

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	<p>每日新聞 下暗新聞 SOT 標題 0111原民幹部賄選 0118泰雅家屋入校園 0123西拉雅號惹議 0123寒假母語文化 0124埔里平埔族 0124部落養狗公約 = 0208原民科學營 0223實驗學校吵翻天 = 0305部落合作精油 0306信義鄉網紅 0309部落開發又惹議 0311爵士原民融合 0311蘇花試改造槍 0320私人環教博物館 0322拍手歌會 0325阿美語學園募資 0325無人機護飛魚</p> <hr/> <p>台灣記事簿 2/4 牡丹社事件 戰死勇士的百年漂流(15 分鐘)</p>
公視臺語台節目部	<p>無事坐巴士 #178 1/19 屏東霧台鄉-霧台阿禮部落包宇軒，蜂場蜂蠟，部落家屋。 #179 2/9 台東太麻里-做花環，都蘭-「找不到」歌曲作者，成功-比西里岸寶抱鼓。</p>
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 1:30、週六凌晨 5:00、隔週日 7:30 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「在一起」：公視 3 台 2024/1/18(四)16:20 播出、3/13(三)16:45 播出。</p> <p>意指來自南島語族的兩團將匯聚一齊，將以自身文化脈絡尋覓南島語族身體密碼，透過雙方創作者及表演者實地跨越之工作模式，深入當地實境生活，體驗當地文化，從過程中尋找相似的南島語符號意涵及實驗南島語族身體表演更多發展的可能性。</p> <p>➤ 「逐鹿台江」：公視頻道 2024/1/6(六)1:40 播出、公視 3 台 1/14(日)14:45 播出(隔日凌晨 2:45 重播)、2/9(五)17:45、2/10(六)13:35、2/18(日) 14:45 播出(隔日凌晨 2:45 重播)、2/21(三)10:45、3/10(日) 14:45 播出(隔日凌晨 2:45 重播)。</p> <p>十六、十七世紀的台江，是一片由北線尾、鯤身嶼等沙洲圍繞而成的內海，是臺灣最早人群與文化的入口。</p> <p>西元 1624 年，荷蘭人占領大員，建立起熱蘭遮城與市鎮，荷蘭東印度公司以此做為遠東貿易據點，奠定日後台江重要的歷史地位。</p> <p>居住在台江內海邊緣的西拉雅原住民族群，與從外洋進入的人群互動交融，經歷了劇烈的變化，西拉雅族麻豆社長老 Mammu Tarie 在鄭成功攻打荷蘭人之際，回憶起過往的時光。</p> <p>➤ 「媽!mami 呀!」：公視頻道 2024/1/7-3/31(日)8:00 播出、公視 3 台 1/6-3/31(週六)10:00 播出(隔日 15:00 重播)。</p> <p>媽!Mami 呀!~(Mami)是泰雅族語飯和菜餚的意思，媽!</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>Mami!顧名思義就是媽媽準備了一桌豐盛菜餚的意思。</p> <p>『媽!Mami 呀!』將致力於傳承族人飲食文化、藉由族人廚師和專業營養師的料理，推廣族人餐桌美食，與各地農特產品，創造族人的經濟發展、更提升原住民族『食』的文化。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視 3 台 2024/2/23(五)15:00 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！本片聚焦於司馬庫斯豐富的動、植物生態，交織出部落族人的生命情境。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 3 台 2024/3/26(二)17:00 播出。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 公視紀實「軌道之外」：公視頻道 2024/3/28(四)22:53 播出(隔日凌晨 1:53 重播)。</p> <p>蟄伏在泰雅男孩心中的那隻老鷹，十年前在一次左膝受傷、理想與熱情遭受挫折之後，連德安不得不改變</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>職業運動員的軌道轉戰無舵雪橇領域，回到人生的原點從谷底攀爬。