

2021 年節目經營報告

壹、前言

2023-05-23

公視 2021 年戲劇表現質量兼具，成果豐碩。連續劇部分，2021 年推出《大債時代》、《天橋上的魔術師》、《火神的眼淚》、《神之鄉》、《斯卡羅》、《四樓的天堂》、《茶金》、《國際橋牌社第二季》等，推陳出新、屢創佳績，引起觀眾廣大迴響及共鳴。

《大債時代》由導演廖士涵執導、方夢貞製作，林柏宏、李霈瑜、黃靜怡、陳昊森、張書豪領銜主演，描寫當代青年的負債議題，寫實呈現主角們面臨的生活壓力。

《天橋上的魔術師》由楊雅喆改編、執導，榮獲第 56 屆金鐘獎戲劇節目獎、戲劇節目導演獎等大獎。改編自國際知名作家吳明益的同名小說，耗時五年、台幣二億重金打造，本劇因為重現了「中華商場」在先前早已引發熱烈討論，是台灣電視劇史上首次最大型片場。《火神的眼淚》2021 年台灣職人劇。由溫昇豪、陳庭妮、林柏宏、劉冠廷領銜主演。故事描述一群大員市消防局同安分隊的消防隊員，在每次面臨驚險的打火、救護與救援任務中看見人性與社會百態。《神之鄉》改編自台灣漫畫家左萱同名原創漫畫。由郭建宏製作，莊景桑導演，王莉雯編劇，王識賢、李李仁、李玉璽、項婕如主演。以桃園大溪遶境儀式與在地人情故事為主題，表現獨特宮廟傳統文化與新舊職人傳承。

《斯卡羅》由曹瑞原導演，取材自真實歷史事件，交織真實和虛構的人物，以 1867 年發生於恆春半島的"羅發號事件"為起始，講述客家及原民混血的女主角，在美國與大清帝國劍拔弩張氣氛下的故事。除了撼動人心的劇情，並帶領觀眾回到 19 世紀，呈現福爾摩沙之美。《四樓的天堂》由金獎導演陳芯宜執導，本劇講述人與人的關係、與自我療癒之道，由黃秋生、謝盈萱、范少勳、黃姵嘉、王真琳、潘麗麗、陳家逵領銜主演。《茶金》為台灣首部海陸腔客語劇。以 1950 年代為背景，述說新竹北埔的茶產業，如何在爾虞我詐的商場中，面對強大競爭起落浮沉，靠著茶業創造經濟奇蹟為題材。由連俞涵、溫昇豪、郭子乾、李杏、薛仕凌、許安植、黃健瑋領銜主演。《國際

橋牌社第二季》導演為林龍吟、林世章（總導演），將故事聚焦於 1994 年至 1996 年間，以總統訪問康乃爾大學、第一次總統直選和台海飛彈危機為故事背景展開。

電視電影部分，公視人生劇展推出 2 部新作品《月光下的回頭馬》、《濱西小鎮》，公視學生劇展推出 9 部作品《水黽》、《神奇瓦斯桶》、《看不見的黑煙》、《茶室阿金在室男》、《轉學生》、《爬出棺材板》、《腸躁男孩》、《為安》、《多美的結》。公視新創電影賀歲片《白日夢外送王》，公視新創電影長片《無聲》、《自由行》及公視新創電影短片《人球》。

2 月春節期間，公視主頻春節節目規劃以自製春節特別節目為主軸。公視新創電影賀歲片《白日夢外送王》，新春特別節目規劃五集《一字千金 妙筆生花行大運》，《阮三个 餐車環島發大財 2》由老闆娘楊貴媚(媚姐)領軍，與小幫手范少勳、施名帥、溫貞菱，四人一起挑戰餐車環島任務。《音樂萬萬歲 第 4 號作品》在校園民歌 45 周年的春節期間，推出校園民歌的『承先』與『啟後』春節特別節目。並播出新春表演節目《十二碗菜歌》、《薛岳 30 紀念演唱會》。

紀錄片部分，《不羈—臺灣百年流變與停泊》榮獲第 56 屆金鐘獎人文紀實節目獎，以文化史的角度，從台灣百年來看時代變革，由下而上發展出來的這股自由力量，在台灣思想界、文藝界以及政治界所帶來的流變。《未完成的任務：現代台灣締造者》探討台灣如何成為今日的台灣？紀錄台灣現代化過程百年以來，不同時代的治理團隊，曾經面對什麼問題、如何解決問題。公視紀實自 2 月起出《上學去》(導演：李惠仁)、《一粒種子~楊儒門日記》(導演：林琬玉、張博鈞)等 17 部紀錄片作品，12 月起播出《大地之心——一位斷層上的法國人》等 4 部紀錄片，其中《月港蜂雲》(導演：盧曉筠)、《獨舞者的樂章》(導演：李立劭) 入圍第 56 屆金鐘獎非戲劇類節目導演獎，《獨舞者的樂章》(導演：李立劭)、《為寂寞在唱歌》(導演：謝欣志、陳芝安)、《斜坡上的老歌手》(導演：吳星螢) 亦入圍第 56 屆金鐘獎非戲劇類節目剪輯獎。

關懷身障者處境的紀錄片，《極樂世界》第二季延續了上一季的中心思想——「跨越障礙，讓每個人都享有快樂的權利！」，歷經長達三年多的籌備，深入走訪紀錄超過二十位隱藏在台灣各地的身障朋友和銀髮長輩，推出「性權平等」、「工作平權」、「旅遊平權」、「文化平權」和「銀髮平權」等五大主題，譜寫出一系列跨年齡、跨性別、跨障別

的生命之歌！抽絲解碼身心障礙者在基本生活需求之外，到底還需要哪些長期被社會所漠視的權利，才能讓障礙人生變得更幸福、心靈更自在。

綜合節目部分，《群山之島與不去會死的他們》影集呈現四位年輕登山家的生命故事與影響他們深遠的四座山－奇萊北峰、聖稜線、八通關古道，及南湖大山。由詹喬愉（三條魚）、張元植、郭彥仁（郭熊）、王皓瑜（普魯圖）四位登山家領軍，程紀皓導演，詹偉雄擔任製作人。《我又在市場待了一整天》新一季維持主持人以第一人稱的沈浸式的漫步節奏，來呈現我在市場裡的一天。第二季選擇市場的方向大致可區分為：地區文化代表性傳統市場、地方生活小市場以及國外華人社會市場。

自製動畫部分，公視自製動畫影集《勇者動畫系列》強勢登場，將台灣人氣漫畫家黃色書刊《勇者系列》動畫化，讀者喜愛的原作角色們將一一出場，生動的動畫帶領大家進入有血、有淚、有汗的荒唐世界。兒少自製動畫《歐米天空》，是兒童科普動畫影集，動畫場景元素取自具台灣特色的風格並將之奇幻化，以冒險故事吸引觀眾了解科普原理，每一集有不同的科學核心概念，涵蓋理化、生物、地科等面向。

兒少節目部分，《我家住海邊》紀錄台灣八項即將消失的漁作方式，並運用 VR 新科技，以第一人稱的角度拍攝漁人的作業過程。《下課花路米-博物館大驚奇》第二季跳出「自然科學」的框架，納入歷史，藝術，文明，科技，介紹各式博物館展的巧思與創意。《下課花路米－壯遊闖天下》第三季因疫情改為國內壯遊，〈規劃綠色蘭嶼 責任旅行〉、〈中橫 60 歷史尋訪〉、〈溯源台北 擁抱淡水河〉、〈零元旅行 勇敢出走〉四個主題共 16 集。

貳、節目製播成果

一、公視主頻收視表現

公視主頻月平均，2021 年 1 月平均 0.14，2 月平均 0.15，3 月及 4 月平均皆為 0.12，5 月平均 0.19，6 月平均 0.17，7 月平均 0.22，8 月平均 0.21，9 月平均 0.16，10 月平均 0.15，11 月及 12 月平均皆為 0.12。晚間時段 1 月、2 月平均皆為 0.29，3 月平均為 0.25，4 月平均為 0.23，5 月平均 0.40，6 月平均 0.32，7 月平均為 0.45、8

