

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	每日新聞 下晡新聞 SOT 0430秀林又土石流 0425愛部落斷網 0422捕獲咬狗黑熊 0418開礦投票爭議 0416石虎首現大甲溪 0415台語認證趨勢 0411野放受困黑熊 0410反風電發酵 0409檢討台語計畫 0403首例急救黑熊 0403 403震後重建 0401台語料庫計畫 0528地標倫敦設計獎 0523和仁部落無水 0519溫泉計畫失靈 0514岸侵蝕工程惹議 0514原博館毀植被 0513攜獵槍質詢 0512農地重劃解旱 0508西拉雅正名 0506乾隆臺灣地圖 0501母語合唱交流 0630五峰暗流死 0625勇士舞聲請釋憲 0620抗議枋山風電 0619救援受困黑熊 0618臺美藝術巡演 0613孤獨加速失智 0605亞泥碎石疑砸村 0604東海岸海嘯石 台灣新眼界 5/5 原住民囡仔的親愛愛樂人生-專訪王子建(60分鐘)

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
臺語台南部中心	<p>公民,咱的新聞 0413阿美族語學校 0427卡那卡那富傳承</p>
企劃部	<p>➤ 「你的島嶼我的家 2 -女人島」：公視頻道 2025/4/7-4/14(週一至週五)11:00 播出，小公視 2025/5/7-5/15(週一至週四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>本系列以原民女歌手為主題，由來自臺灣的溫嵐、以莉高露、戴曉君和紐西蘭的梅西莉卡、馬來西亞的艾娜·慕蘭、印尼峇里島的賽提娜互相交流，分享各自的創作經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種努力。最後也有三位台灣女性音樂人帶來的三首全新創作。</p> <p>➤ 「山中怪人」：公視頻道 2025/6/20(週五)3:30 播出。</p> <p>登山客阿原在山中旅行，阿原和部落的人聊天時，部落的居民向他述說了「山中怪人」的傳說。在森林散步時，阿原偶遇正在躲警察的山中怪人，他跟著怪人，怪人走進曲折的路試著甩開阿原，兩人進入了神祕的叢林。入圍第 45 屆金穗獎學生組劇情片，並榮獲評審團特別獎。</p>
新聞部	<p>《公視晚間新聞》</p> <p>部落靈媒文化-台灣原住民文化、歷經殖民、西方宗教等因素，造成部落傳統信仰、靈媒制度、出現斷根危機，以屏東為例，目前部落靈媒、僅剩40多位且多數高齡；做為部落祭儀等活動的、靈魂人物，靈媒的故事、卻顯人為知，為此屏東縣府舉辦特展，讓這些靈媒走出部落。</p> <p>原住民爭正名-西拉雅族釋憲案，憲法法庭在111年、判決"原住民身分法"違憲，應在3年內修法、或另定特別法！行政院5月15日通過、"平埔原住民族群、身分法草案，但"未正名台灣原住民族團體"舉行聯合記者會指出，草案沒保障、完整納入"原住民基本法"體系，去定義"平埔原住民族群"，更有別於、現行法律定義的"原住民族"，企圖矮化、未正名、</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>南島語系原住民族的、民族權利。</p> <p>原博館毀植被-國立原住民博物館場址，預定今年底前動工，這禮拜卻出現好幾台怪手，把周邊綿延約1公里的、"次森林植被"給移除，民團質疑、這些次森林約花20年養成，當地生態也很豐富，移除植被的舉動、恐怕已經破壞水土保持，呼籲施工單位停工。市府回應、動工是基於去年颱風後，場址許多枯木倒枝等狀況，為了避免病媒蚊孳生，進場清理環境，沒有濫墾濫伐。</p> <p>《南部開講》</p> <p>在地旅行-霧台神山原鄉(114/04/11)</p> <p>屏東霧臺鄉的神山部落，相傳曾是月神降臨之地，因此被譽為「月亮的故鄉」，這裡以魯凱族為主要族群，擁有嚴謹的階級制度，並以精湛的雕刻藝術聞名。然而 2009 年，莫拉克颱風重創霧臺，臺 24 線第一號橋遭洪水沖毀，使得部落一度與外界隔絕；經過多年的努力，全國最高的霧臺谷川大橋終於建成通車，也讓更多人得以踏訪這片充滿文化魅力的土地。