惑，究竟部落和族人在哪裡，這集的節目將前往吉安鄉東昌村的達拉贊部落，看看這個阿美族社群，是如何在城鎮化的過程中，堅守文化傳承的故事。</p> <p>第 278 集「利吉惡地」-阿美族 2023/11/05(日)、2023/11/09(四) 臺東縣卑南鄉的利吉部落，隔著一條卑南大溪與臺東市相望。最早來到這裡的阿美族人來自恆春，當地有個 Liki 社，遷來此地時就以利基利吉 Likiliki 為社名，光復後便更名為利吉。而利吉有著特殊的地貌—利吉惡地，是由板塊擠壓、造山運動、風化、雨蝕所形成，也有著「利吉月世界」的別稱。這裡的族人，卻能在這片惡地栽種出香甜的芒果芭樂等水果，今天就讓我們一起前進利吉部落。</p> <p>第 279 集「愛戀大武」-排灣族 2023/11/12(日)、2023/11/16(四) 大武鄉，山與海的分界，是南迴公路進入台東的第一塊平地，也有台東門戶之稱，大武一帶在過去是沼澤地，也是排灣族的狩獵之地，排灣族語稱作巴塑衛，是擊打地面之意，而此地有個福安宮，自清代以來，是移居大武的漢人族群的信仰中心，這集就讓我們一起走進百年驛站-大武。</p> <p>第 280 集「屋拉力 Olalip」-阿美族 2023/11/19(日)、2023/11/23(四) 花蓮瑞穗鄉鶴岡村的屋拉力部落，位在瑞穗市區東北方約兩公里處。部落名稱的由來有兩種說法，一是阿美族語「荳」的意思，因當地種有很多豆而得名；另一說法為族人取水的地方。部落早年因種植紅茶而聲名大噪，但之後紅茶產業逐漸沒落，在農會輔導下開始種植文旦。加上一位牧師的出現，為部落注入新的生機。這集，就讓我們一起探索盛產鶴岡文旦的屋拉力部落。</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>第 281 集「羽冠之歌-里漏部落」-阿美族 2023/11/26 (日)、2023/11/30(四) 阿美族的豐年祭，大部分都是在夏季的時候舉辦，而且很有默契的舉辦順序，是從南部的部落開始，然後依序往北，這次我們來到花蓮東昌村的里漏部落，里漏部落為南勢阿美族傳統部落，相傳部落的祖先是渡海而來，靠岸後就在這裡建立部落，這集就讓我們一起前進里漏部落。</p> <p>第 282 集「幽遠寧靜加津林」-排灣族 2023/12/03(日)、2023/12/07(四) 加津林位於台東縣大武鄉大竹村，是當地排灣族最古老的部落之一，在清代時被稱做鴿子籠社，而在 1940 年時遷到現址，並改名為加津林。光復後，則依舊沿用加津林地名。17 世紀末，當知本社南遷時，曾與加津林的社民發生衝突，增添這個部落的歷史內涵。這集，就跟著我們一起走進充滿歷史與文化特色的加津林部落。</p> <p>第 283 集「那山的恩賜 比麟部落」泰雅族 2023/12/10(日)、2023/12/14(四) 今天，我們帶你進入新竹尖石鄉的一個小部落，這個地方雖然不如司馬庫斯出名，但卻充滿了獨特的魅力。坐落在內灣老街附近的比麟部落人口不多，但隨著這幾年台灣的戶外旅遊熱潮，慢慢被大家所認識。其中，部落有一群退休的軍公教族人，努力挖掘部落更多的可能，並且找到屬於自己的生活價值。這集就跟我們一起走進新竹尖石鄉的比麟部落。</p> <p>第 284 集「蜻蜓部落 嘎色鬧」-泰雅族 2023/12/17(日)、2023/12/21(四) 在現行的行政區域劃分中，一個村或里的區域內，其實包含好幾個傳統部落，在桃園市復興區奎輝里的嘎色鬧部落，是位於海拔七百多公尺的小部落，群山環繞、多雲多霧，「嘎色鬧」在泰雅語的語意中原意甚多，經常被解釋成『多水』或『雲霧之都』之意，也有『芬芳香氣』的意思。本集的行走 TIT，我們就來到這個泰雅族的部落，探訪這裡的故事。