

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

負責部門	具體執行項目
公視臺語台新聞部	每日新聞 下晡新聞 SOT 0930阿桃莫淤泥垃圾 0929瑪家鄉瀑布溺斃 0927阿陶莫救災 0926利稻受困救援 0925南橫東段中斷 0925偏村怨救援慢 0925丹麥黑歷史致歉 0923屏千戶停電 0919卑南人間國寶 0919墨原民手工涼鞋 0917促各地台語學校 0917護小米紅藜種 0910原民館荒廢15年 0903籲法院保障台語 0902國家防災日啟動 0828原風辦桌 0826印度加速建壩 0813屏清河道防颱 0813楊柳暴風圈 0811楊柳風颶上新 0806批國泰航出包 0805花軍伐木爭議 0804嘉山區搜救 0803嘉高屏災情 0801路斷鄉長送藥 0731雷電路坍斷 0731嘉義山區災情 0730南部山區停班課 0729盜伐防範成果 0723太魯閣重生啟航 0717部落吊橋如鋼索 0716世博台灣文化 0715西拉雅陳情 0712社頂自然公園

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

負責部門	具體執行項目
	0711南部續降雨 0711屏災情後續 0710吃雞熊再野放 0710霧台路斷受困 0706屏東颱風現場 0705台灣語料庫計畫 0704反都蘭渡假村 0704原民基地大火 0703原住民身分法 0702罷伍麗華聲押

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

新聞部	《公視晚間新聞》 大甲溪發電部落-大甲溪"光明電廠"開發案，今天進行、環評審查，台中和平區、"哈崙台"部落族人，到環保署前抗議，認為全案一旦開發，產生的大量土方，規畫堆置在、舊部落土地上，明顯違法，呼籲停止環評審查。而這場環評審查，由於委員仍有疑慮，要求補件再審。 丹麥黑歷史致歉-丹麥政府、過去在「格陵蘭」，推行「未經同意的避孕計畫」，對「原住民女孩」、和「婦女」、強制植入「子宮內-避孕器」，造成「長久」身心創傷。經過多年追討，丹麥「總理」-在 24 號公開道歉，承諾「推動和解」與賠償。這段黑歷史，多年來，有超過「4 千名」女性受到影響，年齡最小的，只有「12 歲」。 台灣最早電影-國家影視聽中心、正式公開一部，現存最早拍攝、台灣本土影像的電影「福爾摩沙」，紀錄百年前、台灣當時風土民情的、7 分鐘"紀實短片"，捕捉當時台灣的風俗文化、農業、建築，以及原住民族活動的軌跡，是目前現存、最早拍攝的、台灣影像電影。 《行走 TIT》 第 363 集「haboeh 大窩山記事」泰雅族 2025/07/06(日)、2025/07/13(日) 他們曾住在石門水庫上游的深山之中，與雲霧為鄰、與祖靈同行。1966 年，為了讓孩子就學、長輩就醫，族人離開祖居地，在巴陵橋畔買下第一塊屬於自己的土地，懷抱著對安身立命的渴望。但 1977 年，政府為了解決石門水庫淤砂問題，在上游興建攔沙壩，地基逐漸掏空。1996 年賀伯颱風重創部落，族人被迫遷離，下蘇樂臨時組合屋成了漂泊的居所，一住就是十幾年。他們沒有選擇遺忘，而是選擇堅持。2010 年，族人自組部落會議，奔走陳情，與各界協力，終於在 2014 年底，在桃園復興區三光，親手蓋起了真正屬於自己的家園。如今，磁磚拼貼的牆面刻著記憶，家屋之中盛著盼望。這不只是家的形狀，更是一個族群靜靜生根的所在。這集就跟著我們一起前進哈凱部落，看看這一段關於「不放棄」的故事。 第 364 集「未被正名的原住民 (一) 曙光」專題 2025/07/13(日)、2025/07/20(日) 在台灣這片土地上，原住民族群的歷史與現狀，一直是社會
-----	--

