

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	每日新聞 下暗新聞 SOT 下晡新聞 SOT 0731台電搶修那瑪夏 0729太魯閣山壁坍 0729山區路斷停電 0729陳念琴首輪晉級 0727語言論壇抗議 0727部落災情後續 0726台鐵災損重建 0726凱米暴雨未歇？ 0726桃源山區路塌 0725尖石五峰災情 0725宜蘭颱風衝擊 0725高雄山區豪雨 0724花蓮撤離災情 0723花蓮震後颱風 0719寶山黑熊吃蜜 0719原民文化書 0719秘魯隱世部落 0718三號颱風生成 0712公投禁山豬吊 0710巴奈金曲夜婆 0708阿美造筏傳承 0705台語園區怎開發 0702布農族文字 0702捕魚祭兼保育

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>0827山豬吊殺黑熊 0827再抗議山豬吊 0826紅藜傳說故事 0822台語轉播體育 0821卑南熊熱衰竭 0819傳藝中心 0817地震續創花蓮 0815復返阿里山 0813大湖台三埤方 0812本土語夏日樂學 0812退休警古物 0808非典型口腔癌 0806反滿地富開發 0805奧運台流應援 0802卓看災後復原 0801蘇花安部落通過</p> <p>0927推原民食安 0924小米粽報告出爐 0924中毒影響觀光 0923大雨災後續 0920小米粽中毒法醫相驗 0920中毒法醫相驗 0919偏鄉冠軍 0919台東中毒後續 0918疑吃蝸牛死亡 0915雪霧鬧埤救援 0913秋冬遊台東加碼 0911花旅宿爭補貼 0910布農里山特展 0909維京城堡遺跡 0901太魯閣尋根書</p> <p>台灣記事簿 8/25 第 255 集：海山之殤（海山礦災中原住民礦工受訪）15 分鐘 台灣新眼界</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>7月15日新城練習曲 專訪花蓮新城練習曲書店創辦人 胡文偉(60分鐘)</p> <p>7月22日長濱白玉露螺 專訪長濱白玉螺農場主 文宏程 (Dipong)(60分鐘)</p> <p>青春咱的夢</p> <p>9/21 第229集：地動了後 花蓮你好無(訪原住民觀點) 30分鐘</p>
公視臺語台節目部	<p>下半場練習生(第11集)</p> <p>「回部落過下半場，好嗎？」7/26播出。</p> <p>內容旨在探討年紀大了(50歲以後)如果要回原民部落度過人生的下半場，會遇到那些問題？會有哪些可能？</p>
臺語台南部中心	<p>公民，咱的新聞</p> <p>0728 重拾原生種作物</p> <p>0908 部落健康站</p> <p>0922 馬胎古道</p>
企劃部	<p>➤ 「你的島嶼我的家」：公視頻道 2024/8/8-8/20(週一至週五)11:00 播出。</p> <p>本系列由來自台灣阿美族的 A-Lin、阿洛、舒米恩，與紐西蘭 Ria、Maisey、Troy 三位毛利族音樂人互相交流，分享各自的創作經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種努力；並邀來作品曾入選愛丁堡藝術節與英國藝術大學「辦桌，亞洲美術藝術大獎」的優席夫，擔任本節目之視覺總監。</p> <p>➤ 「逐鹿台江」：公視 3 台 2024/7/21(日)12:40(隔日凌晨 0:40)、7/29(一)15:00 播出。</p> <p>十六、十七世紀的台江，是一片由北線尾、鯤身嶼等沙洲圍繞而成的內海，是臺灣最早人群與文化的入口。</p> <p>西元 1624 年，荷蘭人占領大員，建立起熱蘭遮城與市鎮，荷蘭東印度公司以此做為遠東貿易據點，奠定日後台江重要的歷史地位。</p> <p>居住在台江內海邊緣的西拉雅原住民族群，與從外洋進入的人群互動交融，經歷了劇烈的變化，西拉雅族麻</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>豆社長老 Mammu Tarie 在鄭成功攻打荷蘭人之際，回憶起過往的時光。