十年間獨自背著二十幾公斤的雪橇在異地闖蕩、經歷種種訓練及挑戰，過程遇到一些人、到了一些地方、經歷了一些事，在冷靜與熱情之間，他做了一些挑戰自己、也挑戰台灣未有人做過的嘗試。</p> <p>在國境與國境、移地與移地之間，即便孤獨，但也從未感到寂寞，因為無論到哪，只有身體才是運動員永遠的住所。連德安很清楚自己在做的事，對這個世界，必須隨時保持挑戰者的姿態。逆風展翅的泰雅飛鷹，從此再也離不開在白雪皚皚上那一路疾速飛馳的快感，屢屢刷出專業與紀錄的交會點，2018 年亦是如願地抵達韓國平昌冬季奧運的殿堂，帶回來許多歷險的故事。</p> <p>而於 2019 年舉辦世界錦標賽的 Winterberg 滑道，在連德安有限的十年職業生涯時間裡，這是他第十五次來到這個滑道和這個空間交會，十年對於一個人的生命，也足以累積相對的重量，尤其是十年如一日地堅持與訓練。但在面對比賽翻車受傷、不得不暫時卸下職業運動員的身份，連德安一如你我，必須回歸理想與現實之間的拉扯，心裡的那隻老鷹，又再次回歸沈潛的狀態。</p>
新聞部	<p>《公視晚間新聞》</p> <p>1/23 西拉雅號惹議 觀光署，和"台鐵公司"，合作推出，第一部、主題彩繪列車、西拉雅號，上午在"台南"首航，雖然車身，是以毛衣編織概念、融合燈會等元素設計，但紅色的"放射狀"圖紋，讓部分民眾覺得，有點像血跡，西拉雅族人更擔心，會誤導民眾，認為是"西拉雅族"的繡紋，因此呼籲政府，要更謹慎，使用原住民族的名稱，維護莊重性。</p> <p>2/16 東非狒狒條款 去年新竹六福村發生東非狒狒逃脫事件，行政院通過野保法部分條文修正草案，未來飼主飼養保育類動物逸失未通報，最重罰 15 萬，並負擔圍捕相關費用。針對原住民未經許可，獵捕保育類動物，改採行政處罰，刑責全面除罪化。</p> <p>3/24 拉瓦克拆除 拉瓦克部落，是高雄市唯一的都市原住民部落，拆遷爭議已</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>20 多年，市府與住戶多次協商後，達成異地安置協議，今天進行點交拆遷，僅存的住戶眼看家園即將消失，難忍情緒、放聲哭泣。</p> <p>《我們的島》 【世界 NO.1 台灣野生釀酒酵母菌】 公視主頻 2024-01-08(一) 22:00 2024-01-13(六) 11:00 公視 3 台 2024-01-12(五) 12:30 釀酒酵母菌肉眼看不到，但卻可以吃得到、喝得到。中研院生物多樣性中心研究員蔡怡陞研究顯示，台灣與中國同樣擁有世界最豐富的釀酒酵母菌遺傳基因。釀酒酵母菌肉眼看不到，這個研究是怎麼做的？這個研究，又訴說了什麼樣的環境與人文變遷？</p> <p>【鐵花村音樂聚落熄燈】 公視主頻 2024-02-26(一) 22:00 2024-03-02(六) 11:00 公視 3 台 2024-03-01(五) 12:30 2023 年 11 月初，台灣好基金會發布台東鐵花村音樂聚落，將在 2023 年 12 月 30 日畫下句點。消息一出，引發關注，從 2010 年 7 月 31 日開始第一場表演，已經是台東熱門地標的鐵花村音樂聚落，為什麼要熄燈？</p> <p>【信義鄉的小米要回家】 公視主頻 2024-03-25(一) 22:00 2024-03-30(六) 11:00 公視 3 台 2024-03-29(五) 12:30 小米，在原住民部落，曾經是珍貴的主食，但在歷史變遷、文化影響下，部落越來越少人種植小米，面臨種原消失的問題。為了找回台灣原住民的小米文化，台大名譽教授郭華仁發現一位美國學者，曾在 1977 年蒐集台灣魯凱、排灣、布農、泰雅、達悟等 5 個族 12 個部落的小米，這些存放在美國種原庫的小米，有機會重新在台灣土地發芽嗎？</p> <p>《行走 TIT》 公視主頻： 每週日 16:00 新播(隔日凌晨 1:30) 每週六 05:00、隔週日 7:30 重播 公視 3 台:</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>每週四 07:00、12:30 重播 Youtube 公視新聞網: 每週六午間 12:30 首播、15:00-17:00 重播(舊片輪播)</p> <p>第 285 集「伐木舞傳奇 梧繞」-阿美族 2023/12/24(日)、2023/12/28(四) 花蓮縣瑞穗鄉的鶴岡村的梧繞部落，位在安夜西溪與鶴岡溪的河階邊緣地帶，居民以阿美族為主。