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

關注的焦點，然而在論及原住民族時，我們往往只聚焦於被官方認定的十六族，卻遺漏了那批在歷史洪流中，被「隱形」的群體——平埔族群，2009 年西拉雅族因尋求登記為原住民未果，開始司法訴訟的漫長歷程，終於進入憲法法庭審理，2022 年憲法法庭宣判，台灣凡為南島語系族群者，都是原住民族，政府須於三年內立法納入，被列為平埔族群者為原住民族，自此台灣社會，進入另一場族群轉型正義的思辨，2025 年三年將屆期，而今立法還在進行，未被正名的原住民族群的尊嚴，與權益的還在等，本集節目製作平埔專題系列深度報導，追蹤這場社會族群結構的變動，本集先推出的主題--曙光，回顧與俯視當下這議題的脈絡。

第 365 集「在石壁上染織」泰雅族

2025/07/20(日)、2025/07/27(日)

石壁部落位於苗栗縣南庄鄉東河村，泰雅語稱為 Raisinay，是因四周聳立的峭壁而得名，石壁部落族人原，從鹿場部落輾轉遷徙而來，曾因地形封閉、生活機能不便，並在 1970 年代的芙安颱風重創後，集體遷至東河社區，石壁一度成為荒置的農地，隨著文化復振與旅遊發展的推動，部落開始有族人返回定居，並建立以染織工藝為核心的文化園區，再現泰雅族傳統織布與植物染色技藝，如今石壁部落結合自然景觀，文化體驗與生態旅遊，逐步走出一條屬於山林，與記憶共存的再生之路，這集就跟著我們的腳步，一起前進石壁部落。

第 366 集「從戰地到果園 Triqan」泰雅族

2025/07/27(日)、2025/08/03(日)

位於桃園市復興區義盛里的大利幹部落，是泰雅族的傳統聚落之一，族語稱為 Triqan，意為「與敵人爭戰的地方」。過去，這裡曾是族人守護家園、與敵交鋒的戰場。原屬於義興部落的範圍，後來族人為了拓墾農地，向北遷徙，最終在這片約海拔 400 公尺的台地落腳，逐漸建立起今日的部落樣貌。早年，部落以種植桂竹與水稻為生，是典型的山地農村。由於交通不便、與熱門景點如小烏來的距離較遠，曾一度面臨人口外移、青年離鄉的困境，部落生活顯得沉靜且低調。

第 367 集「那羅 普羅旺斯」泰雅族

2025/08/03(日)、2025/08/10(日)

有些地方不大，卻能開出讓人記得的花。那羅，是金盞花鋪開的小山村，也是族人一起把生活過出來的地方。從那羅灣

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

休閒農業發展協會的共作精神、青農在田裡的教學，到青蛙石步道旁靜靜守護的傳說，每個畫面都說明：生活不需要很快，但需要一起。族人說，希望遊客別只是經過那羅，這裡是通往司馬庫斯的交通要道，但真正的部落風景，藏在彎進社區的那一小段路裡。杉沐松和雅蕨農莊裡的青年與土地對話，那羅灣泰雅工作室延續著文化的手藝，國小牆上一幅彩虹畫，是孩子與希望的交會；國光牛肉麵，是另一種部落的溫度。這不是旅遊節目，而是關於如何讓部落走下去的真實記錄，這集就跟著我們一起走入那羅部落，看看他們的故事。

第 368 集「在陽光落下的地方 大屋坑」賽夏族

2025/08/10(日)、2025/08/17(日)

在苗栗南庄的中港溪畔，有一處靜謐的聚落，賽夏族人稱它為 haba，在賽夏族語中，意指陽光灑落的地方，清朝末年的客籍拓墾者，來到此地建造大厝，並將其命名為大屋坑。如今的大屋坑人口凋零，文化漸失，所幸部落族人，依然保有傳統祭儀，努力守住那條通往根源的細線。而在距離大屋坑車程，約半小時的鹿場部落，風美文化健康站，成了文化延續的另一種實踐，除了基本的健康照護，也透過設計多元課程，不僅傳遞記憶，也讓文化得以在日常中持續發酵。

第 369 集「山香微語 義興守候」泰雅族

2025/08/17(日)、2025/08/24(日)