</p> <p>《我們的島》</p> <p>疥癬蟎來襲 台灣野山羊生病了 疫情正悄悄擴張</p> <p>2025-04-28</p> <p>台灣特有的保育類野生動物「台灣野山羊」又稱長鬃山羊，從北到南約一千公尺以上的山區都有分布，牠們構造特殊的腳蹄，抓地力很強，能在懸崖、陡坡活動自如，過去主要的生存壓力，來自狩獵與棲地破壞，但近年有人發現，牠們正面臨疫病擴張的危機...</p> <p>接傳豆豆田 延續布農迪娜的彼桑拉返</p> <p>2025-06-16</p> <p>流傳百年的生活習慣，在花蓮縣玉里鎮卓溪鄉的三個部落還延續著，布農族女性長輩在住家附近種植豆類與雜糧，保存了特殊的豆類品系、健康的飲食文化，還有生物多樣性。活力滿滿的生活方式，生意盎然的豆豆田，面臨現代化的衝擊，該如何接傳？</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>《行走 TIT》 公視主頻： 每週日 16:00 新播(隔日凌晨 1:30) 每週六 05:00、隔週日 7:30 重播 Youtube 公視新聞網: 每週六午間 12:30 首播</p> <p>第 338 集「我們叫做雪山坑 Tgbin」泰雅族 2025/1/5(日)、2025/1/12(日) 台中市和平區達觀里的桃山部落，位在大安溪的中上游，桃山部落有三個名稱，泰雅族名稱做 tgbin，是櫟木的意思，而早期部落位在雪山坑溪畔的平坦地，也稱為雪山坑部落，自漢人遷入後，看見部落位在一片桃花林間，於是又取名為桃山，無論甚麼名稱，都揭示著這裡的美景引人入勝，接下來就跟著我們的腳步，一起探訪台中達觀的桃山部落。</p> <p>第 339 集「串聯記憶 巴沙哇力」阿美族 2025/1/12(日)、2025/1/19(日) 位在臺東市富岡里的巴沙哇力部落，是一個充滿文化特色的阿美族聚落。從台十一線進入部落，首先映入眼簾的，是由木材搭建的入口意象，象徵著這片土地的傳統與活力，而 Sawali 在阿美族語中意思是東邊，意即太陽升起的地方。巴沙哇力部落與鄰近的石山部落，同為猴子山社的一個部分，後來因為遷徙逐漸發展成為兩個獨立的部落。這集，就跟著我們的腳步一起前進台東富岡的巴沙哇力。</p> <p>第 340 集「川流不盡 吉安干城」阿美族 2025/1/19(日)、2025/1/26(日) 花蓮吉安鄉的干城村，是阿美族七腳川社族人的活動範圍。日治時期，隨著七腳川事件的發生，日人設立吉野村，將各族統一管理。到了民國五十年，政府收編退役的榮民，進行大規模屯墾，這片土地逐漸迎來了巨大的環境變遷以及人口流動。來自不同時期、不同背景的人群，在這裡交會，逐漸形塑出今日多元共生的「移民村」。接下來，就跟著我們的腳步，一起走進花蓮吉安的干城村。</p> <p>第 341 集「竹林無林 有情天」泰雅族 2025/1/26(日)、2024/2/9(日) 臺中市和平區的達觀里，是一個被雪山山脈群山環抱的小天地。跟著我們的鏡頭來到達觀里的竹林部落，部落位在大安</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>溪上游，海拔從 500 公尺到 1000 公尺不等，四季氣候涼爽宜人，當地居民以泰雅族為主，而名聞遐邇的摩天嶺甜柿，就是在這片肥沃土地上所培育出的優質水果，這集就跟著我們的腳步，一起前進台中和平區達觀里的竹林部落。</p> <p>第 342 集「靜謐之地 中心部落 Quziy」泰雅族 2025/2/9(日)、2025/2/16(日)</p> <p>桃園市復興區的華陵里，位於廣義的拉拉山風景區內，而華陵里中心路一帶，遍布農場與果園，隨著民宿、露營區，以及休閒農場的興起，吸引越來越多居民，從鄰近的上巴陵與中巴陵遷入，逐漸發展成一個大型聚落，民國 100 年 7 月，在當時舉行的桃園縣原民局年度部落審查會上，與會的耆老與村長同意，正式將這個聚落命名為中心部落，這集就跟著我們一起探索這座新興聚落的故事。