

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	每日新聞
	下暗新聞 SOT
	下晡新聞 SOT
	標題
	0131蛇郵票特展
	0130部落傳統摔角
	0129過年剪紙窗花
	0124機器人大賽
	0124原民樓傾斜
	0121母語博覽會
	0114 12強紀念悠遊卡
	0113巴西土石流
	0112黑熊闖工廠
	0111就愛這味
	0103台灣燈會
	0109不義遺址保存
	0228蘭嶼野豬肆虐
	0221臺灣文化教材
	0221教科館母語日
	0220諸神與眾生
	0219神木下婚禮
	0219臺灣四百年音樂
	0217亞馬遜部落人現身
	0217涉性騷未拔官
	0216語言生活節
	0215語言生活節首日
	0211野溪溫泉重現
	0328大專語競頒獎
	0322尖石林業展
	0322花蓮工安事故
	0317紀念節日修法
	0317秀林振興禮金
	0305禁山豬吊駁回
	0301森林鐵路的居民

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
公視臺語台節目部	無事 坐巴士 #209-1/17播出-新竹尖石鄉不老居休閒農園體驗原民狩獵文化。 #215-2/28播出-南投信義鄉羅娜部落與霖卡夫一家人一起打陀螺、報戰功、杵木製作、敲杵音、霖卡夫podcast 播客時間。 來去恁兜洗魂舒 #第三集 台東長濱海岸，拜訪為了讓原住民阿姨有工作可以做，堅持養殖九孔的二代老闆，白玉蝸牛-長濱AWOS農場台灣也有培育法國高檔食材「白玉蝸牛」。 #第四集 連茂鐵店 銅門部落體驗原住民山刀鑄造，見識不同族群的刀具文化。
臺語台南部中心	公民,咱的新聞 0309 噶哈巫族復振路 0316 紅藜傳說故事 0330 泰雅姆姆守護原鄉
企劃部	➤ 「你的島嶼我的家」：公視頻道 2025/1/6-1/16(週一至週五)11:00 播出。 本系列由來自台灣阿美族的 A-Lin、阿洛、舒米恩，與紐西蘭 Ria、Maisey、Troy 三位毛利族音樂人互相交流，分享各自的創作經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種努力；並邀來作品曾入選愛丁堡藝術節與英國藝術大學「辦桌，亞洲美術藝術大獎」的優席夫，擔任本節目之視覺總監。 ➤ 「Kakudan 時光機」：小公視 2025/1/2-2/13(週四至週五)19:00 播出(週五、週一 16:30 重播)。 「Kakudan 時光機」是一部不斷發現與探索的歷史考古節目，我們期待透過考古的發現，不僅能印證先人的足跡、延續原住民族的歷史縱深，更重要的是；Lan bao 要帶大家重新認識原住民族祖先曾經在這塊土地上活動的重要證據。
新聞部	《公視晚間新聞》 1/14 12強紀念悠遊卡

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	台灣勇奪世界「12強」棒球賽冠軍，悠遊卡公司、發行紀念悠遊卡，5天、銷售超過26萬張，寫下新紀錄，750萬多元的「銷售」所得，全數捐給「原住民棒協」、「中華職棒」和「棒協」，指定、投入「原鄉」棒運的推廣。 2/17 亞馬遜部落人現身 南美洲「巴西」的「亞馬遜」熱帶雨林，除了、有豐富、多樣性的、植物和生物，更有數百個、「與世隔絕」的原始部落。上星期，一名隱居在「亞馬遜-雨林」深處的年輕部落男子，突然現身一處河畔社區、和「外人」互動，疑似是要「借火」，由於相當罕見，整個過程、被人用手機、拍攝下來。 3/6 語言教育白皮書 教育部推動、本土語文教育，有學生團體及教育團體，認為本土語言，資源不足，導致傳承困難，正在逐漸消失，原住民、以及新住民子女的文化權益，也鮮少被討論，今天提出「2025 語言文化、教育政策、白皮書」。呼籲政府、儘速通過「國家語言、發展中心、設置條例」，強化本土語言使用、與弱勢語言保存。學生團體也呼籲政府，由於本土語能力落差大、學習成效差，應該"分級分班"。 《我們的島》 漂流木風暴 花蓮漂流木何處來？何處去？ 2024/1/20 2024 年，經歷 0403 地震與康芮颱風後，花蓮出海口及海岸出現堆積如山的漂流木，有許多人把握難得的機會，特地來尋寶，不過在清運漂流木的過程中，也有區域引發爭議，究竟這些漂流木從何而來？又該如何利用？ 《南部開講》 在地旅行-臺東建和原青(114/01/10) 卑南族建和部落，年度部落傳統文化「少年祭」，除了訓練少年們在野外的求生技能，也教導要聽從族人長輩的教誨。而建和部落早年在頭目帶領下，藉由「木雕藝術」做為社區營造的核心理念，讓今日的社區成為一座木雕公園。返鄉原青也利用閒置空間，打造「發想基地」，成為社區總體營造的新元素。

