2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
公視台語台新聞部	標題 0925本土語教師禮金 0923原住民表演開幕 0922國際兒少嘉年華 0921馬太鞍陳情 0919馬太鞍崩塌復育 0914花高中補一萬 0908本土語變自助餐 0909庄橙專利授權 0907母語漢詩吟唱 0906都市豐年祭 0901語發法配套不足 0902阿美龍舟雙冠 0831南迴大雨泥流 0824原住民監委 0821氬銲就業班 0820原民能源調查 0819火箭試射失控 0819阿美龍舟出國 0815鹹甜的成功味 0814台日人偶交流 0814外交原民霸凌 0813台9賓朗通車 0812台灣合唱奪金 0807原民議員涉貪 0806蚊子館轉型閒置 0805都蘭渡假村環評 0805推濕地標章 0802米路哈勇畫展 0801銅門大橋封 0731守護馬太鞍溪 0731原民勞工職安 0730東農業處長圖利 0728獵槍訓假訊息 0723柑仔店換獵具 0719蝴蝶谷護溪運動

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	0719豐年節抗議 0715搶通山區道路 0715去韓國推觀光 0713苗風災後續 0709風浪襲海祭 0701巡山黑熊應變 0701搶救知本濕地
	青春咱的夢 8月15日 在台東「成功」小鎮，活出自己的成功滋味-鹹甜的成功味(30分鐘)
	台灣新眼界 9月21日 花蓮馬太鞍水災過一冬(60分鐘)
企劃部	➢ **「吉娃斯愛科學:太空站家園」：小公視 2026/8/13-9/25 週四 19:00 播出(週五 16:30 重播)。** 以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識與原住民傳統文化。曾獲金鐘獎最佳動畫。新一季結合呈現太空科技與原住民族智慧的對話，引發深度的人文思考，分別以卑南、阿美、噶瑪蘭及撒奇萊雅族共 4 族為單元主題發展故事。 ➢ **「Tahu 生火吧」：小公視 2026/8/14-9/28 週五 18:30 播出(週一 16:00 重播)。** 節目名稱中的「tahu」為太魯閣族語「生火」之意，首季以親子露營的方式，實鏡紀錄孩子與爸爸的互動以及如何適應環境,挑戰任務，讓小朋友們親近大自然、並與爸爸一起進入部落共同學習傳統文化，用祖先流傳的智慧方式學習生活。二，三季則探訪親族長輩並與其他部落家庭交流。 ➢ **「你的島嶼我的家 2 –女人島」:公視頻道 2026/7/2-7/9(週一至週五)11:00 播出。** 本系列以原民女歌手為主題，由來自臺灣的温嵐，以莉高露，戴曉君，和紐西蘭的梅西莉卡、馬來西亞的艾娜·慕蘭、印尼峇里島的賽提娜互相交流，分享各自的創作經驗、音樂傳承、生命體驗、以及投入延續傳統文化的各種

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	努力。最後也有三位台灣女性音樂人帶來的三首全新創作。 ➢ **「你的島嶼我的家 3 –大航海」：公視頻道 2026/8/4-8/13(週一至週五)11:00 播出。** 「邀請六組臺灣年輕音樂人，包括阿美族的阿蘭 AC 和舞思愛、卑南族的跪父樂團及安懂、排灣族的瑋琪與舞炯恩，進行深度的南島與自身文化學習，包含南島歷史、臺灣原住民文化展覽、傳統樂器製作、傳統技藝、族語音樂創作、當代原住民舞蹈等，然後前往紐西蘭拜訪曾獲「最佳毛利城市藝術家」等獎項的毛利族饒舌歌手 Tipene Harmer、菲律賓的人權倡議樂團 Talahib People's Music、三度榮獲葛萊美獎「最佳世界音樂專輯」的夏威夷創作者 Kalani pe'a 進行國際交流、學習歷史議題、分享器樂和舞蹈。最後這群台灣音樂人在 2025 年的阿米斯音樂節演出以這趟旅程作為養分的全新創作歌曲，和觀眾分享他們的心路歷程和收穫。 ➢ **「Kakudan 時光機」：小公視 2026/7/2-8/10(週四至週五)19:00 播出(週五、週一 16:30 重播)。** 「Kakudan 時光機」是一部不斷發現與探索的歷史考古節目，我們期待透過考古的發現，不僅能印證先人的足跡、延續原住民族的歷史縱深，更重要的是；Lan bao 要帶大家重新認識原住民族祖先曾經在這塊土地上活動的重要證據。
新聞部	**《公視晚間新聞》** 7/30 歷經 30 年努力，行政院今天正式核定、西拉雅族為原住民族，成為我國第 17 族原住民族，也象徵平埔族群正名、邁入歷史新頁，未來西拉雅族人、可以取得原住民身分，也可自主決定、族群所屬成員。 8/10 今年在瑞典舉辦的國際世界合唱大賽，來自台灣出賽的六個合唱團，在第一階段公開組的項目、成績大放異彩，共獲得 6 金 1 銀的佳績。目前台灣代表隊、還有高雄尼布恩、寶來國中合唱團，繼續在瑞典爭奪第二階段的冠軍賽，預計當地時間