月平均為 0.47，9 月平均為 0.35，10 月平均為 0.34，11 月及 12 月平均皆為 0.28。

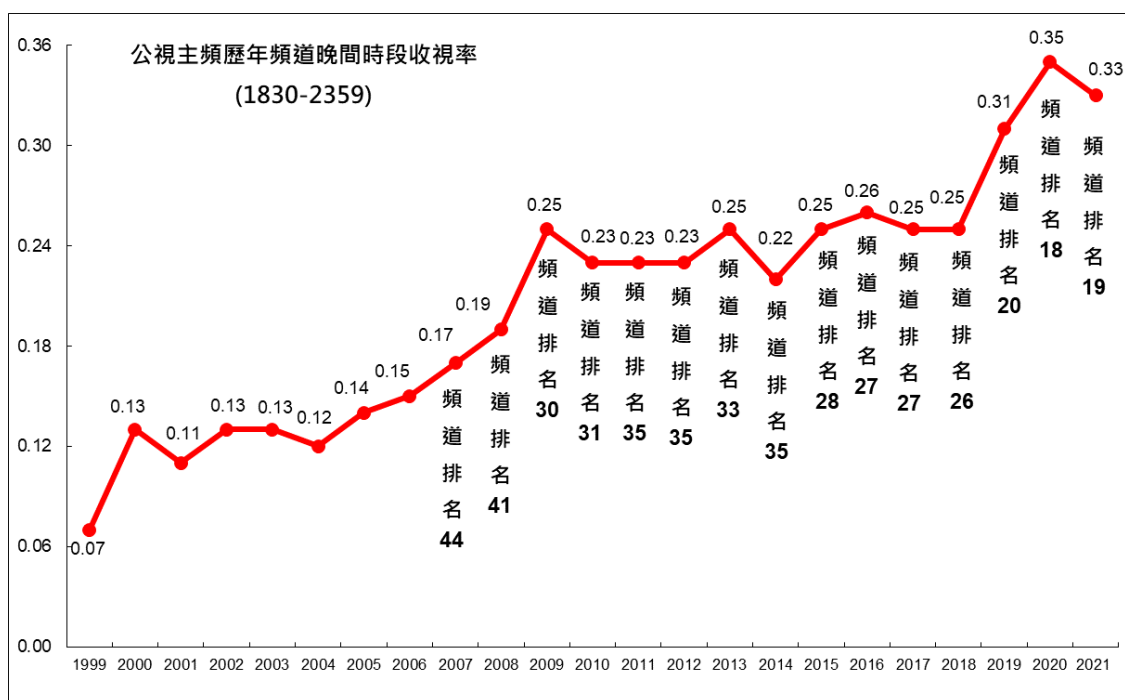
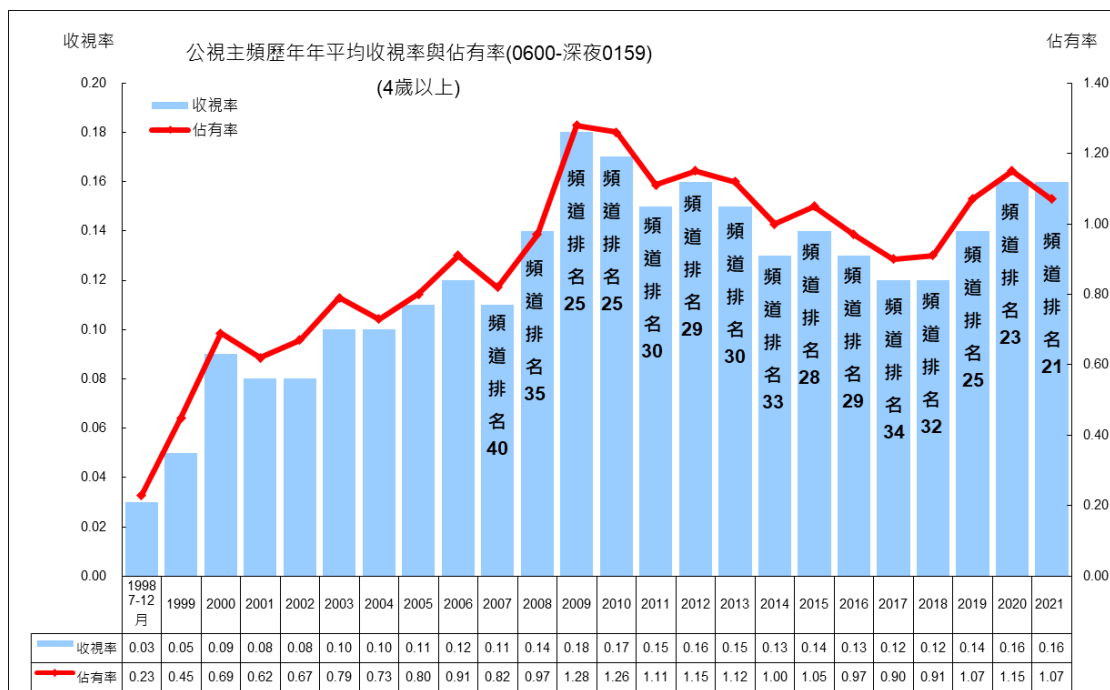
2020 年 7 月至 10 月收視上升，主因新製連續劇「我的婆婆怎麼那麼可愛」上檔，拉升頻道收視。2021 年 5 月受新製連續劇「火神的眼淚」上檔影響，頻道收視明顯上升。5 月起受疫情影響，民眾居家時間增加，連帶使整體開機率上升，因而收視明顯上升；7 月 23 日至 8 月 8 日奧運期間，總開機率拉升至最高；第三季播出連續劇「神之鄉」、「斯卡羅」，整體收視率明顯上升；9 月中起疫情趨緩，開機率回復至疫情前水準，收視率也較前幾個月下降。

公視主頻月平均收視

年份	2020 年			2021 年											
月平均收視	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
頻道收視 (0600-0159)	0.19	0.13	0.14	0.14	0.15	0.12	0.12	0.19	0.17	0.22	0.21	0.16	0.15	0.12	0.12
晚間時段 (1830-2359)	0.47	0.29	0.29	0.29	0.29	0.25	0.23	0.40	0.32	0.45	0.47	0.35	0.34	0.28	0.28

從跨年比較來看，2021 年公視主頻年度收視率為 0.16，與 2020 年相同。頻道排名上升至 21 名，為歷年頻道排名最好表現。

2021 年公視主頻晚間時段收視率為 0.33。頻道排名第 19 名，頻道排名位居歷年第二高。

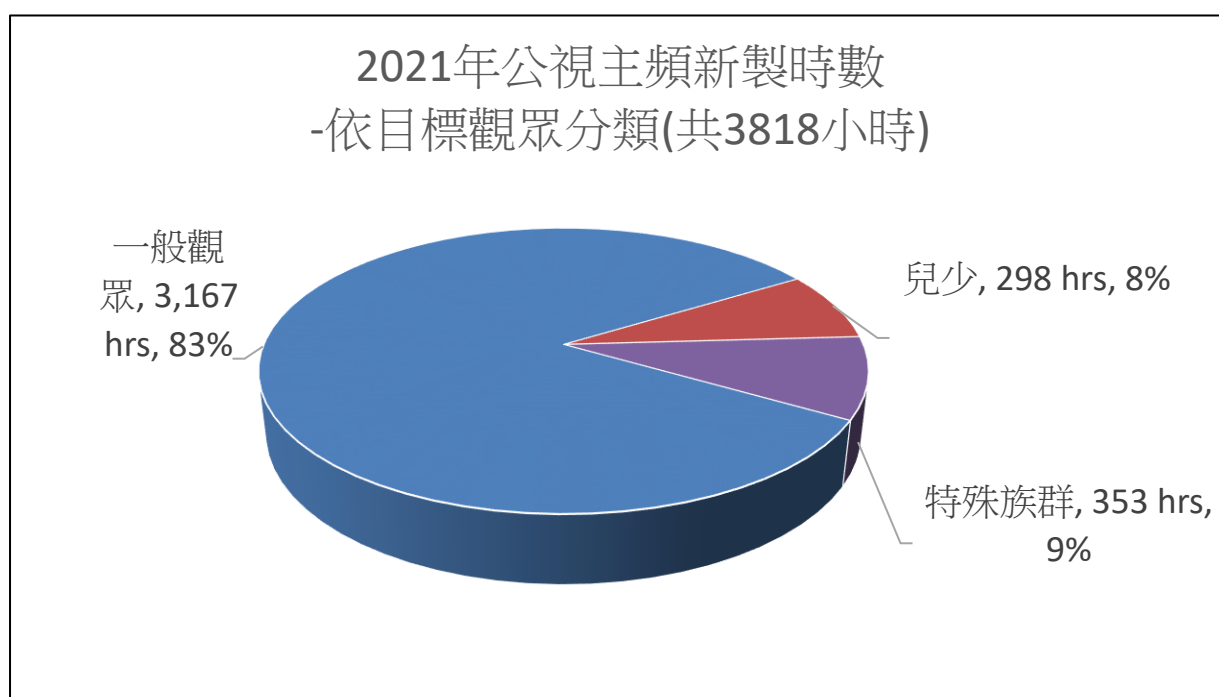


一、新製節目

2021 年公視主頻總播出時數 8,708 小時中，新製時數為 3,818 小時，新製比例 44%；公視 3 台總播出時數為 7,422 小時，新製時數為 3,024 小時，新製比例為 41%。

