

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	每日新聞 下暗新聞 SOT 下晡新聞 SOT 標題 1031高雄防淹撤離 1031花蓮災情 1030部落大火難救 1500不義遺址條例 1029復興設醫院喊卡 1028月桃文創品 1028大會談語發中心 1025雙颱共舞路徑 1025南島服飾訊息 1023文化部備詢 1023貧窮人的台北展覽 1023語發正式會議 1023放假公聽會 1023澳原民抗英王 1022溫泉開發禁野泡 1021強拆族人家園 1021登山被蜂螫 1018卓總預算又破局 1014救援淺山黑熊 1011蘭嶼東清社區 1010國慶禮讚 1009國際民俗藝術節 1009雙北登革疫情 1004雙十亮點 1004瑞芳停班課 1004來義土石流 1004瑞芳災後搶救 1003路斷救洗腎患 1002三棧沖出溪流 1001花沿岸港戒備 1001恆春風雨增

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	1129五百鈔改中華隊
	1125首波冷氣團
	1122身分證台文名
	1121族語師猥褻童
	1119花蓮補助慘
	1113農產拚外銷
	1108逮捕黑熊
	1107國土計畫審查
	1106黑熊衝擊雞場
	1105花偏鄉無水電
	1105戰機噪音協調
	1104復興區受困孤島
	1101秀林風災後續
	1101屏東災後復原
	1231就服法三讀
	1227印備過大壺節
	1226北市搭舞台墜死
	1226溫泉委外反彈
	1225促公車亭改善
	1225尋獲尖石失聯
	1224天冷捕鰻苗熱
	1224吳尊賢獎陳在惠
	1222台語民間會議
	1222檳榔業憂生存
	1222寒流極端低溫
	1220小米粽死傷偵結
	1219吳尊賢愛心獎
	1219日藝術大師展
	1218籲台語委員會
	1216平埔文化復振
	1213玻國懸崖巫師
	1213長照3.0擴給付
	1206魚池偏鄉合唱
	1205兩黑熊返野
	1204台語政策會議