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	16 日就會揭曉。 9/21 花蓮馬太鞍溪堰塞湖溢流潰決，將屆滿一周年。由於災變、重創下游部落的家園和農地，包括阿多莫等多個部落族人，今天到行政院陳情，抗議政府災後整治、重建和土地徵收，缺乏實質溝通，只會催促搬遷。 **《行走 TIT》** **第 412 集「山林裡的百萬智慧」 專題** **2026/7/5(日)、2026/7/12(日)** 春天採梅、整年守護溫室，再帶著全台首創的烤豬證照團隊與原民舞團奔赴五星級飯店外燴，現代部落早已打破「靠天吃飯」的刻板印象。本專題將帶領觀眾直擊原鄉，如何透過精準的行銷與社企思維，拼搏出屬於自己的永續自立尊嚴。節目不僅開箱信義鄉梅子夢工廠的契作互助安全網，更揭開族人以「全年溫室主業」搭配「季節性採梅」的產值最大化方程式；同時，記錄傳統烤大豬如何結合考核機制與文化娛樂表演，跨界翻轉為百萬主業的創新傳奇。 在公權力支持、農會科技助攻與族人產業彈性的交織下，看他們如何用實力與創新，拼湊出四季不歇的原鄉百萬智慧。 **第 413 集「原流新創聚落」 專題** **2026/7/19(日)、2026/7/26(日)** 本集繼續走進台中「原流新創聚落」，看見原住民族文化在都市中綻放新的生命力。一顆排灣族琉璃珠、一道人情濃厚的部落料理、一幅描繪族群記憶的插畫，都不只是文創商品，更承載著文化傳承與土地情感。工藝師將傳統技藝結合現代設計，讓文化走進日常；餐飲創業者以部落食材重新詮釋原民飲食，傳遞健康與家鄉的味道；青年設計師則透過 IP 創作，讓族群故事以嶄新的語言被更多人看見。聚落更建立從創業輔導、品牌培育到選物展售的平台，串聯部落與城市，協助創作者找到市場，也讓文化找到出口。當傳統不再只是被保存，而是持續融入當代生活，文化便能跨越世代，在創新中延續，成為連結土地、族人與未來的重要力量。 **第 414 集「堅強的部落 土場」泰雅** **2026/7/26(日)、2026/8/2 (日)** 土場部落（Ruba'）位於新竹縣五峰鄉桃山村，座落於縣道 122