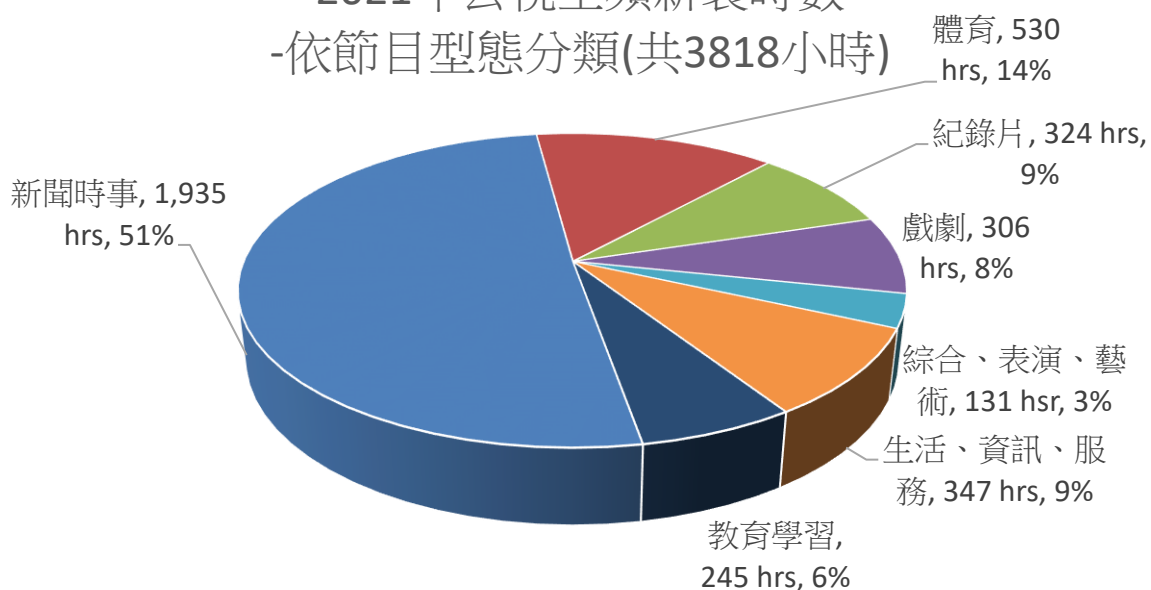
各頻道新製節目類型比例如下：

公視主頻

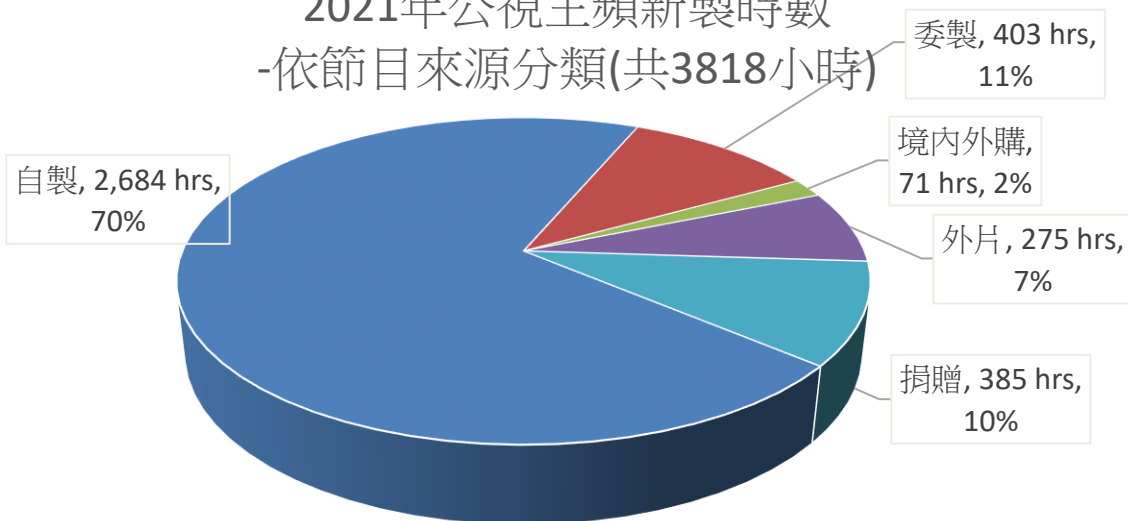


*特殊族群服務包括原住民、客家、聽障、其他弱族群等節目。

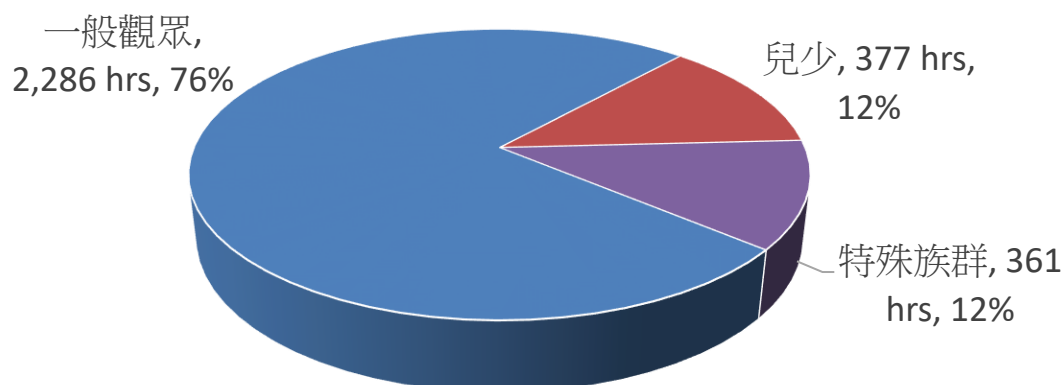
2021年公視主頻新製時數
-依節目型態分類(共3818小時)



2021年公視主頻新製時數
-依節目來源分類(共3818小時)

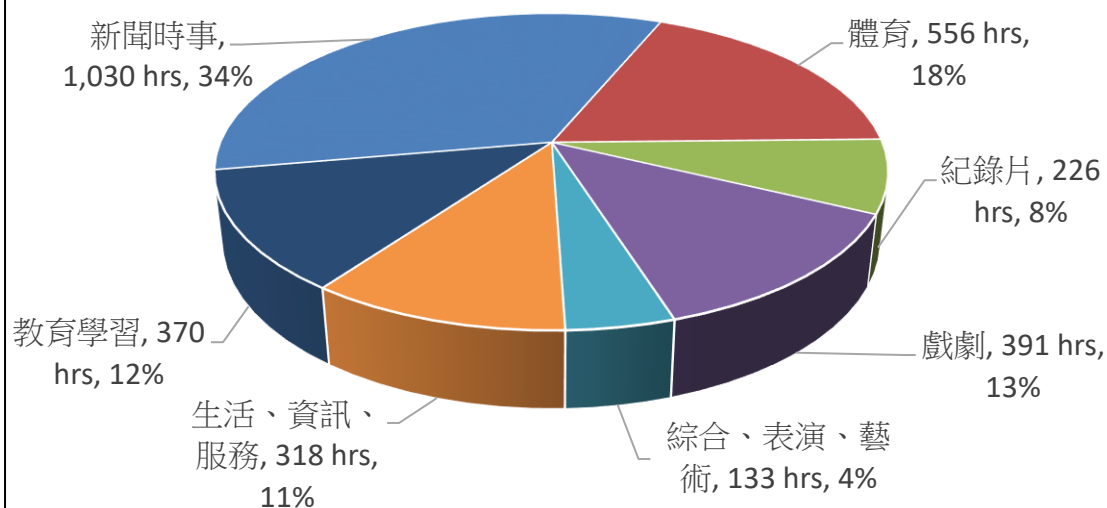


2021年公視3台新製時數
-依目標觀眾分類(共3024小時)

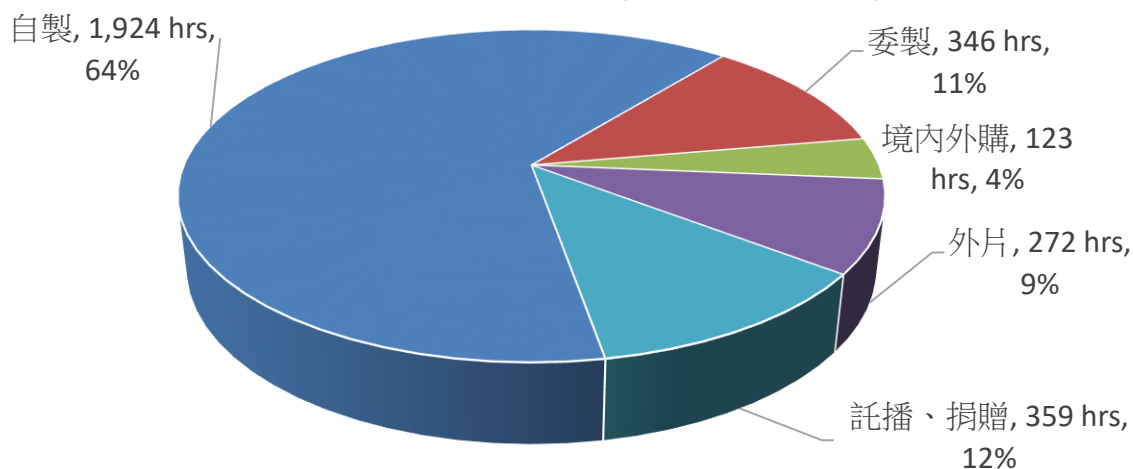


*特殊族群服務包括原住民、客家、聽障、其他弱族群等節目。

2021年公視3台新製時數
-依節目型態分類(共3024小時)



2021年公視3台新製時數 -依節目來源分類(共3024小時)