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	1202爭取火箭發射場
	<p>台灣記事簿 12/8 第 270 集：中學母語課沐沐泅（原住民母語教師少） 30 分鐘</p> <p>台灣新眼界 12/9 重建吉貝耍平埔族認同光榮 專訪西拉雅族部落發展促進會理事長 段洪坤 (60 分鐘)</p>
企劃部	<p>➤ 「八尺門的辯護人」：公視頻道 2024/10/2-10/21(週一至週三)23:00 播出。</p> <p>原住民湯英伸曾就讀嘉義師專，後因故休學。1986年初，為負擔家計，從故鄉阿里山鄉（當時稱「吳鳳鄉」）特富野部落前往臺北市謀職，湯英伸根據報紙上的西餐廳徵人廣告前往應徵，不料該餐廳的真面目是求職介紹所，誤入求職陷阱的湯英伸因而被介紹到洗衣店工作，並因此欠下雇主包含計程車費在內的2200元借款，且身分證交給雇主充當抵押品。其工時從早上9點到凌晨2點，每日工作17小時。1986年1月25日，於工作九天後，湯英伸在酒後為索回身分證被雇主辱罵而發生衝突，遂殺害了雇主夫妻和女兒共三人。湯英伸犯案後前往警局投案，因殺人罪被判處死刑定讞。</p> <p>湯英伸事件涉及原住民遭到漢族欺壓、歧視和剝削等敏感問題，而引發時任天主教花蓮教區單國璽主教為首的社會各界聲援湯英伸，並且向總統蔣經國請願，希望能夠「槍下留人」，但最後仍於1987年5月15日執行槍決，湯英伸成為臺灣最年輕死刑犯。執行槍決時他拒絕法醫為他施打麻醉藥，因為他說「自己罪有應得、所以必須接這個刑痛」。</p> <p>➤ 「你的島嶼我的家 2-女人島」：公視頻道 2024/11/26-12/3(週一至週五)11:00 播出、小公視 11/16-11/16(週一至週六)22:00(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>本系列以原民女歌手為主題，由來自臺灣的溫嵐，以莉高露，戴曉君，和紐西蘭的梅西莉卡、馬來西亞的艾娜·慕蘭、印尼峇里島的賽提娜互相交流，分享各自的創作</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種努力。最後也有三位台灣女性音樂人帶來的三首全新創作。</p> <p>➤ 「吉娃斯愛科學:太空站部落」:小公視 2024/11/1-11/25(五)19:00 播出(週一 16:30 重播)。</p> <p><吉娃斯愛科學>系列動畫第四季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。新一季結合原住民部落文化與自然科學知識。故事描述吉娃斯和朋友們加入太空站神奇之旅，走遍不同原住民部落。介紹內容包含拼板舟構造原理、鵝卵石排水功能、颱風觀測科學、曆法科學、太空站植物實驗、月亮公轉與自轉、太空站人造重力、太空站聲音傳遞等。</p>
新聞部	<p>《公視晚間新聞》</p> <p>10/21 強拆族人家園 台東縣政府、買回「環評」無效的美麗灣渡假村，現在、改為文教基地招租委外經營，同時還要從、附近「刺桐部落」，蓋一條「臨海木棧道」，不過，部落中一戶、兩棟房屋、在就木棧道上，而且是新違建，縣府要依法拆除。住戶則認為，已經申請原住民保留地「增劃編」，還在法院訴訟，而縣府通知、今天要強制拆除，有環保團體到場、聲援住戶，阻擋拆除作業。</p> <p>11/21 原民姓名正名 台灣棒球好手「吉力吉撈·鞏冠」在日本轉播時，出現不同的、拼音方式，原民青年陣線、在臉書發文、為他正名，希望原住民族的選手和命名文化，能夠被更正確的認識。而今年 5 月、立法院三讀通過「姓名條例」修正草案，增訂原住民族可使用「原住民族文字、單列名字」，不必侷限、中文姓名，內政部也在今天，通過「姓名條例、施行細則」，增訂指引。</p> <p>12/16 部落又有開發 台東縣又有大型渡假村開發案，地點在「建和」部落山區，面積大約、有七公頃，雖然、開發商、以「私有地」、進行開發，不過，鄰近原住民部落，有部份的族人認為，這個山坡地、地質脆弱，要更加謹慎，而且、是他們的傳統「獵場」，不適合「大規模」的開發。