</p> <p>專題(一)「推手-族語復振專題」 2023/10/15(日)</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>翻開過去，原住民社會運動的軌跡，熱血的前輩從體制外，以街頭抗爭來爭取權益，正名為原住民入憲，成立專屬的中央級部會機構到，原住民族基本法立法完成，開始以體制內的運作，將原住民權益融合在社會結構中，最終讓原住民族語言，成為官方用語，在這座島嶼上融合了多元的族群，都需要教育資源，都爭取更多更好的設備師資，但是我們應該回頭深思，語言曾經斷層的一代，我們自身是否有努力去找回，去學習我們失落的母語。</p> <p>專題(二) 「歸鄉崎路 原青與地方創生」 2023/10/22(日) 從鄒族到排灣族，在這些返鄉的故事裡，我們不難看見原住民青年，願意正視部落人口老化，傳統文化認同面臨斷層危機的事實，設法在故鄉部落重新歸根重生的毅力，除了社區創造產業鏈，要有共同獲利機制之外，或許推動地方創生珍貴核心價值，依然會回到對人文的關懷，並保存土地在未來世代傳承發展的潛能，隨著疫情的趨緩，是否值得期待遍地開花的果實，能在每個原鄉帶來新的轉機。</p> <p>專題(三) 「上帝的部落 司馬庫斯的故事」 2023/10/29(日) 司馬庫斯位在新竹縣尖石鄉，玉峰村的第十四鄰，海拔約 1500 公尺，人口約 35 戶，00 多人泰雅族部落，由於地理位置深僻，直到 1979 年才開始供電，是台灣最後一個通電的原住民部落，更被封為上帝的部落之美稱。</p> <p>專題(四) 「她們 原住民女性觀點」 2023/11/05 週(日) 原住民的女性議題，是比較封閉與冷門的，因為在不同族群的文化背景下，對於女性在族群或部落中的位置，有不同的觀點，女性撐起這個世界的半邊天，為何女性在社會位階或資源分配上，總是在順序末端的位置，女性大多因為婚姻與家庭，必須移動生命與變換環境空間，跟著丈夫、孩子及家庭不段的漂移，十位作者的生命經驗的點滴，沒有華麗的詞藻，卻給人深刻的力道，作者群有很多的成長經驗，與許多的原住民有同樣的歷程，然而她們遭遇困難時，彰顯出女性不同於的韌性，推動這本書出版的編輯 Adus，是在原住民中</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>已經是很少數，能成為博士學者的女性，因為擔任原住民女性培力研習的講師，引發她鼓勵學員將自己人生，一直掛在心中的故事講出來，促成了者本書的集結，本節目特別規劃這集女性專題，期待社會大眾能思考兩性相處，與生活的心智面向。</p> <p>專題(五) 「原民百萬創業夢」 2023/11/12(日) 聯合國原住民族權利宣言中提到「經濟可能性」，在於創造有利於原住民族的產業經濟政策環境，促進其經濟發展，而原民會的原住民族精實創業輔導計畫，所提供的百萬創業金，就被許多原住民族人視為，是創業夢實現的契機，是破除營運卡關的希望，但拿到了百萬是圓夢？還是夢一場？在原鄉創業所遇上先天不利的條件，即便是擁有百萬創業金，也無法根本解決道路交通，氣候異常的問題，透過案例的分享可以知道的是，與其過度依賴政府補助，不如在逆境中學習成長，不斷累積經驗，在市場中站穩腳步，才是企業經營長久之計。</p> <p>專題(六) 「領航向南島原鄉 當海洋串起我們」 2023/11/19(日) 儘管我們相信有共同的先祖脈絡，但是如今當代的南島語民族，四散在太平洋的各個區塊，我們在陌生當中，試圖尋找共鳴的心跳聲，或許包含土地與經濟，乃至於民族教育的議題，所遇到的瓶頸，都是南島語民族共同的障礙，透過認識彼此，讓航海文化的再造與重建，可能是在傳統智慧裡面尋找答案的契機，當我們打開心胸，航向彼此的時，那條繩索已經悄悄地，重新串連了起來，跨過這片太平洋。