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	《獨立特派員》 2025/1/22 汙名的外衣 2024 年 9 月，台東縣金峰鄉賓茂部落發生一起食物中毒事件，多名部落族人分食阿粳—一種小米包裹蝸牛製作而成的傳統食物後，產生不適症狀緊急送醫。最後造成 4 人死亡、8 人重傷，目前仍有 1 人昏迷，震驚台灣社會。全案到 12 月底偵結，原來是部落老婦人製作阿粳時，誤用混入托福松農藥保存的小米種子，才造成這起遺憾，老婦人也已經中毒身亡。雖然全案查無人為故意或過失，但這起不幸事件在網路上引發熱議，也出現對原住民傳統飲食文化汙名化的獵巫現象。 2025/2/19 慢食在台東 今年一月中，台東池上舉行了一場很特別的節慶活動—台東慢食節。慢食—是一種源自義大利的飲食文化以及環境倡議運動，由義大利學者在 1989 年發起，「優質、純淨、公平」是它的核心精神。慢食的理念落腳台東已經十多年，揉合在地多元族群的飲食文化，漸漸發展出獨特的樣貌。策展團隊甚至還仿效米其林餐廳星等，針對台東地區餐廳，推出《慢食評鑑》飲食指南，兩年出版一次。跟著獨立特派員的鏡頭，一起來瞭解。 《行走 TIT》 公視主頻： 每週日 16:00 新播(隔日凌晨 1:30) 每週六 05:00、隔週日 7:30 重播 Youtube 公視新聞網: 每週六午間 12:30 首播 第 338 集「我們叫做雪山坑 Tgbin」泰雅族 2025/1/5(日)、2025/1/12(日) 台中市和平區達觀里的桃山部落，位在大安溪的中上游，桃山部落有三個名稱，泰雅族名稱做 tgbin，是櫟木的意思，而早期部落位在雪山坑溪畔的平坦地，也稱為雪山坑部落，自漢人遷入後，看見部落位在一片桃花林間，於是又取名為桃山，無論甚麼名稱，都揭示著這裡的美景引人入勝，接下來就跟著我們的腳步，一起探訪台中達觀的桃山部落。 第 339 集「串聯記憶 巴沙哇力」阿美族 2025/1/12(日)、2025/1/19(日)