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	號（南清公路）終點與大鹿林道起點，是前往觀霧國家森林遊樂區及雪霸休閒農場的必經門戶。此地原為泰雅族聚落，地名源自日語「土場」（Doba），意指日治時期的林業集材場。戰後因林業興盛，曾吸引平地漢人進駐，一度成為繁榮的貨物集散地。近年則以豐富的自然生態與沿途的在地蔬果攤商為特色，展現溫馨的原鄉風情。然而，部落也承載著沉痛的歷史。2004 年 8 月 24 日，中度颱風艾利侵襲臺灣，龐大雨勢引發了震驚全國的「土場部落山崩掩埋事件」，造成 15 人不幸罹難。如今的土場在重建後重拾平靜，以堅韌的生命力，默默守護著這片美麗卻需要敬畏的山林。 **第 415 集「山上 山下 Ijinivak」 排灣** **2026/8/2(日)、2026/8/9(日)** 以德文咖啡聞名的屏東縣三地門鄉德文部落，位於海拔約八百公尺的山區，這裡有著排灣族與魯凱族共居的人文風貌，也孕育出獨特的雙語文化。 2009 年莫拉克風災後，因土石災害及居住安全考量，德文部落部分族人遷居至屏東縣長治鄉的長治百合部落園區，在原鄉之外展開新的生活。 從山林到平地，生活環境的改變，也讓德文部落的故事，在不同的地方持續延續。 **第 416 集「秋蘭的苧麻情」 太魯閣** **2026/8/9(日)、2026/8/16(日)** 苧麻，是太魯閣族世代傳承的重要纖維植物，從採集、刮麻、績線到織布，每一道工序都蘊含著祖先的智慧與耐心； 陶土，則承載著阿美族與土地共生的生活記憶，經過揉捏塑形與烈火燒製，淬鍊出堅韌而溫潤的生命力。秋蘭在經過馬太鞍堰塞湖潰堤接著鳳凰颱風帶來的強風豪雨，沖毀了經營 17 年的苧麻園區，她說全部流掉的時候，就是腦袋都空了，空白了，就是什麼都沒有了，地也沒有了，就這樣子成了河床。昨天也哭過了，會斷斷續續的哭，我以為我可以承受。 為什麼要哭呢？因為會想到過去。我盡量控制，要學會自己走出來，因為沒有人可以幫助我。我以為我可以，但是我還是很軟弱，老天要拿走了就拿走也沒有辦法，反正我們也是過客嘛，過客就是要有那種遲早會被收回的現實。老天把那個關起來了，一定會幫我開一扇門，所以說我在上面，又找了一塊地，

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	重新建立園區，找回我的苧麻情。 **第 417 集「照亮城鄉的微光」** 專題 **2026/8/16(日)、2026/8/23(日)** 在複雜冷漠的社會裡，你是否還相信人與人之間的純粹良善？這不只是一段關於屏東可可與手作烘焙的故事，更是人心選擇彼此扶持的溫柔證明。原本對可可無感的大男孩，因長輩的一句話選擇留在土地；為了給部落身障學員一處避風港，妻子成立了「礙・微笑手作烘焙坊」。他們將精品可可揉入麵糰，帶領學員在烘焙香氣中找回生命的尊嚴與自信。如今，這份來自大武山下的愛，即將跨越偏鄉藩籬，進駐屏東勝利星村。這場由信任與陪伴堆疊出的自立奇蹟，正帶著最純粹的微光，溫暖照亮整座城市。 **第 418 集「城市部落故事(上)台中自強新村」 阿美** **2026/8/30(日)、2026/9/6(日)** 從原鄉到城市，遷徙帶走的是熟悉的土地，留下的卻是對「家」的深深尋找。在台中太平，有一座以阿美族語構樹命名的都市部落——ci rorangay。近三十年前，921 地震讓許多族人失去家園，也讓這群離鄉工作的原住民族，在都市邊緣重新聚集、安身。構樹即使枝幹折斷，依然能再次抽芽，正如這座部落的生命歷程。從文化健康站裡長者持續學習，到孩子走進部落認識阿美族文化；從婦女會、青年會重新組織，到祭典前全村動員、向聯盟部落報訊，族人努力在城市裡延續彼此照顧與共同生活的傳統。這裡或許不是第一代族人的原鄉，卻可能是下一代出生、成長與認識自己文化的地方。 **第 419 集「蕨之地 大坪」 賽夏** **2026/9/6(日)、2026/9/13(日)** 位於苗栗縣南庄鄉的「大坪部落」，是一座隱身於山林間、承載著深厚歷史與賽夏族文化的聚落。賽夏語稱此地為「蕨之地」，意指其蕨類叢生、生機蓬勃的自然環境。然而，這片看似寧靜的山林，背後卻刻劃著一段跨越時代的遷徙與興衰史。日治時期北埔事件後，部分賽夏族人被強制遷徙至大坪居住。聚落繁盛時期曾有十幾戶人家在此築居，歷經歲月變遷與人口外移，如今僅剩六戶深耕於此，持續守護著部落的歲月記憶。