在桃園市復興區的群山深處，溪水與竹林環抱著一座泰雅聚落 義興部落，距離小烏來僅三公里，這裡曾以小米、地瓜、水稻與滿山桂竹維生，也依靠大漢溪發電廠支撐桃園的日常，隨著時代變遷，義興從傳統農作到五月桃，再到露營，自然體驗並行發展，山林逐漸熱鬧起來，然而身處石門水庫保護區，嚴格的開發限制，讓轉型之路步步為營，年輕人多數外流，留守的長輩守著家園，也守著過往的記憶，近年一股新香氣在山林間飄散，咖啡，一位退休的李爸爸，從 108 年起學習種植咖啡，五年來與土地耐心對話，並在園區基礎完成後，邀請兒女與媳婦返鄉，共同打造屬於家族與部落的品牌，《義興》不僅記錄一個部落的變遷，也見證家族如何在傳統與未來間尋找答案，或許有一天，這杯帶著山林氣息的咖啡，會成為義興部落最動人的名片。

第 370 集「未被正名的原住民(二) 驚濤」泰雅族

2025/08/24(日)、2025/08/31(日)

2025 年的七月底，立法院內政委員會審查，行政院版的平埔

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	原住民族身分法草案，標誌著平埔族群長年來，爭取正名的過程，來到了另一個選擇的路口，這法案是一幅交織著憲法高度，政治現實與族群情感的複雜圖像，巧妙地將「身分承認」與「權利內容」，兩大議題脫鉤處理，平埔族人或許深覺失望，卻是在各方政治利益，與現實中可接受的選擇，這場還沒結束的路程，平埔族人從看到曙光，卻也遇上立法過程的驚濤，請繼續關注平埔族群專題系列的深度採訪報導，未被正名的原住民(二) 驚濤。 第 371 集「盟約之地 喇萊」賽夏族 2025/08/31(日)、2025/09/07(日) 這是一個位在山坡上的聚落，居住著朱風高三個姓氏的家族，這也是賽夏族最有故事的姓氏，朱家 titon 的達印，是消滅小矮人的最後一根稻草，因為達印這個關鍵人物，也才有後來的矮靈祭，風姓 babai 是賽夏族最大姓，在現今戶政機關的登錄中，有楓樹的楓，豐邑的豐，以及東姓和柏姓，甚至附會於中國的第一個姓氏，即是風姓而源於伏羲，現在的風家氏族，仍然是賽夏族呼風喚雨的大姓，至於高姓則是起源於，教導賽夏族織布針衣的神靈族，Kathethel，最終被 kathethel 族人傷害而轉生為人的神話姓氏，這三個姓氏居住在同一個聚落，他們的祖先立下盟約，相互扶持，絕不分開，朱風高三姓，各自獨立卻又團結一致，雖然不在中央原民會核定的官方部落裡，但又真真切切的確實存在，堅守著百年的盟約。 第 372 集「山谷心聲 卡普呢喃 qapu&竹林更新系列報導(三)」泰雅族 2025/09/07(日)、2025/09/14(日) 農業部為推動森林永續經營，及扶植產業振興，輔導原住民保留地範圍內，禁伐區域之原住民，依法執行竹林伐採作業，並核發竹林更新獎勵金，以促進其更新，維護竹林健康，提升國土保安，與環境保育公益功能，執行至今，雖立意良善，但有許多窒礙難行的地方，需要配套和解決，如何鼓勵原保地地主執行更新計畫，需要農業部林保署，和執行單位一起對話，找到一個可被執行的方案守護山林，這集跟者我們鏡頭，一起觀看竹林更新系列報導(三)。 第 373 集「阿里山限定：wasabi 新風味」鄒族 2025/09/14(日)、2025/09/21(日) 在阿里山的雲霧深處，有一段關於思念的傳說。百年前，一
--	--

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

株山葵，乘載著異鄉人的鄉愁，在這片土地上生根。它那獨特的辛辣，曾是無數老饕餐桌上最難忘的頂級滋味，也是這片山林最溫柔的禮物。然而，這份美好，卻在一次次土地的超載後，與山林一同沉睡。近十年來，當那份熟悉的滋味漸漸消失，一群人，卻不願放棄。一位鄒族牧師，不忍看見族人失去方向，毅然決然地成立山葵合作社，為這份失落找回重生的機會。他們從零開始，用愛與信念，在簡單的網室中摸索，在智能溫室裡與科技對話。這場與土地的和解之旅，不僅僅是山葵的復育，更是部落文化的傳承，以及一份對永續未來的承諾。如今，在阿里山的樂野部落，那份辛辣中帶點清甜的滋味，正再次發芽。它傳承的不只是味道，更是一份堅韌的生命力，與生生不息的希望。