</p> <p>➤ 「Kakudan 時光機」：小公視 2024/8/22-9/30(四) 19:00(五)14:00、19:00(六)9:00 播出。</p> <p>「Kakudan 時光機」是一部不斷發現與探索的歷史考古節目，我們期待透過考古的發現，不僅能印證先人的足跡、延續原住民族的歷史縱深，更重要的是；Lan bao 要帶大家重新認識原住民族祖先曾經在這塊土地上活動的重要證據。</p> <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視頻道 2024/7/7-8/4(日)08:00 播出。</p> <p>《我,存在-原住民影像記錄》鏡頭深入台灣原住民族群各個面向，探討族人當代文化、生活、傳統慣習等議題，呈現最貼近部落的面貌。</p> <p>➤ 「吉娃斯愛科學:太空站部落」：小公視 2024/8/24-9/15(六)17:30 播出(隔日 8:00 重播)。</p> <p><吉娃斯愛科學>系列動畫第四季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。新一季結合原住民族部落文化與自然科學知識。故事描述吉娃斯和朋友們加入太空站神奇之旅，走遍不同原住民族部落。介紹內容包含拼板舟構造原理、鵝卵石排水功能、颱風觀測科學、曆法科學、太空站植物實驗、月亮公轉與自轉、太空站人造重力、太空站聲音傳遞等。</p>
新聞部	<p>《公視晚間新聞》 7/15 合唱大賽奪金</p> <p>「世界合唱大賽」是國際最大的合唱比賽，在紐西蘭舉行，全球 40 國、超過 250 組隊伍參加，而在這場比賽中，高雄的寶來國中合唱團拿下「民謠與原住民音樂舞蹈組」金牌獎，連續三年蟬聯，新北市少年合唱團也獲得公開賽金獎，取得</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>2026 年的冠軍賽門票。</p> <p>8/6 反滿地富開發 有業者、打算在台東「基翬」海岸，開發大型渡假村，今天開發案在、內政部「海岸管理審議會」審查，在地部落青年、和、環保團體，先在場外開記者會，認為、三仙台珍貴的海岸景觀、將會被破壞，並對觀光客、展示錯誤的「原住民文化」。</p> <p>8/27 再抗議山豬吊 多個動保團體、今天到「林保署」，高喊，全面禁止山豬吊，也批評改良式「獵具」殺傷力、一樣強大，林保署回應，將會蒐集「部落族人」的需求、以及動保團體的訴求，研究、如何做改進，以取得不同「聲音」之間的平衡。</p> <p>《我們的島》 【木柵平埔的傳統追尋】</p> <p>2024-8-26 高雄內門一群西拉雅平埔族人，遠從平原遷到山上，在歷史洪流中，漸漸遺忘自己的身分。族人李蕙琪透過復育散穗高粱，舉辦部落生活營，希望找回傳統文化，重現平埔風華。</p> <p>《行走 TIT》 第 311 集「關西鎮的泰雅部落 qyulang m'utu」泰雅族 2024/07/07(日)、2024/07/11(四) 桃園復興區的羅浮與新竹關西鎮的馬武督之間，有一條羅馬公路，在 19 世紀上半葉，這裡曾是泰雅族 Mrquang 群，從新竹尖石玉峰一帶大量移居的區域，其中有一處名為戈尤浪的部落，戈尤浪在泰雅語意思是陷阱，是在提醒往來的人們注意腳下的土地，這裡的樟樹高大茂密，在當時引起日本人與漢人的覬覦，進而延伸許多衝突事件，這集就跟著我們前進新竹關西的戈尤浪部落，一起看看他們的故事。</p> <p>第 312 集「迴鄉錦屏 Ligauwan」布農族 2024/07/07(日)、2024/07/11(四) 臺東縣海端鄉廣原村的錦屏部落，座落在初來大橋的另一端，是進入南橫公路的門戶部落之一，此地原本是阿美族的傳統領域，日治時期的理番政策，將新武呂溪上游的布農族人，陸續遷往山腳下，而錦屏部落的族人主要是由網網社遷徙而來，後續也有其他的布農族人持續移入，目前錦屏的人</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>口約有 450 人，這集就跟著我們的腳步，一起前進海端鄉的錦屏部落。