</p> <p>第 343 集「上帝祝福的部落 Kingzang」布農族 2025/2/16(日)、2025/2/23(日)</p> <p>起點於台南終點位在台東的台 20 線橫貫公路長 328.6 公里，這邊是大家所熟知的南橫公路，而建山是沿著南橫，進入高雄桃源區的第一個部落，也是布農族人的傳統聚，接下來就跟著我們一起前進建山部落。</p> <p>第 344 集「大安向前行」泰雅族 2025/2/23(日)、2025/3/2(日)</p> <p>坐落在台中與苗栗天然界河，大安河流域的大安部落，隸屬苗栗縣泰安鄉象鼻村，族名稱做 Maytayax，族人多屬泰雅族中的北勢群及加拉排群，部落主要由四個氏族先後匯聚而成，並且共同管理事務，而自集團移住後的大安，也成為象鼻村最大的聚落，接下來就跟著我們的鏡頭，一起探訪充滿歷史人文故事的大安部落。</p> <p>第 345 集「花環部落 Pinaski」卑南族 2025/3/2(日)、2025/3/9(日)</p> <p>位在臺東縣卑南鄉的下賓朗部落，鄰近台九線上著名的綠色隧道，它也是傳統上卑南八社中規模較小的部落，目前部落約有 110 戶 300 多位族人，下賓朗的族名稱作 Pinaski，意為上坡地得名於部落舊址，位在海拔兩百多公尺的臺地上，相較於南王部落地勢更高，而部落先人自日治時期，便從南王</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>和其他部落遷居到了現址，至今已有百年歷史，這集就跟著我們一起走進台東卑南的 pinaski 下賓朗部落。</p> <p>第 346 集「循跡 七腳川」阿美族 2025/3/9(日)、2025/3/16(日) 2024 年 12 月 14 日傍晚，當太陽隱沒於中央山脈，一群年輕人集結在花蓮吉安鄉的丘陵地，他們僅靠頭燈照明跟隨領頭人，在夜幕中沿著一條古老路徑前行，這群年輕人是阿美族七腳川社的後裔，而這條路徑正是百餘年前，七腳川事件發生時，族人被日軍攻擊後，逃離家園的路線，如今他們沿著祖先的足跡，循跡過往的故事，這集我們將帶您進入，七腳川系列報導的最終章：循跡七腳川。</p> <p>第 347 集「達觀人生」泰雅族 2025/3/16(日)、2025/03/23(日) 臺中市和平區的達觀里，位在大安溪中上游，海拔介於 500 至 1000 公尺之間，四季氣候涼爽宜人，居民以泰雅族為主，而當地人也習慣自稱為大安溪左岸部落，除了壯麗的自然景觀，跟深厚的泰雅文化，這裡也以盛產高品質的甜柿，桶柑等水果聞名，這集就跟著我們的腳步，走進這片物產豐饒的土地，探索達觀部落的風土人情與獨特魅力。</p> <p>第 348 集「隱沒的阿里擺」卑南族 2025/03/23(日)、2025/03/30(日) 台東卑南族八社十部落之一的阿里擺部落，是位於花東縱谷南端起點的左側，北邊的道路可通往臺東種畜繁殖場，也是東部幹線台 9 線的起點，與下賓朗部落相距約二公里，部落傳統名為 A'lripay，是指螞蟻很多的意思，也是卑南族規模最小的部落，目前僅有 19 戶，約 135 人的小聚落，年輕一輩平時也都到外縣市工作，部落更顯得寧靜，不過每年年底的年祭，族人們都會陸續返鄉參加祭典，這集就跟著我們的一起走進台東卑南的阿里擺部落。</p> <p>第 349 集「龍葵之鄉斯瓦細格」泰雅族 2025/03/30(日)、2025/04/06(日) 龍山部落位於苗栗縣泰安鄉，是泰雅族的傳統聚落，坐落於群山環繞的溫泉集水區，這片土地地勢險峻，溪流縱橫，孕育豐富的自然生態，在觀光開發之前，部落保留著濃厚的文化底蘊與傳統生活方式，對族人而言，這裡承載了無數美好的回憶，如今隨著觀光業興起，溫泉旅館林立，族人如</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>何適應這樣的變遷，這集就跟著我們一起走進苗栗泰安的龍山部落，一起看看他們的故事。</p> <p>第 350 集「石上家園 磊石之地」泰雅族 2025/04/06(日)、2025/04/13(日) 石磊部落位於新竹縣尖石鄉的玉峰村，是泰雅族馬里闊丸語群的一部分，部落共有 72 戶 300 餘人。