《阿里山限定：wasabi 新風味》，邀請你一同見證，這場關於人、土地與愛的溫柔旅程。

第 374 集「雙手 聲音 力量 巴阿尼豐」阿美族

2025/09/21(日)、2025/09/28(日)

臺東縣東河鄉的興昌，巴阿尼豐部落，坐落於都秀山東南側，臨八里溪北岸，是一處擁有深厚阿美族歷史，與文化脈絡的聚落，據說在 1854 年（清咸豐四年），原本居住在猴子山的阿美族人，因不堪卑南族的壓迫遂遷徙至此，而部落名

「Paanifong」，則有一說源自卑南語，對椰林的稱呼「anibon」，映照出這片土地自古以來，多族群交融的歷史印記，過去因信仰因素，巴阿尼豐的傳統祭儀一度中斷，然而近年來，部落族人重新凝聚力量，不僅恢復年齡階層制度，也逐步重建青年會，積極推動文化復振，隨著 Kiloma' an 豐年祭的擴大舉辦，愈來愈多外地青年回到部落，延續屬於這片土地的記憶與精神。

第 375 集「回望下宇內 Rahu」泰雅族

2025/09/28(日)、2025/10/05(日)

桃園復興區的小烏來，不只是擁有壯麗的山景、壯觀的瀑布，還有雲霧繚繞的峽谷，讓人彷彿置身仙境般。這片土地上，孕育著一個充滿文化氣息的泰雅部落——下宇內。這裡的自然環境與豐富的原住民文化交織，成為吸引許多旅人造訪的原因。在泰雅語中，下宇內稱為「Rahu」，意思是「下半內」，它與鄰近的上宇內部落相互呼應。下宇內部落的形成，源自 1952 年葛樂禮颱風重創上宇內部落，當時山崩、土石流毀壞

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

了原本的家園，迫使族人四散遷移。部分族人南下高雄、部分前往台中、宜蘭，而有一群族人選擇在義盛國小附近定居，逐漸發展成今天的下宇內部落。

《我們的島》

17 度 C 生存線：保護櫻花鉤吻鮭的新挑戰

2025-09-22

國寶級的保育物種-台灣櫻花鉤吻鮭，僅棲息於大甲溪上游，低於攝氏 17 度的溪流中，對水溫極為敏感。1980 年代數量一度銳減至 200 多尾，瀕臨滅絕。雪霸國家公園歷經 30 年推動保育工作，2024 年已經有一萬多尾。櫻鮭數量回升加上研究技術進步，中研院團隊以從前不曾採用的研究方式，前往七家灣溪、合歡溪、羅葉尾溪等溪流進行研究，將對保育行動帶來哪些啟示？

預知災難紀事-馬太鞍溪堰塞湖潰壩事件

2025-09-29

花蓮馬太鞍溪上游堰塞湖溢流後潰壩，大量含有土砂的洪水，沿著馬太鞍溪，吞沒民宅與聚落，造成光復鄉嚴重災情。究竟從堰塞湖成形到溢流，這場災難是怎麼發生的，堰塞湖從成形之初，就已被政府單位掌握，為何還是會發生如此慘重傷亡？

公視紀實「軌道之外」：公視頻道 2025/7/27(週日)5:20、9/14(日)0:20 播出。

蟄伏在泰雅男孩心中的那隻老鷹，十年前在一次左膝受傷、理想與熱情遭受挫折之後，連德安不得不改變職業運動員的軌道轉戰無舵雪橇領域，回到人生的原點從谷底攀爬。十年間獨自背著二十幾公斤的雪橇在異地闖蕩、經歷種種訓練及挑戰，過程遇到一些人、到了一些地方、經歷了一些事，在冷靜與熱情之間，他做了一些挑戰自己、也挑戰台灣未有人做過的嘗試。