Olaw 是黑的意思，因為這裡的土壤呈棕黑色，故漢人用諧音稱它為「烏漏」。而另一說法是部落長者因善於打獵，長期燻肉把居住的草屋燻得黑漆漆，久了也就以 Olaw 為地名。此外，梧繞部落還有一項特有的樂舞文化-伐木舞。這集，就跟著我們一起走進會跳伐木舞的梧繞部落。</p> <p>第 286 集「恩典滿溢 伊屯 lemiyau」-排灣族 2023/12/31(日)、2024/01/04(四) 串連屏東與台東的南迴公路沿線，遍布著許多排灣族部落，其中，有一座名為伊屯的小部落，是由鄰近枋山溪上游的數個部落，以及牡丹社陸續遷移而來。伊屯這個名字源自於其中一個舊社的名稱，而部落現址則被稱之為 Lemiyau，意指“水量豐沛、滿溢之地”，族人也將其視作充滿恩典的地方。這集我們一起走訪這個小而美的排灣族部落—伊屯 Lemiyau。</p> <p>第 287 集「塔山下的合掌村 得恩亞納」-鄒族 2024/01/07(日)、2024/01/11(四) 在日本，有一個鄉村聚落，因為特殊的傳統木造建築，成為著名的觀光景點-合掌村。而在台灣的阿里山，也有一個部落因其獨特的房屋造型，被譽為台版合掌村，它就是得恩亞納部落。2009 年受到莫拉克風災的侵襲，導致來吉部落的部分族人，遷到此處重建家園。今天，就跟著我們腳步，一起前進阿里山的得恩亞納部落。</p> <p>第 288 集「後山穀倉 爺亨-泰雅族」 2024/01/14(日)、2024/01/18(四) 位於桃園復興區三光里的爺亨部落，座落於拉拉山對面的馬里闊丸溪畔。從下巴陵北橫公路的主線，轉入爺亨道路後持續前行即可抵達。爺亨早期是復興區內僅次於角板山的第二大台地，日據時期，日本人發現爺亨適合種植水稻，便開始</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>推動稻米的栽種，並動員族人合力開闢了長達 1000 公尺的梯田，形成了壯觀的梯田景色。這集，就讓我們一起來認識有「後山穀倉」美譽的爺亨部落。</p> <p>第 289 集「共生的淨土 南溪部落」-阿美族 2024/01/21(日)、2024/01/25(四)</p> <p>在台東縣長濱鄉的南溪部落，阿美族與布農族間的合作共生，成為了不同族群間協同發展的典範，部落居民對當地自然環境有著深刻的理解，並且有效利用土地資源，他們開始實踐友善無毒的農業模式，並通過跨族群的團結與合作，實現了農作物與自然環境的和諧共生，這股集體力量帶來希望，還體現了族群間相互尊重，和合作共生的價值，這集就讓我們一起走進南溪部落。</p> <p>第 290 集「登高望遠勒俄臘 天湖部落」-泰雅族 2024/01/28(日)、2024/02/01(四)</p> <p>新竹縣五峰鄉花園村的天湖部落，日據時期稱做牧山，國民政府時期因有座堰塞湖改為天湖部落。部落位在海拔 700-900 公尺之間，至高處視野遼闊，可遠眺桃竹苗一帶的平原，因此族人決議改稱為 R'ra，泰雅族語是瞭望的意思。1996 年賀伯颱風重創舊天湖部落，在世界展望會募款與在居民的協力興建下，2006 年大部分族人遷至現址。今天讓我們帶您一起前進景緻優美的天湖 R'ra 部落。</p> <p>第 291 集「慢食·花蓮·小台東」-阿美族 2024/02/04(日)、2024/02/08(四)</p> <p>花蓮縣吉安鄉有一個叫做小台東的阿美族部落，原來這裡的族人早先真的都是從台東遷居而來，逐漸形成了現在聚落的樣貌。部落的規模雖然小，但是仍然依照傳統舉行歲時祭儀，而每年的十二月，也會舉辦只有南勢阿美族才有的捕鳥季。由於南勢阿美主要分佈在花蓮，並且傳統上以種植稻米為主，因此形成了捕鳥季的習俗。這集，就讓我們一起前進花蓮吉安鄉的小台東部落。</p> <p>第 292 集「海想知道 Naluwan」-阿美族 2024/02/18(日)、2024/02/22(四)</p> <p>那魯灣部落位於新竹市香山區。