石磊的泰雅族名稱為「Quri」，意指「高山上的平台」，目前部落中約 90% 的農戶，從事有機農業使石磊成為新竹縣，重要的有機作物生產地之一，此外基督教是部落的主要信仰，教會更是族人生活的核心，這即就讓我們一起走進 Qur-石磊部落，一起探索這片美麗的土地。</p> <p>第 351 集「三叉坑的春天」泰雅族 2025/04/13(日)、2025/04/20(日) 臺中市和平區自由里的三叉坑部落，海拔約 500 公尺，位在中料溪與牛欄坑溪匯流口處，客家人稱之為「三叉坑」，部落泰雅族名稱為 S'yux，意指九芎樹，二十四年前，九二一大地震導致三叉坑部落幾近全毀，政府隨後啟動遷村重建計畫，這集就跟著我們一起走進三叉坑部落，一起看看他們的故事。</p> <p>第 352 集「動情洄瀾」太魯閣族 2025/04/20(日)、2025/04/27(日) 在花蓮吉安鄉的干城村，有一處遺世獨立的聚落，這個聚落叫做博愛新村。民國 79 年歐菲莉颱風侵襲，銅門部落發生山崩並引發了土石流，造成二十多戶 36 人，慘遭掩埋的悲劇。之後透過外界的捐款援助下，建立起博愛新村，協助受災戶遷移，擁有一處可以安身立命的家。銅門部落的族人，也在當初山崩落石處，設立了紀念碑，以緬懷當時不幸罹難的族人。這集，就跟著我們的腳步一起走進博愛新村，一起看看他們的故事。</p> <p>第 353 集「山河記憶 哈崙台」泰雅族 2025/04/27(日)、2025/05/04(日) 沿著大甲溪深入台中和平區，有一處靜謐的泰雅族部落哈崙台，部落名稱源自祖先遷徙至當地時，發現山林遍布山黃麻（Harum）因而得名，百年前族人曾居住在現今的青山發電</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>廠一帶，歷經數次遷移，最終定居於部落現址，從日治時期的電力建設，到當代的發展挑戰，這片土地見證了部落百年的歷史軌跡，這集就讓我們走進哈崙台，傾聽這座山中部落的故事。</p> <p>第 354 集「時光深處的頭目之眼」卑南族 2025/05/04(日)、2025/05/11(日) 位在臺東縣卑南鄉明峰村的龍過脈部落 Danadanaw，是一座以卑南族為主的小聚落，也是卑南族最北端的部落，Dananaw 在卑南族語中是水池的意思，由於當地水源充沛，形成了天然沼澤地，十分適合耕作以及放牧，也因此吸引族人逐漸遷移，形成今日的新興部落，這集就跟著我們的腳步，一起走進卑南族的龍過脈部落，一起看看他們的故事。</p> <p>第 355 集「八五山 用心種下明天」泰雅族 2025/05/11(日)、2025/05/18(日) 在新竹縣尖石鄉八五山，有人用料理留住味道，有人用雙手守住土地。這裡曾因煤礦開採而繁華一時，如今回歸山林懷抱，成了一座靜謐而堅韌的小村落。一場突如其來的風災，改變了生活的節奏；一對族人夫妻用竹子與手藝打造出屬於部落的學習教室，讓技藝代代相傳。一位青農的選擇，改變了土地的命運。他們放下快速見效的耕作方式，走上與自然共生的農業之路，也用行動守護家人的健康與生活的平衡。這集我們走進山林深處，看見傳承的溫度、轉變的勇氣，以及人與土地之間從未斷過的連結。</p> <p>第 356 集「和平.南勢」泰雅族 2025/05/18(日)、2025/05/25(日) 台中和平區大甲溪上游，隱藏著一座泰雅族聚落南勢部落，部落泰雅族名稱為美巴幸，有逃離之意，也象徵族人遷徙安居的歷程，據耆老口述，南勢由白毛與阿冷兩社族人組成，是自大甲溪對岸輾轉遷徙組成，歷經日治時期電力開發與現代化變遷，部落逐漸轉變為多元族群共融的社區，這集就跟著我們一起走進台中和平的南勢部落，一起看看他們的故事。</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>第 357 集「上蘇樂 Raka & 竹林更新系列報導一」泰雅族 2025/05/25(日)、2025/06/01(日)</p> <p>上蘇樂部落位於桃園市復興區高義里，座落在南山山腹海拔約 700 公尺，也被稱為「索洛」或「蘇老」，意思是「頭目居住的地方」，蘇樂分成了三個主要的聚落，卡侯 (Kahoe)、可利 (Kole) 和伊坡厚 (Ibox)。