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	大坪部落周邊的「大坪古道」，早年是原住民由蓬萊經大坪、風爐闕前往加里山區的重要獵徑。古道主要由大湳林道、舊台車道以及挑柴古道。近年來，隨著登山健行風氣興起，大坪古道整條路線穿梭於高聳的柳杉林與豐富的蕨類生態之中，兼具人文遺跡與自然美。大坪古道憑藉其獨特的伐木鐵道遺跡與賽夏族「蕨之地」的神祕色彩，依然吸引著無數渴望深度探索台灣山脈與原住民族歷史的登山客前來一探究竟。 **第 420 集「Tjavatjavang 山谷間的足跡」 排灣** **2026/9/13(日)、2026/9/20(日)** 位在屏東縣三地門鄉的排灣族達來部落，歷經五次遷移，從舊達來到今日的新達來，留下族人與土地深刻的連結。教會陪伴著族人的信仰與生活，達來吊橋串起新、舊部落；一年一度的收穫祭，也凝聚著族人的情感與記憶。歷經環境與時代的變遷，達來族人的生活也有了不同的樣貌，但無論身在何處，彼此與部落之間仍緊密相連。 **第 421 集「依曼的快門世界」 泰雅** **2026/9/20 (日)、2026/9/27(日)** 原鄉，是依曼最熟悉的風景。 多年來，他以鏡頭走進山林，穿梭於部落之間，捕捉晨霧、溪流、老屋，以及土地最真實的樣貌。他的作品，沒有刻意安排，而是靜靜等待光線、 等待風景、 也等待生命最自然的一刻。在他的鏡頭裡，一座山、 一條溪流、 一位老人、 一個孩子，都是原鄉最動人的故事。光影流轉，四季更迭，而部落的日常，就在一張張照片裡，留下最真實的溫度。他用攝影收藏時間，也收藏原鄉最純粹的風景。讓每一道晨光，每一片山嵐，都成為土地最溫柔的記憶。 **第 422 集「城市部落故事(下)台中花東新村」 專題** **2026/9/27 (日)、2026/10/4(日)** 921 大地震，讓原本在都市討生活的原住民族人失去居所，也意外促成台中霧峰花東新村與太平自強新村兩座都市部落的形成。從簡陋的臨時組合屋，到二十多年來一次次面對拆遷、爭取原地重建，族人始終沒有放棄安身落腳的盼望。如今家園終於逐步重建，而豐年祭、母語、編織與祭儀，也在城市裡延

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	續著族群的記憶。本集走進花東新村，從一場祭典報訊與豐年祭的準備，看見族人如何在遷徙與等待之間守住文化，也讓「家」不只是可以居住的地方，更成為下一代認識自己、延續部落的所在。 **《我們的島》** **馬太鞍之後，萬里溪堰塞湖的防災難題** **2026-07-27 22:00** 6 月 21 日，花蓮萬里溪上游發現新生堰塞湖，7 月 22 日開始緩慢溢流，但未潰決。截至 7 月 26 日，最大蓄水量達六百多萬立方公尺。從六月底到七月中，曾三度發布紅色警戒，居民撤離最長超過十天。堰塞湖這種存在高度不確定性的天然災害，對防災決策與風險溝通帶來哪些難題？ **為什麼堰塞湖讓光復淹水，卻只有這裡沒事？【好！我來告訴你】** **2026-07-27 22:00** 堰塞湖潰壩之後，馬太鞍的長老教會成功逃過一劫，並成為居民的避難所，但他們是怎麼做到的？其實這裡上千年前就有人居住，考古遺址還挖出當年的陶片和石器，日治時代的地圖也證明了，100 多年前原住民就住在這裡。他們會住在這裡，是因為他們早就知道，馬太鞍溪氾濫的秘密。 **我們的部落，你們的觀光｜都蘭 ATT 開發爭議** **2026-08-03 22:00** 就在台東縣東河鄉都蘭部落一處邊坡上，「都蘭休閒渡假村」開發計畫正在審查中。這個開發案規模將近七公頃，位於海階地形的邊坡上，安全性遭受各方質疑，加上鄰近加母子灣不到 300 公尺，對於海洋生態可能造成的衝擊，也是族人和環團關切的焦點。 **我們的部落，你們的觀光：東海岸的開發夢** **2026-08-03 22:00** 台東東海岸從 1999 年以來，申請環評的開發案共有 16 件，目前尚未有案件營運。這些開發案預期可能會帶來的地方經濟發展、觀光遊客人數和就業機會，對當地部落族人來說是一絲希