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	位在臺東市富岡里的巴沙哇力部落，是一個充滿文化特色的阿美族聚落。從台十一線進入部落，首先映入眼簾的，是由木材搭建的入口意象，象徵著這片土地的傳統與活力，而 Sawali 在阿美族語中意思是東邊，意即太陽升起的地方。巴沙哇力部落與鄰近的石山部落，同為猴子山社的一個部分，後來因為遷徙逐漸發展成為兩個獨立的部落。這集，就跟著我們的腳步一起前進台東富岡的巴沙哇力。 第 340 集「川流不盡 吉安干城」阿美族 2025/1/19(日)、2025/1/26(日) 花蓮吉安鄉的干城村，是阿美族七腳川社族人的活動範圍。日治時期，隨著七腳川事件的發生，日人設立吉野村，將各族統一管理。到了民國五十年，政府收編退役的榮民，進行大規模屯墾，這片土地逐漸迎來了巨大的環境變遷以及人口流動。來自不同時期、不同背景的人群，在這裡交會，逐漸形塑出今日多元共生的「移民村」。接下來，就跟著我們的腳步，一起走進花蓮吉安的干城村。 第 341 集「竹林無林 有情天」泰雅族 2025/1/26(日)、2024/2/9(日) 臺中市和平區的達觀里，是一個被雪山山脈群山環抱的小天地。跟著我們的鏡頭來到達觀里的竹林部落，部落位在大安溪上游，海拔從 500 公尺到 1000 公尺不等，四季氣候涼爽宜人，當地居民以泰雅族為主，而名聞遐邇的摩天嶺甜柿，就是在這片肥沃土地上所培育出的優質水果，這集就跟著我們的腳步，一起前進台中和平區達觀里的竹林部落。 第 342 集「靜謐之地 中心部落 Quziy」泰雅族 2025/2/9(日)、2025/2/16(日) 桃園市復興區的華陵里，位於廣義的拉拉山風景區內，而華陵里中心路一帶，遍布農場與果園，隨著民宿、露營區，以及休閒農場的興起，吸引越來越多居民，從鄰近的上巴陵與中巴陵遷入，逐漸發展成一個大型聚落，民國 100 年 7 月，在當時舉行的桃園縣原民局年度部落審查會上，與會的耆老與村長同意，正式將這個聚落命名為中心部落，這集就跟著我們一起探索這座新興聚落的故事。 第 343 集「上帝祝福的部落 Kingzang」布農族 2025/2/16(日)、2025/2/23(日)

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	起點於台南終點位在台東的台 20 線橫貫公路長 328.6 公里，這邊是大家所熟知的南橫公路，而建山是沿著南橫，進入高雄桃源區的第一個部落，也是布農族人的傳統聚，接下來就跟著我們一起前進建山部落。 第 344 集「大安向前行」泰雅族 2025/2/23(日)、2025/3/2(日) 坐落在台中與苗栗天然界河，大安溪流域的大安部落，隸屬苗栗縣泰安鄉象鼻村，族名稱做 Maytayax，族人多屬泰雅族中的北勢群及加拉排群，部落主要由四個氏族先後匯聚而成，並且共同管理事務，而自集團移住後的大安，也成為象鼻村最大的聚落，接下來就跟著我們的鏡頭，一起探訪充滿歷史人文故事的大安部落。 第 345 集「花環部落 Pinaski」卑南族 2025/3/2(日)、2025/3/9(日) 位在臺東縣卑南鄉的下賓朗部落，鄰近台九線上著名的綠色隧道，它也是傳統上卑南八社中規模較小的部落，目前部落約有 110 戶 300 多位族人，下賓朗的族名稱作 Pinaski，意為上坡地得名於部落舊址，位在海拔兩百多公尺的臺地上，相較於南王部落地勢更高，而部落先人自日治時期，便從南王和其他部落遷居到了現址，至今已有百年歷史，這集就跟著我們一起走進台東卑南的 pinaski 下賓朗部落。 第 346 集「循跡 七腳川」阿美族 2025/3/9(日)、2025/3/16(日) 2024 年 12 月 14 日傍晚，當太陽隱沒於中央山脈，一群年輕人集結在花蓮吉安鄉的丘陵地，他們僅靠頭燈照明跟隨領頭人，在夜幕中沿著一條古老路徑前行，這群年輕人是阿美族七腳川社的後裔，而這條路徑正是百餘年前，七腳川事件發生時，族人被日軍攻擊後，逃離家園的路線，如今他們沿著祖先的足跡，循跡過往的故事，這集我們將帶您進入，七腳川系列報導的最終章：循跡七腳川。 第 347 集「達觀人生」泰雅族 2025/3/16(日)、2025/03/23(日) 臺中市和平區的達觀里，位在大安溪中上游，海拔介於 500 至 1000 公尺之間，四季氣候涼爽宜人，居民以泰雅族為主，而當地人也習慣自稱為大安溪左岸部落，除了壯麗的自然景