</p> <p>行政院農業委員會在 112 年 2 月 1 日，推出「原住民保留地竹林更新獎勵作業規範」，希望透過這項計畫恢復竹林、促進永續發展，在桃園市復興區擁有豐富的桂竹資源，但因部落人口老化、產業轉型、竹林管理人力不足，導致老竹、枯竹堆積，影響竹林健康與經濟效益，這項計畫能否幫助當地竹林重獲生機，這集就跟著我們的腳步一起走進，泰雅族的上蘇樂部落，以及竹林更新系列報導。</p> <p>第 358 集「消失的迎神曲 久美部落」鄒族 2025/06/01(日)、2025/06/08(日)</p> <p>穿過南投信義鄉的陳有蘭溪大橋，優美壯闊的視覺景象，令人期待這次的探索，這一條陳有蘭溪也在這次的故事中，有它的存在背景，這次我們來探訪的南投信義鄉的久美部落，是目前在南投縣唯一有鄒族聚落的地方，在日治時期，因為發生大流行病災，再加上日本殖民政府，計畫性的集團移住政策，久美成為鄒族，布農族及其他少數族群，共同居住的聯合國。</p> <p>第 359 集「遙指斯可巴」泰雅族 2025/06/08(日)、2025/06/15(日)</p> <p>沿著大甲溪深入台中和平區，有一處靜謐的泰雅族部落-斯可巴，部落名稱「Sqba」源於泰雅語的「qba」，意指手指向的地方，當時哈崙台部落的祖輩們，用手指向這片肥沃的平坦地，作為耕作新地的標示，就此開啟了這片土地的歷史。</p> <p>近年來，台電於德基水庫與谷關之間，推動抽蓄水力開發的計畫，做為緊急支援供電的儲能系統，預計開設一條長達 10 公里的隧道，從動工到商轉預估將花費 10 年時間，然而此計畫引發部落的嚴正抗議，認為推動過程存在程序爭議。</p> <p>而在和平國中，正默默耕耘文化復振與教育創新的實驗，結合部落資源與傳統智慧，打造出一套兼顧文化傳承，性別平</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>等與永續理念的教育實踐模式，讓學生親身體驗泰雅族文化的脈動，形成與土地、族群與歷史對話的能力，這集就跟著我們走進斯可巴，一起傾聽這座山中部落的故事。</p> <p>第 360 集「下蘇樂 Tkasan & 竹林更新系列報導二」泰雅族 2025/06/15(日)、2025/06/22(日)</p> <p>下蘇樂部落位於桃園市復興區高義里，是泰雅族傳統聚落之一，部落歷史可追溯至日治時期，由卡侯 (Kahoe)、可利 (Kole) 與伊坡厚 (Ibox)，三個小社群整併而成，過去族人在伊坡厚台地建設水圳、種植水稻，奠定了農耕文化的基礎，隨著北橫公路通車，部分族人遷往蘇樂站附近形成上蘇樂，而原地則成為今日的下蘇樂，現今下蘇樂僅約 12 戶，以種植五月桃、無穀雜糧為主，然而部落也面臨諸多挑戰，包括產業道路旁的亂葬問題，生命園區開發受限，以及相關法規限制，土地使用與文化延續的衝突，讓族人在發展與傳統間努力尋求平衡，極需制度面與空間規劃的支持。</p> <p>桃園市復興區擁有豐富的山林資源，其中竹林分布廣泛，具備良好的發展潛力，然而長期缺乏有效經營與人力投入，使得大量竹林荒廢，資源未被妥善利用，隨著國內對碳匯，綠色經濟與永續林業的重視，竹林產業逐漸受到關注，政府近年推動竹林疏伐與再利用計畫，期望結合地方特色與產業發展機會，帶動復興區部落經濟及就業，但實際執行過程中，仍面臨地形崎嶇、成本高昂、法規限制等挑戰。</p> <p>這集就跟著我們的腳步，一起前進桃園市復興區高義里的下蘇樂部落，及竹林更新系列報導。</p> <p>第 361 集「北得拉曼的茶事」泰雅族 2025/06/22(日)、2025/06/29(日)</p> <p>在新竹尖石鄉前山，有一群人決定不再依靠帳篷，與露營區的觀光熱潮，而是重新拾起對土地的信任，選擇種下茶葉，他們是林子文一家、徐校長一家，還有更多願意投入的年輕人與長輩，透過合作社的方式，共同打造屬於部落的紅茶品牌，看見從零開始建立製茶設備的過程，也記錄了返鄉青年的堅持與長輩的智慧，從家庭、社群到文化的串連，一壺紅茶不只是農作物，更是部落找回未來的方式，這不是一條容易的路，但他們相信，只要土地還在，只要人還願意留下，這些小小的茶苗，終有一天會長成大樹，這集就跟著我們一</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	起走入北得拉曼的山坡茶園，一起看看他們的故事。