</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>《行走 TIT》</p> <p>第 324 集「衫原灣謐靜 Fudafudak」阿美族 2024/09/29(日)、2024/10/06(日) 位在臺東縣卑南鄉富山村的荊桐部落，緊鄰著富山漁場，長期以來是阿美族，傳統捕漁的重要領域，有著豐厚的文化與自然資源，於是有了太平洋就是阿美族冰箱的說法，民國 40 年代荊桐部落的族人，陸續由鄰近的加路蘭，以及都蘭部落遷入現址，而他們也是東海岸每年，最早舉辦豐年祭的阿美族部落，這集就跟著我們的腳步，一起前進台東杉原灣的荊桐部落。</p> <p>第 325 集「風雨之後 豐年祭行不行 沙溜秀部落」阿美族 2024/10/06(日)、2024/10/13(日) 在花蓮平原上，歷史的變遷象徵著無數人的來去以及遷徙，而原住民族數千年來在此繁衍生息，或因耕種需求，或著因為瘟疫霍亂，便從祖居地開枝散葉到各處，另外客家先民跨越了黑水溝，篳路藍縷，來到台灣建立自己的家園，充分展現的硬頸精神也值得我們歌頌，這集我們將帶您走進花蓮的沙溜秀部落，見證不同族群是如何傳承他們的文化，以及延續他們的故事。</p> <p>第 326 集「消失的湖畔 梅園」泰雅族 2024/10/13(日)、2024/10/20(日) 台中與苗栗的天然界河，大安溪流域沿線，座落了十數個泰雅部落，他們是泰雅北勢群，而這集將帶您走訪的梅園部落也是其一，梅園部落隸屬苗栗縣泰安鄉，族名稱做麥路豐 (Maylubung)，是水池的意思，歷史上曾是人數最多，勢力最強的支群之一，歷經多次遷徙，最終定居於大安溪畔，接下來就跟著我們一起探訪，充滿歷史人文底蘊的梅園部落。</p> <p>第 327 集「山中之腹 下馬 Vahu」布農族 2024/10/20(日)、2024/10/27(日) 臺東縣海端鄉霧鹿村的下馬部落，座落於南橫公路上方海拔約 700 公尺處，布農族語稱為 Ebaho，意思是山之中腹，是因山勢像脊椎而得名，日治時期日本集團移住政策，令下馬部落族人搬遷到，現址東南方約 1 公里處，1975 年因颱風侵</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>襲，導致地基塌陷，部落族人再度遷居到了現今的部落，這集就跟著我們一起前進，這座隱藏於南橫公路中的美麗部落下馬。</p> <p>第 328 集「湧泉之地 吉安 南華」阿美族 2024/10/27(日)、2024/11/03(日) 花蓮縣吉安鄉位在奇萊平原上，西臨高山，東接太平洋，是花蓮重要的農業重鎮，其中的南華部落，在阿美族語的意思，是湧出來的泉水，顯示該地土壤肥沃，地下水資源豐富，在過去這裡原本屬於七腳川社的傳統領域，百年前，七腳川事件發生後，族人四散遷徙，隨著時間推移，一部分族人陸續返回此地，與其他部落的阿美族人，共同建立了現在的南華部落，這集就跟著我們的腳步，一起探訪南華部落的故事。</p> <p>第 329 集「展望大冬田 Mayl'ux」泰雅族 2024/11/03(日)、2024/11/10(日) 新竹縣五峰鄉的花園村，是由五個聚落組成，居民主要為泰雅族與賽夏族，現今行政中心位在花園部落，而在花園不遠處，還有一座隱秘的聚落，日治時期，羅山部落的族人被遷至此，建立了 Mayl'ux 部落，並推動水稻耕作，國民政府時期，該聚落被命名為「大冬田」，是源自客家話中秋季稻作而得名，這集讓我們走進這座隱匿卻充滿美景，與人文故事的 Mayl'ux 大冬田部落。</p> <p>第 330 集「影藏加路蘭 Karoroan」阿美族 2024/11/10(日)、2024/11/17(日) 位在台東市富岡里的加路蘭，是一個恬靜怡然的隱藏版部落，阿美族在這裡居住已有百年的歷史，部落地理環境背山面海，可以俯瞰整個都蘭海灣，而部落緊鄰著富岡漁港，除了以新鮮海產聞名，也是進出綠島和蘭嶼重要轉運站，加路蘭的阿美族語稱作 Karoroan，意思是洗頭的地方，因為附近小溪富含礦物質，洗髮後會柔順亮麗而得名，這集就跟著我們的腳步，一起前進台東富岡的加路蘭部落。</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>第 331 集「傳遞向上 達比拉斯部落 Tabilas」 泰雅族 2024/11/17(日)、2024/11/21(日) 苗栗縣泰安鄉的錦水村是以泰雅族人為主的村落，其中的圓墩部落，族人稱為達比拉斯，也是匯集了泰雅族不同語系的地方，日治時期，日本人因覬覦溫泉和樟樹資源，以發展農業為由，陸續將族人遷移至此，隨著時代的變遷，圓墩部落只剩下路過的遊客，到附近泡湯遊玩，卻不知道這裡有豐富的泰雅文化歷史痕跡,這集就跟著我們一起前進苗栗泰安的圓墩，達比拉斯部落。