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	觀，跟深厚的泰雅文化，這裡也以盛產高品質的甜柿，桶柑等水果聞名，這集就跟著我們的腳步，走進這片物產豐饒的土地，探索達觀部落的風土人情與獨特魅力。
節目部	藝術很有事 第 56 集 蘭嶼專輯 公視主頻 2025/01/02 (四) 23:30 達悟作家夏曼·藍波安長年書寫海洋、記憶、神話、傳統與蘭嶼的變化。母語影響了他的敘述韻律，達悟自編吟唱的歌詞語法，更讓他寫作的文字如同詩歌一般，迴於慣用漢字的書寫者。 節目部 藝術很有事 第 62 集 島嶼人權專輯 公視主頻 2025/03/27 (四) 23:30 1980 年，攝影家潘小俠為了尋找傳說中的天堂前往蘭嶼，從此與蘭嶼結下四十年情緣，長年以黑白銀鹽相紙紀錄達悟族人的生活文化與祭典。在《蘭嶼記事》攝影集中，我們看見了蘭嶼的時代變遷與許多珍貴的部落影像。攝影家張照堂這樣形容潘小俠的作品：「小俠特有的一種憨勇、直覺的本性與態度，透過相機不斷造訪與關注後，卻展現出一種個人獨特有視界：直率、真情、厚實的歲月的痕跡」。 2019 年的夏天，《藝術很有事》跟著潘小俠來到蘭嶼野銀部落，他在 1980 年拍攝的小男孩，已是中年大叔，長老一個個逐漸凋零，即使傳統正在消失，潘小俠拍攝的觀點始終都是心中美麗的達悟族傳統，那些尚未被時代帶走的，還留在某些人身上的，他拍下了老朋友謝福財夫婦穿著傳統服飾，以及文學家夏曼·藍波安，他們身上留存著的海洋氣息。 年輕時，蘭嶼是潘小俠心中的天堂，但當時在本島，民主運動正展開，身為自立晚報攝影記者，他紀錄了鄭南榕與詹益樺自焚事件，長期接觸白色恐怖政治受難者後，潘小俠帶著他們回到歷史現場，以肖像方式拍攝了《白色烙印》，對照著他們過去的青春。《見證 228》攝影集，以自身力量在全台尋訪了 228 位受難者本人或家屬，為他們拍攝肖像。近年來，完成了《台灣美術家一百年》、《台灣作家一百年》，這些系列

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	都是花上許多年拍攝、獨立出版完成。 潘小俠的家，沒有餐桌，沒有客廳，四處佈滿了他所拍的相片，他把自己的生命留給了攝影，留給了台灣的歷史，他說這是身為台灣攝影家的責任。 出發騎幻島 第 8 集 來去部落住一晚 小公視 (PTS XS) 2025/01/19 (日) 15:00 、 2025/01/25 (六) 15:00 終於完成西部之旅，親子檔接著要前進台灣東部了。由西往東的山路起起伏伏，非常難騎又艱辛，才剛學會騎車的喆喆沿路摔了好幾次，但都堅持不放棄，昀希跟 Angel 也一起鼓勵他，終於同心協力的抵達終點站，正式進入台灣東部囉！東部的第一站，來到體操超強、金牌拿很多的達仁鄉台坂國小。Angel 身為韻律體操選手，也跟台坂的小選手來了一場精彩的交流！接著，親子檔在部落裡尋找可以搭伙共餐的家庭，結果找到熱情又害羞的長老，讓小朋友一起去摘菜、生火，還跟長老聊天吃晚餐，度過了美麗的夜晚。又要告別第二梯次的夥伴了，大家在部落的星空下依依不捨的話別...期待再相遇了，親愛的夥伴們...。 第 11 集 我的原味之旅 小公視 (PTS XS) 2025/02/16 (日) 15:00 、 2025/02/22 (六) 15:00 Noa 對台灣的原住民文化感到很好奇，所以安排大家到花蓮的獵人學校體驗原住民的漁獵生活。 原本親子都以為只是學射弓箭、採採水果、學習生火技巧而已，沒想到老獵人帶著大家深入原始森林，學習各種求生技能，最後還要求大家要想辦法自製午餐...。 海洋日記 第 4 集 蘭嶼少年 Mazngan 小公視 (PTS XS) 2025/01/30 (四) 16:30 、 20:30 、2025/02/28 (五) 17:00 、 2025/03/03 (一) 07:30 、11:30 跟著羽晨和他的蘭嶼麻吉挑戰「炸港」，跳下蘭嶼第一高峰！