2021 年各類節目新製情形如下：

(一) 戲劇節目

公視新創電影《無聲》改編自台灣真實社會事件的校園集體性侵事件，行為人與受害者都是聽障生，年齡從小二到高三不等。《自由行》一位流亡在外的中國女導演，藉參加電影節的機會，與多年未見的母親在第三地(高雄)碰面的故事。以兩岸三地家人與非家人為隱喻，呈現多層次深刻的思考。公視新創電影短片《人球》改編自李喬先生的同名短篇小說《人球》而來，由李俊宏導演，陳慶昇、李雪、姚黛瑋主演。

經典電影院第一季播出《幻愛》描繪渴望愛情精神分裂症復原者阿樂（劉俊謙飾），與工於心計的心理系研究生，在幻覺與真實世界，兩人陷入了一場如幻似真的懸疑禁戀中。《借來的 100 天》改編自日本直木賞作家森繪都的暢銷作品《Colorful 多彩奇幻之旅》所改編而成，以家庭親情為主軸，探討青少年自殺議題。導演 Parkpoom Wongpoom 一向以編導鬼片居多，素有泰國鬼才之名。《奇蹟男孩》全球暢銷小說改編，《壁花男孩》導演史蒂芬切波斯基執導，茱莉亞羅勃茲、天才童星雅各特倫布雷、歐文威爾森主演。奧吉，一個遺傳罕見基因，天生臉部有殘缺的男孩。十歲這一年，他踏進學校，進入被霸凌的殘酷青春期。

第二季推出《雞不可失》李炳憲執導，柳承龍、李東輝演出的喜劇電影。《末代皇

帝》敘述中國最後一位皇帝溥儀傳奇、無奈的一生。華裔女星陳沖、尊龍主演，導演柏納多貝托路奇因為本片獲得奧斯卡最佳導演獎，共獲奧斯卡九項大獎。《教會》坎城影展金棕櫚獎，勞勃狄尼洛、傑瑞米艾朗主演，義大利配樂大師顏尼歐莫利克奈配樂經典，描繪 18 世紀天主教耶穌會修士加布里埃爾與西班牙殖民地傭兵門多薩到南美叢林的傳教，與其後發生的政教動盪。《熱帶雨》新加坡華語劇情片，本片講述一位新加坡中學老師，在面臨家庭和事業波折的當下，與自己的一位學生開始了特殊的感情。本片由陳哲藝執導；楊雁雁、許家樂、李銘順、楊世彬主演。《中央車站》巴西電影。電影講述了一個小男孩與一個中年婦人一同尋找小男孩父親的故事。電影真摯感人，並獲得了金球獎和英國電影和電視藝術學院最佳外語影片的獎項和獲得奧斯卡最佳外語片的提名。《蚵豐村》是導演林龍吟的首部長片作品，講述台灣西南濱海漁村人家的故事。全片以十六釐米底片拍攝，呈現台灣島本身雜揉多樣的海國特色，由「國民老爸」喜翔帶領著新生代演員林禹緒、陳莘太同台飆戲，演繹下港漁村人家的寫實日常。《金都》香港女性自覺的青年電影，由黃綺琳執導。鄧麗欣、朱栢康主演。反映香港社會假結婚現況。提名第 56 屆金馬獎最佳男主角、最佳原創電影歌曲、最佳新導演，並獲第 39 屆香港金像獎最佳新導演、最佳原創電影音樂。

公視國際影展第一季推出法國新浪潮愛情大師艾力侯麥的四季故事：《春天的故事》、《夏天的故事》、《秋天的故事》、《冬天的故事》。《綠光》法國愛情大師導演侯麥，獲威尼斯影展最佳影片金獅獎及國際影評人大獎作品。二月《漫長的告別》由《幸福湯屋》導演中野量太執導，蒼井優主演。以女兒親身經歷家人罹患失智症描寫而成的溫馨家族故事。《美麗佳人歐蘭朵》數位復刻版，由威尼斯影后蒂妲絲雲頓主演，女導演莎莉波特執導。改編自維吉尼亞吳爾芙的同名小說。述敘主角的自我追尋之旅，橫跨 400 年的女性省覺。第二季推出金獎大導演伍迪艾倫巔永愛情作品，《咖啡・愛情》、《愛情摩天輪》。《里斯本的故事》為德國新電影導演文溫德斯，獻給前一年(1993)去世的電影大師費里尼及電影百年的佳作，結合了城市、音樂與電影的美妙作品。六月公視精選三部 NHK 文學電影《眩：北齋之女》、《浮世畫家》、《異鄉人：上海的芥川龍之介》，帶您用小說家的角度看世界。

1. 連續劇

節目名稱	總集數	播出 集數	時長	節目 來源	節目 分級	演職員
大債時代	6	6	60	委製	輔 12	編劇：馬自明、張可欣、陳定寧、廖士涵 導演：廖士涵 製作：方夢貞 主演：林柏宏、李霈瑜、黃靜怡、陳昊森、張書豪
天橋上的魔術師	10	10	60	委製	護	編劇：楊雅喆、蔣友竹、陳虹任、吳季恩、蔡宗翰（前期）、劉梓潔（前期） 導演：楊雅喆 主演：莊凱勛、孫淑媚、楊大正、朱軒洋、宋柏緯、初孟軒、羅士齊、盧以恩、李奕樵、林潔宜、林潔旻、曾郁恆、偉莉莎、羅謙紹
火神的眼淚	10	10	60	委製	輔 12	編劇：蔡銀娟、李志薈、曾群芳 導演：蔡銀娟 主演：溫昇豪、陳庭妮、林柏宏、劉冠廷
神之鄉	10	10	60	境內外購	護	編劇：王莉雯 導演：莊景燊 主演：王識賢、李李仁、李玉璽、項婕如、林暉閔、周采詩、謝怡芬、王彩樺、廖威廉、林玟誼、黃鐙輝
斯卡羅	12	12	60	委製	輔 12	編劇：黃世鳴 導演：曹瑞原 主演：查馬克·法拉屋樂、雷斌·金碌兒、吳慷仁、溫貞菱、法比歐、周厚安、黃健瑋、黃遠、雷洪、夏靖庭、徐灝翔、程苡雅、張瑋帆、余竺儒、曾美珍、王振全
四樓的天堂	10	10	60	委製	輔 12	編劇：樓一安 導演：陳芯宜 主演：黃秋生、謝盈萱、范少勳、黃珮嘉、王真琳、潘麗麗、陳家達
茶金	12	12	60	自製	普	編劇：徐彥萍、黃國華 導演：林君陽 主演：連俞涵、溫昇豪、郭子乾、許安植、薛仕凌、李杏、黃健瑋
國際橋牌社 第二季	10	2	60	境內外購	護	編劇：陳能明、汪怡昕、林小豪 導演：林龍吟、林世章（總導演）

節目名稱	總集數	播出 集數	時長	節目 來源	節目 分級	演職員
						主演：楊烈、路斯明、范宸菲、聶秉賢、 蔣偉文、蔡燦得、楊小黎、馬力歐、吳怡 霈、陳家逵、湯志偉、林在培、張書偉、 林義芳、夏靖庭、西田惠里奈

2. 電視電影

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	節目分級	檔名
月光下的回頭馬	1	90	委製	普	公視人生劇展
濱西小鎮	1	90	委製	普	公視人生劇展
姐妹	1	90	委製	輔 12	公視人生劇展
白日夢外送王	1	90	委製	普	公視新創電影
自由行	1	120	委合製	普	公視新創電影
無聲	1	105	委合製	輔 12	公視新創電影
人球	1	30	委製	輔 12	公視新創電影
水曜	1	30	委製	普	公視學生劇展
多美的結	1	30	委製	普	公視學生劇展
為安	1	30	委製	普	公視學生劇展
看不見的黑煙	1	30	委製	普	公視學生劇展
腸躁男孩	1	30	委製	普	公視學生劇展
轉學生	1	30	委製	普	公視學生劇展
爬出棺材板	1	30	委製	輔 12	公視學生劇展
神奇瓦斯桶	1	30	委製	輔 12	公視學生劇展
茶室阿金在室男	1	30	委製	輔 12	公視學生劇展
勇者動畫系列	6	30	委製	輔 12	
加九寮	1	40	境內外購	輔 12	迷你電影院
青春劇烈物語	1	35	境內外購	普	迷你電影院
Walking in the Drizzle	1	35	境內外購	護	迷你電影院
88 海水浴場	1	30	境內外購	普	迷你電影院
降河洄游	1	30	境內外購	輔 12	迷你電影院
暗之光	1	30	境內外購	輔 12	迷你電影院
羔路	1	30	境內外購	護	迷你電影院
三步	1	30	境內外購	護	迷你電影院
女兒牆	1	30	境內外購	護	迷你電影院
少年阿堯	1	30	境內外購	護	迷你電影院
母親的呼喚	1	30	境內外購	護	迷你電影院
阿添	1	30	境內外購	護	迷你電影院

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	節目分級	檔名
啊朋友，再見！	1	30	境內外購	護	迷你電影院
斌斌	1	30	境內外購	護	迷你電影院
冥王星圖	1	15	境內外購	護	迷你電影院
蠶	1	10	境內外購	普	迷你電影院
故事宮寓	10	5	境內外購	普	