在國境與國境、移地與移地之間，即便孤獨，但也從未感到寂寞，因為無論到哪，只有身體才是運動員永遠的住所。連德安很清楚自己在做的事，對這個世界，必須隨時保持挑戰者的姿態。逆風展翅的泰雅飛鷹，從此再也離不開在白雪皚皚上那一路疾速飛馳的快感，屢屢刷出專業與紀錄的交會

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	點，2018 年亦是如願地抵達韓國平昌冬季奧運的殿堂，帶回來許多歷險的故事。 而於2019年舉辦世界錦標賽的 Winterberg 滑道，在連德安有限的十年職業生涯時間裡，這是他第十五次來到這個滑道和這個空間交會，十年對於一個人的生命，也足以累積相對的重量，尤其是十年如一日地堅持與訓練。但在面對比賽翻車受傷、不得不暫時卸下職業運動員的身份，連德安一如你我，必須回歸理想與現實之間的拉扯，心裡的那隻老鷹，又再次回歸沈潛的狀態。
節目部	藝術很有事 第 89 集以曾文溪為名的藝術倡議行動之一 獵人溯源 公視主頻 2025/7/5（六） 14:30 「長期以來，我們一直利用著曾文溪，甚至剝削她，抱怨著土石流的威脅。或者反過來，我們也一直誤以為我們在護溪護川。實際上，我們可能沒有想過，其實是曾文溪在拼命護衛著我們，養育著我們，以致她變得如此瘦弱。」 —#2022Matauw 大地藝術季 2011 年，台灣發生了五十年來的曾文大旱，那時大地藝術季團隊已經啟動了《曾文溪的一千個名字》藝術倡議行動，他們用三年的時間展開溯源行動，沿著中游一路踏查到出海口，聆聽一條河流的歷史和現今樣貌，他們發現曾文溪除了她的美麗，也存在著許多問題，在極端氣候下，這些問題深深影響著流域旁居民的生活。但曾文溪長達 138 公里，流經鄒族部落、曾文水庫、嘉南田圳、七股潟湖沙洲，面對這些不同流域的聲音，藝術可以做什麼呢？藝術家要用什麼方式共同書寫一條河流，串聯起流域上的人們呢？ 海洋日記 第 4 集 蘭嶼少年 Mazngan 公視主頻 2025/7/5（六） 14:30、2025/9/5（五） 17:15 小公視（PTS XS） 2025/7/20（日） 07:00 首播，17:00 重播、2025/9/2（二） 17:00、2025/9/3（三） 07:30 首播，17:30 重播、2025/9/30（二） 17:00

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	跟著羽晨和他的蘭嶼麻吉挑戰「炸港」，跳下蘭嶼第一高峰！雖然多數觀光客都對蘭嶼流連忘返，但從桃園歸鄉的羽晨卻覺得蘭嶼「好山好水好無聊」...只好跟朋友下海創造玩樂！這群孩子喜歡隨 #船尾浪 滾來滾去，下潛抓出海裡的三角錐、冰箱、蛙鏡、牙膏...也很快樂！ 雖然孩子們玩海廢玩得很盡興，但這些海廢、觀光垃圾嚴重破壞了蘭嶼的生態。導演說，以前覺得蘭嶼跟台灣隔著綠島，有種小家碧玉的感覺。如今純樸的原始風貌逐漸消失，很多觀光客把神聖的地下屋拼板舟 當成景點拍照...，或隨便摸曝曬的飛魚乾（這對當地人來說都是極大的衝擊！！）觀光的確影響蘭嶼人的生活品質哦 小島同樂繪 第 10 集 小心！淺水灘 公視主頻 2025/8/3（日） 16:30 小公視（PTS XS） 2025/7/25（五） 20:00 首播，2025/7/28（一） 10:30、14:30 重播 登登登～為了慶祝小島同樂繪一路火燒屁股趕工並順利走到第 10 集（確認劇組還活著）（打勾），8 歲的天使小姐這次要帶來目前為止最艱難的一項任務！ 為什麼叫天使小姐呢？因為 Dongi 這個單字正是美語「天使」的意思。是不是有人偷偷在想：騙我沒學過美語，天使明明是 Angel 嘿嘿～這邊的美語是指阿美族語喔！因為我們的天使小姐正是來自海岸阿美族的港口部落（Makotaay）！ Dongi 都說：「你們（劇組）很認真唸我名字的時候都唸錯，隨便唸的時候才唸對！」因此小編就先不教發音了，請大家準時收看節目學標準美語 Dongi 從小就跟著頭目砍黃藤、砍竹子，也跟著爸爸去海邊抓貝類。這樣成長背景下的天使小姐所出的任務，想必一點也不天使。除了苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身，還需要腦力和堅強的心智。ㄟ？我們繪本社的社員對於這些
--	---