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	望，或只是一場夢？又會對東海岸的海洋生態、當地部落族人生活造成哪些衝擊？ **洪災一年：沙塵中找未來** **2026-09-21 22:00** 2025 年 9 月 23 日，樺加沙颱風外圍環流帶來的暴雨導致馬太鞍溪上游堰塞湖潰壩，滾滾洪流衝向光復市區及周遭聚落，導致 19 人死亡、5 人失蹤，七百多公頃的農田被泥砂埋沒。一年過去，光復市區大致恢復原本的生活，但是馬太鞍溪周邊的部落和農田仍然難以復原。 **農傷．傷農：洪災一年，農地復耕之路** **2026-09-21 22:00** 2025 年 9 月 23 日花蓮縣馬太鞍溪堰塞湖潰堤後，將近八百公頃農地遭受土砂覆蓋。經過一年的時間，大約三分之一的農地復耕，不過恢復耕作的農地，產量還難以回到災前。重災區的農地則無法繼續耕種，政府決議針對南岸重災區 160 多公頃農地，全面徵收造林，災後一年，農田復耕之路如何走下去？ **《獨立特派員》** **963(2026.7.29)共好的森林和生命** 台灣大約有 160 萬公頃的森林通過 FSC 驗證，這表示森林的經營符合生態永續的精神。位在苗栗南庄的賽夏族林業合作社，今年取得了 FSC 團體會員資格。 這裡世代以來都是賽夏族人的生活場域，但土地權卻是國家所有，也讓族人與政府的關係相當對立。林保署指控賽夏族人盜採盜伐，而族人則形容林保署是魔鬼。但現在，兩者之間卻是緊密合作的關係。這條路是怎麼從對立走向共好的呢？ **965(2026.8.12)消失？的部落** 每年七、八月，是原住民族舉行豐年祭的重要時節。您知道嗎？在都市裡，也有一群原住民，年年延續著這項文化傳統。 四十多年前，他們為了生活離開原鄉，因為無力負擔租金，選擇在城市邊緣的河畔落腳。年代一久，他鄉已成故鄉。位在桃園大漢溪旁的崁津部落與撒烏瓦知部落，曾為了反迫遷走上街頭，歷經多年才爭取到水電、臨時門牌等暫時安置措施。但是

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

負責部門	具體執行項目
	居民期待的就地安置，仍受限於制度，至今無法定案。跟著獨立特派員的鏡頭，一起走進大漢溪畔，看見都市原住民的生存處境。 **971(2026.9.23) 重建的傷** 馬太鞍堰塞湖潰壩，造成重大災情，行政院編列270億特別預算，進行水利工程與災後重建。不論是超級堤防或是背水堤，在興建前是否完整考量整體水土和空間規劃？不僅攸關原住民部落，和當地居民的居住安全，更牽涉土地權益。災後一年，重建之路面臨更複雜的挑戰，跟著獨立特派員的鏡頭，再次回到花蓮，了解重建現況與災民的生存處境。 **971(2026.9.23) 失去土地的痛** 經濟部水利署跟農業部林保署兩個單位，預計要在光復鄉跟鳳林鎮，徵收高達 993 公頃的土地，興建堤防跟造林，將影響不少居民和產業。最大的徵地範圍落在馬太鞍溪北岸，這裡有三分之二是原住民保留地和正在申請中的原保地。另外還包含畜牧業，以及南岸的砂石場、農民和承租農。土地一旦被徵收，這些人將被迫離開，失去生計來源。攸關民眾權益的土地徵收過程，是否經過充分的溝通，或只是政府單方面的通知呢？ **《紀錄觀點》** **2026.9.17 酷烹民主** 這部紀錄片散文電影中，導演 Monika Treut（《GENDERATION》，2021）踏上探尋台灣創新數位民主的旅程。在威權監控國家中華人民共和國的軍事威脅背景下，這座島嶼共和國展現出截然不同的社會共存形態：原住民的權利受到保障，其他少數族群亦然。女同性戀、男同性戀與跨性別者如今已實現平權，同性婚姻亦正式入法。來自對民主體制疲憊至極的老歐洲，這位導演對台灣數位民主的嶄新面貌深感驚嘆。