40 幾年前，新竹定置漁場缺</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>工，便到台東成功鎮招募船員，其中有不少美山部落的族人，陸續來到新竹的海山漁港，與族親們共同打拼。1989 年，西濱公路開始闢建，切割出公路與堤防之間的空地，族人便在空中地建起簡單的房舍，並逐漸形成今日的聚落。這集，就讓我們一起前進新竹香山的那魯灣社區。</p> <p>第 293 集「梅花 梅嘎滾」-泰雅族 2024/02/25(日)、2024/02/29(四)</p> <p>新竹縣尖石鄉的梅嘎滾梅花部落，位在尖石前山地區，在這裡，由於地勢緩斜，非常適合農耕，自從引入水稻的耕種技術後，當地族人便開闢出梯田，種植出口感絕佳的糯米。而據耆老口述，當時製作出糯米糰非常有嚼勁，族人用白齒(泰雅族語叫做嘎滾)細細咀嚼美味的糯米糰，因而得名梅嘎滾。這集就讓我們一起前進新竹尖石的梅嘎滾部落，體驗當地獨特的文化和風土。</p> <p>第 294 集「歸林的勇氣 中巴陵」-泰雅族 2024/03/03(日)、2024/03/07(四)</p> <p>桃園市復興區華陵里的中巴陵部落，位在海拔 1000 公尺處，常年雲霧繚繞，景色美不盛收，巴陵泰雅族語稱為 Balung，是橫倒巨木的意思。民國 55 年北橫公路開通，改變了地方發展，當地開始種植起溫帶水果，而民國 62 年巨木群的發現，讓此地成了觀光勝地。民國 75 年拉拉山自然保護區正式成立，為巴陵帶來了更大的觀光商機，也影響了部落的產業發展。這集，就跟著我們一起前進桃園復興的中巴陵部落。</p> <p>第 295 集「氤氳裊裊 小錦屏」-泰雅族 2024/03/10(日)、2024/03/14(四)</p> <p>新竹縣尖石鄉的小錦屏部落，位在尖石前山地區，泰雅族語稱為 yutak，原意為很多野生柑橘的地方，這裡的族人大都屬於馬里光群，日據時期陸續從，尖石後山的玉峰一帶遷徙過來，走進部落，瀰漫著白煙裊裊的景象，因為這裡有豐富的溫泉，從瀑布到野溪溫泉，從民宿到溫泉旅館，這裡的發展已走向與農業不一樣的路，這集就讓我們一起前進 yutak 小錦屏部落。</p> <p>第 296 集「玉山下的世外桃源 拉芙蘭部落」-布農族</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>2024/03/17(日)、2024/03/21(四)</p> <p>今天我們將前往高雄市山區，一個由數十戶居民組成的，布農族部落，它位在玉山隘口附近的山谷，擁有獨特的美景和豐富的自然資源，這片土地經歷了多次風災的考驗，但是當地的族人，始終展現堅韌不拔的精神，以農業和觀光業為生計，努力的振興家園，今天就跟著我們一起前進，高雄桃源區的拉芙蘭部落，見證族人是如何展開新的契機，重整家源。</p> <p>第 297 集「雨水之地·新城大德 慢成·豐饌」</p> <p>2024/03/24(日)、2024/03/28(四)</p> <p>花蓮縣新城鄉，是左擁中央山脈，右抱太平洋的沿海鄉鎮，在花蓮開發史上居先驅地位，這裡有從蘭陽平原遷移而來的噶瑪蘭族，還有從奇萊平原、海岸山脈、中央山脈來的撒奇萊雅族、阿美族與太魯閣族等。除了原住民族群外，在清末、日治到國民政府時期，閩客外省等漢人族群也選擇在此地落腳，建構了新城鄉今日多元的樣貌。這集，就跟著我們前進新城鄉的大漢村，看看這裡的故事。</p>
節目部	<p>WAWA 哇！</p> <p>第 3 集</p> <p>公視主頻 2024/02/10 6:00、2024/02/11 5:00</p> <p>公視 3 台 2024/02/10 6:30</p> <p>四歲多的 Bway 是泰雅族，住在司馬庫斯部落，Bway 在部落裡有很多秘密基地喔！</p> <p>第 8 集</p> <p>公視主頻 2024/02/12 6:15、2024/02/13 5:00</p> <p>公視 3 台 2024/02/12 6:45</p> <p>阿波的一天從爬上瞭望台看海開始，海邊還有好多的羊咩咩，阿波會調皮地去陪牠們玩。</p> <p>第 9 集</p> <p>公視主頻 2024/02/13 6:00、2024/02/14 5:00</p> <p>公視 3 台 2024/02/13 6:30</p> <p>六歲的沙力欄一心想擁有一副玩具，但爸爸說：要買玩具得先有儲蓄觀念。