</p> <p>第 313 集「勇者 麥樹仁」泰雅族 2024/07/14(日)、2024/07/18(四) 新竹縣尖石鄉是泰雅族人的傳統領域，鄉內天然資源豐富，極具開發潛力，而尖石鄉的嘉樂村，一直以來堪稱是尖石門面，行政與商業中心並列，也是後山部落的補給中心，而嘉樂的麥樹仁是泰雅族的稱呼，意思是這裡的人十分強悍，然而面對外來文化的侵襲，他們是首當其衝的部落，幾十年統文化早已破壞殆盡，文化的保存刻不容緩，這集就跟著我們一前進新竹尖石的嘉樂村。</p> <p>第 314 集「露營者天堂 水田部落」泰雅族 2024/07/21(日)、2024/07/25(四) 戶外露營風潮盛行，越來越多的遊客向山而行走入部落，距離新竹都會區不遠的尖石鄉前山地區，因為便利的交通，宜人的氣候，加上平坦舒緩的地形，讓這裡成為喜愛戶外旅遊者的首選之地，這集就隨著我們的腳步，一起前進新竹縣尖石鄉的水田部落，讓我們一同感受這片大自然的魔力，以及這個部落在不同時代下更迭的人文風貌。</p> <p>第 315 集「吉野·宮前·慶豐村」阿美族 2024/07/28(日)、2024/08/01(四) 西元 1696 年，清康熙年間《臺灣府志》紀載當時阿美族七腳川社群的史蹟，成為吉安境內最早見諸史書的住民。日治時期，日本政府有計畫地開墾奇萊平原，制定移民計畫，當時有許多日本人遷徙來台，他們主要的生活區域，就是現在的吉安鄉慶豐村，而當時日人也自西部的閩客族群引進新的勞動力。這集，就跟著我們一起來這個具有特殊風情的慶豐村。</p> <p>第 316 集「凝聽與隨想 Qwilan」泰雅族 2024/08/04(日)、2024/08/08(四) 位在桃園市復興區高義村的高義蘭，稱作口伊蘭，是泰雅族</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>語雲霧繚繞的意思，部落範圍從峽谷到山頂，區分為三個部落，居民大多是從泰雅族卡澳灣群的武道能敢部落遷移，目前部落有 280 餘戶 1000 出頭的人口，主要以務農維生，農產品包含了五月桃、水蜜桃、桂竹等季節性作物，這集就跟著我們一起前進桃園市復興區的高義部落。</p> <p>第 317 集「澆灌·開花 加拉排 klapay」泰雅族 2024/08/11(日)、2024/08/15(四)</p> <p>沿著竹 120 縣道，順著嘉樂溪逆流而上，即可進入新竹縣尖石鄉的葛菝拜部落，葛菝拜在泰雅語中的意思是「編織者的潤滑膏」，也象徵不同族群與部落間的交流與連接，漫步在部落街道，我們可以看見教會和廟宇共存的景象，這裡的族人是如何在多元文化的交互作用下，重新塑造自己的文化魅力，這集就讓我們一起走進新竹縣尖石鄉的葛菝拜部落，一起來看看他們的故事。</p> <p>第 318 集「洄游 翻轉大埔 Tuapuu」布農族 2024/08/18(日)、2024/08/22(四)</p> <p>臺東縣海端鄉，位在臺 20 甲線旁的廣原村，是由大埔、龍泉、錦屏三個聚落所組成，其中的大埔部落，位在龍泉溪流域的右側，過往分別是布農族丹那社以及網網社族人活動領域。日治時期日本人將散住的丹那社族人以及網網社族人陸續集中在現今的大埔部落。這集，就跟著我們一起來前進台東海端布農的部落，大埔，一起來看看他們故事。</p> <p>第 319 集「不一樣的竹籬幫 鳥嘴部落 Cyocuy」 2024/08/25(日)、2024/08/29(四)</p> <p>新竹縣尖石鄉的前山部落，隱藏在群山之中，有許多鮮為人知的神秘傳說，直到現在這片土地，成為了探險者和尋寶者的夢想之地，他們懷抱著發財的夢想，冒險深入這片密林，尋找著礦藏和珍稀植物，這集就跟著我們的腳步，一起前往尖石前山的鳥嘴部落一探究竟。