負責部門	具體執行項目
節目部	**新聞超小號** **第 23 集「西拉雅族」找回自己的名字！天氣熱到母雞不下蛋、恐龍飲料是什麼？**

2026 年度第三季原住民節目彙整報告表

26/10/19

	小公視（**PTS XS**） **2026/8/7 起至 2026/8/10** **周五 07:00 首播，11:30、12:15、17:00 重播；** **周六 07:00 首播，11:30、17:00 重播** **周一 07:00、11:30 重播** 08 月 07 日的《新聞超小號》,帶你一次解鎖超精彩的新知任務！ ★ 正名成功　臺灣原住民族多了一族 ★ 自己設計自己的公園 阿美族風格遊樂設施 ★ 熊本 7.1 級強震 ★ 西班牙小鎮湧入大規模難民 ★ 天氣太熱 下蛋母雞放暑假? ★ 鬥雞太殘忍 公雞叫大賽來代替 一起認識熊本強震發生時該如何保護自己、一起看看一群阿美族孩子如何設計夢想中的公園，還要一起動手做新加坡超人氣的「恐龍美祿」！ 還有還有…… ★ 一起用 67 秒認識新加坡 ★ 恐龍飲料 跟我這樣做
	寰宇龍虎豹 **第 6 集 我眼中有你 你眼中有我** **公視主頻** **2026/8/16（日） 21:00 首播、27:00 重播** 跨越數千公里後，三人的最後一站回到台灣，來到如同秘境般的司馬庫斯，也結識了部落笑話總幹事。 他們參與司馬庫斯部落的晨會，並被分派至不同任務：房務、挖櫻花、種植水蜜桃，真正融入當地生活。 最後，在海拔 1500 公尺的實驗國小教室中，三人拿起畫筆，為彼此繪製肖像。 這場由部落居民投票決定勝負的比賽，不只是遊戲，結果將影響到這次旅行的結局。 **第 7 集 愛你在心口難開** **2026/8/23（日） 21:00 首播、27:00 重播** 走完司馬庫斯神木群之旅後，三人必須共同創作一幅巨型油畫。三人都是油畫門外漢，被迫在同一張畫布上合作，衝突一觸即

	發。 就在關係緊繃之際，他們接到一項突如其來的任務——參加兩場「朋友的告別式」，並為彼此上台致詞。 站在司馬庫斯溫馨的教堂裡，三人說出了那些在旅程起點時，從未想過會說出口的話。
	誰在橋上寫字 **公視主頻　　2026/8/26（三）　09:00** 太巴望是位於花蓮縣光復鄉的一個寧靜阿美族部落,四,五十年代的村民大多以燒木炭和農耕作息為世代相傳的工作。 太巴望原來的意思是白螃蟹。九歲的小男孩馬耀,曾聽他父親說過部落裡一直流傳著白螃蟹的故事。 在很久以前,爺爺的時代,富田橋下的那條河,有著許多的白色螃蟹故事,在那個年代,光抓螃蟹吃就可以應付三餐了。 一天,馬耀準備去找白螃蟹,發現橋上寫著幾個大字,中國不好,共匪很好。馬耀不太認識字,但覺得字很好看,也就跟著寫了起來,其他小朋友經過,也被他叫來一起寫。 正在巡邏的潘警員經過,看到橋上的字,嚇得全身發抖。於是開始展開誰是匪諜的調查。 馬耀被警察帶去逼問,到底是誰指使他在橋上寫字?馬耀被逼急了,開始亂說話。警察總是千方百計找出馬耀所說的人,因此學校,部落都陷入白色恐怖的恐慌中,... 最後,為了讓所有人安心,警察和馬耀的爸爸決定讓馬耀的哥哥帶著馬耀去鳳林,離開這個地方,...
	出發騎幻島 **第 8 集　來去部落住一晚** **小公視（PTS XS）** **2026/9/20（日） 07:00 首播、10:30 重播** 終於完成西部之旅，親子檔接著要前進台灣東部了。由西往東的山路起起伏伏，非常難騎又艱辛，才剛學會騎車的喆喆沿路摔了好幾次，但都堅持不放棄，昀希跟 Angel 也一起鼓勵他，終於同心協力的抵達終點站，正式進入台灣東部囉！東部的第一站，來到體操超強、金牌拿很多的達仁鄉台坂國小。Angel 身為韻律體操選手，也跟台坂的小選手來了一場精彩的交流!接著，親子檔在部落裡尋找可以搭伙共餐的家庭，結果找到熱情又害羞的長老，讓小朋友一起去摘菜、生火，還跟長老聊天吃晚餐，度過了美麗的夜晚。又要告別第二梯次的夥伴了，大家在部落的星空下依依不捨的話別…期待再相遇了，親愛的夥伴