3. 電影

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地區
解憂雜貨店	1	130	外片	日本
漫長的告別	1	128	外片	日本
浮世畫家	1	120	外片	日本
眩：北齋之女	1	85	外片	日本
異鄉人:上海的芥川龍之介	1	78	外片	日本
借來的 100 天	1	150	外片	其他亞洲國家
中央車站	1	120	外片	其他美洲國家
外慾	1	120	外片	其他歐洲國家
末代皇帝	1	120	外片	其他歐洲國家
希望在世界另一端	1	105	外片	其他歐洲國家
春天的故事	1	120	外片	法國
秋天的故事	1	120	外片	法國
夏天的故事	1	120	外片	法國
85 年的夏天	1	105	外片	法國
綠光	1	105	外片	法國
熱帶雨	1	105	外片	星馬地區
驚爆焦點	1	130	外片	美國
奇蹟男孩	1	120	外片	美國
海上鋼琴師	1	120	外片	美國
教會	1	120	外片	美國
梭哈人生	1	120	外片	美國
愛情摩天輪	1	105	外片	美國
咖啡·愛情	1	100	外片	美國
花生醬獵鷹的願望	1	100	外片	美國
遇見街貓 Bob	1	120	外片	英國
美麗佳人歐蘭朵	1	95	外片	英國
幻愛	1	120	外片	港澳地區
金都	1	95	外片	港澳地區
他叫簡單，他是我兄弟	1	120	外片	德國

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地
里斯本的故事	1	105	外片	德國
寄生上流:黑白版	1	133	外片	韓國
雞不可失	1	120	外片	韓國
武士搬家好吃驚	1	120	境內外購	日本
高山上的熱氣球	1	120	境內外購	台灣
江湖無難事	1	105	境內外購	台灣
傻傻愛你，傻傻愛我	1	100	境內外購	台灣
外出偷馬	1	125	境內外購	其他歐洲國家
當幸福提早來	1	120	境內外購	其他歐洲國家
小島來了陌生爸爸	1	90	境內外購	其他歐洲國家
少年文森的瘋狂世界	1	120	境內外購	法國
普羅旺斯的夏天	1	105	境內外購	法國

4. 國外影集

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地
名偵探主廚	9	60	外片	日本
重返犯罪現場 18	16	60	外片	美國
紐約醫生生活	1	60	外片	美國
菜鳥獸醫日記	7	60	外片	英國
上流社會	6	60	外片	英國
內政保鑣	6	60	外片	英國

(二) 兒少節目

今年新製自製兒少節目，展現形式多元，探索領域廣泛。《我家住海邊》紀錄台灣八項即將消失的漁作方式，並運用 VR 新科技，以第一人稱的角度拍攝漁人的作業過程。每集邀請到一位公眾人物與素人國中、國小生擔綱大小主持人，體驗漁村生活。大主持人：浩子、蔡昌憲、黃湘婷、巴鈺、旺福、小威（蘇打綠）、江宏傑、藍白拖。《下課花路米-博物館大驚奇》第二季跳出「自然科學」的框架，納入歷史，藝術，文明，科技，依然藉由一個接一個大驚奇(wonder)來滿足觀眾的好奇心。博物館中各種文物或典藏都有來歷和故事，幕後的典藏方式與科技、修復的傳承與創新、策展的巧思與創意，給予人們不同的啟發。由超級導覽員小兵、湘涵、亞里一起深入博物館背後，發現一個接一個令人目瞪口呆的大驚奇。

購片兒少節目部分，《全球動物冒險王第四季》為 **BBC** 推出的野生動物紀錄片，動物冒險王史提夫這一次他來到非洲加彭尋找叢林中的大象，在巴里島潛入海中尋找行蹤飄忽的翻車魚。最新系列中也會探討動物面臨的環境挑戰與威脅，並且介紹動保人士所做的環保努力。《小兒子》新一季，駱以軍原著改編，金馬獎得主史明輝製作動畫，描述溫暖爆笑的家庭生活，流露父親對兒子和生命最純真的祝福。曾獲第 **54** 屆金鐘獎最佳動畫。《未來宅急便》 嶄新八戒觀點加上未來科幻世界的建構，引發觀眾想像，數百年後的世界會是什麼樣子？比八戒還菜的史派德，也是被其他部門淘汰的機器人，隨時都會陷入瘋狂當機。《丁寶智多星》是結合日本和美國團隊共同製作出的作品。一部 **3DCG** 電視影集以「不要放棄」「靈活思考」「持續地發想和想像力」來教導學齡前的小朋友學習身邊事物。

1. 自委製兒少節目

節目名稱	播出集數	時長	節目來源
109 年度外交小尖兵英語種籽隊選拔活動	1	60	自製
水果冰淇淋	82	30	自製
下課花路米－壯遊闖天下	16	30	自製
下課花路米-博物館大驚奇	13	30	自製
下課花路米-博物館大驚奇(中英文字幕版)	5	30	自製
台灣囡仔讚	19	27	自製
疫起線上看(15 分鐘版)	144	15	自製
歐米天空	11	15	自製
青春發言人 3	6	15	自製
我家住海邊	8	30	委製

2. 購片兒少節目

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地
兄弟冒險王	20	30	外片	其他美洲國家
瑪莎與熊 第 3 季	26	10	外片	其他國家
螺絲家族萬事通	78	8	外片	法國
大灰熊與小旅鼠第 2 季	78	7	外片	法國
新雷鳥神機隊 第三季	26	30	外片	英國
全球動物冒險王第四季	11	30	外片	英國

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地
妙妙犬布麗	52	8	外片	英國
阿奇幼兒園 第三季	26	8	外片	英國
動物音樂秀	8	8	外片	英國
吹牛大王科學秀 第三季	26	15	外片	韓國
未來宅急便	13	15	境內外購	台灣
未來宅急便第 2 季	7	15	境內外購	台灣
小兒子	9	3	境內外購	台灣
丁寶智多星	78	8	境內外購	台灣

(三) 紀錄片

公視紀實自 2 月起推出 17 部紀錄片作品，《上學去》(導演：李惠仁)、《獨舞者的樂章》(導演：李立劭)、《一粒種子~楊儒門日記》(導演：林琬玉、張博鈞)、《月港蜂雲》(導演：盧曉筠)、《有時》(導演：李權洋)、《站在那裡》(導演：吳耀東)、《海的盡頭》(導演：簡毓群)、《流轉世代》(導演：楊棟樑)、《為寂寞在唱歌》(導演：謝欣志、陳芝安)、《斜坡上的老歌手》(導演：吳星螢)、《唸歌走江湖—國寶藝師楊秀卿的音樂旅程》(導演：楊守義 柯智豪)、《建築慢慢》(導演：謝欣志 陳芝安)、《里長與笑連》(導演：陳彥豪)、《日常風景》(導演：蕭立峻)、《聽說他這個人》(導演：呂柏勳)、《度日》(導演：林佑恩)、《搞砸一切》(導演：王大中)。12 月起再推出 4 部紀錄片《大地之心——一位斷層上的法國人》(導演：齊怡)、《阿貴的異想世界》(導演：周家榮)、《下一站》(導演：楊孟嘉)、《嶼光同塵》(導演：張皓然)。

《前進超高齡社會》自製探討高齡社會的節目，從理念轉變，人才培育，服務設計與共同參與四個面向，邀請大家一起全方位思考未來高齡社會的社會及生活面貌。

紀錄觀點推出《毒品秘辛》以三集全面性的觀點〈惡之華〉、〈毒梟時代〉、〈看不見的毒販〉，深度闡述毒品在人類社會中的過去現在所糾結出的系統性架構。《每天來一口魔法麵包》探索麵包世界與今日的麵包製作流程。精選五集歐洲公視 ARTE《翻轉地圖看世界》政治地理短片，與紀錄長片《迷航》、《寄生中國 無關上流》、《隧道的噩運》、《我們有雨靴》對應。讓觀眾同時能以橫向非時間線的方式，以及縱向的歷史切面去了解不同的史觀。

【公視主題之夜 SHOW】是公視紀錄片論壇節目。每集播出一部紀錄片，並且聚焦該片重要的主題，邀請各國專家與台灣公民一起看片，觀看後繼續論壇。本節的前半段是 60 分鐘的紀錄片，後半段是一個小時的論壇，由 2-3 位專家與公民對談。節目目的除了推薦世界各國製作的優質紀錄片，並且延伸探索紀錄片裡傳遞的主題與價值。今年規劃探討的議題涵蓋民主、人權、性別、社群媒體的使用，及家庭婚姻與社會關係等。節日期許拉近台灣觀眾與各國紀錄片的距離，並在兩小時影像思辨旅程後，與世界多樣價值有更深的連結，開啟自我及世界的新想像。