節目部	<p>下課花路米—小學生出任務 第 13 集 我是泰雅小勇士 小公視 (PTS XS) 2025/4/1 (二) 18:30</p> <p>台灣的原住民族你認識幾族呢？他們的文化特色又有哪些呢？這次「下課花路米—小學生出任務」要帶大家到桃園市的復興區，體驗泰雅族的傳統技藝，看看你有沒有嘗試過。</p> <p>首先兩隊參賽的小朋友挑戰的是「迎賓狩獵舞」，泰雅族舞蹈看起來好像很簡單，真的下去跳才知道很不容易，不但超級耗費體力，節拍的掌握也很難，連小兵都說：「我究竟怎麼了，老是同手同腳？！」。除此之外，你親手做過泰雅麻糬來吃嗎？泰雅麻糬是用「純手工」搗的，一樣得付出勞力才有得吃，兩隊都搗到手酸才辛苦吃到自己做的麻糬。最後，兩隊要比的是傳統射箭，原本這一關大家都以為是最簡單的，想不到兩隊同學竟然亂射一通毫無準頭，連路過的小狗都嚇得逃離現場，實在太離譜了！究竟哪一隊能贏得這次的任務呢？千萬別錯過這集的「下課花路米—小學生出任務」哦。</p> <p>不在我的世界當勇者 第 7 集 勇者的腳步 公視主頻 2025/4/6 (日) 21:00 首播，周一凌晨 3:05 重播 今日挑戰別出心裁-樂團嘉賓竟成比賽道具。勇者分隊進行密是體能與智能對決，憑線索推理真相。</p> <p>第 8 集 勇者的印記 公視主頻 2025/4/13 (日) 21:00 首播，周一凌晨 3:00 重播 清晨兩位神秘主持人帶來豐盛早餐與對探，身分認同的話題觸動人心，卻被突如其來的競技打斷。</p> <p>第 9 集 勇者的出征 公視主頻 2025/4/20 (日) 21:00 首播，周一凌晨 3:00 重播 神秘主持人嘉賓突降莊園，帶來豐盛早餐與溫暖對談。身分認同的話題觸動人心，卻被突如其來的競技打斷！</p> <p>第 10 集 勇者的賞賜 公視主頻 2025/4/27 (日) 21:00 首播，周一凌晨 3:00</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>重播</p> <p>在獵人嘉賓的帶領下，勇者們接受淨山儀式，踏入神秘狩獵場，迎來最終試煉。</p> <p>藝術很有事</p> <p>第 65 集 謝英俊，從部落而生的人民建築</p> <p>公視主頻 2025/4/17 (四) 23:30</p> <p>921 地震後，建築師謝英俊投入災區重建工作，從此他就離開了主流菁英式的建築世界，在日月潭的邵族部落住了下來。此後，哪裡有需要他的地方，他就啟身前往。20 多年來，謝英俊到過屏東瑪家農場、鄒族來吉部落、四川、西藏、尼泊爾等地災區，以輕鋼架協力造屋的方式和居民一起重建家園。他的好友成大建築系王明蘅教授說：「他很大膽，哪裡危險，哪裡未知，他就往哪裡去。」</p> <p>謝英俊要實踐的建築是「自己的房子自己蓋」，因為自己蓋的房子是自己的家。那他自己對家的想法呢？他說：「我四處流浪，我工作的地方就是家。」</p> <p>長期協助部落重建，從部落出發的思維成為謝英俊建築的核心理念。《藝術很有事》以近半年的時間，拍攝謝英俊和他的常民建築團隊在邵族的工作日常、赴台東輕鋼架造屋，並重返阿里山得恩亞納部落，見證遺忘許久的民居之美，原來，房子會生長，它會長成生活的模樣。</p> <p>出發騎幻島</p> <p>第 8 集 來去部落住一晚</p> <p>小公視 (PTS XS) 2025/5/3 (日) 10:30</p> <p>終於完成西部之旅，親子檔接著要前進台灣東部了。由西往東的山路起起伏伏，非常難騎又艱辛，才剛學會騎車的喆喆沿路摔了好幾次，但都堅持不放棄，昀希跟 Angel 也一起鼓勵他，終於同心協力的抵達終點站，正式進入台灣東部囉！東部的第一站，來到體操超強、金牌拿很多的達仁鄉台坂國小。Angel 身為韻律體操選手，也跟台坂的小選手來了一場精彩的交流！接著，親子檔在部落裡尋找可以搭伙共餐的家庭，結果找到熱情又害羞的長老，讓小朋友一起去摘菜、生火，還跟長老聊天吃晚餐，度過了美麗的夜晚。又要告別第二梯</p>