	們……。
	海洋日記 **第 4 集 蘭嶼少年 Mazngan** 小公視（**PTS XS**） **2026/8/12**（三） **17:00**、 **2026/8/13**（四） **07:00**、**11:30** 跟著羽晨和他的蘭嶼麻吉挑戰「炸港」，跳下蘭嶼第一高峰！雖然多數觀光客都對蘭嶼流連忘返，但從桃園歸鄉的羽晨卻覺得蘭嶼「好山好水好無聊」...只好跟朋友下海創造玩樂！這群孩子喜歡隨 #船尾浪 滾來滾去，下潛抓出海裡的三角錐、冰箱、蛙鏡、牙膏...也很快樂！ 雖然孩子們玩海廢玩得很盡興，但這些海廢、觀光垃圾嚴重破壞了蘭嶼的生態。導演說，以前覺得蘭嶼跟台灣隔著綠島，有種小家碧玉的感覺。如今純樸的原始風貌逐漸消失，很多觀光客把神聖的地下屋拼板舟 當成景點拍照...，或隨便摸曝曬的飛魚乾（這對當地人來說都是極大的衝擊！！）觀光的確影響蘭嶼人的生活品質哦。
	小島同樂繪 **第 10 集 小心！淺水灘！** 小公視（**PTS XS**） **2026/7/18**（六） **18:30 首播** **2026/7/20**（一） **20:00 首播** **2026/7/21**（二） **10:30**、**14:30 重播** 登登登～為了慶祝小島同樂繪一路火燒屁股趕工並順利走到第 10 集（確認劇組還活著）（打勾），8 歲的天使小姐這次要帶來目前為止最艱難的一項任務！ 為什麼叫天使小姐呢？ 因為 Dongi 這個單字正是美語「天使」的意思。是不是有人偷偷在想：騙我沒學過美語，天使明明是 Angel 嘿嘿～這邊的美語是指阿美族語喔！因為我們的天使小姐正是來自海岸阿美族的港口部落（Makotaay）！ Dongi 都說：「你們（劇組）很認真唸我名字的時候都唸錯，隨便唸的時候才唸對！」因此小編就先不教發音了，請大家準時

	收看節目學標準美語 Dongi 從小就跟著頭目砍黃藤、砍竹子，也跟著爸爸去海邊抓貝類。這樣成長背景下的天使小姐所出的任務，想必一點也不天使。除了苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身，還需要腦力和堅強的心智。ㄟ？我們繪本社的社員對於這些條件，好像都不是很在行耶..... 小島同樂繪終於要在這一集翻船了嗎？ **第 12 集 東谷沙飛-山的孩子笛昂** **公視主頻** **2026/7/5（日） 16:30 首播** **小公視（PTS XS）** **2026/7/27（一） 20:00 首播** **2026/7/28（二） 10:30、14:30 重播** **2026/8/1（六） 18:30 首播** 玉山是布農族的聖山，布農族語又稱為「Tongku saveq（東谷沙飛）」。 笛昂從小就聽爸爸說很多關於部落的傳說故事，其中，笛昂最喜歡樹木賽跑的故事。聽說爸爸最近在做一本關於玉山的繪本，笛昂也想把樹木賽跑的故事畫成繪本送給爸爸。 只是...笛昂有點忘記完整的故事內容了，小島同樂繪，你們有人可以陪他上玉山，去把樹木賽跑的故事補齊嗎？ 對了，笛昂的爸爸乜寇・索克魯曼是布農族作家，出版過小說和繪本，像是出現在六年級國語課本的「我的獵人爺爺－達駭黑熊」就是笛昂的爸爸撰寫的喔！