第一季推出《第一次接觸》加拿大公視最夯的實境節目，他們找了 6 個加拿大白人，前往原住民的社區，展開 28 天的探索之旅。NHK 紀錄片《PO 到死》探討這位特立獨行登山客栗城史多的死，以及他使用社群媒體直播他的極限體驗。《弘法到非洲》主角是一位十六歲的馬拉威青少年阿魯，從小在一間佛教孤兒院長大。邀請到法鼓山佛學系鄧偉仁系主任和台北大學犯罪學助理教授沈伯洋，以及主持人范琪斐共同來聊聊文化殖民。《婚姻計畫》德黑蘭南部的一所精神療養院裡，一項大膽的「婚姻計畫」即將展開。影片貼身紀錄療養院裡的男女院民，呈現他們身而為人對愛與情感最基本的需求與渴望，同時也呈現出存在療養院內的矛盾與衝突，關於人性，關於「常人」定義背後的刻板印象。《挑戰美國的英雄：科林·卡佩尼克的故事》美式足球聯盟球員科林·卡佩尼克(Colin Kaepernick)，在 2016 年一場季前賽演奏美國國歌時，單膝下跪抗議美國警察暴力以及對黑人的歧視，引來很多人的抗議。映後論壇《BLM！美國黑人爭什麼？》邀請到主持人范琪斐以及來賓中研院研究員劉文，討論黑人長時間被壓迫的歷史性問題。《三個女人，一個秘密》是導演史蒂芬妮·布羅克豪斯(Stefanie Brockhaus)拍攝家族內三代女性—外婆、媽媽和自己的個人化紀錄片。透過拍攝，導演的外婆、母親和導演，分享了她們都曾經歷的人工流產經驗。這樣的經驗，因為不同的原因與選擇，發生在這三代女性過往的生命經驗中。《被踹下樓梯的那天》2017 年 10 月 1 日，西班牙加泰隆尼亞自治區舉行獨立公投，卻被中央政府認定違法，下令「沒收」選舉投票箱，因而爆發近年最嚴重的衝突。

第二季《雷雪兒事件》關於社福機構介入親權的爭議事件。《假新聞》探討美國在

言論自由、民主制度下，遭受假新聞攻擊的危機《明晴學園的寂樂青春》日本多數的啟聰學校，為了讓學生融入主流社會，會以口語、讀唇語來教學，但是，明晴學園卻主張手語教學，這裡因為可以用手語自由表達學習，學生們更能夠勇敢做夢。

《地表最大家族》加拿大紀錄片，導演柏瑞發現自己竟然有 600 個兄弟姊妹，全部由一位醫師匿名用自己的精子替不孕婦女受孕。他開始調查各國人工生殖的狀況，覺察這種容許匿名捐贈精卵的制度會有嚴重後果。五月《好好死》女主角 Janette 罹患遺傳性肌肉萎縮症，從英國飛到瑞士接受安樂死。紀錄片探討安樂死議題在臨終安寧、親情與宗教信仰間的拉扯與爭議。《誰進化了你？》描述 AI 人工智慧以前所未有的速度進入人類生活，人與機器的界線逐漸模糊。處於新時代的我們，於是得隨時回頭問自己：人類的價值到底是什麼？《台灣 vs 中國：脆弱的民主》法國導演洛克維茲（Alain Lewkowicz）聚焦在新世代如何用科技保衛台灣民主，包括駭客、訊息查核、遠距外交。《生死之間》between Life and Death 為荷蘭公共電視拍的實境節目，構想源自關懷青年自殺問題的。

【生態全紀錄】上半年推出《七個世界，一個星球》、《地球保母:大衛艾登堡》、《東京野性故事》、《荒野邊境 葡萄牙》、《薩丁尼亞島》、《地中海之巔 科西嘉島》、《動物的外表有一套》、《空中看北歐》、《大自然史記》、《完美星球》。

【公視藝文特區】上半年推出《從空中看伊朗》、《南亞：從喜瑪拉雅到印度洋》、《拉斐爾:天才的光芒》、《西斯汀聖母》、《雅典學院》、《波提切利：唯美大師》、《藝術家與他的情人》、《安徒生的童話人生》、《雨果與悲慘世界》、《恐怖大師史蒂芬金》、《世紀作家:亞瑟米勒》、《聖修伯里與小王子》、《職人之筆:重現莫內睡蓮》、《莫迪里安尼的秘密》、《羅特列克傳》、《浩劫過後:巴黎聖母院》、《叛逆之心:米羅》。

1. 自委製紀錄片

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	檔名
台灣 vs 中國:脆弱的民主	1	108	自製	公視主題之夜 SHOW
PO 到死	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
三個女人,一個秘密	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
口譯員大逃亡	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
世界不只靜悄悄	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	檔名
弘法到非洲	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
生死之間	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
地表最大家族	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
好好死	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
希望的滋味	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
佩佩蛙：感覺不錯蛙	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
垃圾職人觀察日誌	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
性革命：快樂的權利	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
性革命：重新發明愛	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
明晴學園的寂樂青春	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
挑戰美國的英雄：科林·卡佩尼克的故事	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
浪浪救援隊	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
假新聞	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
婚姻計畫	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
寄養男孩	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
第一次接觸	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
被踹下樓梯的那天	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
當失智症醫師得了失智症	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
雷雪兒事件	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
誰進化了你	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
戰時性暴力	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
醜陋快時尚	1	105	自製	公視主題之夜 SHOW
潛入隱沒帶(公視主題之夜 SHOW)	1	97	自製	公視主題之夜 SHOW
有時	1	80	自製	公視紀實
大地之心——一位斷層上的法國人	1	63	自製	公視紀實
一粒種子~楊儒門日記	1	90	委製	公視紀實
上學去	1	90	委製	公視紀實
月港蜂雲	1	90	委製	公視紀實
建築慢慢	1	90	委製	公視紀實
流轉世代	1	90	委製	公視紀實
海的盡頭	1	90	委製	公視紀實
站在那裡	1	90	委製	公視紀實
唸歌走江湖 國寶藝師楊秀卿的音樂旅程	1	90	委製	公視紀實
斜坡上的老歌手	1	90	委製	公視紀實
獨舞者的樂章	1	90	委製	公視紀實
阿貴的異想世界	1	60	委製	公視紀實
度日	1	40	委製	公視紀實
搞砸一切	1	40	委製	公視紀實

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	檔名
日常風景	1	35	委製	公視紀實
里長與笑連	1	35	委製	公視紀實
聽說他這個人	1	35	委製	公視紀實
下一站	1	30	委製	公視紀實
嶼光同塵	1	30	委製	公視紀實
為寂寞在唱歌	1	80	自製	紀錄觀點
捕鰻的人	1	60	委合製	紀錄觀點
曠野歌聲	1	60	委合製	紀錄觀點
買房子賣房子	1	115	委製	紀錄觀點
拉流斗霸	1	90	委製	紀錄觀點
流亡之後	1	75	委製	紀錄觀點
極樂世界(口述影像版)	5	60	自製	
文化印記-臺北文化獎	1	60	自製	
潛入隱沒帶	1	60	自製	
前進超高齡社會	4	30	自製	
藝競青春	4	30	自製	
不羈一臺灣百年流變與停泊	4	60	委製	
未完成的任務：現代台灣締造者	4	60	委製	
匠新匠心	1	30	委製	

2. 國際議題與生態購片紀錄片

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地區	檔名
半截嶺	1	105	外片	中國大陸	紀錄觀點
彼岸	1	120	境內外購	台灣	紀錄觀點
理性	1	161	外片	其他亞洲國家	紀錄觀點
樹房子	1	90	外片	其他亞洲國家	紀錄觀點
美斯樂奏鳴曲	1	80	外片	其他亞洲國家	紀錄觀點
iHuman：未來的未來是現在	1	105	外片	其他歐洲國家	紀錄觀點
以愛之名：同志矯正治療	1	105	外片	其他歐洲國家	紀錄觀點
鈴鐺貓：追尋真相的鍵盤柯南	1	90	外片	其他歐洲國家	紀錄觀點
囚之島	1	70	外片	其他歐洲國家	紀錄觀點
門後的秘密	1	105	外片	法國	紀錄觀點
製造無知	1	105	外片	法國	紀錄觀點
隧道的噩運	1	93	外片	法國	紀錄觀點
呼風喚雨大藥廠	1	90	外片	法國	紀錄觀點
無麩質的完全真相	1	90	外片	法國	紀錄觀點
超加工食品的秘密	1	90	外片	法國	紀錄觀點

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地區	檔名
催眠手術室	1	90	外片	法國	紀錄觀點
綠能黑暗面	1	90	外片	法國	紀錄觀點
雖不致死	1	90	外片	法國	紀錄觀點
寄生中國 無關上流	1	70	外片	法國	紀錄觀點
陪你到最後-阿茲海默的旅程	1	70	外片	法國	紀錄觀點
毒品秘辛 1：帝國時代	1	60	外片	法國	紀錄觀點
毒品秘辛 2：毒梟時代	1	60	外片	法國	紀錄觀點
毒品秘辛 3：看不見的毒販	1	60	外片	法國	紀錄觀點
COVID-19 疫苗的競賽	1	90	外片	英國	紀錄觀點
零工經濟：App 奴役制度	1	90	外片	英國	紀錄觀點
迷航	1	183	外片	港澳地區	紀錄觀點
我們有兩靴	1	133	外片	港澳地區	紀錄觀點
遠方：搭順風車遊世界	1	125	外片	德國	紀錄觀點
每天來一口魔法麵包	1	105	外片	德國	紀錄觀點
把我的國家還回來	1	90	外片	德國	紀錄觀點
電子煙：裹著糖衣的真相	1	90	外片	德國	紀錄觀點
黎巴嫩：被挾持的國度	1	60	外片	德國	紀錄觀點
職人之筆:重現莫內睡蓮	1	60	外片	日本	藝文
羅特列克傳	1	60	外片	法國	藝文
藝術家與他的情人	8	30	外片	法國	藝文
拉斐爾:天才的光芒	1	60	境內外購	德國	藝文
騎鐵馬遊日本	8	60	外片	日本	
小兒子膠囊時光 2	6	15	境內外購	台灣	
北美極地生態危機	1	60	外片	其他歐洲國家	
地中海之巔 科西嘉島	1	60	外片	其他歐洲國家	
自然脈動	1	60	外片	其他歐洲國家	
狂野之地 薩丁尼亞島	1	60	外片	其他歐洲國家	
阿爾卑斯棕熊	1	60	外片	其他歐洲國家	
音樂城市之旅	6	60	外片	其他歐洲國家	
荒野邊境 葡萄牙	1	60	外片	其他歐洲國家	
動物的外表有一套	1	60	外片	其他歐洲國家	
通往丹麥奇妙之地	5	60	外片	其他歐洲國家	
野性古巴	2	60	外片	其他歐洲國家	
野性烏拉圭	1	60	外片	其他歐洲國家	
歐卡萬哥河三角洲	3	60	外片	其他歐洲國家	
巴黎的世界廚房第 2 季	4	60	外片	法國	
世紀作家:亞瑟米勒	1	60	外片	法國	
空中看伊朗	2	60	外片	法國	