</p> <p>第 332 集「天狗在哪裡」 泰雅族 2024/11/21(日)、2024/12/01(日) 苗栗泰安鄉梅園村的天狗部落，座落在大安溪的中上游，族語稱做 b'anux，意思是平坦的地方，部落也有另外一個名稱叫做 s'uraw，有土壤肥沃、團結精神等多重意思，而天狗則是因為它的地形像一隻狗蹲伏而得名。族人歷經多次遷徙，瓦解後又重組成現在的部落，部落的人文歷史故事豐富，而傳統領域內也包含了二本松遺址、雪見遊憩區等多個知名景點。這集就跟著我們的腳步，一起走進苗栗泰安的天狗部落。</p> <p>第 333 集「一生一事 自力耕生 sqiy」 泰雅族 2024/12/01(日)、2024/12/08(日) 位在桃園市復興區霞雲里的志繼部落，鄰近東眼山森林遊樂區，部落的海拔約 780 公尺。泰雅語稱做 s q i y，是形容長滿刺的葉子，有天然圍籬的意思。而志繼部落族人大都是大豹社後裔，日治時期族人被遷移到角板山一帶，承受著高壓管制，於是聯合其他部落與日本人在枕頭山激戰，最後戰敗，便遷到部落的現址。這集，就跟著我們的腳步，一起走進充滿人文歷史故事的志繼部落。</p> <p>第 334 集「舌尖上的 Pangcah」 阿美族 2024/12/08(日)、2024/12/15(日) 在花蓮的美崙山公園，有一個很特別的聚落，它是野生植物的傳統領域，也是阿美族食用植物的寶庫，此外這裡還設立了一所阿美族野菜學校，在這裡除了看到阿美族對於野菜知識的掌握外，也能學習到原住民對於自然環境的應對態度與</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>知識系統，本集的行走 TIT 將帶您一起來品味舌尖上的 pangcah。</p> <p>第 335 集「可愛的象鼻 Mepuwal」泰雅族 2024/12/15(日)、2024/12/22(日) 在苗栗縣泰安鄉，有一個名字別具特色的部落象鼻，遠眺部落山形就像一隻大象，正伸長鼻子取飲大安溪水，因此日治時期被稱為「象」，而部落的泰雅族名稱為「麥布安」，是因此地有許多野生番石柳而得名，此外也意指此地是部落，採集與狩獵的起點，這集就跟著我們一起走進苗栗泰安，探索象鼻部落的魅力。</p> <p>第 336 集「共融共榮 打造金彩」 2024/12/22(日)、2024/12/29(日) 金門這座兼具軍事與觀光的島嶼，不僅保存了戰爭時期的軍事設施，也承載了五六零年代的戰火記憶，以及祖輩們的回憶，1992 年金馬地區解除戰地政務，民間逐漸活絡起來，基礎設施也隨之興起，吸引許多本島人前來工作，而原住民的身影也沒有缺席，在島上生活打拼甚至是安身立命，截至 113 年的 8 月，涉及金門的原住民族人口已達 1300 百多人，主要從事建築工作，為金門的基礎建設貢獻了一己之力，這集就跟著我們的腳步，一起走進這座多元文化匯聚的島嶼金門。</p> <p>第 337 集「藤心般的基拉歌賽 Cirakesay」阿美族 2024/12/29(日)、2025/01/05(日) 您是否曾漫步在花蓮的六十石山，置身金針花海中，感受一片耀眼的金黃，或在富里的平原，被起伏如波的稻浪所深深觸動，這片土地隱藏著許多，動人的原鄉故事等待大家去發掘，這集我們將拜訪一個不大的部落復興，這裡的阿美族人，充滿著蓬勃的生命力，儘管面臨重重的挑戰，他們依然堅韌不屈，接下來就跟著我們的腳步，一起走進這座獨特的村落，一起傾聽屬於他們的故事。</p>
節目部	<p>海洋日記</p> <p>第 4 集 蘭嶼少年 Mazngan</p> <p>公視主頻 2024/10/13(日) 18:15</p> <p>小公視(PTS XS) 2024/10/28(一) 17:00、2024/10/28(一) 07:30</p> <p>羽晨在國小二年級從桃園搬回蘭嶼</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>常覺得蘭嶼好山好水好無聊... 卻跟好朋友在海裡玩出趣味來！</p> <p>他們幾乎每天在海邊 #跳港、#釣魚、#游泳 除了把海洋生物、山羊當成玩伴以外 撿拾遠洋飄來的奇特海廢... 也成為這群孩子的玩樂日常 為無聊生活點綴了不少樂趣！