</p> <p>誰來晚餐 15</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>第 10 集回到中央山脈山腳下，重新認識自己</p> <p>公視主頻 2024/02/16 21:00 2024/02/17 01:00 2024/02/17 18:00 2024/02/19 13:00</p> <p>公視 3 台 2024/03/03 20:00 2024/03/09 06:00</p> <p>林鳳廷一家人是住在花蓮光復鄉，中央山脈山腳下，馬太鞍部落的阿美族，一家人一起經營餐廳，原先背負 5000 萬債務，一路披荊斬棘，六年前已還完貸款。</p> <p>藝術很有事</p> <p>第 63 集 小島大歌專輯</p> <p>公視主頻 2024/02/15 (四) 23:40 公視 3 台 2024/03/31 (日) 19:00</p> <p>聚光燈下：千年後重逢的南島吟唱</p> <p>In the Spotlight : Austronesian singers reunited after millenia</p> <p>2015 年年底，在澳洲工作的 BaoBao 陳玟臻及音樂製作人 Tim，因為憂心氣候變遷、海平面上升，可能影響海洋環境及島嶼文化，把所有家當打包上了一台車子，從澳洲沙漠中的愛麗斯泉出發。他們懷抱一個夢想：希望到部落，跟太平洋與印度洋的南島音樂家合作。</p> <p>當時，他們也沒料想到，這個夢想孵至 2019 年底，他們已造訪 16 個島嶼、與數十位為土地歌唱的藝術家完成了一張專輯、一部音樂電影、巡迴世界演唱達 50 多場，並透過這些音樂家各自母語吟唱的音樂，串連起南島文化。</p> <p>一起來聆聽，小島大歌。</p> <p>第 97 集 尤瑪·達陸給泰雅族的 50 年承諾</p> <p>公視主頻 2024/03/07 (四) 23:35</p> <p>2016 年文化部頒布「重要傳統藝術保存者」榮譽給尤瑪·達陸，感念她 30 多年來孜孜矻矻傳承泰雅族染織技藝與民族文化，尤瑪·達陸身上有一半泰雅族一半漢人血統，但她卻有濃厚的泰雅族人身分認同；29 歲尤瑪·達陸辭去公務員職務回到部落，她說回到部落的那一天，自己就決心嫁給了泰雅族。尤瑪在苗栗象鼻部落的成立野桐工坊，這裡是尤瑪的家，也是她的泰雅使命開枝散葉所在，她規劃一個五十年的長程計劃，分別為建置部落織品資料、培養織者重置傳統服飾、</p>

2024 年度第一季原住民節目彙整報告表

24/04/15

負責部門	具體執行項目
	<p>開展民族教育、拓展芋麻循環經濟、國際推廣，讓泰雅文化佔有一席之地；鏡頭跟著尤瑪走過部落的山、涉進部落的水，遇見新作品的誕生，也感受一位藝術家對待文化的執著與堅毅。</p> <p>浩克慢遊： 第 49 集 大叔的河流-東勢、和平 公視 3 台 2024/2/13 8:00</p> <p>大甲溪，串連起狹長的台中，從臨海城鎮到海拔 2、3000 公尺的和平。20 世紀初，日本總督府開伐臺灣森林，因為山路崎嶇，八仙山林場的木材，最初就是透過大甲溪，一路飄流至 30 里外的下游。三百年前，這條河的中、上游，有許多泰雅族的部落。之後移民者開墾，篳路藍縷與顛沛流離之間的風風雨雨，在逐漸平靜之際，中橫沿著這條河往上行，帶來新的拓墾者。然而因為 921 地震，谷關到梨山路段中斷十數年。這回，大叔坐上公車，重新走上回山上的路，聽那些被遺忘的故事。</p> <p>海洋日記 公視主頻 2024/2/9-2024/2/12 7:00，每日 2 集、共 8 集 公視 3 台 第 6 集 2024/1/19 19:00 首播、2024/1/26 9:30 重播 第 7 集 2024/1/28 19:00 首播、2024/2/3 9:30 重播 第 8 集 2024/2/5 19:00 首播、2024/2/12 9:30 重播</p> <p>一部以兒童和海洋的互動為主軸的兒少實境節目，節目採用紀錄片的方式進行拍攝，全片一共 8 個主題，故事圍繞在 8 組親海的小學生。「海洋」充滿未知、偶爾洶湧，然而是什麼讓他們義無反顧地往海裡翻騰？又在各自的海面對什麼樣的掙扎和考驗？</p>

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

新聞部

節目部

企劃部