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	條件，好像都不是很在行耶..... 小島同樂繪終於要在這一集翻船了嗎？ 第 12 集 東谷沙飛·山的孩子笛昂 公視主頻 2025/8/17（日） 16:30 小公視（PTS XS） 2025/8/8（五） 20:00 首播，2025/8/11（一） 14:30 重播 玉山是布農族的聖山，布農族語又稱為「Tongku saveq（東谷沙飛）」。 笛昂從小就聽爸爸說很多關於部落的傳說故事，其中，笛昂最喜歡樹木賽跑的故事。聽說爸爸最近在做一本關於玉山的繪本，笛昂也想把樹木賽跑的故事畫成繪本送給爸爸。 只是...笛昂有點忘記完整的故事內容了，小島同樂繪，你們有人可以陪他上玉山，去把樹木賽跑的故事補齊嗎？ 對了，笛昂的爸爸乜寇·索克魯曼是布農族作家，出版過小說和繪本，像是出現在六年級國語課本的「我的獵人爺爺—達駱黑熊」就是笛昂的爸爸撰寫的喔！ 前輩，好樣的！ 第 8 集 熱情與創意兼具 原住民導覽員 公視主頻 2025/8/10（日） 08:00 66 歲的#江枝清人人稱他江主任，單純憨直，從事資深導遊，在導覽時身穿泰雅的傳統服飾，讓人一眼難忘。 不論帶團或到學校教授泰雅文化，江枝清常在工作中找尋新創意，形成特立獨行獨樹一格的方式，喜愛唱歌團康的他，在遊覽車上總是製造自娛娛人的熱鬧氣氛，讓許多婆婆媽媽遊客對他讚不絕口。 江主任長期推廣復興鄉泰雅文化，目前堅守觀光導覽崗位的在地解說員，僅剩退伍的兩位老兵和他三人，希望學校教育可以奠定孩子們的語文表達能力，讓導覽的工作後繼有人。 誰在橋上寫字 公視主頻 2025/8/27（三） 09:00 太巴望是位於花蓮縣光復鄉的一個寧靜阿美族部落,四,五十
--	---

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	年代的村民大多以燒木炭和農耕作息為世代相傳的工作。太巴望原來的意思是白螃蟹。九歲的小男孩馬耀,曾聽他父親說過部落裡一直流傳著白螃蟹的故事。 在很久以前,爺爺的時代,富田橋下的那條河,有著許多的白色螃蟹故事,在那個年代,光抓螃蟹吃就可以應付三餐了。 一天,馬耀準備去找白螃蟹,發現橋上寫著幾個大字,中國不好,共匪很好。馬耀不太認識字,但覺得字很好看,也就跟著寫了起來,其他小朋友經過,也被他叫來一起寫。 正在巡邏的潘警員經過,看到橋上的字,嚇得全身發抖。於是開始展開誰是匪諜的調查。 馬耀被警察帶去逼問,到底是誰指使他在橋上寫字?馬耀被逼急了,開始亂說話。警察總是千方百計找出馬耀所說的人,因此學校,部落都陷入白色恐怖的恐慌中,... 最後,為了讓所有人安心,警察和馬耀的爸爸決定讓馬耀的哥哥帶著馬耀去鳳林,離開這個地方,... 浩克慢遊 第 70 集 Masalu 之旅 大鳥、台坂、土坂 公視主頻 2025/8/31 (日) 18:00 DAY1, 浩克在 大鳥、台坂 大鳥部落是東排灣的大部落,經歷風災土石流的侵襲,一間婦女組成的布工坊成立,聚成交流中心,自立更生,幻化成南迴線上,族人與旅人都可以友善造訪的新家園。 司降,神祕傳奇的部落傳習師。在一方土地上,過著簡單自足的生活,種植、歌謠、語言、編織.....舉手投足間,流淌著過往。傳承似是心靈深處的招喚,只要你想來,他都願意分享,那些從 14 位長輩身上學到的,或是很久很久以前的一切。 搭上幸福巴士,就可以客製化旅行,從沿海彎進山區,左邊是土坂,往右是台坂。台坂部落的尤頭目,退休後成為全職農場主人,橄欖、黃藤、野菜、蔬果,前往他的秘密基地,一望無際的視野,會讓你感謝土地之豐盛,謝謝照顧,也滿心期待黑斑蝴蝶到訪的時節。 DAY2, 浩克在 土坂 光總是會從山的背後亮起,一大早拜訪部落,感謝頭目家族的同意,進入祖靈屋內,敬獻檳榔、米酒。翻山越嶺遷徙而來的石頭被輕撫喚醒,陳頭目平穩地的口述,祭祀盤、小米桿.....每一個物件都靈動起來,靜靜聆聽的我們,都似領納
--	--