TaiwanPlus 2026 年 7-9 月原住民節目報告

電視頻道播出-新聞類

節目類型	節目名稱	內容
Daily News	Taiwan Marks Indigenous Rights Milestone With	為慶祝原住民族日，台灣於新北市舉辦週末文化節，邀集來自台灣、夏威夷及

	Austronesian Ties	多個太平洋島國的文化團體同台交流，展現南島民族豐富多元的文化特色。 活動適逢台灣完成原住民族正名 32 週年。1994 年，台灣正式以具有法律地位的「原住民族」名稱，取代過去帶有殖民與歧視意涵的稱呼，成為原住民族權利發展的重要里程碑。 主辦單位表示，此次活動除了慶祝原住民族日，也希望透過音樂、舞蹈與文化展演，深化各地南島民族之間的交流與認同。 開幕演出由夏威夷知名草裙舞團「Ke Kai O Kahiki」擔綱，透過充滿傳統特色的表演，凸顯台灣與夏威夷同屬南島語族大家庭的歷史脈絡與文化連結。
Daily News	Siraya Becomes Taiwan's First Pingpu Indigenous Group to Gain Legal Status	行政院長卓榮泰近日正式宣布，西拉雅族取得法定原住民族地位，成為台灣首個獲國家承認的平埔原住民族群，寫下原住民族發展史的重要里程碑。 西拉雅族主要分布於台南、高雄及屏東等地，由於數百年來受到殖民統治與漢化影響，其族群認同與文化傳承面臨諸多挑戰。儘管長期投入正名運動，卻始終未被納入政府法定原住民族體系。 轉折點出現在 2022 年。憲法法庭裁定，政府長期未承認平埔原住民族身分的作法違反憲法保障人民平等權及原住民族權利的精神，要求相關機關於期限內完成制度改革。 在完成法規修訂及身分認定機制建置後，行政院正式核定西拉雅族的族群認定辦法，使大批南台灣西拉雅族後裔得

		以依法登記原住民族身分。外界認為，此舉不僅具有法律意義，也象徵台灣社會對歷史正義與族群多元性的進一步肯認。
Daily News	Orchid Island Celebrates Indigenous Maritime Heritage With Canoe Race	蘭嶼年度盛事「海洋盃拼板舟競賽」原住民族獨木舟競賽於週四正式展開，吸引眾多民眾及遊客到場觀賞。賽事不僅展現選手的體能與團隊默契，更成為傳承達悟族海洋文化的重要平台。 獨木舟文化是達悟族傳統生活的重要核心，從造舟、下水到航行，都蘊含豐富的文化意涵與祭儀規範。每年舉辦的海洋盃拼板舟競賽除了競賽性質，也肩負文化教育與族群認同的功能。 主辦單位指出，活動成功凝聚部落居民共同參與，透過競舟競技與文化交流，展現原住民族與海洋共存共榮的生活智慧，並讓更多人認識蘭嶼獨特的人文與海洋傳統。
Daily News	Canoe Voyage Revives Taiwan-Philippines Indigenous Ties	台灣原住民族達悟族近日成功重啟一條古老的海上航線，從蘭嶼航行至菲律賓巴丹群島。這趟跨海航行不僅讓一條數百年來未曾重新啟用的傳統航道重現，也重新連結了達悟族與伊瓦坦族之間的文化情誼。
Daily News	President Lai Praises Tao Sailors for Historic Canoe Voyage to Batanes	台灣總統賴清德讚揚原住民族達悟族（Tao）船隊成功完成從蘭嶼航行至菲律賓的歷史性航程。總統府特別邀請船隊成員前往總統府接受表揚。

電視頻道播出-節目類

節目類型	節目名稱	集別	內容
Documentar	Over	2 X 45’	《Over There》闡述的是生

y 紀錄片	There 原來在那裡		活在海外的台灣原住民故事。這系列紀錄片跨越各大洲，追蹤那些遠離家鄉建立新生活的人們，追溯他們的遷徙之旅、認同以及與故土的連結。透過對記憶和日常生活的細膩刻畫，《Over There》探討了當生活將我們帶到別處時，家還剩下什麼。

網路類別節目

節目類型	節目名稱	內容
節目二創	Cover to Cover	原民作家夏曼藍波安分享創作

公視台語台(新聞部/節目部/南部新聞中心)

TaiwanPlus

新聞部

節目部

企劃部