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	出產地區	檔名
空中看澳門	1	60	外片	法國	
雨果與悲慘世界	1	60	外片	法國	
叛逆之心:米羅	1	60	外片	法國	
恐怖大師史蒂芬金	1	60	外片	法國	
浩劫過後:巴黎聖母院	1	60	外片	法國	
莫迪里安尼的秘密	1	60	外片	法國	
萌萌草上飛 巢鼠的故事	1	60	外片	法國	
聖修伯里與小王子	1	60	外片	法國	
翻轉地圖看世界	5	12	外片	法國	
了不起的自然景觀	6	60	外片	美國	
爸媽不用擔心我	3	60	境內外購	英國	
七個世界，一個星球	7	60	外片	英國	
大自然史記	3	60	外片	英國	
世界名畫的故事	10	60	外片	英國	
地表最強守護者 大衛艾登堡	1	60	外片	英國	
完美星球	5	60	外片	英國	
東京野性故事	1	60	外片	英國	
法老傳奇	6	60	外片	英國	
建築的藝術 第二季	12	60	外片	英國	
埃及十大傳奇木乃伊	2	60	外片	英國	
埃及十大寶藏	2	60	外片	英國	
神奇的企鵝家族	1	60	外片	英國	
提香:慾望與死亡	1	60	外片	英國	
漫步雲端:世界篇	5	60	外片	英國	
漫步雲端:亞洲篇	4	60	外片	英國	
獵豹這一家	2	60	外片	英國	
安徒生的童話人生	1	60	外片	紐澳地區	
波提切利：唯美大師	1	60	外片	紐澳地區	
空中看北歐	2	60	外片	紐澳地區	
南亞：從喜瑪拉雅到印度洋	1	60	外片	紐澳地區	
南亞：從喜瑪拉雅到印度洋(國語配音版)	1	60	外片	紐澳地區	
在窩瓦河誕生	1	60	外片	德國	
馬達加斯加不思議	2	60	外片	德國	
探訪文明的寶藏	6	60	外片	德國	
魚的秘密生活	1	60	外片	德國	

(四) 綜合節目

《一字千金 妙筆生花風雲榜》新一季全新改版、全新陣容開播上線！與觀眾繼續同歡作樂，一起領略中華文字之美！《36 題愛上你》第二季由機智幽默的 Sandy 吳姍儒、成熟睿智的國師唐綺陽和帥氣瀟灑的炎亞綸共同主持，超強的合作默契將帶給觀眾更精彩的火花。

節目名稱	播出集數	時長	節目來源
36 題愛上你	25	60	自製
無事坐巴士	72	60	自製
青春 咱的夢	31	60	自製
行走 TIT	29	60	自製
誰來晚餐 12	18	60	自製
聽聽看	14	60	自製
誰來晚餐 13	10	60	自製
我又在市場待了一整天	8	60	自製
誰來晚餐 13	8	60	自製
一字千金 妙筆生花風雲榜	26	60	委製
一字千金-妙筆生花行大運	5	60	委製
阮三個 餐車環島發大財 2	5	60	委製
群山之島與不去會死的他們	4	60	委製
保持聯絡	13	30	委製
阮三个 餐車環島發大財 2(30 分鐘版)	10	30	委製
第 56 屆電視金鐘獎頒獎典禮	1	287	境內外購
第 56 屆電視金鐘獎星光大道	1	120	境內外購
第二十屆卓越新聞獎頒獎典禮	1	60	自製
2022 台灣燈會會前會 高雄跨年高流舞台	1	360	自製
詹宏志：識人知世讀小說	12	90	自製
音樂萬萬歲 第 4 號作品	1	90	自製

(五) 表演藝術

【公視表演廳】轉播的表演項目多元，上半年播出的表演種類涵蓋傳統戲曲、歌仔戲、掌中戲、劇場表演、古典樂及打擊樂等。歌仔戲部分，《巾幗醫家》明華園日字戲

劇團特邀朱陸豪擔任戲劇指導，臺灣第一丑角陳勝在，明華園當家女主鄭雅升率領陳麗巧、陳昭薇聯合演出。以「醫」這少見主題為主線展開故事，刻劃一齣關於落難醫家之女的故事。《鬼婆子》明華園日字戲劇團 2019 年度壓軸強檔，台灣第一丑角陳勝在反串老婆子，再創經典劇目。並匯集戲劇家族與各界菁英，同台飆戲。《兵臨城下》由「春美歌劇團」演出，以四諸侯國連年征戰為背景，在戰爭中面臨各自的矛盾與抉擇。主演:郭春美、簡嘉誼、孫凱琳、李沛羽，編導:許栢昂、音樂設計:柯銘峰。一心劇團《武松殺嫂》是臺北文化獎藝師孫榮輝傳承自父親 孫貴的「看家戲」，2019 年適逢一心創團三十週年，一心劇團三十周年一臺戲，牽繫起三代人情感，傳承意味濃不可言，精彩可期。《千年》一心戲劇團 2019 年夏至端午再現，大膽再闖禁忌議題。由孫富叡改編自原著趙雪君〈祭塔〉，戲劇顧問王安祈、導演王嘉明、戲劇指導溫宇航，偕一心戲劇團雙小生孫詩詠、孫詩珮主演，特邀黃宇琳跨界演出，為您獻上西湖畔、雷峰塔邊的端午節劇碼。

偶劇表演方面，《如夢初醒·孟麗君》一劇的發想為 2017 年臺北木偶劇團參與國立傳統藝術中心舉辦的創意競演活動所發想的作品，有別於以往傳統布袋戲說故事的方式，將劇中人物的內心情感轉變以細膩操偶手法呈現，突破傳統戲曲中一正一反的腳色安排及傳統布袋戲慣用的武戲表現。音樂使用上以傳統北管音樂為主，利用北管豐富多樣的板式變化，營造劇中人物心情的轉折與矛盾。

傳統戲曲《試妻!試妻!》是台灣豫劇團現代音樂劇，結合傳統戲曲《大劈棺》及高行健新編戲《冥城》，探討人性之脆弱在於本不該被測試、引誘，誘導是否為原罪！為女性之愛情觀做一辯證。

劇場表演部分，阮劇團《熱天酣眠》取材自莎士比亞《仲夏夜之夢》，融合南部特有的庶民文化，描述海神媽、山神公爭吵不休之際，還不忘派手下好爺隨興插手人間事，來看神、仙、人作夥一起大亂鬥。《皇都電姬》由阮劇團與香港劇場空間共同創作的「皇都電姬」，以香港皇都戲院和台南麻豆電姬館兩座即將被拆除的電影院發想創作，以音樂劇形式融合演出。《嫁妝一牛車》改編自台灣作家王禎和小說《嫁妝一牛車》，內容因描述社會底層人物的生活困頓與情慾等等，被認為是為台灣近代描寫底層生活的重要文本。本次流山兒導演共同討論劇本走向，由阮劇團編劇負責劇本編寫，由

流山兒導演主導場面調度。

《大風吹什麼》故事靈感源自作家吳晟、陳義芝、向陽、楊富閔等人的作品內容，以農村生活發展及家人情感為主軸，透過家人間不同生命階段的發展與互動，引領親子探索生活中人與土地的連結，並進一步認識人與自然節氣的關係，以及台灣社會隨著時代發展而產生的家庭型態變化。

古典樂轉播方面，《2020 台北大師星秀音樂節—大師巨星音樂會》由知名小提琴家林昭亮力邀詹曉昀、菲利普·賽哲、李捷琦、德米特里·阿托品、彼得·洛依德、曾宇謙、林士凱等國際頂尖弦樂家，帶來年度的音樂饗宴。而本次演出雖因疫情，面臨到不少挑戰，但來自國外的音樂家們在接受檢疫與隔離後，順利登台，為聽眾獻上一首首優美的曲目。藝術總監林昭亮表示，為了慶祝台灣防疫有成，並感謝防疫人員，這次特別選了由台灣青年作曲家林煒傑所改編的台灣民謠，以弦樂四重奏的方式演出，用音樂陪伴大家，一起度過這個全球危機。