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	了祝福。 排灣族的木雕是威光的記憶，爸爸過世後，腦海裡的畫面一一湧現。從手感陌生到開始刻劃出父子間的作品，終於感覺自己可以，以此謝謝過去爸爸對家的照顧與努力。想念的時候，就雕刻吧。 土坂的歲時日常，始終依著小米轉動。在僅存的溪石屋內，多年收集保存著大竹高溪流域的小米品種，藍保與皓菁用雙手實踐傳統技藝，若問小米到底是什麼呢？就是從來都不曾離去的陪伴，需要一代傳一代。 再看一眼大竹高溪，流水隨著自然，河道每年都在改變，不變的是 Masalu，謝謝，謝謝，謝謝。大叔有了一趟收穫感恩的旅行。 探索新美台灣 第 1 集 南島原美麗 公視主頻 2025/9/18（四） 16:00 什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。 台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。 原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。 出發騎幻島 第 8 集 來去部落住一晚 小公視（PTS XS） 2025/9/21（日） 11:30、2025/9/27（六） 11:30
--	---

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

	終於完成西部之旅，親子檔接著要前進台灣東部了。由西往東的山路起起伏伏，非常難騎又艱辛，才剛學會騎車的喆喆沿路摔了好幾次，但都堅持不放棄，昀希跟 Angel 也一起鼓勵他，終於同心協力的抵達終點站，正式進入台灣東部囉！東部的第一站，來到體操超強、金牌拿很多的達仁鄉台坂國小。Angel 身為韻律體操選手，也跟台坂的小選手來了一場精彩的交流！接著，親子檔在部落裡尋找可以搭伙共餐的家庭，結果找到熱情又害羞的長老，讓小朋友一起去摘菜、生火，還跟長老聊天吃晚餐，度過了美麗的夜晚。又要告別第二梯次的夥伴了，大家在部落的星空下依依不捨的話別...期待再相遇了，親愛的夥伴們...。
--	--

TaiwanPlus 2025 年 7-9 月原住民節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
新聞	Taiwan's Siraya Indigenous Group Demands Legal Recognition	西拉雅盼修《原住民身分法》
新聞	Indigenous Tsou Community Uses Modern Climbing Skills To Harvest Aiyu	鄒族原住民利用繩索攀樹技巧採愛玉

網路類別節目 (不上頻道 只上網路的內容)

節目類型	節目名稱	內容
MV	Songs of Our Ancestors	泰雅族血統的美籍台裔主持人 Stephen Rong (又名 Verchow Shuvee) 和阿美族創作歌手兼文化導師 Chalaw Basiwali，一同探索台灣原住民文化，並與當地音樂家創作出融合本土傳統與現代音樂風格的全新民謠。 共 8 集 + 8 個 shorts
IG 節目精華	Taiwan Motion	in DJ Dungi Sapor 作為阿美族的成長故事。
IG 節目精華	Taiwan Motion	in DJ Dungi Sapor 與 Watan Tusi 的對話，討論原住民音樂背後的文化性。
IG 節目精華	Taiwan Motion	in 原住民歌手 ABAO and DREMEDREMAN 示範原民音樂超越語

2025 年度第三季原住民節目彙整報告表

25/10/13

		言的溝通能力。
--	--	---------

公視臺語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

TaiwanPlus

新聞部

節目部

企劃部