</p> <p>誰來晚餐 15 第 28 集 她和她的溫柔革命 公視主頻 2024/ 10/25(五) 01:00、21:00 2024/ 10/26(六) 18:00、2024/10/28(一) 13:00</p> <p>都蘭靠山面海，慢活嬉皮的生活方式，吸引不少人到這裡展開新生活，Shaine 跟 yangui 也選擇在這裡創業開餐廳。有料理天賦的 Shaine 擔任主廚，過去她曾在法國餐廳打工，除了經驗之外，她也把自己多元的文化背景融合進料理。在台東念研究所的 yangui，剛結束學校研究助理的工作，也一起加入餐廳，她則負責外場的工作。不過在阿里山認識的兩人，會跑到都蘭開餐廳，其實也跟這段「戀情」有關。在部落，這段關係仍然是不太能觸碰的話題.....</p> <p>浩克慢遊： 第 59 集 靈魂深處的大崙崙溪-桃園拉拉山、角板山 公視主頻 2024/ 10/06(日) 21:00 2024/ 10/13(日) 09:00</p> <p>巴陵，北橫路上的其中一顆閃亮的星，想要開始這趟旅行，是為她夏日可口的水蜜桃與意外留下來的巨木群。於是我們以這顆星當起點，沿著大崙崙溪（大漢溪）到角板山，再到更靠近大溪的地方。在啟程前，發現，這段路有人二、三十年間幾乎每日 250 公里往返，部落人從三百年甚至更早之前，從南投遷移至此。水果果然甜美、古謠近成?響、山林間</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>的雲霧忽聚忽散。</p> <p>第 61 集 生活在遠方-台東長濱 公視主頻 2024/10/20(日) 21:00 2024/10/27(日) 09:00</p> <p>雖然說東部都是太平洋擁抱的區域，似乎找不到另一個地方像長濱這樣，被長長的海岸與山脈如此親密包圍。這裡，久遠前阿美族人給她一個名字，叫 Pikakasawan——視野很好、可以瞭望的平台。在山海之間，梯田密佈，忍不住想認識懂得她的美的老長濱人，與刻意選擇遠離塵囂的新住民，聽聽他們怎麼看這沈隱的山與寧靜的海。</p> <p>下課花路米—小學生出任務 第 13 集 我是泰雅小勇士 小公視(PTS XS) 2024/10/05(六) 10:30 2024/12/08(日) 06:00</p> <p>台灣的原住民族你認識幾族呢？他們的文化特色又有哪些呢？這次「下課花路米—小學生出任務」要帶大家到桃園市的復興區，體驗泰雅族的傳統技藝，看看你有沒有嘗試過。首先兩隊參賽的小朋友挑戰的是「迎賓狩獵舞」，泰雅族舞蹈看起來好像很簡單，真的下去跳才知道很不容易，不但超級耗費體力，節拍的掌握也很難，連小兵都說：「我究竟怎麼了，老是同手同腳？！」。除此之外，你親手做過泰雅麻糬來吃嗎？泰雅麻糬是用「純手工」搗的，一樣得付出勞力才有得吃，兩隊都搗到手酸才辛苦吃到自己做的麻糬。最後，兩隊要比的是傳統射箭，原本這一關大家都以為是最簡單的，想不到兩隊同學竟然亂射一通毫無準頭，連路過的小狗都嚇得逃離現場，實在太離譜了！究竟哪一隊能贏得這次的任務呢？千萬別錯過這集的「下課花路米—小學生出任務」哦。</p> <p>台灣食堂 原味 Amis 狂野台味 公視主頻 2024/10/05(六) 17:30</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>爭相採訪？</p> <p>第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>藝術很有事</p> <p>第 97 集 尤瑪·達陸給泰雅族的 50 年承諾</p> <p>公視主頻 2024/12/07(六) 14:30</p> <p>2016 年文化部頒布「重要傳統藝術保存者」榮譽給尤瑪·達陸，感念她 30 多年來孜孜矻矻傳承泰雅族染織技藝與民族文化，尤瑪·達陸身上有一半泰雅族一半漢人血統，但她卻有濃厚的泰雅族人身分認同；29 歲尤瑪·達陸辭去公務員職務回到部落，她說回到部落的那一天，自己就決心嫁給了泰雅族。尤瑪在苗栗象鼻部落的成立野桐工坊，這裡是尤瑪的家，也是她的泰雅使命開枝散葉所在，她規劃一個五十年的長程計劃，分別為建置部落織品資料、培養織者重置傳統服飾、開展民族教育、拓展苧麻循環經濟、國際推廣，讓泰雅文化佔有一席之地；鏡頭跟著尤瑪走過部落的山、涉進部落的水，遇見新作品的誕生，也感受一位藝術家對待文化的執著與堅毅。</p>