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	雖然多數觀光客都對蘭嶼流連忘返，但從桃園歸鄉的羽晨卻覺得蘭嶼「好山好水好無聊」...只好跟朋友下海創造玩樂！這群孩子喜歡隨船尾浪滾來滾去，下潛抓出海裡的三角錐、冰箱、蛙鏡、牙膏...也很快樂！ 雖然孩子們玩海廢玩得很盡興，但這些海廢、觀光垃圾嚴重破壞了蘭嶼的生態。導演說，以前覺得蘭嶼跟台灣隔著綠島，有種小家碧玉的感覺。如今純樸的原始風貌逐漸消失，很多觀光客把神聖的地下屋、拼板舟當成景點拍照...，或隨便摸曝曬的飛魚乾（這對當地人來說都是極大的衝擊！）觀光的確影響蘭嶼人的生活品質哦。 下課花路米－壯遊闖天下 第25集 無水無電山中部落求生趣 小公視（PTS XS） 2025/02/10（一） 18:30 六人要跟著太魯閣族人阿楚走上一趟回家的路。這條『同禮古道』通往的是太魯閣國家公園內唯二還有人煙居住的大同、大禮部落。阿楚的老家，就是在海拔 915 公尺高的大禮部落。在這裡沒有水電接管，只有山泉水和來自太陽能板的微弱電力，煮飯要砍柴生火、洗澡要挑水煮沸，還要種植蔬果自給自足，山上生活一切靠自己。 誰在橋上寫字 公視主頻 2025/02/26（三） 09:00 首播（周四 02:00 重播） 太巴望是位於花蓮縣光復鄉的一個寧靜阿美族部落，四、五十年代的村民大多以燒木炭和農耕作息為世代相傳的工作。太巴望原來的意思是白螃蟹。九歲的小男孩馬耀，曾聽他父親說過部落裡一直流傳著白螃蟹的故事。 在很久以前，爺爺的時代，富田橋下的那條河，有著許多的白色螃蟹故事，在那個年代，光抓螃蟹吃就可以應付三餐了。一天，馬耀準備去找白螃蟹，發現橋上寫著幾個大字，中國不好，共匪很好。馬耀不太認識字，但覺得字很好看，也就跟著寫了起來，其他小朋友經過，也被他叫來一起寫。 正在巡邏的潘警員經過，看到橋上的字，嚇得全身發抖。於是開始展開誰是匪諜的調查。 馬耀被警察帶去逼問，到底是誰指使他在橋上寫字？馬耀被