</p> <p>專題(七) 「期盼安全的路 投 89」 2023/11/26(日) 九二一地震之後導致地質鬆軟脆弱，每逢豪雨力行產業道路便柔腸寸斷，林明濤縣長在力行產業道路五十週年前夕，卸任前送給居民族人的大禮，將全長五三公里的道路重新鋪設完成，不料抵不過卡努颱風的肆虐。</p> <p>《紀錄觀點》 12/7【島上】</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>導演林琬玉、曹文傑歷時兩年、六度登島、長期駐點力作。記錄蘭嶼達悟族人面對新與舊、傳統與現代的各種衝擊與心路歷程，並透過鏡頭結合動畫，呈現島上居民的生活現狀與生命故事。拍攝細膩、剪輯流暢、故事動人，還有綿延不絕的達悟族獨特的「拍手歌」吟唱。</p>
節目部	<p><b>出發騎幻島</b>  <b>8 來去部落住一晚</b>  <b>公視 3 台 2023/10/22 18:00</b>            終於完成西部之旅，親子檔接著要前進台灣東部了。由西往東的山路起起伏伏，非常難騎又艱辛，才剛學會騎車的喆喆沿路摔了好幾次，但都堅持不放棄，昀希跟 Angel 也一起鼓勵他，終於同心協力的抵達終點站，正式進入台灣東部囉！東部的第一站，來到體操超強、金牌拿很多的達仁鄉台坂國小。Angel 身為韻律體操選手，也跟台坂的小選手來了一場精彩的交流！接著，親子檔在部落裡尋找可以搭伙共餐的家庭，結果找到熱情又害羞的長老，讓小朋友一起去摘菜、生火，還跟長老聊天吃晚餐，度過了美麗的夜晚。又要告別第二梯次的夥伴了，大家在部落的星空下依依不捨的話別…期待再相遇了，親愛的夥伴們…。</p> <p><b>11 我的原味之旅</b>  <b>公視 3 台 2023/11/10 19:00 2023/11/12 18:00</b>            Noa 對台灣的原住民文化感到很好奇，所以安排大家到花蓮的獵人學校體驗原住民的漁獵生活。原本親子都以為只是學射弓箭、採採水果、學習生火技巧而已，沒想到老獵人帶著大家深入原始森林，學習各種求生技能，最後還要求大家要想辦法自製午餐！從採野菜、抓魚蝦、製作碗盤開始，親子六人在森林裡手忙腳亂，忙了好幾個鐘頭卻一道菜都做不出來！究竟，親子組能不能在原始森林裡製作出美味的午餐呢？</p> <p><b>浩克慢遊：</b>  <b>第 52 集 那山 那溪 那人-太魯閣</b>  <b>公視主頻 2023/12/10 03:00、21:00</b>            太魯閣族人祖居地在南投，三、四百年前往東越過中央山脈的奇萊山、合歡山，在花蓮立霧溪、太魯閣溪兩岸河谷建立</p>

# 2023 年度第四季原住民節目彙整報告表

24/01/16

負責部門	具體執行項目
	<p>部落。日本統治台灣後，與太魯閣族的第一場戰爭在新城，駐守的十三名日軍全數死亡。為了紀念殉難的軍警人員，日本政府建立殉難將士瘞骨碑，之後並建造神社。近半世紀後，這個地方無意間被瑞士大聖伯納修會買下、興建天主堂，在大量消除日治遺跡的年代，教會保留下當年的鳥居、參拜道，並持續透過彌撒為客死他鄉的日本軍人乞福。</p> <p>時間再拉回到 1914 年，佐久間左馬太任總督期間，開始大規模圍剿太魯閣族，日軍以強大的火力，近乎滅族的手段，迫使太魯閣族投降、遷村、放棄文化。以至於近代有如獵人歌手彼得洛·烏嘎一輩，像鮭魚，不斷向 GAYA 迴游。而因榮民開闢中橫興建的西寶農場，乃至於中橫開通後牌坊前阿美族少女的紀念照，這些都是後來的事了。這層層歷史，隨著太魯閣美麗的溪水，靜靜地流著。</p>

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

新聞部

節目部

企劃部