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

負責部門	具體執行項目
	<p>第 106 集 穿梭時間巨木林的泰雅史詩 Lmuhuw 公視主頻 2024/12/28(六) 14:30</p> <p>穿梭古今 Lmuhuw 泰雅族文化保存者林明福 WatanTanga 紀錄片</p> <p>Lmuhuw 不僅只是一項傳統表演藝術，更是代表泰雅族文化與歷史本身。</p> <p>口述傳統有許多重要意義，包含具有豐富文化意涵、高度的口才知識及語言技巧，是泰雅族語的智慧結晶。</p> <p>Lmuhuw 也有豐富的歷史意涵，保存泰雅族族群的緣起、神話、傳說、遷徙、拓墾的過程。</p> <p>Lmuhuw 也富有重要社會意涵，在祖靈祭、婚姻儀禮，乃至族群共識形成的過程都扮演重要的角色，凝聚大家的感情、拉近彼此的距離。</p>

TaiwanPlus 2024 年 10-12 月原住民節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Hydroelectric Project Threatens Indigenous Culture	世豐水力電廠案威脅原住民文化
新聞	Analysis: Indigenous Land Rights on Taiwan's East Coast	台東海岸開發案的爭議
新聞	Indigenous Activist Battles To Save Home From Demolition	台東強制拆除反美麗灣人士部落祖屋惹議
新聞	Analysis: Taiwan and Pacific Island Nation's Shared Indigenous History	台灣與太平洋島國同樣尊重並承認原住民的歷史與價值
新聞	Mis-Romanization of Indigenous Player's Name Sparks Conversation	12 強賽後，原住民正名引發引發關注
新聞	Analysis: Indigenous Names in Taiwan's Chinese-Language Dominant Society	討論原住民的名字在中文為主的社會是否應正名
新聞	19th-Century Photos Spark Pingpu Heritage Revival in Taiwan	19 世紀的照片提平埔族後裔追尋歷史
新聞	The Sound of Resilience: Taroko's Quake-Hit Community Holds Cultural Concert	太魯閣音樂會幫助地震後的花蓮復甦
新聞	Music and Dance Brings Life Back to Taiwan's Quake-Hit Taroko National	太魯閣音樂會

2024 年度第四季原住民節目彙整報告表

25/01/20

節目類型	節目名稱	內容
	Park	
新聞	Indigenous Community Fights Back Against Taitung Resort Project	台東渡假村開發案部落表達反對意見

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
Acquisition	Taipei Fashion Week ft. TAIPEI	Everything you NEED to Know About Taipei Fashion Week ft. TAIPEI	台北時裝周的看點，包括象徵傳統噶瑪蘭文化的香蕉絲織布與永續布料等，顯示台北時裝周的多元包容
Out-sourced Production	Songs of Our Ancestors	A Call For Austronesian Cultural Dignity	阿美傳統歌謠係源自部落居民親身捕魚經驗，流傳而成，而 Stephen 也透過合唱，感受到文化傳承的重量。
Out-sourced Production	Anything Goes With JL	Stephen Rong Shares Atayal Music in New Show!	Stephen 和 Jenny 分享，自己從小在美國長大，從前對於家族文化非常不熟悉，直到成年後開始探索文化根基，才深入部落，學習傳統歌謠，決心好好保存原住民族文化。

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
社群貼文	Songs of Our Ancestors 短片	介紹原住民歌手返回部落追尋文化根源，並受部落文化啟發創作音樂。
社群貼文	Wandering Words 短片	原住民作家亞榮隆·撒可努面對傳統與現代的新體悟

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

TaiwanPlus

新聞部

節目部

企劃部