</p> <p>第 320 集「傾心羅山 takunan」泰雅族 2024/09/01(日)、2024/09/05(四)</p> <p>新竹縣五峰鄉的竹林村，是泰雅族的傳統居住地，環境幽靜、景觀優美，隨著觀光休閒產業的興盛，以及道路品質的提升，竹林村成為許多，戶外旅遊愛好者的熱門選擇，而竹林村的</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>takunan 部落歷史悠久，早在清代就被載入史冊，這集就讓我們一起走進新竹五峰鄉的竹林村，探索這個美麗村落的故事。</p> <p>第 321 集「武道能敢 桃氣出擊」泰雅族 2024/09/08(日)、2024/09/15(日) 在桃園復興區三光里，與新竹尖石鄉玉峰村的交界處，有一處名為武道能敢的部落，泰雅族語的意思是，聚在一起居住的地方，它是三光里的行政與文教中心，也曾是日據時期日本人，存放武器的彈藥庫與作戰指揮中心，至今依然保有當時的古蹟建築，目前部落族人以種植，五月桃、水蜜桃、香菇為主，這集就跟著我們一起前進，桃園復興區的武道能敢部落。</p> <p>第 322 集「奇萊·吉野·汎札萊」阿美族 2024/09/15(日)、2024/09/22(日) 花蓮縣吉安鄉的吉安村，是目前吉安鄉的行政中心，鄉公所、農會、農業改良場，以及到花蓮知名的景點慶修院，都在這個村落，過去這裡曾是日本移民村的文教中心，而在更早之前，這裡是阿美族的傳統領域，今天就跟著我們的腳步，一起走進花蓮吉安鄉的吉安村。</p> <p>第 323 集「佳人有約 佳林村」阿美族 2024/09/22(日)、2024/09/29(日) 花蓮新城鄉佳林村的佳林社區，是一個年輕又富有包容力的部落，族群分布以阿美族以及撒奇拉雅族為主，日治時期，族人的祖先從台東北遷而來，遷移到了佳林的山麓，民國 73 年部落土地被徵收為軍事用地，當時的族人與少數布農族人和太魯閣族人，一同被安置到了現址，並在民國 92 年核定為佳林部落，佳林村是目前新城鄉，唯一仍在種植稻米的村落，而世代務農的農家，則是由宜蘭的漢人族群遷徙而來，這集就跟著我們的腳步一起前進，散發著多元文化魅力的佳林村。</p> <p>第 324 集「衫原灣謐靜 Fudafudak」阿美族 2024/09/29(日)、2024/10/06(日) 位在臺東縣卑南鄉富山村的荊桐部落，緊鄰著富山漁場，長</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>期以來是阿美族，傳統捕漁的重要領域，有著豐厚的文化與自然資源，於是有了太平洋就是阿美族冰箱的說法，民國40年代荖桐部落的族人，陸續由鄰近的加路蘭，以及都蘭部落遷入現址，而他們也是東海岸每年，最早舉辦豐年祭的阿美族部落，這集就跟著我們的腳步，一起前進台東杉原灣的荖桐部落。</p>
節目部	<p>誰來晚餐 15 第 28 集 她和她的溫柔革命 公視主頻 2024/07/01 13:00 公視 3 台 2024/07/14 20:00 2024/07/20 06:00</p> <p>阿里山鄒族的 yangui，與台法混血的 Shaïne，在阿里山認識，跑到台東都蘭創業開餐廳。她們是彼此的伴侶。然而，回到老家部落，「女生和女生的感情」，卻是不太能觸碰的話題.....？</p> <p>yangui 鼓起勇氣告訴家人自己的感情，帶著 Shaïne 回家，家裡卻因此有道隔閡。過去，她一直是符合爸媽期望的長女，顧及家人感受，yangui 不敢在部落公然跟 Shaïne 牽手。</p> <p>Shaïne 住過台灣、法國許多地方，尋找自己的歸屬感。她現在全心打造屬於兩人和小狗 Pohe 的家。自己和媽媽的距離，卻暫時無解。</p> <p>現在，yangui 只希望爸媽可以來台東，看看兩人的生活。</p> <p>藝術很有事</p> <p>第 97 集 尤瑪·達陸給泰雅族的 50 年承諾 公視主頻 2024/08/22 23:30 公視 3 台 2024/07/14 19:00 2024/07/18 07:30 2024/07/18 13:00 2024/07/18 24:30 2024/27/21 19:30</p> <p>2016 年文化部頒布「重要傳統藝術保存者」榮譽給尤瑪·達陸，感念她 30 多年來孜孜矻矻傳承泰雅族染織技藝與民族文</p>