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	檔名
魂顛記-臺灣在地魔幻事件	1	210	自製	公視表演廳
薛岳 30 紀念演唱會	1	190	自製	公視表演廳
光華之君	1	180	自製	公視表演廳
星圖	1	180	自製	公視表演廳
試妻!弑妻!	1	150	自製	公視表演廳
台北愛樂管弦樂團之完全貝多芬	1	140	自製	公視表演廳
雨中戲臺	1	130	自製	公視表演廳
普契尼歌劇《杜蘭朵》	1	130	自製	公視表演廳
2020 台北大師星秀音樂節—大師巨星音樂會	1	120	自製	公視表演廳
大風吹什麼	1	120	自製	公視表演廳
皇都電姬	1	120	自製	公視表演廳
野蓮出庄	1	120	自製	公視表演廳
十二碗菜歌	1	90	自製	公視表演廳
北回曙光 2021 總統府音樂會	1	90	自製	公視表演廳
故·事	1	90	自製	公視表演廳
定光	1	70	自製	公視表演廳
薛岳 30 紀念演唱會(春節特別節目)	1	90	自製	
畫我台灣(完整版)	5	8	自製	
維也納音樂會：漢斯季默之夜	1	100	外片	
飛越星際：約翰威廉斯	1	75	外片	

(六) 新聞節目

《PeoPo 30Minutes》PeoPo 公民新聞平台校園採訪中心，邀請各大學傳播科系優秀團隊，以專題報導展現大學生對公共議題的關注，呈現在《PeoPo 30Minutes》節目當中。節目內容多元，主題包括動物保護、農業轉型、弱勢關懷、文化傳承等不同議題。

1. 新聞與新聞雜誌節目

節目名稱	播出集數	時長	節目來源
中華民國 110 年國慶大會	2	185	自製
2021 全民公投開票-公視晚間新聞特別報導	1	180	自製
有話好說(2021)	206	120	自製
公視晚間新聞(2021)	364	90	自製
天光(2019)	20	90	自製
公視中晝新聞(2021)	363	60	自製
獨立特派員	52	60	自製
我們的島	50	60	自製
南部開講(2021)	50	60	自製
島嶼注視	21	60	自製
公視新聞 全民抗疫特別報導	20	60	自製
全國性公民投票案第 17 案意見發表會	1	60	自製
全國性公民投票案第 18 案意見發表會	1	60	自製
全國性公民投票案第 19 案意見發表會	1	60	自製
全國性公民投票案第 20 案意見發表會	1	60	自製
公視早安新聞(2021)	359	54	自製
新聞全球話(2021)	154	45	自製
公視暗時新聞(2021)	354	30	自製
公視手語新聞(2021)	257	30	自製
全球現場-深度週報(2021)	50	30	自製
全球現場-漫遊天下(2021)	50	30	自製
PeoPo 30Minutes (2021)	3	30	自製
公視英語新聞(2021)	256	25	自製
公視新聞報(2021)	476	13	自製
公視印尼語新聞(2021)	256	8	自製
公視泰語新聞(2021)	256	7	自製
公視越南語新聞(2021)	256	6	自製

節目名稱	播出集數	時長	節目來源
PeoPo 公民新聞報週間版(2021)	253	5	自製
PeoPo 公民新聞報周末版(2021)	190	3	自製

2. 國際新聞採訪與活動參與

地點	採訪議題	出國日期
帛琉	台博泡泡團	4/1~4/4
日本東京	2020 東京奧運採訪	7/14~8/9
日本東京	2020 東京奧運採訪	7/21~8/9
立陶宛維爾紐斯	「立陶宛抗中友台」專題	10/22~11/6

(七) 體育節目

節目名稱	播出集數	總時數 (小時)	節目來源
2020 東京帕運 田徑	2	7.05	自製
2020 東京帕運 羽球	4	12.18	自製
2020 東京帕運 柔道	2	4.50	自製
2020 東京帕運 游泳	3	6.65	自製
2020 東京帕運 籃球	2	4.67	自製
2020 東京帕運 桌球	3	4.50	自製
2020 東京帕運閉幕典禮	1	3.67	自製
2020 東京帕運開幕典禮	1	3.08	自製
2020 東京奧運 田徑	9	20.55	自製
2020 東京奧運 羽球	28	65.27	自製
2020 東京奧運 空手道	3	9.75	自製
2020 東京奧運 柔道	2	4.25	自製
2020 東京奧運 射箭	10	25.25	自製
2020 東京奧運 射擊	2	2.00	自製
2020 東京奧運 拳擊	6	12.67	自製
2020 東京奧運 桌球	16	35.50	自製
2020 東京奧運 排球	3	7.00	自製
2020 東京奧運 棒球	2	6.58	自製
2020 東京奧運 游泳	3	5.75	自製
2020 東京奧運 跆拳道	2	2.50	自製
2020 東京奧運 跳水	2	3.50	自製
2020 東京奧運 舉重	3	6.33	自製
2020 東京奧運 籃球	2	4.00	自製
2020 東京奧運 體操	5	12.50	自製

節目名稱	播出集數	總時數 (小時)	節目來源
2020 東京奧運閉幕典禮	1	3.00	自製
2020 東京奧運開幕典禮	1	3.97	自製
2021WTT 卡達桌球明星挑戰賽	23	20.55	自製
2021WTT 卡達桌球挑戰賽	22	19.10	自製
2021 世界花式滑冰錦標賽	20	34.17	自製
2021 世界個人桌球錦標賽	43	33.68	自製
第 16 屆 WSBL 女子超級籃球聯賽 例行賽	24	38.42	自製
第 16 屆 WSBL 女子超級籃球聯賽 季軍賽	1	1.50	自製
第 16 屆 WSBL 女子超級籃球聯賽 冠軍賽	1	1.58	自製
2020 全國學童盃足球錦標賽	18	16.55	捐贈
第 18 屆 SBL 超級籃球聯賽 例行賽	78	145.55	捐贈
第 18 屆 SBL 超級籃球聯賽 季後賽	7	13.28	捐贈
共計 601.05 小時			

(八) 口述影像節目

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	節目分級	檔名/節目類型
噬罪者(口述影像)	13	60	委製	輔 12	連續劇
6 局下半(口述影像)	1	90	委製	普	公視人生劇展
回聲(口述影像)	1	90	委製	普	公視人生劇展
依諾之歌(口述影像)	1	90	委製	普	公視人生劇展
戀戀木瓜香(口述影像)	1	90	委製	普	公視人生劇展
阿惜姨(口述影像)	1	90	委製	輔 12	公視人生劇展
十七號出入口(口述影像)	1	90	委製	護	公視人生劇展
艾草(口述影像)	1	90	委製	護	公視人生劇展
桔醬的滋味(口述影像)	1	90	委製	護	公視人生劇展
蟹足(口述影像)	1	90	委製	護	公視人生劇展
極樂世界(口述影像版)	5	60	自製	輔 12/普	紀錄片

(九) 捐贈節目

節目名稱	播出集數	時長	節目型態	節目來源
2020 日月潭花火音樂會	1	60	文化、表演、藝術	捐贈
布農神話	1	30	文化、表演、藝術	捐贈

節目名稱	播出集數	時長	節目型態	節目來源
鄒神話	1	30	文化、表演、藝術	捐贈
社頂的孩子	1	100	紀錄片	捐贈
這是我的小宇宙	1	90	紀錄片	捐贈
誰站在繩子的那頭	1	90	紀錄片	捐贈
故人故居故事-一代名將王靖國	1	68	紀錄片	捐贈
跟著 dapin 去旅行	16	60	紀錄片	捐贈
ila 部落住一晚	13	60	紀錄片	捐贈
1819	1	60	紀錄片	捐贈
一生的凝望	1	60	紀錄片	捐贈
大城歌仔	1	60	紀錄片	捐贈
功名在掌上	1	60	紀錄片	捐贈
梨園尋夢	1	60	紀錄片	捐贈
臺語、客語、原住民族語 流行音樂發展史影音紀錄	17	30	紀錄片	捐贈
南海拾真-黃光男	1	30	紀錄片	捐贈
星星之火-新聞人的一生志業	1	30	紀錄片	捐贈
看見媽媽的聲音	1	15	紀錄片	捐贈
科學腦巨人	1	60	教育學習	捐贈
看公視說英語	257	30	教育學習	捐贈
一代大醫-黃玉階	1	60	新聞時事	捐贈
水・空氣・房間裡的大象	1	15	新聞時事	捐贈
均富的國度	1	15	新聞時事	捐贈
我為人人 人人為我	1	15	新聞時事	捐贈
春行	1	90	戲劇	捐贈
尋找親愛的家	1	30	戲劇	捐贈
5G 衝一波	2	30	生活、資訊、服務	託播

(十) 與客家頻道交換節目情形

節目名稱	播出集數	時長	頻道	節目類型
客家新聞雜誌	45	60	公視 3 台	新聞時事
活力新故鄉	20	60	公視 3 台	生活、資訊、服務
共計 65 小時				