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	逼急了，開始亂說話。警察總是千方百計找出馬耀所說的人，因此學校、部落都陷入白色恐怖的恐慌中...。 最後，為了讓所有人安心，警察和馬耀的爸爸決定讓馬耀的哥哥帶著馬耀去鳳林，離開這個地方...。 浩克慢遊： 第 70 集 Masalu 之旅-大鳥、台坂、土坂 公視主頻 2025/02/27(四) 21:00 首播（周五 05:00 重播）2025/02/28(五) 13:00 DAY1，浩克在大鳥、台坂 大鳥部落是東排灣的大部落，經歷風災土石流的侵襲，一間婦女組成的布工坊成立，聚成交流中心，自立更生，幻化成南迴線上，族人與旅人都可以友善造訪的新家園。 司降，神祕傳奇的部落傳習師。在一方土地上，過著簡單自足的生活，種植、歌謠、語言、編織...舉手投足間，流淌著過往。傳承似是心靈深處的招喚，只要你想來，他都願意分享，那些從 14 位長輩身上學到的，或是很久很久以前的一切。搭上幸福巴士，就可以客製化旅行，從沿海彎進山區，左邊是土坂，往右是台坂。台坂部落的尤頭目，退休後成為全職農場主人，橄欖、黃藤、野菜、蔬果，前往他的秘密基地，一望無際的視野，會讓你感謝土地之豐盛，謝謝照顧，也滿心期待黑斑蝴蝶到訪的時節。 DAY2，浩克在土坂 光總是會從山的背後亮起，一大早拜訪部落，感謝頭目家族的同意，進入祖靈屋內，敬獻檳榔、米酒。翻山越嶺遷徙而來的石頭被輕撫喚醒，陳頭目平穩地的口述，祭祀盤、小米桿...每一個物件都靈動起來，靜靜聆聽的我們，都似領納了祝福。 排灣族的木雕是威光的記憶，爸爸過世後，腦海裡的畫面一一湧現。從手感陌生到開始刻劃出父子間的作品，終於感覺自己可以，以此謝謝過去爸爸對家的照顧與努力。想念的時候，就雕刻吧。 土坂的歲時日常，始終依著小米轉動。在僅存的溪石屋內，多年收集保存著大竹高流域的小米品種，藍保與皓菁用雙手實踐傳統技藝，若問小米到底是什麼呢？就是從來都不曾離去的陪伴，需要一代傳一代。 再看一眼大竹高溪，流水隨著自然，河道每年都在改變，不

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

負責部門	具體執行項目
	變的是 Masalu，謝謝，謝謝，謝謝。大叔有了一趟收穫感恩的旅行。 探索新美台灣 第 1 集 南島原美麗 公視主頻 2025/03/14 (五) 16:00 什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？ 本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。

TaiwanPlus 2025 年 1-3 月原住民節目報告

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
旅遊	Unique Stays in Taiwan	EP 2_花蓮山月村(播出順序 9) EP3_台東達魯瑪克(播出順序 10)	主持人造訪花蓮山月村、台東達魯瑪克族體驗原民住宿及生活。 <u>頻道去年已播畢/網路 2025/3 月才上架這二集</u>
自然生態	Botanical Wonders	EP05 竹子 EP06 海棗 林投 EP07 山棕 EP08 構樹 EP09 番龍眼	節目各集中有不同的原住民來賓，介紹他們日常生活中的重要臺灣植物。
文化藝術	Yosifu's Cultural Canvas	EP01 阿美族木雕藝術家 EP02 阿美族的文化與海洋生活 EP03 蒂摩爾古薪舞集 EP04 排灣族的舞蹈創作 EP05 彩繪舞者的獨特創作	探索臺灣原住民藝術的節目，由知名藝術家優席夫主持。透過優席夫的視角，觀眾將深入了解不同藝術家的創作過程及靈感來源，並與藝術家進行共同創作，讓更多人認識臺灣原住民的藝術與故事。 EP01 阿美族木雕藝術家 共創 EP02 阿美族的文化與海洋生活 EP03 藉由蒂摩爾古薪舞集深入探索排灣族的文化與藝術

2025 年度第一季原住民節目彙整報告表

25/04/14

節目類型	節目名稱	集別	內容
			EP04 排灣族的舞蹈創作與自然環境的深厚聯繫 EP05 彩繪舞者的獨特創作，展現舞者動作與色彩的完美結合，體現藝術創作的多元性

網路類別節目

節目類型	節目名稱	集別
紀錄片	My Art My Voice	記錄前往巴黎奧運參加的台灣女藝術家與原住民藝術家和法國的藝術家進行文化與身份認同的交流。
音樂節目	Resound S3 Ep1 Ep6	在台灣最高峰玉山的山腳下，有一支與眾不同的合唱團。Vox Nativa Choir Taiwan 是一支全由原住民兒童組成的合唱團，團員大多是布農族人。正因如此，他們所演唱的歌曲常帶有獨特的台灣風格，與世界各地其他兒童合唱團的音樂截然不同。本季兩集的節目中，他們呈現的表演不僅展現了他們作為一個合唱團的專業水準，所講述的故事也突顯了台灣多元的音樂性及其豐富的原住民文化遺產。

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

TaiwanPlus

新聞部

節目部

企劃部