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>次的夥伴了，大家在部落的星空下依依不捨的話別...期待再相遇了，親愛的夥伴們...。</p> <p>第 11 集 我的原味之旅 小公視 (PTS XS) 2025/5/24 (六) 10:30 Noa 對台灣的原住民文化感到很好奇，所以安排大家到花蓮的獵人學校體驗原住民的漁獵生活。 原本親子都以為只是學射弓箭、採採水果、學習生火技巧而已，沒想到老獵人帶著大家深入原始森林，學習各種求生技能，最後還要求大家要想辦法自製午餐...。</p> <p>公視學生劇展 《登山》 公視主頻 2025/6/4 (三) 10:30 主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p>

TaiwanPlus 2025 年 4-6 月原住民節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Indigenous Communities Still Struggling a Year On From Hualien Earthquake	花蓮地震一週年後，太魯閣原住民仍陷困境

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	Wounds of a Century 百年原殤	3集紀錄片 + 3集戲劇	以原住民視角講述三件重大的原住民歷史事件

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
藝術表演	Taiwan In Motion - Abao	歌手分享歌詞創作與其功能
藝術表演	My Art My Voice -	原住民血統的電音 DJ，和原住民

2025 年度第二季原住民節目彙整報告表

25/07/14

節目類型	節目名稱	內容
	Indigenous	舞蹈團，分享來自原住民文化的靈感、與土地的連結。
藝術表演	Woman Island EP4-6	南島原住民音樂表演

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

TaiwanPlus

新聞部

節目部

企劃部