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

負責部門	具體執行項目
	<p>化，尤瑪·達陸身上有一半泰雅族一半漢人血統，但她卻有濃厚的泰雅族人身分認同；29 歲尤瑪·達陸辭去公務員職務回到部落，她說回到部落的那一天，自己就決心嫁給了泰雅族。尤瑪在苗栗象鼻部落的成立野桐工坊，這裡是尤瑪的家，也是她的泰雅使命開枝散葉所在，她規劃一個五十年的長程計劃，分別為建置部落織品資料、培養織者重置傳統服飾、開展民族教育、拓展芋麻循環經濟、國際推廣，讓泰雅文化佔有一席之地；鏡頭跟著尤瑪走過部落的山、涉進部落的水，遇見新作品的誕生，也感受一位藝術家對待文化的執著與堅毅。</p> <p>浩克慢遊：</p> <p>第 59 集 靈魂深處的大崙崙溪-桃園拉拉山、角板山</p> <p>公視 3 台 2024/07/20 20:00 2024/07/23 07:00 2024/07/23 12:30 2024/07/23 24:00</p> <p>巴陵，北橫路上的其中一顆閃亮的星，想要開始這趟旅行，是為她夏日可口的水蜜桃與意外留下來的巨木群。於是我們以這顆星當起點，沿著大崙崙溪（大漢溪）到角板山，再到更靠近大溪的地方。在啟程前，發現，這段路有人二、三十年間幾乎每日 250 公里往返，部落人從三百年甚至更早之前，從南投遷移至此。水果果然甜美、古謠近成?響、山林間的雲霧忽聚忽散。</p> <p>第 61 集 生活在遠方-台東長濱</p> <p>公視 3 台 2024/08/06 07:00 2024/08/06 12:30 2024/08/06 24:00</p> <p>雖然說東部都是太平洋擁抱的區域，似乎找不到另一個地方像長濱這樣，被長長的海岸與山脈如此親密包圍。這裡，久遠前阿美族人給她一個名字，叫 Pikakasawan——視野很好、可以瞭望的平台。在山海之間，梯田密佈，忍不住想認識懂得她的美的老長濱人，與刻意選擇遠離塵囂的新住民，聽聽他們怎麼看這沈隱的山與寧靜的海。</p>

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

TaiwanPlus 陳宏騏 Riki

2024 年度第三季原住民節目彙整報告表

24/10/14

新聞部
節目部
企劃部